

ФГОС: опыт внедрения и анализ результатов освоения

**сборник статей участников
Всероссийской научно-практической
конференции с международным участием**

Часть 2

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ НИЖЕГОРОДСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. Н. И. ЛОБАЧЕВСКОГО
АРЗАМАССКИЙ ФИЛИАЛ

ФГОС: опыт внедрения и анализ результатов освоения

*Сборник статей
участников Всероссийской научно-практической конференции
с международным участием*

Арзамас, 24 мая 2018 г.

Часть 2

Арзамас
Арзамасский филиал ННГУ
2018

УДК 37.035.4
ББК 74.200.52я48
Ф 32

Рецензенты:

Лучина Т.И., кандидат педагогических наук, доцент Омского государственного педагогического университета (г. Омск, Россия)

Шлат Н. Ю., кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и психологии начального и дошкольного образования, зам. декана по научной работе факультета образовательных технологий и дизайна Псковского государственного университета (г. Псков, Россия)

Редакционная коллегия:

Е.В. Губанихина, к.п.н., доцент, декан ФДиНО, Арзамасский филиал ННГУ
Д.А. Гусев, к.п.н., доцент, зав.кафедрой МДиНО, Арзамасский филиал ННГУ
Е.А. Жесткова, к.ф.н., доцент, Арзамасский филиал ННГУ
Е.В. Клюева, к.п.н., доцент, зав.кафедрой ПДиНО, Арзамасский филиал ННГУ
Н.С. Кудакова, к.п.н., доцент, Арзамасский филиал ННГУ
И.Ю. Троицкая, к.пс.н., доцент, Арзамасский филиал ННГУ
Н.И. Фомина, к.п.н., доцент, Арзамасский филиал ННГУ
И.В. Юденкова, к.пс.н., доцент, Арзамасский филиал ННГУ

Ф 32 ФГОС: опыт внедрения и анализ результатов освоения: сборник статей участников Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Арзамас, 24 мая 2018 г. Ч. 2. / науч. ред. Клюева Е.В., Е.А. Жесткова; отв. ред. Троицкая И.Ю., Фомина Н.И.; Арзамасский филиал ННГУ. – Арзамас: Арзамасский филиал ННГУ, 2018. – 446 с.

Во второй части сборника материалов конференции представлен опыт и методические разработки образовательных организаций, реализующих ФГОС на всех ступенях общего образования. Раскрываются методические аспекты, обозначаются проблемы, пути и средства их решения в практике освоения ФГОС. Представлены конспекты различных форм организации обучения и воспитания обучающихся. Сборник адресован студентам педагогических вузов, педагогам и руководителям образовательных организаций.

УДК 37.035.4
ББК 74.200.52я48

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Особенности реализации Федеральных государственных образовательных стандартов	11
Абросимова С.А., Сидорова Н.М. Воспитание гражданственности и патриотизма младших школьников на основе изучения родного края	11
Безрукова М.А. Формирование межкультурной компетенции младших школьников при работе с текстом на уроках русского языка	14
Блинова Е.А. Образование дошкольников в мультикультурном социуме	19
Богатских О.В. Краеведческий компонент в воспитательной работе учителя начальных классов	23
Бородина С.С. Формирование правильной осанки детей дошкольного возраста средствами хореографии и танца	25
Варламова И.В., Плеханова Е.В., Акимова О.В. Сетевой интернет-проект как средство разработки и внедрения педагогических инноваций	28
Глушкова О.В. Интерактивные формы работы с детьми дошкольного возраста по формированию экологических представлений	32
Гоголева С.П. Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании.....	37
Гоголева С.П. Укрепление опорно-двигательного аппарата и профилактика плоскостопия в детском саду в летний период	42
Голованова В.С., Калашова А.А. Музейное дело как инструмент внеурочной деятельности в начальной школе	46
Голубкова А.В., Нефедова Ю.К. Развитие познавательных способностей ребёнка средствами авторской методики «Дары Фрёбеля»	49
Евстигнеева Е.И. Ознакомление старших дошкольников с малой Родиной через речевую и художественно-эстетическую деятельность	52

Елфимова О.А. Воспитание духовно-нравственных качеств у детей среднего дошкольного возраста	56
Жукова В.О. Развитие коммуникативной культуры младших школьников посредством ознакомления со стилями речи во внеурочной деятельности	64
Завьялова Ю.В. Основы безопасности жизнедеятельности дошкольников	70
Капцова Ф.И. Спасем планету от мусора	76
Касаткина Д.М., Старлытова Т.Ф. Развитие интеллектуальных способностей детей старшего дошкольного возраста посредством использования дидактических игр	79
Киселева Е.В., Советова Т.М. Информационно-коммуникационные технологии как средство экологического воспитания детей дошкольного возраста	86
Кисунькина Н.А. Подвижные игры как эффективное средство профилактики заболеваний опорно-двигательного аппарата у дошкольников	90
Козлова С.В. Ознакомление старших дошкольников с малой родиной через реализацию проекта «Известные люди, прославившие город Арзамас»	93
Коренкова И.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания школьников как методологическая основа ФГОС	98
Коробова Т.Н. Формирование основ экологической культуры и безопасности жизнедеятельности дошкольников	101
Королёва Г.Б. Нетрадиционное проведение образовательной деятельности по конструированию в детском саду	106
Кочешкова Е.А. Проектная деятельность как средство формирования профессиональной компетентности педагогов ДОУ	109
Крылова Ю.С. Управление процессом создания электронной образовательной среды в школе	113
Кукушкина В.В. Использование инновационных образовательных технологий по ФГОС в начальных классах	118

Кульпина И.Н.	
Формирование гражданской идентичности на уроках обществознания..	126
Кузнецова А.П.	
Использование дидактических игр в формировании элементарных математических представлений старших дошкольников	132
Куликанова Е.В.	
Инновационный опыт работы по формированию здорового образа жизни детей дошкольного возраста через антистрессовую пластическую гимнастику и кинезиологические упражнения	136
Куприянова Н.В.	
Личностно-развивающее взаимодействие ребёнка и воспитателя	140
Лобанова В.В.	
Особенности организации образовательного процесса в начальной школе в условиях организации ФГОС	144
Лодыгина И.А.	
Укрепление психического здоровья дошкольников как проблема	148
Лизунова Е.В.	
Формирование основ экологической культуры старших дошкольников в рамках авторской программы «Природа – наше богатство»	152
Лихачева Н.Н., Старлытова Т.Ф.	
Развитие личностных качеств у старших дошкольников как одно из успешных условий готовности к школьному обучению	157
Лукина С.Н.	
Роль дидактической игры в патриотическом воспитании дошкольников	162
Маркина О.И.	
Преподавание математики в условиях реализации ФГОС основного общего образования	168
Менькова А.Ю.	
Психолого-педагогическое сопровождение развития старших дошкольников как условие успешной подготовки к школе	173
Парамонова В.Ю.	
Обеспечение преемственности образовательной деятельности как условие формирования УУД при реализации Федерального государственного стандарта на ступенях дошкольного и начального общего образования	177
Панова О.В.	
Приобщение дошкольников к здоровому образу жизни в дошкольных образовательных учреждениях через использование кинезиологических упражнений	181

Печкина Е.А., Петелина Ю.А.	
Актуализация формирования нравственных представлений детей дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности	186
Пичурова М.В.	
Духовно-нравственное развитие – важнейший компонент социального заказа для образования	190
Покровская С.Г.	
Организация проектной деятельности как одно из важных условий формирования творческих компетенций обучающихся	196
Приписнова Л.С.	
Использование интерактивного оборудования в педагогическом процессе ДОУ в условиях реализации ФГОС ДО	203
Родионова Н.Ф., Власова И.В.	
Создание условий для формирования предпосылок экологической культуры дошкольников	205
Рознова С.В.	
Активный отдых – один из способов формирования у старших дошкольников осознанного отношения к своему здоровью	208
Рыбина А.А.	
Развитие познавательной активности старших дошкольников через ознакомление с родным городом	213
Саламатова Т.А.	
Опыт использования технологии исследовательской деятельности в развитии любознательности детей дошкольного возраста	216
Самсонова А.И.	
Семейный клуб как форма взаимодействия ДОУ с семьями воспитанников в условиях реализации ФГОС ДО	219
Сарина М.В.	
Развивающая среда дошкольной образовательной организации	222
Семенова Е.П.	
Пути реализации Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования	225
Сидорова А.С.	
Формирование физических качеств детей старшего дошкольного возраста в процессе реализации дифференцированного подхода к организации двигательной активности	231
Силантьева Н.С., Милова А.А.	
Обобщение опыта работы по реализации краеведческого подхода в патриотическом воспитании детей дошкольного возраста 4–5 лет	237

Тараканова О.В.	
Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании	243
Токарева Н.Г., Смирнова Т.С.	
Взаимодействие детского сада, семьи и школы как социализирующий фактор воспитания детей дошкольного возраста	246
Тягунова Г.Н.	
Особенности развития экологической культуры дошкольников в условиях сельского социума	250
Федорец Е.М.	
Методическое обеспечение процесса формирования у старших дошкольников знаний о природе родного края	254
Филимонова Е.В.	
Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для развития математических представлений детей раннего возраста	257
Цаплина Е.Ю.	
«Пластилиновая сказка» как средство развития творческой активности дошкольников (из опыта работы)	261
Хорева О.Ю.	
Развитие двигательной активности у детей раннего возраста	264
Хохлова В.А., Маклаева Э.В.	
Проблема применения дифференцированного обучения в условиях современного образовательного процесса	271
Шмелёва Н.А.	
Работа дошкольной образовательной организации по здоровьесбережению детей	274
Раздел 2. Методическое обеспечение реализации Федеральных государственных образовательных стандартов	279
Алексеева Н.С.	
Тема «Народные игрушки» (конспект образовательной деятельности по лепке в старшей группе)	279
Бабушкина С.А.	
Тема «Путешествие в лес» (сценарий экологического развлечения)	285
Бородина С.С.	
Тема «Волшебная страна танцев» (конспект ООД по музыкальному развитию с применением здоровьесберегающих технологий)	288

Вагина Т.И.	
Тема «Путешествие в мир лекарственных трав» (конспект образовательной деятельности, подготовительная группа)	293
Галимуллина М.В.	
Тема «Путешествие в весенний лес» (конспект организованной образовательной деятельности «Музыка», вторая младшая группа)	297
Галкина Е.М.	
Тема «Копейка рубль бережёт» (образовательная ситуация для детей подготовительной группы)	300
Гусева В.А.	
Тема «Учёт особенностей младших школьников мыслительного / чувствующего типов при развитии у них милосердия в образовательной деятельности начальной школы» (конспект практического занятия со студентами)	306
Гринина С.Ю.	
Тема «Все работы хороши» (конспект организованной образовательной деятельности, средняя группа)	314
Егорова Н.Н.	
Тема «В мире вежливых слов» (конспект образовательной деятельности в средней группе)	317
Емельянова И.А.	
Тема «Сказочное путешествие к Солнышку, Дождику и Ветерку» (сценарий физкультурно-экологического развлечения, средняя группа)	320
Ильина О.В.	
Тема «Путешествие в новогоднюю ночь по странам мира» (конспект развлечения, старший возраст)	324
Кисунькина Н.А.	
Тема «Путешествие в лес по тропинкам здоровья» (конспект образовательной деятельности с использованием здоровьесберегающих технологий по профилактике заболеваний опорно-двигательного аппарата).....	328
Клочкова С.В.	
Тема «Здоровый педагог – успешный педагог» (квест-игра для педагогов ДОУ)	333
Корчагина Е.А.	
Тема «Непослушные зайчата» (сценарий театрализованного досуга для старшего дошкольного возраста)	338
Кудакова Т.М.	
Тема «Семейные ценности – ценности страны» (конспект классного часа, 1 класс)	342

Лещева С.А., Голова Е.А.	
Тема «Путешествие в страну Здоровья» (конспект образовательной деятельности для воспитанников средней группы)	346
Лобанова Г.В.	
Тема «Путешествие по Арзамасу» (конспект образовательной деятельности по познавательному развитию с элементами интеграции, для детей подготовительной группы)	349
Лунина Н.М.	
Тема «Бумажная фея» (конспект образовательной деятельности по обучению детей средней группы конструированию из бумаги)	354
Малыгина Е.В.	
Тема «Е.А. Пермяк “Случай с кошельком”» (конспект урока по литературному чтению, 2 класс)	358
Мозжалова И.Б.	
Тема «На прогулку в лес» (сценарий развлечения для старшего дошкольного возраста)	365
Пашкина Е.И.	
Тема «Русская матрёшка» (конспект урока изобразительного искусства, 4 класс)	372
Паршина Т.В.	
Тема «Зима» (конспект организованной образовательной деятельности по образовательной области «Речевое развитие», подготовительная к школе группа)	380
Рознова С.В.	
Тема «Путешествие с Лунтиком в осенний лес» (конспект физкультурного занятия, старшая группа)	384
Румянцева О.А.	
Тема «Здоровые зубы – залог здоровья» (конспект классного часа, 2 класс)	389
Рябова И.Г.	
Тема «Путешествие в зимний лес» (конспект организованной образовательной деятельности по речевому развитию, средняя группа)	395
Струнаева Е.А.	
Тема «В гостях у осеннего леса» (конспект организованной образовательной деятельности по экологии в средней группе)	401
Усачева А.Б.	
Тема «Лишайники» (конспект урока биологии с применением интерактивных здоровьесберегающих технологий, 5 класс)	403

Федорцова С.А.	
Тема «Путешествие на воздушном шаре в страну Здоровья» (конспект образовательной деятельности в группе раннего возраста)	407
Хапова О.К.	
Тема «Я иду по городу» (конспект урока английского языка, 4 класс)...	411
Харитонова С.В.	
Тема «Разделительный мягкий знак» (технологическая карта урока русского языка, 2 класс)	415
Халатова О.И.	
Тема «Удивительное путешествие в мир природы» (сценарий развлечения для детей раннего возраста)	421
Шепелькова И.С.	
Тема «Я радуюсь солнцу и весне» (конспект развлечения)	425
Штыркова Н.Н.	
Тема «Христианская семья» (конспект урока по ОРКСЭ, модуль ОПК)	429
Сведения об авторах	437

Раздел 1
ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНЫХ
ГОСУДАРСТВЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ

УДК 373.31

Воспитание гражданственности и патриотизма
младших школьников на основе изучения родного края

С.А. Абросимова,

учитель МБОУ «Сосновская СШ №2», п. Сосновское

Н.М. Сидорова,

учитель МБОУ «Сосновская СШ №2», п. Сосновское

Аннотация. В данной статье описан опыт работы учителей начальных классов по воспитанию гражданственности и патриотизма младших школьников. Рассмотрены особенности народной и художественной культуры родного края: обычаев, традиций, народных промыслов, местных достопримечательностей, исторических событий как главного фактора формирования гражданина своей земли, своей родины. Данный опыт может быть полезен учителям начальных классов.

Ключевые слова: гражданско-патриотическое воспитание; духовно-нравственное становление; художественная культура; краеведение.

Гражданско-патриотическое воспитание способствует духовно-нравственному становлению ребенка. Это воспитание его души, нравственных качеств и идеалов, чувства гражданственности и патриотизма.

Какое бы время не переживала страна и вместе с ней общество, проблема воспитания подрастающего поколения, чувства патриотизма, гражданственности и национального самосознания всегда актуальна.

Чтобы быть патриотом, эстетически и духовно воспитанным гражданином, нужно, прежде всего, знать и чтить народную и художественную культуру родного края: обычаи, традиции, народные промыслы, местные достопримечательности, исторические события. Это главнейший фактор формирования гражданина своей земли, своей родины.

Ни патриотическое чувство, ни гражданское не возникает у людей само по себе. Это результат длительного, целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого раннего детства. В патриотическом и гражданском воспитании школа вместе с семьей, социальными и государственными институтами обязана вести работу по привитию любви к родному краю, передавать детям разнообразные исторические знания, а также стимулировать молодое поколение к самостоятельному изучению краеведческого материала.

Этой осенью, совершая с детьми поездку в Нижний Новгород, в Нижегородский Кремль, мы были приятно удивлены. Дети с восторгом и боль-

шим интересом воспринимали историческую информацию, соприкасаясь с прошлым нашего края. После поездки у ребят возникло много вопросов, они осознали, что еще многое им неизвестно. Мы обещали еще раз вернуться в Кремль, но уже с определенным багажом знаний. Таким образом, эта поездка подтолкнула нас к изучению Нижегородского края.

Для того чтобы узнать уровень знаний детей по краеведческому материалу, мы провели онлайн-анкетирование учащихся.

По результатам поездки, анкетирования мы сделали следующий вывод: интерес к изучению родного края очень высок, но знаний у обучающихся еще недостаточно.

Перед нами встала проблема: как и с помощью чего дать детям знания о нашей малой Родине, привить любовь и уважение к родному краю.

Несколько лет назад в учебном плане школы среди предметов по выбору был интересный, нужный, на наш взгляд, предмет «Нижегородская сторона», богатый информацией о нашем нижегородском крае. Но сейчас время для изучения нашего края нам приходится выделять, буквально выкраивать, на уроках окружающего мира, литературного чтения, а также во время внеурочной деятельности, чем мы в этом году и занимаемся.

В первую очередь, мы занялись сбором информации и изучением Нижегородского края по пяти направлениям:

Первое направление – историческое.

По этому направлению был проведен ряд мероприятий:

- Историко-краеведческий час «Город славный, город древний». В игровой форме дети познакомились с историей основания города Нижнего Новгорода, с легендой о Дятловых горах, узнали о жизни Юрия Всеволодовича – основателя Нижнего Новгорода, получили подробную информацию о Нижегородском Кремле.

- «Малый кинотеатр». Побывали в «малом кинотеатре» районной детской библиотеки. Дети посмотрели ряд фильмов: «История Нижнего Новгорода», «Герои второго народного (Нижегородского) ополчения», «Современный город Нижний Новгород».

- Игра «Символика Нижегородской области». Дети самостоятельно подготовили презентацию и передали всю подготовленную информацию обучающимся других классов.

- «Создание буклета». Был создан буклет с основными историческими сведениями, государственными символами Нижегородской области.

Второе направление – литературное.

Проведенные мероприятия:

- Литературная гостиная «Родному краю, верно, буду я известен». Ребята побывали «в гостях» у нижегородских писателей и поэтов. Познако-

мились с биографией и творчеством писателей прошлых лет и поэтов-современников.

- «Цикл литературных викторин» по произведениям нижегородских писателей.

- Выставка рисунков «Мир книги». Это был школьный этап областного конкурса, где ребята иллюстрировали произведения Максима Горького. Лучшие работы были отправлены на данный конкурс.

Третье направление – экологическое.

Проведенные мероприятия:

- Создание Красной книги Нижегородской области в виде презентации.

- «Экологический калейдоскоп». Конкурс стихов в школьной библиотеке среди учащихся начальных классов с приглашением прессы.

- «Экологическая сказка» на сцене нашей школы, а также с выходом в социум. Ребята выезжали в реабилитационный центр села Сурулово Сосновского района.

Четвертое направление – географическое.

Проведенные мероприятия:

- «Путешествие по родным просторам». Изучение географического положения нашей области, больших городов, рек Нижегородской области, наших соседей – областей и республик – с помощью яндекс-карты.

- Игра «Собери карту Нижегородской области». На этом мероприятии ученики наших классов снова выходили в другие классы с информацией.

Пятое направление – эстетическое (народные промыслы).

Проведенные мероприятия:

- Экскурсия в Центр развития народных промыслов и туризма.

- «Малый кинотеатр». Просмотр видеофильма «О народных художественных промыслах Нижегородской области».

Итогом данной работы по направлениям стала интеллектуальная игра «Изучаем Нижегородский край».

Цель этой игры – продемонстрировать полученные знания и, конечно же, приобрести новые.

Участниками игры стали обучающиеся 2, 4-х классов нашей школы, а третьеклассники были организаторами и разработчиками этой игры.

Все ребята и педагоги участвовали очень активно, были заинтересованы, с горящими глазами переходили от станции к станции, в ожидании новых вопросов и заданий. Задания были непростыми: ответить на вопросы по историческим событиям и литературным произведениям нижегородских писателей; выполнить творческие задания: восстановить герб Нижегородской области, разместить на карте Нижегородской области изделия народных промыслов соответственно городам-изготовителям, нарисовать экологический проект.

гический плакат; а также собрать географическую карту Нижегородской области, отметить на ней крупные географические объекты и др.

Результаты этой игры показали, что поставленной цели мы добились. Ребята получили не только знания, удовольствие от игры и от полученных наград, но и испытали чувство гордости за свой родной край.

Согласитесь, что невозможно вырастить настоящего гражданина и достойного человека без уважительного, трепетного отношения к своим истокам. Гражданско-патриотическое воспитание школьников – это та объединяющая сила, которая сможет вырастить поколение настоящих граждан, патриотов, любящих свою малую родину не на словах, а на деле.

Подводя итог, хочется сказать, что гражданско-патриотическое воспитание всегда занимало и будет занимать центральное место в воспитательной работе каждого учителя. И благодаря разнообразию форм и методов работы у нас – педагогов – есть уникальная возможность повлиять на становление будущих граждан, патриотов России.

Литература

1. Бабанова Т.А. Эколого-краеведческая работа с младшими школьниками // Начальная школа. – 1993. – № 9.
2. Боголюбов С. А. Природа: что мы можем. – М., 1987.
3. Бондаренко В.Д. Культура общения с природой. – М., 1987.
4. Красная Книга Нижегородской области. Т.1. Животные. – Н. Новгород, 2003.
5. Одегова В.Ф., Морозова Н.Н. Нижегородская сторона: Учебник-тетрадь 3 кл. В 2-х частях. – Н.Новгород, 2013.
6. Казакова А.А. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – М., 2018.

УДК 373.31

Формирование межкультурной компетенции младших школьников при работе с текстом на уроках русского языка

М.А. Безрукова,

студентка факультета дошкольного и начального образования
Арзамасского филиала ННГУ им. Н.И. Лобачевского

Аннотация. Проблема формирования межкультурной компетенции младших школьников обусловлена современными тенденциями развития общества и российского образования. Младший школьный возраст создает важные предпосылки для развития межкультурных компетенций. Обучение работе с текстами на уроке русского языка дает возможности как формирования языковой грамотности, так и знаний, умений и навыков в области межкультурной компетенции.

Ключевые слова: компетентность; компетентностный подход; межкультурные компетентности; русский язык; работа с текстом; младший школьный возраст.

Особенностью современного развития общества является взаимопроникновение культур, сближение стран и тесное сотрудничество. В этой связи большое значение имеет знание национальных и культурных особенностей народов, их понимание и признание.

Произошедшие изменения в российском образовании заложили такие основополагающие понятия, как историческая преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры; воспитание патриотов России, граждан правового, демократического, социального государства, уважения прав и свобод личности и высокой морали; диверсифицированное и своевременное развитие детей и молодежи, формирование навыков самообразования и самореализации личности; формирование целостного мировоззрения у детей и молодежи и современное научное мировоззрение, развитие культуры межэтнических отношений.

Большое внимание в образовании отводится развитию компетентности. Межкультурная компетенция – это способность человека существовать в поликультурном, полиэтническом, многоконфессиональном обществе [2].

В содержание межкультурных компетенций входят: общекультурологические и культурно-специфические знания; умения практического общения; межкультурная – психологическая восприимчивость [2].

Каждый возраст, с точки зрения психологии и педагогики, является сенситивным к развитию определенных сторон личности, знаний и умений, психических функций. Младший школьный возраст можно считать отправной точкой формирования межкультурной компетентности. В это время у ребёнка складываются взгляды на мир, ценностные установки и ориентации, накапливается личный опыт общения со сверстниками.

Именно в начальной школе, на наш взгляд, важно формировать межкультурную компетентность, что предполагает введение младшего школьника сначала в родную для него культуру, а затем в иные культуры. При этом вначале у ребёнка должна быть сформирована готовность признавать межкультурные различия как что-то позитивное, затем эта готовность должна развиться в способность к межкультурному взаимопониманию и диалогу.

Другими словами, межкультурная компетенция – это способность и готовность принимать участие в диалоге культур, то есть в условиях межкультурной коммуникации на основе принципов сотрудничества, взаимного уважения, терпимости к культурным различиям и преодоления культурных барьеров [2].

В психологии установлено, что присутствие в сознании каждого участника общения своего «личного багажа» – своей собственной культуры (индивидуальной картины мира) и так или иначе противопоставленного ему «чужого мира» (чужого образа сознания) создает «диалогичность» личности. Именно диалогичность личности является важным фактором ее (лично-

сти) развития и делает ее, в результате, способной к участию в диалоге культур [4].

Большие возможности в развитии межкультурных компетенций дает русский язык в начальной школе. Язык – не только главное средство общения, но и основной инструмент формирования национального самосознания.

Обучение русскому языку, традиционно ограниченное изучением правил орфографии и пунктуации, должно быть дополнено обучением навыкам речевого поведения. Так сказано в докладе рабочей группы Совета при президенте РФ по науке, технологиям и образованию «Школа – 2020. Какой мы ее видим?» Поэтому особую важность приобретает формирование на уроках русского языка межкультурной компетенции [3].

Обращение к тексту в процессе обучения позволяет в комплексе решать образовательные и воспитательные задачи. Работа с текстом позволяет создавать на уроке проблемную ситуацию, помогает формировать мировоззрение учащихся, вырабатывать необходимые морально-правовые ориентиры, которыми учащиеся будут руководствоваться в жизни, даёт возможность детям задуматься о сложности общественных отношений, выработать свою позицию к проблеме отношения к другой культуре.

Поэтому при отборе текстов для обучения речевому общению необходимо исходить из следующих требований: насыщенность его изучаемыми грамматическими и лексическими единицами; коммуникативная направленность текста, т.е. содержание материала должно способствовать формированию личных качеств школьника, формированию межкультурной компетентности [3].

Выполнение комплексного анализ текста, а именно изложения разных видов, сочинения (сочинение-размышление, сочинение-эссе, очерки) формируют поликультурное сознание. Тексты публицистического характера служат поводом для проведения дискуссии в классе.

Уроки-дискуссии формируют культуру полемики, умение выслушивать оппонента, терпимость к иной точке зрения, культуру речи, и в этом проявляется их огромная роль в процессе становления полноценной личности и в процессе ее социализации.

Нестандартные, нестандартные вопросы и задания в ходе анализа художественного произведения, а также творческие работы пробуждают мысль, творчество, побуждают к осмыслению прожитого, увиденного, услышанного.

Воспроизведение эпизодов, ситуаций, событий, связанных с влиянием народной педагогики на учащегося, а также воспоминание о себе, родителях, учителях, друзьях, воспоминания других людей о самом школьнике имеет несомненную ценность в качестве личностно ориентированного источника народной педагогики.

Организация групповой работы на уроках русского языка создаёт атмосферу взаимопомощи, сотрудничества, воспитывает умение взаимодействовать с любым партнером, вежливо и доброжелательно общаться с ним, обосновывать свою позицию и отказываться от своего мнения, если кто-то из товарищей оказывается более убедительным, испытывать чувство ответственности не только за собственные успехи, но и за успехи своих товарищей, всего класса [3].

Итогом работы являются правила общения, составленные самими детьми. Вот некоторые из них: уважай собеседника; старайся понять то, о чем говорят другие; отстаивай свое мнение тактично; ищи лучшие аргументы; будь справедливым, готовым принять правоту другого; стремись учитывать интересы других.

Какие тексты на уроках русского языка, с целью развития межкультурных компетенций использовать наиболее важно? На наш взгляд, это произведения устного народного творчества разных стран, произведения национальных авторов, произведения отечественных авторов, содержащие в себе основы понимания и принятия других культур.

Такие исследователи, как П.Г. Бутков, К.И. Гостиев, Н. Данилевский, И.Д. Кануков, А.Г. Кешев, М.М. Ковалевский, Ф.И. Леонтович и др., считают, что устное народное творчество народа, сказки, былины – это золотой фонд нации, его общественное духовное достояние [1].

Использование текстов национальной культуры на уроках русского языка (сказки, былины, мифы) укрепляет национальный дух и одновременно подчёркивает межнациональные, общечеловеческое в этнических, духовно-нравственных ценностях. Это доказывает то, что в народных культурах нет материала для межнациональной розни, наоборот, в народной педагогике сконцентрирована могучая сила гармонизации межнациональных отношений, которых нам сегодня катастрофически не хватает.

Роль этих произведений в формировании характера, воспитания психических реакций человека огромна – это безусловная вера в их истинность, краткость, глубина и образность смысла. Именно они имеют огромную воспитательную эффективность и формируют определенные человеческие установки.

Говоря о взаимодействии этнической среды и воспитании, нельзя не отметить, что именно народный идеал героя, присутствующий в национальном сознании, менталитете, культуре, диктует концепцию развития личности и целей ее воспитания.

Использование на уроках русского языка художественных произведений разных народов с помощью сравнительно-сопоставительных способов изучения материала позволят педагогу заложить основу народно-педагогических знаний. Передача и сохранность специальных знаний – функция национальной литературы. Через нее обеспечиваются механизмы

семейных и общечеловеческих традиций, закрепляются сведения о нормах общественной и личной гигиены, стереотипах здорового образа жизни, о комплексе приемов и обычаев на разные случаи жизни.

С помощью произведений народного творчества и текстов художественных произведений национальных авторов, можно знакомить детей с обычаями и национальными традициями, что даст им представления об истории страны и народа.

Одновременное изучение художественных произведений различных этносов позволяет осознать инонациональное как всеобщее, интернациональное. Это позволит каждому осмыслить себя во всемирно-исторических связях и суметь оценить свою культуру в ее зависимости и одновременно в ее особенности среди других культур. Результатом станет выявление учащимися начальной школы общности духовных истоков разных этносов, воспитанию взаимоуважения и взаимопонимания.

Знания о взаимосвязи национальных духовных культур позволят детям научиться мыслить аналитически, сопоставлять частное и общее, национальное и межнациональное. В итоге дети приобретут и освоят общегуманистические, общечеловеческие ценности.

Все это воспитывает чувство патриотизма, вселяет надежду и веру, развивает личность в целом. Интерес, возникающий у младших школьников, способствует стремлениям к познанию и осмыслению себя частью этого этноса и частью общей культуры человечества.

Словесное художественное творчество, основанное на этнопедагогическом материале, благоприятствует осознанию детьми знаний основ национальной эстетики, зримо сопоставления разных народов и стоящих за ним культурных реалий.

При работе с текстами важно акцентировать внимание на эмоциях и чувствах, важности позитивных эмоций, которые несет изучаемое с детьми художественное произведение, как русского, так и национального автора. Здесь включается для ребенка аналитическая мысль автора, логика его мышления, воспоминания, личный опыт эмоционального восприятия мира и жизни. Наполненность такой любовью – основа духовного роста, гармонизации чувств.

На уроках русского языка можно использовать работу с текстами книги академика Д.С. Лихачева «Письма о добром и прекрасном» [5]. Эти письма являют собой пример принятия понимания другой культуры. Его заповеди пронизаны идеями гуманизма и понимания: «Не помысли народ свой врагом других народов», «Уважай мысли и чувства братьев своих», «Пусть будет свободным все, ибо рождается свободным», «Пусть труд и мысли твои будут трудом и мыслями свободного творца, а не раба» [5]. В этом плане интересны и произведения таких авторов, как В. Крупина, Б. Мосунова.

Итак, работу с текстом можно рассматривать не только как важнейшее задание обучающего характера и эффективный способ проверки знаний учащихся, но и как средство формирования мировоззрения, жизненной позиции школьников, развития их морально-нравственных качеств, способности выражать и защищать свою точку зрения через слово, противостоять негативным воздействиям окружающей речевой среды, среды «антикультуры».

Полноценное, методически грамотное использование в начальной школе такого материала будет способствовать воспитанию межкультурной компетенции младших школьников.

Литература

1. Бахтина М. Б. Актуальные вопросы школьного филологического образования в период внедрения требований ФГОС: учебно-методическое пособие. – Новосибирск, 2015.
2. Грушевицкая Т.Г., Попков В.Д., Садохин А.П. Основы межкультурной коммуникации: учебник для вузов / под ред. А.П. Садохина. – М., 2013.
3. Ипполитова Н.А. Текст в системе обучения русскому языку в школе. Культура как стилообразующий фактор //Межкультурная коммуникация и перевод: материалы межвузовской научной конференции. – М., 2015.
4. Лебедев О.Е. Компетентный подход в образовании // Школьные технологии. – 2014. – № 5. – С. 3–12.
5. Лихачев Д.С. Мысли о жизни. Письма о добром. – М., 2015.

УДК 373.24

Образование дошкольников в мультикультурном социуме

Е.А. Блинова,

воспитатель МБДОУ «Детский сад №43», г. Арзамас

Аннотация. Мультикультурное образование дошкольников – одна из самых значимых и актуальных задач в современном обществе. В данной статье рассматриваются основные способы, которые может использовать воспитатель в своей работе с целью мультикультурного образования. Так рассматриваются формы взаимодействия детского сада с семьями воспитанников в условиях мультикультурного воспитания дошкольников.

Ключевые слова: мультикультурное образование, мультикультура, основные формы и методы работы с детьми дошкольного возраста.

Главное правило поведения – это взаимная терпимость, понимание того, что люди не могут думать одинаково и что все мы видим фрагменты единой истины под разными углами зрения.

Махатма Ганди

На современном этапе развития нашего общества становится всё более заметна проблема мультикультурного образования дошкольников. Для бо-

лее глубокого изучения данной проблемы необходимо обратиться к понятиям мультикультуры и мультикультурного образования.

Термин «мультикультура» переводится с английского как культура, складывающаяся из множества культур. Мультикультурное образование – это образование, которое создаёт равные для всех этносов возможности реализации своих культурных потребностей, приобщающее молодежь к культурным и нравственным ценностям других стран и народов. Мультикультурное образование формирует мультикультурную личность, признающую культурный плюрализм и активно содействующую ему, стремящуюся защищать национально-культурное многообразие.

Перед мультикультурным образованием стоят следующие задачи:

- понимать и принимать многокультурные идентичности воспитанников;
- изучать национально-культурную атмосферу в группе с целью определения уровня толерантности национально-культурных различий;
- создавать атмосферу толерантности, принятия, уважения и утверждения культурных различий в аудитории;
- строить взаимоотношения между воспитанниками и их общение на основе уважения, взаимопонимания, вызывая взаимный интерес к национальной культуре друг друга;
- творчески, без применения насилия разрешать конфликты и учить этому детей.

В исследованиях учёных, занимающихся проблемами мультикультурного образования Дж. Бэнкса [3], Г.В. Палаткиной [6], Е.В. Бондаревской [2] обосновывается следующий тезис: исторически сложившееся многообразие национальных и этнических культур создает позитивные условия для развития мультикультурного образования.

В основе мультикультурного воспитания детей дошкольного возраста лежит развитие толерантного отношения и дружеского расположения к людям другой национальности, интерес к культуре разных народов. Именно в мультикультурном образовании реализуется принцип диалога и взаимодействия культур. Следует отметить, что мультикультурное воспитание нужно начинать в дошкольном возрасте. Целью воспитателя является формирование толерантности воспитанников, уважение к другим народам, их обычаям. Именно он должен донести до сознания детей мысль о том, что все люди равны в своих правах, хотя и различны по своей природе. Работа воспитателя включает в себя: создание благоприятной и доброжелательной атмосферы в детском коллективе, внимательное и уважительное отношение к своим воспитанникам, так же необходимо учитывать интересы каждого ребёнка.

Существует немало способов, которые позволяют заниматься мультикультурным образованием детей. Увлечь детей, погрузить в процесс изучения культуры, обычаев разных народов можно с помощью следующих методов:

- просмотр презентаций;
- создание проектов;
- беседы;
- дидактические игры;
- драматизация сказок;
- знакомство с фольклором разных народов;
- знакомство с праздниками разных народов мира;
- декоративно-прикладное творчество.

Для того, чтобы понять, как тот или иной метод способствует мультикультурному образованию детей, следует рассмотреть каждый из них отдельно.

Презентации относятся к одним из самых доступных и наглядных способов. В контексте данной проблемы детям предлагается просмотр презентаций на темы: «Национальные костюмы разных народов», «Жилища и предметы быта разного народа», «Традиции и культура людей разных национальностей».

Создание проектов способствует расширению кругозора, развитию познавательного интереса и поисковой деятельности. Примерные темы таких проектов – «Игрушки наших бабушек и дедушек» (традиционные игрушки русских народов); «Моя страна»; «Моя родословная».

В ходе беседы дети обсуждают и проигрывают ситуации, направленные на практическое применение навыков культурного поведения в игре, на занятиях, в общественных местах, на умение выражать сопереживание и сочувствие взрослым и сверстникам. Узнают о традициях, обычаях народов, национальных праздниках, задают интересующие их вопросы, делятся своими впечатлениями, эмоциями, знаниями по данной теме.

С помощью дидактических игр ребята узнают новое о жизненном укладе и культуре людей, принадлежащих к разным национальностям. Кроме этого дидактические игры способствуют развитию мышления, памяти, воображения, внимания и речи. Можно привести следующие примеры игр: «Кто где живёт?», «Чей головной убор?», «Чей праздник?», «Одень куклу в национальный костюм», «Чей наряд?».

Драматизация сказок позволяет познакомиться с разнообразным творчеством народов мира. В процессе проигрывания этюдов и выполнения упражнений, направленных на воспитание доброжелательных отношений между детьми, уважения к людям различных национальностей и рас, дети могут погрузиться в культуру того или иного народа. Так же этому способствует театрализованная деятельность дошкольников по сценариям, в основе которых сказки народов мира.

Задачи мультикультурного воспитания успешно реализуются через изучение декоративно-прикладного творчества родного края, традиций,

обычаев, искусства и культуры народов мира, через продуктивную деятельность детей: лепку, рисование, аппликацию.

Фольклор является неотъемлемой частью культуры любого народа. Благодаря ему дети изучают национальные особенности других народов. Обращаясь к фольклору, дети знакомятся с национальными танцами, песнями, попевками. Слушание национальных мелодий, песен позволяет прочувствовать самобытность и неповторимость культуры того или иного народа.

Проведение праздников и других массовых форм помогает познакомить детей с культурой и традициями своего народа и народов мира. Обратиться к истокам и истории возникновения праздника в той или иной стране, погрузиться в атмосферу празднования, ощутить на себе эмоциональность и самобытность различных национальных праздников.

В процессе мультикультурного образования большую роль играет семья. Родители должны быть вовлечены в данный процесс и помогать воспитателю достигать цели. Вместе с детьми родители могут посещать музеи народного искусства, различные выставки народного промысла. Так же в работе с родителями могут использоваться:

- анкетирование;
- круглый стол;
- тренинги;
- семейные игротеки;
- мастер-классы, проводимые совместно с детьми;
- создание фотоальбомов по теме «Традиции нашей семьи», «Праздники моего народа».

Таким образом, проблема мультикультурного образования дошкольников остро стоит в современном обществе. В своей работе воспитатель использует разнообразные способы, формирующие толерантное отношение и уважение к другим народам. Важную роль в процессе мультикультурного образования ребёнка играет семья. Именно взаимодействие ДОУ и семьи в интересах развития детей дошкольного возраста является условием эффективного мультикультурного воспитания старших дошкольников. Поэтому в современных условиях развития образования важно тесно сотрудничать семье и воспитателям в вопросах мультикультурного воспитания детей. Одной из главных задач воспитателя является создание благоприятного климата внутри группы, формирование гуманного отношения детей друг к другу и развитие их коммуникативных навыков.

Литература

1. Бабунова Е.С. Проектирование и реализация этнокультурной среды в образовательном пространстве дошкольного учреждения // Сибирский педагогический журнал. – 2009. – № 3.
2. Бондаревская Е.В. Гуманистическая парадигма личностно-ориентированного образования // Педагогика. – 1997. – № 4. – С. 11–17.

3. Бэнкс Дж. Мультикультурное образование: цели и измерения // Новые ценности образования: культурная и мультикультурная среда школ. Вып. 4. – М., 1996.
2. Закирова В.Г., Камалова Л.А. Теории и технологии мультикультурного образования: монография. В 2 ч. Часть 1. – Казань, 2016.
3. Леонова Н.Н. ФГОС, воспитательные системы. – М., 2013.
4. Палаткина Г.В. Мультикультурное образование: современный подход к воспитанию на народных традициях // Педагогика. – 2002. – № 5.
5. Силаева Ю.Ю. О мультикультурном воспитании старших дошкольников // Молодой учёный. – 2015. – № 13.
6. Сыртланова Н.Ш. Мультикультурная направленность регионального компонента дошкольного образования. – Уфа, 2008.

УДК 373.24

**Краеведческий компонент
в воспитательной работе учителя начальных классов**

О.В. Богатских,
учитель МБОУ СШ № 3, г. Арзамас

Аннотация. Одна из главных в начальной школе является – формирование нравственного поведения учащихся, основанного на уважении культурного и религиозного наследия многонационального народа России.

Ключевые слова: нравственное поведение; культурное и религиозное наследие.

Духовно-нравственное направление в воспитательной работе педагога предполагает деятельность в сфере литературы, театра, естественных наук. Это способствует развитию и росту души ребёнка. Современная школа нуждается в материалах, развивающих душу детей. Цель нашей работы – заинтересовать учащихся начальной школы в историческом и духовном наследии родного города, воспитать уважение к культурным и национальным традициям, сформировать поисковую деятельность. Важно знакомить детей с краеведческим материалом, пробуждать в детях интерес к истории родного края, принимать участие в мероприятиях по краеведению детей и родителей. При этом эффективно используется свободное от занятий время для экскурсий, посещение библиотек, музеев, выставок, мини-экспедиций, игровых занятий и других форм организаций детей в усвоении краеведческих знаний.

В качестве наиболее важных механизмов изучения краеведения выступают следующие методы:

– метод дискуссий (создание доступной проблемной ситуации для школьников, имеющей отношение к реальной жизни, включающей два или более вопросов);

– эвристические методы (методы и приемы познания, используемые при решении творческих задач в процессе открытия нового);

– исследовательский метод (закключается в самостоятельном выведении гипотезы дети подтверждают или опровергают ее, исходя из данных, делают выводы и обобщения, постигают ведущие понятия, а не получают их в готовом виде).

На занятиях в начальной школе можно проводить следующие тематические мероприятия:

Экскурсия по городу «Моя малая родина». Знакомство с памятниками города Арзамаса. «Памятники города» в ребусах.

Экскурсия по школе «Наша школа». Знакомство с традициями, историей своей школы.

Посещение творческих выставок земляков, встречи. «Мой город богат талантами». Физкультура и спорт, СМИ, литературное, художественное, музыкальное творчество.

Сбор и оформление краеведческого материала о творческих людях. Земляки, прославившие Арзамас, внесшие добрый вклад в историю нашего города. О знаменитых земляках – почетных гражданах города.

Творческая мастерская «Обложка к книге местных поэтов и писателей».

Для формирования универсальных *личностных* учебных действий можно предложить следующие виды заданий:

- участие в проектах;
- подведение итогов урока;
- творческие задания;
- зрительное, моторное, вербальное восприятие музыки;
- мысленное воспроизведение картины, ситуации, видеофильма;
- самооценка события, происшествия;
- дневники достижений.

Для формирования *познавательных* универсальных учебных действий и диагностики целесообразны следующие виды заданий:

- «найди отличия» (можно задать их количество);
- «на что похоже?»;
- поиск лишнего;
- «лабиринты»;
- упорядочивание;
- «цепочки»;
- хитроумные решения;
- составление схем-опор;
- работа с разного вида таблицами;
- составление и распознавание диаграмм;

- работа со словарями.

Для формирования *регулятивных* универсальных учебных действий и диагностики возможны следующие виды заданий:

- «преднамеренные ошибки»;
- поиск информации в предложенных источниках;
- взаимоконтроль;
- «ищу ошибки»

Для формирования *коммуникативных* универсальных учебных действий и диагностики можно предложить следующие виды заданий:

- составь задание партнеру;
- отзыв на работу товарища;
- групповая работа по составлению кроссворда;
- «отгадай, о ком говорим»;
- диалоговое слушание (формулировка вопросов для обратной связи);
- «подготовь рассказ...», «опиши устно...», «объясни...» и т.д.

Краеведение способно формировать культуру межнациональных отношений, воспитывать терпимость и уважение к истории, обрядам, традициям, культуре, языку наций и народностей. Историческое краеведение, также решает и актуальную во все времена задачу – сохранить культурное и духовное наследие родного края, учит любить не только свои родные места, но и знать о них, интересоваться историей, искусством, литературой, культурой, повышать свой культурный уровень.

Литература

1. Василевская В.С. Моя родословная: пособие для начальной школы. – М., – 2001.
2. Соловьев Л.И. Краеведческие игры: учебное пособие. – Кемерово, 2004.
3. Мяскова В.И. Краеведческий материал как средство художественно-творческого развития школьников // Начальная школа. –2006. – №7.

УДК 373.24

Формирование правильной осанки детей дошкольного возраста средствами хореографии и танца

С.С. Бородина,

музыкальный руководитель МБДОУ «Детский сад №36», г. Арзамас

Аннотация. Музыка, движение – это средства, которые благотворно действуют на здоровье ребёнка. Любые ритмичные движения оказывают положительное влияние на формирование правильной осанки ребенка. Занятия хореографией и танцами помогают стать стройнее, обучают плавности движений, способствуют прекрасной координации. В конечном итоге всё указанное не может не повлиять благотворно на здоровье позвоночника, формирование правильной осанки, красивой походки.

Ключевые слова: укрепление здоровья; правильная осанка; ритмическая гимнастика; игровая гимнастика; танцевально-хореографические этюды.

*Танец – это твой пульс, биение твоего сердца, твое дыхание.
Это ритм твоей жизни. Это выражение во времени и движении,
в счастье, радости, зрелости и зависти.*

Жак д'Амбуаз

Сохранение и укрепление здоровья дошкольника является основой его полноценного развития. Более 50% дошкольников имеют функциональные отклонения в состоянии организма, из них 40–45% детей – со стороны опорно-двигательного аппарата (плоскостопие, нарушение осанки, сколиоз). Сегодня, как никогда актуальным является изучение возможностей применения средств ритмики и хореографии для формирования правильной осанки у детей дошкольного возраста. Мышцы в этом возрасте еще слабы, особенно мышцы спины, и не способны длительно поддерживать тело в правильном положении, что приводит к нарушению осанки. Наиболее частыми нарушениями осанки являются кифоз, лордоз и сколиоз (сколиоз – это искривление позвоночника вбок, кифоз – прогиб позвоночника назад, лордоз – прогиб позвоночника вперед).

Танцевально-хореографические этюды и упражнения исторически считаются эффективным средством формирования правильной осанки. Ведь что такое правильная осанка, красивая походка? Скорее всего, это наиболее естественное и удобное положение тела во время движения, наиболее оптимальная поза. Красота движения и ребенка, и взрослого, как считали древние греки, Жак Далькроз, Айседора Дункан и многие другие, прежде всего в естественности, целесообразности, непринужденности, выразительности и одухотворенности [1]. Философами Древней Греции Гиппократом, Платоном и другими была приведена веская аргументация значения танца и его влияния на организм человека. Танцевально-хореографические упражнения, действуя на мотивационно-эмоциональную сферу, создают стойкий интерес у детей к двигательной деятельности и положительно влияют на формирование осанки и оказывают достаточно широкий спектр воздействия на личность ребёнка в целом.

На музыкальных занятиях при выполнении упражнений для развития подвижности позвоночника, упражнений на растяжку и расслабление мышц у детей формируется устойчивый навык правильного положения тела в пространстве, т.е. формируется правильная осанка.

Следует подбирать посильные для каждого ребенка упражнения. Они не должны быть слишком сложны для выполнения. При выполнении упражнений по формированию правильной осанки не допускается напряжения. Упражнения должны быть доступными, хорошо освоенными и выполняться легко, красиво и без напряжения. Только в этом случае будет дости-

гаться реальная польза от занятий по формированию осанки. Золотое правило выполнения упражнений для формирования осанки – регулярные занятия. Стабильного результата можно добиться только при систематическом и длительном использовании рекомендуемых упражнений.

На занятиях ритмической гимнастикой можно использовать музыкально-поэтический комплекс упражнений Л.А. Яртовой. Он представляет собой систему специально подобранных упражнений и направлен на овладение языком образных, пантомимических и танцевальных движений, основанных на умении анализировать и соотносить их с характером музыки. Кроме того, целью первого этапа является развитие памяти, логического мышления, побуждения к активности. Примеры упражнений, предлагаемых детям: «Стойкий оловянный солдатик», «Лошадка», «Воздушный шарик». Упражнения укрепляют осанку, активизируют воображение детей, развивают эмоциональность и фантазию.

Очень нравятся детям композиции А.И. Бурениной из «Ритмической мозаики» («Два Барана», «Кошка, и Девочка», «Птичий двор», «Голубая вода», игры («Игра с мячом», «Козочки и Волк»), пляски («Кремена», «Полкис» и др.), которые ориентированы:

- * на развитие точности, ловкости, координации движений;
- * развитие гибкости и пластичности;
- * воспитание выносливости, развитие силы;
- * формирование правильной осанки, красивой походки;

Оригинальна и востребована игровая гимнастика Е. Железновой. Она включает увлекательные игровые сюжеты, этюды, превращения. Игровая гимнастика – это естественное продолжение обучения детей языку танцевальных и пантомимических движений. Дети с удовольствием перевоплощаются в животных, птиц, образы сказочных персонажей, проявляя при этом фантазию, выдумку, инициативу, используя разнообразную мимику, характерные жесты, действия (упражнения «Кошка», «Колобок», «Радуга-дуга», «Мы – водители» и др.) [2].

Регулярные упражнения в танцевальной импровизации позволяет сформировать у ребёнка правильную осанку, красивую походку, развивать такие двигательные качества и умения, как ориентирование в пространстве, координацию движений, гибкость, пластичность, будут способствовать развитию умения чувствовать характер музыки в движениях. Свободные движения под танцевальную музыку обогатят двигательный опыт ребёнка – дошкольника, разовьют его эмоциональную сферу, фантазию, воображение, коммуникативные качества, заложат базу умений и навыков для дальнейшей самостоятельной творческой деятельности дошкольника.

Танцы – это отличный способ укрепить своё здоровье. Плавные и экспрессивные движения распрямляют позвоночник, укрепляют мышцы и улучшают осанку. В танце даже самые замкнутые дети становятся более

раскрепощёнными, открытыми и общительными. Если ребенок желает выразить свои эмоции посредством движения, не ограничивайте его, помогайте развивать выразительность, пластичность, общую культуру движения. Танцевальные занятия принесут ему пользу и удовольствие.

Литература

1. Буренина А.И. Ритмическая пластика: Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – СПб., 2000.
2. Железнова Е.Р. Развивающая гимнастика с предметами и подвижные игры для старших дошкольников (5–7 лет). – СПб., 2017.
3. Шемелева Н.В. Для профилактики нарушения осанки. – М., 2001.
4. Фирилёва Ж.Е., Сайкина Е.Г. СА-ФИ-ДАНСЕ: танцевально-игровая гимнастика для детей: учеб. метод. пособ. для пед. дошк. и шк. учр. – СПб., 2000.

УДК 373.31

Сетевой интернет-проект как средство разработки и внедрения педагогических инноваций

И.В. Варламова,

учитель начальных классов, МБОУ «Берёзовская СШ», д. Берёзовка

Е.В. Плеханова,

учитель начальных классов, МБОУ «Берёзовская СШ», д. Берёзовка

О.В. Акимова,

учитель-логопед, МБДОУ «Берёзовский детский сад № 35»,

д. Берёзовка

Аннотация. В статье рассмотрен выбор наиболее эффективного средства обучения и воспитания: метод сетевых Интернет-проектов, который позволяет расширить образовательное пространство, придать ему новые формы, дать возможность развития творческого, познавательного мышления ребёнка.

Ключевые слова: сетевой Интернет – проект; взаимодействие; дети; учителя; родители.

Собираться вместе – это начало.

Оставаться вместе – это прогресс.

Работать вместе – это успех.

Генри Форд

Одной из важнейших отличительных особенностей современного этапа развития общества является его информатизация, которая понимается как процесс, направленный на реализацию замысла повышения качества содержания образования, замену традиционных информационных технологий на более эффективные во всех видах деятельности в системе образования России.

Современные дети должны знать и уметь много больше, чем их сверстники 15–20 лет тому назад, поэтому постоянной заботой педагогов

является выбор наиболее эффективных средств обучения и воспитания. Перед педагогами стоит задача уже в младшем школьном возрасте закладывать позиции самостоятельности, активности, инициативности в поисках ответов на вопросы, систематизировать информацию, использовать полученные знания, умения и навыки в играх и практической деятельности. Как показывает образовательная практика, такую возможность даёт метод проектов (проектное обучение), позволяющий расширить образовательное пространство, придать ему новые формы, дать возможность развития творческого, познавательного мышления ребёнка.

Уже с 1-го класса мы выполняли мини-проекты. Первыми продуктами наших мини-проектов стали книжки-малышки: «Пиши правильно цифры», «Весёлый алфавит», «Состав числа», коллаж «Мир наших увлечений» и др. Так мы научились работать в парах и группах, ставить цели и соблюдать правила групповой работы.

Следующим шагом к достижению результатов стало желание научить детей умению ориентироваться в информационном пространстве, развитию их критического и творческого мышления, умению увидеть, сформулировать и решить проблему. Этим требованиям отвечает метод телекоммуникационных проектов, или сетевой проект. Под сетевым проектом понимают совместную учебно-познавательную, исследовательскую, творческую или игровую деятельность учащихся-партнеров, организованную на основе компьютерной телекоммуникации.

Особенностями сетевого проекта являются:

- общая проблема;
- общая цель деятельности;
- общие методы, способы действий;
- общий результат (продукт), полученный в ходе телекоммуникации.

Основным видом деятельности в сетевом проекте является работа с информацией на разных носителях, в том числе содержащейся в информационных ресурсах Интернета. В процессе работы над проектом учащиеся могут обмениваться опытом, мнениями, данными, информацией, методами решения проблемы, результатами собственных и совместных разработок. Взаимодействие участников происходит через специально созданный сайт проекта. Интернет-проекты открывают новые возможности включения детей в совместную командную, учебно-познавательную, исследовательскую, творческую или игровую образовательную деятельность.

Уже третий год педагоги и обучающиеся МБОУ «Берёзовская СШ» принимают активное участие в сетевых интернет-проектах:

2016 год – «По дорогам сказок». Первый раз мы пробовали силы в районном интернет-проекте в качестве участников. В нашей школе мы были первопроходцами. Наши дети пробовали себя в роли артистов, а мы в роли сценаристов, режиссёров. Видеоролик по сказке «Морозко» стал побе-

директором. Эта работа вдохновила нас на разработку и создание уже своих проектов.

2017 год – «Алёнушкины вечерки». С 2017 года начала свою работу сетевая инновационная площадка «Социальное партнёрство как условие развития речевых навыков детей дошкольного и младшего школьного возраста» (МБОУ «Берёзовская СШ», МБДОУ «Берёзовский детский сад» №35 и №33).

С целью создания преемственности в организации образовательной системы ДОУ со школой мы решили разработать свой сетевой проект «Алёнушкины вечерки» по малым формам русского народного творчества, в котором приняли участие не только педагоги нашей школы (3 команды), ДОУ № 35 (2 команды), №33 (1 команда), но и школы и детские сады района – 11 команд. Сроки проведения с 16.01 по 26.02.

Этапы проекта:

16.01. – 22.01. «Встреча друзей на завалинке». Командам нужно было зарегистрироваться и оформить страницу своей команды

23.01. – 29.01. Станция 1 «Кузовок бабушки Загадушки». Первой в гости к ребятам заглянула премудрая бабушка Загадушка со своим волшебным кузовком. Каждая команда получила дифференцированные задания из её кузовка. Заполнить форму – «Загадки по сказкам». Найдите сказки, в которых главному герою приходится отгадывать предложенные загадки.

30.01. – 5.02. Станция 2 «Узорное полотно». На этой станции дети плели узорное полотно из мудрых народных изречений – пословиц и поговорок. Заполняли «Словарь на ладошке» новыми словами.

6.02. – 12.02. Станция 3 «Встреча с Трындычихой». В гости к ребятам пришла Трындычиха. Она учила быстро и чётко говорить скороговорки. Трындычиха дала задание каждому участнику команды найти по скороговорке, выучить ее, проиллюстрировать, принять участие в марафоне скороговорок.

13.02. – 19.02. Станция 4 «Сундучок со сказками». Эта станция была творческая. Команды выбирали сказку, инсценировали её, снимали видео.

20.02. – 26.02. Станция 5 «Ларец самоцветов». Защита ЛЭПУКов. Подведение итогов. Рефлексия.

По окончании проекта ребята научились заполнять онлайн-формы, оформлять странички своих команд, работать в программе Microsoft Office Picture Manager, Google презентация, в сервисе Padlet, киностудия Windows Live, Windows Movie Maker, изготавливать ЛЭПУКИ.

Лучше всего о результатах участия в проекте свидетельствуют отзывы детей: «Нам было очень интересно, узнали много нового и полезного, будем путешествовать в интернете по правилам, научим других». «Очень интересно и познавательно. Понравилась новые сервисы, хорошее приобретение знаний для будущего».

По итогам проекта две команды нашей школы стали победителями.

2018 г. «В гостях у сказки». В этом году мы решили не останавливаться на достигнутом. Разработали проект длительнее по времени, усложнили задания творческого характера. Основная цель проекта – развитие речевых навыков старших дошкольников и младших школьников, а также развитие коммуникативных и исследовательских умений, навыков проектирования и работы в команде. В проекте приняли участие 22 команды не только нашего района, но и других районов Нижегородской области. Проект приобрёл статус регионального. Сроки проведения проекта: 4.12.17 – 08.03.18.

Этапы проекта:

04.12.2017 – 09.12.2017 – «Сказка сказывается...», заполняем странички команд на ресурсе проекта.

11.12.2017 – 23.12.2017 – 1 станция – «Мешок сказок», (учим прозу).
Сказки В.Г. Сутеева.

25.12.2017 – 20.01.2018 – 2 станция – «Новогодняя ночь», театрализованная деятельность.

22.01.2018 – 03.02.2018 – 3 станция – «Жили-были» аудиосказки.
Озвучиваем русские народные сказки.

05.02.2018 – 17.02.2018 – 4 станция – «Дальние берега», пальчиковый театр сказок народов мира.

19.02.2018 – 04.03.2018 – Рефлексия. Творчество педагогов.

05.03.2018 – 08.03.2018 – Подведение итогов.

Итогами проекта стали создание интерактивной книги, сценария квест-игры, онлайн-игры по сказкам, творческие методические разработки в «Копилку полезных затей».

Что дал сетевой проект?

Детям:

За время работы в проекте у детей повысилась самостоятельная познавательная деятельность. Они учились находить и отбирать необходимую информацию из разных источников, высказывать и аргументировать свою точку зрения, учились и пробовали использовать информационное пространство сети Интернет. Сравнивали свои творческие работы с работами других участников проекта, работали в команде, выполняли разные социальные роли: лидера, исполнителя, организатора. Ближе узнали друг друга, больше времени общались со взрослыми.

Учителям:

Педагоги повысили свой профессиональный уровень, освоили новые сервисы. Участие в сетевом проекте позволило преподавателям обмениваться и распространять свой педагогический опыт, провести мониторинг сформированных компетентностей учащихся. Они ближе познакомились с будущими учениками и их родителями.

Родителям:

Родители познакомились с новым видом деятельности. Работая вместе с детьми над проектом, они больше времени проводили с ними, стали партнёрами с учителями, лучше стали понимать проблемы своих детей.

Совместная работа педагога, детей и родителей является ценнейшим инструментом, взаимно обогащает знаниями каждого из её участников. Ведь каждый становится на своей личной лестнице достижений хотя бы на одну ступеньку выше: узнает что-то новое, повышает свой уровень информационно-коммуникативных компетенций, становится более коммуникабельным и уверенным в себе. Только при взаимном понимании и доверии между учителем, учеником и родителями можно достигнуть хорошего результата в работе над проектом и в развитии творческого потенциала ребёнка.

Успех деятельности сетевых проектов мы увидели:

- в положительной мотивации всех участников образовательного процесса;
- в решении задач, стоящих перед каждой личностью в отдельности и перед группой в целом;
- в развитии коммуникативных навыков, в возможности увидеть конечный продукт деятельности.

В заключение хотелось бы сказать, что вся наша жизнь – череда различных проектов. Задача учителя и родителя – научить ребёнка планировать и успешно реализовывать свои жизненные проекты.

На проектах мы были все вместе: учителя, родители и дети. Мы вместе! Мы партнёры! Мы члены одной команды!

Литература

1. Проектная и исследовательская деятельность в образовательном учреждении: от идеи к реализации: сборник метод. материалов. – Самара, 2012.
2. Проектный метод в деятельности ДОУ: пособие / Л.С. Киселева, Т.А. Данилина, Т.С. Лагода и др. – М., 2013.
3. Прокофьева Л.Б. Взгляд на качество образования с позиций методологического подхода. – М., 2014.

УДК 373.24

Интерактивные формы работы с детьми дошкольного возраста по формированию экологических представлений

О.В. Глушкова,

МБДОУ «Детский сад №30», г. Арзамас

Аннотация. В данной статье подчеркнута актуальность экологического образования детей дошкольного возраста, воспитания осознанно-правильного отношения

к миру при помощи ИКТ. Представлен опыт работы по формированию экологического воспитания посредством интерактивных игр.

Ключевые слова: экологическое образование; экологическое воспитание; информационно-компьютерные технологии; интерактивная игра; дошкольник; ребенок.

*Чтобы беречь природу, надо её любить,
чтобы полюбить – надо узнать.
Узнав, невозможно не полюбить.*

Сладков Н.И.

Самая актуальная проблема современности – это ухудшение экологической обстановки, под ее угрозой находится будущее поколение. Как в мире и в стране, так и в нашем городе очень высокая загрязненность воды, почвы и воздуха от промышленности и транспорта. В современном мире в условиях надвигающейся экологической катастрофы немалое значение приобретает экологическое воспитание человека. Каждый должен понять, что именно в гармоничном сосуществовании с природой возможно дальнейшее развитие нашего общества. Человеку нужны новые знания, ценности, которые должны воспитываться с детства. Дошкольный возраст – более благоприятный период для экологического воспитания. Ребенок познает мир с открытой душой и сердцем. В этом возрасте у него накапливаются яркие эмоциональные впечатления, первые представления о природе, закладывается фундамент правильного отношения к окружающему миру и ценностной ориентации в нем. Луначарский писал: «Маленького ребенка можно лепить, старшего приходится уже гнуть, взрослого ломать». Любовь к природе, бережное и заинтересованное отношение к ней каждого человека должно воспитываться с раннего детства, как в семье, так и в детском саду.

Экологическое воспитание осуществляется в детском саду, в повседневной жизни и на занятиях. Окружение детского сада влияет на экологическое воспитание ребенка. Для этого в группах созданы уголки живой природы, на территории – участок, дающий возможность постоянного общения с природой. На участке можно разбить клумбы, уголок с дикорастущими растениями, наметить экологическую тропу, выделить уголок «Зеленой аптеки» и т.д. Систематические наблюдения за объектами живой природы, природными явлениями, приобщение к труду, тоже влияют экологическое воспитание дошкольника.

В связи с внедрением Федеральных государственных образовательных стандартов в систему дошкольного образования, каждый воспитатель ДОО в той или иной степени коснулся содержания требований и понимает, что инновации в образовании неизбежны, так как новые требования стандартов не могут быть достигнуты иным способом. Использование современных педагогических технологий открывает новые возможности воспитания и обучения дошкольников. Одной из наиболее эффективных технологий в

наши дни стала информационно-коммуникативная технология, поскольку она дает возможность детям экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки.

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) – это процесс подготовки и передачи информации обучаемому, средством осуществления которых является компьютер и мультимедийные устройства. Применение на занятии информационных технологий, интернет-ресурсов позволяет заинтересовать детей, расширить их кругозор, обогатить словарный запас, развить речь, увлечь дополнительной научно-популярной и художественной литературой.

Компьютер, обладая огромным потенциалом игровых и обучающих возможностей, оказывает значительное воздействие на ребёнка. Только путем целесообразно организованного взаимодействия педагога, ребёнка и компьютера можно достичь положительного результата. Решение задач экологического образования дошкольников с использованием ИКТ осуществляется при непосредственном и обязательном участии педагога. Именно он должен помочь воспитанникам сделать правильный выбор, обеспечить передачу ценностей экологической культуры, закладывать основы бережного отношения к природе в этом возрасте.

Следует понимать, что информационные технологии – это не только компьютеры и их программное обеспечение. Под ИКТ подразумевается использование интернета, телевизора, видео, DVD, CD, мультимедиа, аудиовизуального оборудования, то есть всего того, что может предоставлять широкие возможности для коммуникации. Информационно-коммуникационные технологии позволяют не только насытить ребенка большим количеством готовых, строго отобранных, соответствующим образом организованных знаний, но и развивать интеллектуальные, творческие способности, и что очень актуально в раннем детстве – умение самостоятельно приобретать новые знания.

Использование ИКТ позволяет вывести деятельность ДОУ на новый качественный уровень, обновить содержание образовательного процесса, обеспечить качество образованности воспитанника, соответствующее современным государственным стандартам образования.

Занятия с использованием ИКТ позволяют повысить качество учебно-воспитательной работы.

В интерактивной системе воспитатель является помощником ребенка в его стремлении познать мир, в то время как сам процесс познания происходит при помощи компьютера и другой техники.

Обучение с помощью интерактивных технологий обладает массой преимуществ:

- движения, мультипликация и звук надолго привлекают внимание малышей;

- информация преподается в игровой форме, что вызывает огромный интерес у детей;

- ребенок не замыкается в себе – напротив, поощряется его участие в диалогах с педагогом и сверстниками;

- компьютер позволяет смоделировать различные ситуации, недоступные в повседневной жизни (полет ракеты, исторические события, необычные и неожиданные эффекты).

Такой подход положительно сказывается на развитии ребенка, повышает мотивацию к обучению, расширяет воображение и творческие способности, развивает мышление и формирует активную жизненную позицию.

Интерактивная игра – это активный метод обучения, основанный на опыте, полученном в результате специально организованного социального взаимодействия участников с целью изменения индивидуальной модели поведения, то есть это такие методы, которые организуют процесс социального взаимодействия, на основании которого у участников возникает некое «новое» знание, родившееся непосредственно в ходе этого процесса, либо явившееся его результатом.

Применение интерактивных средств во время непосредственной образовательной деятельности с использованием интеграции разных разделов программы, позволяет формировать у дошкольников более полное представление об окружающей действительности. Игры на интерактивной доске интересны для детей, так как дети сами являются участниками процесса, они могут передвигать картинки, отгадывать загадки и т.д. Дети активно проявляют свой интерес к знаниям, они охотно отвечают на вопросы. Яркие красочные изображения вызывают у детей положительный эмоциональный отклик. За счет этого повышается интерес к изучаемому материалу и эффективность всего обучающего процесса, тренируется внимание и память, развивается воображение и творческие способности. Наша группа оснащена современной интерактивной доской.

Реализуя комплексно-тематическую модель планирования, мы стараемся к каждой теме создать свою интерактивную игру. Нами созданы следующие дидактические:

1. «Собери съедобные ягоды». Ребенку необходимо собрать с полянки все съедобные ягоды. Объектам слайда (ягодам) присвоен анимационный эффект. При нажатии мышкой на съедобную ягоду она перемещается в корзину, а при нажатии на несъедобную ягоду она качается, издавая звуковой эффект «Неправильно!».

2. «Угадай, чей силуэт?». Ребенку необходимо угадать насекомое по силуэту. При нажатии мышкой на неправильный ответ насекомое исчезает звуковым эффектом «Подумай еще!». При нажатии мышкой на правильный ответ насекомое перемещается в свободную клетку со звуковым эффектом «Молодец!».

3. «Сосчитай животных на полянке». Детям предлагается найти и сосчитать зверей, которые спрятались на лесной полянке. При нажатии мышкой на неправильный ответ кружок с цифрой исчезает со звуковым эффектом «Нет!». При нажатии мышкой на правильный ответ кружок с цифрой увеличивается в размере со звуковым эффектом «Молодец!».

4. «Собери полевые цветы». Ребенку необходимо собрать с полянки все полевые цветы. Объектам слайда присвоен анимационный эффект. При нажатии мышкой на полевой цветок он перемещается в корзинку со звуковым эффектом «Молодец», а при нажатии на садовый цветок он качается, издавая звуковой эффект «Неправильно!».

5. «Собери съедобные грибы». Детям предлагается собрать с полянки все съедобные грибы, им присвоен анимационный эффект. При нажатии мышкой на съедобный гриб он перемещается в корзинку, а при нажатии на несъедобный гриб он качается, издавая звуковой эффект «Подумай еще!».

6. «С какого дерева листок». Детям предлагается определить, с какого дерева лист. Если ребенок нажимает правильно, лист передвигается к нужному дереву со звуковым эффектом «Молодец», если ребенок определил неправильно, лист качается, издавая звук «Неправильно».

7. «Чьи следы». Ребенку необходимо угадать животное по следам. При нажатии мышкой на неправильный ответ животное исчезает звуковым эффектом «Подумай еще!». При нажатии мышкой на правильный ответ животное перемещается к своему следу со звуковым эффектом «Молодец!».

9. «Собери все фрукты с дерева». Детям предлагается собрать с дерева все фрукты. При правильном выборе фрукт перемещается в корзину со звуковым эффектом «Правильно». Если ребенок нажал на овощ, то звуковой эффект «Неправильно» предупреждает его об этом.

10. «Найди лишнюю птицу». Ребенок должен определить, какая птица лишняя, и объяснить почему. Если он ошибся, то птица исчезает со звуковым эффектом, если он ответил правильно, то звучат аплодисменты.

11. «Как правильно вести себя в лесу». Детям предлагается из картинок о правилах поведения в лесу выбрать правильные. При этом все сопровождается звуковыми эффектами.

По такому же принципу создаются и другие игры. Особенностью интерактивных экологических игр является то, что они постепенно подводят детей к собственным выводам и заключениям. В игре дети незаметно для себя получают знания и навыки поведения в природе. Усвоение знаний о природе при помощи игры не может не оказать влияния на формирование бережного отношения к объектам растительного и животного мира.

В процессе использования интерактивных игр дети уточняют, закрепляют, расширяют имеющиеся у них представления о предметах и явлениях природы, растениях, животных. При этом игры способствуют развитию памяти, внимания, наблюдательности; дают возможность детям оперировать

самими предметами природы, сравнивать их, отмечать изменение отдельных внешних признаков.

Применение интерактивного оборудования с целью экологического воспитания дошкольников позволяет повышать познавательную активность и любознательность каждого ребенка, вызывает у него еще больший интерес к природе и окружающему миру и помогает педагогу эффективно организовать образовательную деятельность с детьми.

Считаем, что использование интерактивных игр в обучении дошкольников целесообразно. Это позволяет за незначительное время, отведённое для непосредственно образовательной деятельности, охватить материал шире, представить его интереснее и актуальнее.

Использование современных информационных технологий дошкольниками является эффективным средством воспитания и развития у них творческих способностей, формирования их личности, обогащения интеллектуальной сферы.

Литература

1. Балабанова Л.К. Компьютерные игры в обучении детей 4–7 лет: программа, развернутое планирование, модели занятий. – Волгоград, 2010.
2. Белая К.Ю. Инновационная деятельность в ДОУ: методическое пособие. – М., 2005.
3. Волкова Е.И. Воспитание экологического сознания: роскошь или жизненная потребность? // Здоровье детей. – 2005. – № 18. – С. 26–28.
4. Информационно-коммуникативные технологии в дошкольном образовании / Комарова Т.С., Комарова И.И., Туликов А.В. – М., 2011.
5. Николаева С. Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве: Методика работы с детьми подготовительной группы детского сада: пособие для воспитателя дошк. образоват. учреждения. – М., 2002.
6. Николаева С. Н. Юный эколог: Программа экологического воспитания дошкольников. – М., 2002.
7. Рыжова Н.А. Воздух вокруг нас: метод. пособие. – 2-е изд. – М., 2013.

УДК 373. 24

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании

С.П. Гоголева,

воспитатель МБДОУ «Детский сад №36», г. Арзамас

Аннотация. В статье описывается проблема здоровья современного человечества, в частности детей дошкольного возраста. Основная проблема – нарушение опорно-двигательного аппарата.

Ключевые слова: здоровье; осанка; плоскостопие; самооздоровление.

Здоровье человека – это актуальная тема на протяжении всей истории развития отечественного образования и со временем она становится всё более значимой. Активное решение современного общества, высокий темп жизни обуславливают новые, более жёсткие требования к человеку и его здоровью. Отвечая на вопрос: как выглядит здоровый ребёнок, большинство отмечают: активный, весёлый, с хорошим настроением, прекрасным аппетитом и крепким сном. Он не хлюпает носом, не дышит открытым ртом, не жалуется на недомогания, головную боль или боли в животе, у него нет хронических заболеваний, постоянных простуд. К сожалению, статистические данные подтверждают – детей, соответствующих вышепредставленным описаниям, не так много. Вот лишь один из факторов: физиологически зрелыми рождаются не более 14% детей. Анализ состояния здоровья детей раннего и дошкольного возраста по данным официальной статистики показывает неуклонный рост функциональных нарушений. Всё меньший процент здоровых детей поступает в дошкольные учреждения. Нарастание патологических отклонений у детей наблюдается и к моменту поступления в школу.

В условиях современной действительности как никогда актуальна древняя восточная мудрость: «Человек в молодости тратит здоровье на то, чтобы заработать деньги, а в старости тратит деньги на то, чтобы выкупить здоровье».

Образовательная среда современного детского сада, школы является одним из наиболее важных факторов, оказывающих существенное влияние на здоровье или нездоровье ребёнка. Научными исследованиями последних лет установлено, что состояние здоровья дошкольников во многом зависит от организации воспитательно-образовательного процесса и от условий образовательного учреждения, в котором они проводят от 9 до 12 часов ежедневно в течение рабочей недели.

Внимание к вопросам здоровья в последние годы заметно возросло. ФГОС ДО одной из ключевых задач ставит охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия. Усилия работников ДОУ сегодня как никогда направлены на оздоровление ребёнка-дошкольника, культивирование здорового образа жизни. Неслучайно именно эти задачи являются приоритетными в программе модернизации российского образования.

Одним из средств решения обозначенных задач становятся здоровьесберегающие технологии, без которых немислим педагогический процесс современного детского сада. Целесообразность их применения в настоящее время не вызывает сомнений. В дошкольном детстве закладывается фундамент здоровья ребёнка, происходит его интенсивный рост и развитие, формируются основные движения, осанка, а также необходимые навыки и привычки, приобретаются базовые физические качества, вырабатываются

черты характера, без которых невозможен здоровый образ жизни. Сегодня как никогда важно формировать и поддерживать интерес к оздоровлению у дошкольников, так и самооздоровлению. Научные работы последних лет (Н.К. Смирнова, В.Ф. Базарного, М.М. Безруких, Г.К. Зайцева и др.) посвящены теоретическому обоснованию и внедрению в воспитательно-образовательный процесс дошкольных образовательных учреждений здоровьесберегающих технологий. Рассматриваем понятие «здоровьесберегающие технологии» как совокупность всех направлений деятельности дошкольного образовательного учреждения по формированию, сохранению и укреплению здоровья детей.

Основным приоритетным направлением в работе детского сада является охрана жизни и здоровья детей. Изменение темпа и образа жизни человека, ухудшение экологической ситуации обуславливают возникновение таких проблем детского здоровья как: гиподинамия, детские стрессы, тревожность, нарушение осанки и др. Поэтому доминирующим направлением в дошкольном воспитании, сегодня является повышение уровня здоровья детей, формирование у них навыков здорового образа жизни. С целью реализации установленного приоритета деятельности в ДОО была организована инновационная деятельность по здоровьесбережению.

Статистика подтверждает, что одно из первых мест занимают заболевания опорно-двигательного аппарата. В частности, плоскостопие, причины которого обусловлены процессом урбанизации. К сожалению, в городских условиях недоступна ходьба босиком, из-за которой дети получают своеобразный природный массаж ног, который помогает избежать плоскостопия. В этом действии воплощается профилактика, которую дает малышам сама природа. Кроме того, многие родители считают, что плоскостопие – несерьезное отклонение от нормы и не обращают внимания на данный дефект в развитии ребенка. А ведь именно из-за плоскостопия развиваются более сложные для лечения и серьезные заболевания опорно-двигательного аппарата. Во взрослой жизни это чревато болями в спине и шее, заболеваниями суставов, нарушением осанки.

Осанка человека сказывается на красоте его фигуры, на всём внешнем облике и оказывает прямое влияние на здоровье. При ухудшении осанки нарушается функция дыхания и кровообращения, затрудняется деятельность кишечника и печени, затрудняются окислительные процессы, и это ведёт к снижению физической и умственной работоспособности. Дефекты осанки вызывают нарушения зрения (астигматизм, близорукость) и морфофункциональные изменения в позвоночнике, которые ведут к сколиозам, кифозам и остеохондрозу, поэтому важна профилактика плоскостопия у детей дошкольного возраста.

Одним из наиболее эффективных средств сохранения и укрепления здоровья детей дошкольного возраста в условиях образовательной организации являются современные здоровьесберегающие технологии.

Задача здоровьесберегающих технологий:

- обогащение теоретико-методологического и методического опыта педагогов в области укрепления опорно-двигательного аппарата детей дошкольного возраста (этапы, условия, методы и методические приемы, специфические формы, дидактические средства);
- анализ природного окружения и предметно-пространственной среды ДОО на предмет выявления их возможностей для эффективного укрепления опорно-двигательного аппарата воспитанников;
- выявление нарушений/заболеваний опорно-двигательного аппарата у детей посещающих ДОО;
- разработка системы здоровьесберегающих технологий (включающую комплекс корригирующих упражнений для профилактики плоскостопия и сколиоза; методику профилактики деформации стопы и укрепления мышц голени, спины у дошкольников), обеспечивающей укрепление опорно-двигательного аппарата у детей дошкольного возраста;
- воспитание у детей дошкольного возраста желания быть здоровыми;
- углубление представлений родителей и детей о профилактических мероприятиях плоскостопия и сколиоза.

Организация здравоохранения поясняет понятие «здоровье» – это не только отсутствие болезней и физических дефектов, но и состояние полного социального, физического, душевного благополучия. И.И. Брехман определяет здоровье как «способность человека сохранять соответствующую возрасту устойчивость в условиях резких изменений количественных и качественных параметров триединого потока сенсорной, вербальной и структурной информации». В.П. Петленко предлагает трактовать понятие здоровья как состояние равновесия, баланса между адаптационными возможностями человека и постоянно меняющимися условиями среды. Несмотря на расхождения в формулировке данного понятия, все исследователи сходятся во мнении, что здоровье – это базовая ценность и необходимое условие полноценного психического, физического и социального развития ребенка. Не создав фундамент здоровья в дошкольном детстве, трудно будет сформировать здоровье в будущем.

Проблема оздоровления детей, в частности, коррекция и профилактика заболеваний опорно-двигательного аппарата, требует комплексного подхода к введению новых методов, технологий физкультурно-оздоровительной работы в ДОО и оценки их эффективности.

Общий ожидаемый результат:

- укрепление опорно-двигательного аппарата в процессе внедрения в образовательно-воспитательную деятельность системы здоровьесберегающих технологий;

- формирование у дошкольников ценностного отношения к здоровью; убеждения в значимости здорового образа жизни, устойчивости интереса к физическому, психическому, социальному здоровью, конкретных знаний о физическом, психическом, социальном здоровье; позитивных действий, как в реальной, так и вербальной ситуации (активность в решении проблемных ситуаций);

- готовность родителей к активному участию в образовательно-воспитательном процессе;

- активное использование потенциала физического развития и предметно-пространственной среды ДОУ для эффективного укрепления опорно-двигательного аппарата;

- приоритетность и общепризнанность в детском коллективе ценностей гуманизма, уважительного, толерантного отношения друг к другу, милосердия, готовности прийти на помощь; приобщение детей к здоровому образу жизни; проявление готовности к добросовестному труду в коллективе и др.

Также ожидается, что установление и использование возможностей системы здоровьесберегающих технологий как фактора эффективного укрепления опорно-двигательного аппарата дошкольников позволит получить следующие образовательные продукты: описание целостной системы укрепления опорно-двигательного аппарата дошкольников посредством здоровьесберегающих технологий, систематизация и структурирование ее компонентов.

Литература

1. Борисова И.П. Обеспечение здоровьесберегающих технологий в школе // Справочник руководителя образовательного учреждения. – 2005. – №10. – С. 13.
2. Ильющенков В.В., Берсенева Т. А. Здоровье и образование. – СПб, 1993.
3. Ковалько В.И. Здоровьесберегающие технологии, 1-4 классы. – М., 2004.
4. Колесникова М.Г. Здоровьесберегающая деятельность учителя // Естественное знание в школе. – 2005. – №5. – С. 16–17.
6. Науменко Ю.В. Здоровьесберегающая деятельность школы // Педагогика. – 2005. – №6. – С. 37–44.
7. Петров К. Здоровьесберегающая деятельность в школе // Воспитание школьников. – 2005. – №2. – С. 19–22.
8. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. – М., 1998.

УДК 373.24

**Укрепление опорно-двигательного аппарата
и профилактика плоскостопия в детском саду в летний период**

С.П. Гоголева,

воспитатель МБДОУ «Детский сад №36», г. Арзамас

Аннотация. В статье рассматривается роль здоровьесберегающих технологий в работе по сохранению и укреплению здоровья детей дошкольного возраста в летний период.

Ключевые слова: здоровье; дети дошкольного возраста; здоровьесберегающие технологии; плоскостопие; нарушение осанки.

Летнюю работу с детьми в детском саду называют оздоровительной, так как она имеет свои особенности. Важно использовать благоприятные дни для укрепления здоровья детей и добиться, чтобы ребёнок закалился, окреп, поправился, научился понимать и полюбил удивительный, прекрасный мир растений и животных. Лето – это самое лучшее время для укрепления здоровья детей. Летом дети проводят больше времени на воздухе, чем в помещении. Постоянное нахождение детей на свежем воздухе дает ребенку значительный физический и эмоциональный запас сил для успешного полноценного развития и повышения иммунитета. В связи с этим летний период нужно максимально использовать для укрепления здоровья вообще, особенно для профилактики плоскостопия и укрепления опорно-двигательного аппарата.

Утренняя гимнастика обязательна на свежем воздухе, независимо от погоды. В комплекс гимнастики включаются занятия с массажными мячами, дети массируют руки и спинки друг другу. Закаливает детей и укрепляет стопы хождение босиком: на чистом, убранном участке детского сада, на спортивном участке во время прогулки – не следует лишать детей этого прекрасного народного обычая – закаливания. Необходимо соблюдать осторожность, особенно в первое время, пока кожа подошвы очень нежна и может быть легко травмирована. На участке оборудовано место для хождения босиком, так называемая «тропа здоровья» (вода, земля, песок, трава, камни, словые ветки, шишки и многое другое). Дети получают новый опыт тактильных ощущений, импульсы на биологически активные точки, которые в большом количестве располагаются на стопах и просто огромное удовольствие от таких необычных упражнений. Важно перед началом работы по профилактике плоскостопия, во время прогулок с детьми нужно провести познавательные беседы по данной теме, заинтересовать и мотивировать их. Дети с большим удовольствием ходят босиком по тёплому песку, керамзитным камушкам, траве. Также используется комплекс игровых упражнений, во время ходьбы босиком по песку:

- захватываем ножками карандаш или палочку, пытаемся что-то нарисовать на песке;
- отрываем от песка носки, пятки поочередно;
- ходим по песку на носках, пятках, внутреннем и внешнем крае ступни;
- сидя на стуле или держась за край скамейки, ступнёй катаем палку или массажный мяч по песку;
- упражнение «Гусеница», из положения сидя на скамейке или крае песочницы, широко расставив ноги, приближайте и отдаляйте от себя стопы по песку при помощи сгибания и разгибания пальцев ног, имитируя движения тела гусеницы;
- из положения сидя, ноги вместе, ступни сомкнуты, следует развести колени в стороны и, оторвав пятки от песка, сомкнуть подошвы;
- стоя на песке, тянем носки на себя, затем от себя, не сгибая колени;
- сгибание-разгибание пальцев ног;
- вдавливаем пятки в песок, стараясь сохранить равновесие;
- максимальное сведение и разведение пяток, не отрывая носков;
- поочередно вставать на внутренний, а затем на наружный свод стопы.

Различные подвижные игры в тёплое время года – лучшее средство укрепления опорно-двигательного аппарата. Подвижные игры занимают особое место в методике коррекции нарушений осанки у детей, обеспечивают многоплановое воздействие на детский организм и эмоционально насыщают. Игра – главный вид деятельности, а подвижная игра является одним из видов сознательной деятельности детей, направленным на достижение цели, причем способ ее достижения играет второстепенную роль. Содержание подвижных игр составляют разнообразные виды движения (бег, прыжки, ползание, метание и т.д.). Структуру игры и взаимодействие её участников определяют и правила. Особенность подвижных игр, по сравнению с другими средствами оздоровительной физической культуры, состоит в их органической связи с особенностями психологии ребенка, в интересе, который дети проявляют к игре, моментах веселой неожиданности в ней, общении со сверстниками, в элементах соревнований. Во время игры ребенок переносит большую нагрузку, чем в обычной деятельности, и это позволяет увеличить функциональные резервы организма. При нарушениях позвоночника подвижные игры используются как средство стимулирующего воздействия, а утомление в связи с высокой эмоциональностью не наступает.

Игры для формирования правильной осанки

Ходим в шляпах

Играющие стоят. Дети кладут на голову легкий груз – «шляпу», мешочек с горохом массой 200–300 г. После проверки осанки дается сигнал к ходьбе. Дети идут обычным шагом, сохраняя правильную осанку. Можно

усложнить игру, предложить детям потанцевать или пройти по извилистой линии.

Будь устойчив

Дети строятся в круг в приседе, бросают мяч друг другу с целью вывести партнера и равновесия. Если участник игры при ловле или бросании мяча потерял равновесие, то он выходит из игры. Побеждает участник, получивший наименьшее количество штрафных бросков.

Самолеты

Дети изображают летчиков. Они готовятся к полету. По сигналу «К полету готовься!» дети наливают в бак бензин (наклоняются), «заводят мотор» (кружат руками перед грудью), «расправляют крылья» (поднимают руки в стороны), «летят» (разбегаются). По сигналу «на посадку» «летчики» ведут «самолеты» на посадку.

Поймай комара

Дети становятся в круг лицом к центру на расстоянии вытянутой руки. Ведущий находится в середине круга. В руках у него прут (длина 1–1,5 см.) с привязанным на конце комаром из бумаги или материи. Ведущий кружит «комара» немного выше голов играющих. Когда «комар» пролетает над головой, дети подпрыгивают, стараясь поймать комара обеими руками.

Журавли

Дети изображают журавлей – стоят на одной ноге, меняя то одну, то другую ногу. Остальные изображают лягушек, прыгают на четвереньках. На сигнал ведущего журавли, прыгая на одной ноге, ловят лягушек, убегающих на четвереньках в болото – очерченный круг на полу. В болоте они спасаются. Потом дети меняются ролями.

После прогулки на свежем воздухе и ходьбы босиком обязательно соблюдение гигиены рук и ног, дети моют ноги душем. Как метод закаливания можно использовать и контрастный душ для ног, который является самомассажем профилактики плоскостопия.

После дневного сна проводятся профилактические упражнения:

«Удав»

1. И. п. – лежа в кровати на спине, руками взявшись за спинку.

2. Прямые ноги поднимаем вверх и касаемся спинки кровати.

Удаву интересно

С хвостом своим играть,

Ах, это так приятно

Животик укреплять.

(Выполнять упражнения рекомендуется на жестких кроватях).

«Велосипед»

И.п. – то же. Ноги поднять на высоту 20–25 см и вращать воображаемые педали, выпрямляя ноги в коленных суставах.

Еду, еду к бабушке
На тёплые оладушки.

(Упражнение выполняем в течение 5–6 секунд 2-3 раза с перерывами на 3–4 секунды).

«Лодочка».

И.п. – лежа на кровати на животе, вытянутые руки – на спинке кровати. Поднять ноги на высоту 10–15 см. Выполнять раскачивающиеся движения вперед-назад на животе. Голова приподнята вверх.

Я, как лодочка, лежу,
Спинку ровненько держу.

Нужно установить единство укрепления здоровья детей в детском саду и дома. Родители должны принимать активное участие в создании развивающей среды в группе, изготовлении ортопедических дорожек. Отношение родителей к физическому воспитанию, к увлечению детей подвижными играми и упражнениями влияет на формирование детских интересов и предпочтений. Об этом мы должны постоянно напоминать родителям, побуждая их к совместным занятиям с детьми утренней гимнастикой, играми и упражнениями. Воспитанию у ребенка устойчивой привычки к регулярному участию в утренней гимнастике способствует пример родителей. Дома целесообразно пользоваться комплексами утренней гимнастики, которая проводится в детском саду. Занятия родителей с детьми зависят от их интересов, желания заниматься различными подвижными и спортивными играми и упражнениями, участвовать в разных соревнованиях.

На протяжении всего летнего периода проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, досуги и праздники совместно с родителями: «В гости к Маланье», «Сильным, ловким вырастай», «День здоровья», «В здоровом теле – здоровый дух» и др. На мероприятиях дети с родителями соревнуются в силе, быстроте, ловкости, играют в подвижные игры, физ. инструктор проводит несложные упражнения на укрепление опорно-двигательного аппарата.

Литература

1. Козырева О.В. Оздоровительно-развивающие игры для дошкольников. – М., 2007.
2. Потапчук А.А., Дидур М.Д. Осанка и физическое развитие детей. – М., 2001.
3. Страковская В.Л. 300 подвижных игр для оздоровления детей. – М., 1994.

**Музейное дело как инструмент
внеурочной деятельности в начальной школе**

В.С. Голованова,

учитель МБОУ СШ № 1, г. Арзамас

А.А. Калашова,

учитель МБОУ СШ № 1, г. Арзамас

Аннотация. В статье подчеркивается важность организации системы внеурочной деятельности в начальной школе. Обращается внимание на тот факт, что внеурочная деятельность в начальной школе направлена на достижение личностных и метапредметных результатов. В этом заключается ее специфика, в ходе которой обучающийся должен научиться действовать самостоятельно, чувствовать ответственность за принятые решения. Одним из направлений внеурочной деятельности в начальной школе может быть сотрудничество с такими социальными партнерами, как музеи.

Ключевые слова: младший школьник; федеральный государственный образовательный стандарт; начальное общее образование; внеурочная деятельность; музейное дело.

Приоритетной целью современного российского образования в условиях ФГОС становится не репродуктивная передача знаний, умений и навыков от учителя к ученику, а полноценное формирование и развитие способностей ученика самостоятельно видеть проблему, формулировать её, составлять алгоритм решения, контролировать процесс и оценивать итоговый результат – научить учиться.

Перед каждым учителем стоит непростая задача: формирование и развитие личности, которая могла бы учиться и совершенствоваться на протяжении всей жизни. Особенностью нового образовательного стандарта является ведение внеурочной деятельности, являющейся неотъемлемой частью образовательного процесса в школе.

Правильно организованная система внеурочной деятельности представляет собой то пространство, в условиях которого можно сформировать познавательные потребности детей. Если предметные результаты достигаются в основном при изучении предметных дисциплин, то в достижении метапредметных, а особенно личностных ценностей, ориентиров, потребностей, интересов человека, значение внеурочной деятельности намного выше, потому что ученик выбирает ее исходя из собственных мотивов.

Внеурочная деятельность направлена на достижение личностных и метапредметных результатов. В этом заключается специфика внеурочной деятельности, в ходе которой обучающийся должен научиться действовать самостоятельно, чувствовать ответственность за принятые решения. Одним из

направлений внеурочной деятельности является сотрудничество с социальными партнерами, такими как музеи.

В нашем небольшом городе музеев вполне достаточно для того, чтобы планомерно развивать кругозор, формировать гражданское самосознание ребенка, прививать ему навыки исследователя.

Образовательная среда музея применяет различные средства взаимодействия (экскурсии, экспозиции, выставки, печатные издания, лекции, клубные и кружковые формы работы, концерты, мастер-классы, музейные праздники). Особенно нравятся ребятам такие интерактивные формы, как погружение в атмосферу того времени (звон колоколов, православная музыка), театрализованные представления, игровые ситуации, квесты.

Одним из примеров такого сотрудничества может быть совместная работа музея и школы по развитию духовно-нравственных ценностей и приобретению социального опыта школьников. В нашем небольшом городе музеев вполне достаточно для того, чтобы планомерно развивать кругозор, формировать гражданское самосознание молодого человека, прививать ему навыки исследователя. Вместе с ребятами мы ежегодно посещаем Историко-художественный музей города Арзамаса. Благодаря интересным экскурсиям, мы узнали много нового об исторических местах родного города, имена людей, важных в развитии Арзамаса, а также событиях и видах деятельности жителей нашего города. Одна из экскурсий и экспозиций музея называется «Арзамасский гусь». Посетив данную экспозицию, ребята узнали, что «арзамасский гусь» – это бренд города. Несколько веков арзамасцев звали «гусятниками». В конце 17 века здесь была выведена элитная порода гусей, которую так и называли «арзамасской». Эти гуси принесли городу всероссийскую известность и титул «гусиной столицы».

Также с удовольствием посещаем и музей Русского Патриаршества. Мы узнали, что этот необычный музей открылся в 2013 году. А необычный он потому, что аналогов, посвященных русским патриархам, нет. Музей размещен в здании городского магистрата Арзамаса, уникальном образце гражданской архитектуры в стиле барокко. Здание построено в середине 18 века. Это единственное не перестроенное административное здание того времени в Нижегородской области. Основное место в музее отводится Патриархам Московским и Всея Руси, которые родились на Нижегородской земле.

Отдельная экскурсия была посвящена жизни и деятельности нашего земляка Сергия Страгородского, которому в 2017 году исполнилось бы 150 лет.

Ребятам очень нравятся пешеходные экскурсии по улицам родного города. Во время одной из таких экскурсий мы посетили Арзамасскую художественную школу. Ребята узнали, что основатель Арзамасской школы живописи – наш земляк Александр Васильевич Ступин (1776–1861) происхо-

дил из дворян, но детство его было тяжелым, рано начал зарабатывать на хлеб. В 11 лет он отдан на учебу к местному иконописцу, потом расписывал арзамасские церкви. В 1800 году Александр Васильевич поступает в Санкт-Петербургскую академию художеств. Получив звание свободного художника, возвращается домой и осенью 1802 г. открывает в Арзамасе первую в России школу живописи. Во время другой пешеходной экскурсии ребята ходили по улицам родного города и наслаждались красотой памятников древней архитектуры родного города: Воскресенский собор, дома-близнецы купцов Сальниковых, парк культуры и отдыха, где когда-то давно располагалось арзамасское кладбище и т.д.

Наша школа носит имя известного писателя А.М. Горького, поэтому мы поддерживаем тесную связь с музеем А. Горького. С удовольствием ребята слушают рассказы экскурсоводов о жизни писателя в Арзамасе, о его непростой судьбе.

Кроме того, несколько классов начальной школы являются музейными классами. Мы на протяжении многих лет сотрудничаем с музеем А.П. Гайдара. Известный советский детский писатель жил и создавал свои замечательные произведения в нашем городе. В связи с этим музейные классы систематически посещают литературный музей Гайдара и мемориальный дом-музей писателя. Учащиеся стали участниками проекта социальной направленности «Кто он, скачущий впереди?». Во время проекта вместе с заведующей отделом музея ребята собирали сведения о детстве, юности, военных заслугах А. Гайдара, изучали его произведения. Продуктом данного проекта стала выставка рисунков по любимым произведениям писателя, а также ребята составили викторину по повестям и рассказам А.П. Гайдара.

На тематических занятиях часто применяется групповая форма работы и проектная деятельность, что влечет за собой высокую результативность и качество работы. Продуктивность такой работы создается проблемной ситуацией, поиском и выявлением самими ребятами новых способов предметно-практической деятельности и умением отстаивать свое мнение, сопоставлять и сравнивать собственные достижения с достижениями других. Главное достоинство такой работы в том, что ученики учатся слышать друг друга. Приобретенные знания на таких занятиях дети могут использовать в своей жизни для собственного совершенствования. Это положительно влияет на успешность в учебе и на личностный рост ребенка.

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения обходить конфликты и находить решения из спорных ситуаций – основные задачи в социальном направлении, решаемые во внеурочной деятельности. Мы убедились, что сотрудничество с музеем способствует воспитанию настоящего разносторонне грамотного гражданина своей страны.

Литература

1. Россова Ю.И. Проблема экологии души в современном образовании // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 6.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – М., 2011.
3. Шахалова Н.В. Музей и школа. – М., 2009.

УДК 373.24

Развитие познавательных способностей ребёнка средствами авторской методики «Дары Фрёбеля»

А.В. Голубкова,

воспитатель МБДОУ «Красносельский детский сад», с. Красное

Ю.К. Нефедова,

воспитатель МБДОУ «Красносельский детский сад», с. Красное

Аннотация. Данная статья адресована педагогам дошкольных образовательных организаций. В ней представлен современный взгляд на педагогическую систему немецкого педагога Фридриха Фрёбеля, описан дидактический материал, раскрыта методика использования игрового набора Фрёбеля в работе с детьми дошкольного возраста.

Ключевые слова: педагогика; методика; Фридрих Фрёбель; система воспитательно-образовательной работы; игра; познавательное развитие; творчество.

Вся жизнь дошкольника связана с игрой. Именно игра является ведущей деятельностью ребенка в период дошкольного возраста. Важность этого вида деятельности для детей-дошкольников отмечали еще и педагоги прошлых лет. Первым, кто рассмотрел игру как важное средство в воспитании и обучении ребенка, был известный немецкий педагог 19 века Фридрих Фрёбель.

Фридрих Фрёбель создал свой собственный набор учебных материалов, адаптированных к особенностям восприятия детей. Свой набор он назвал «дарами». В дары Фрёбеля входили разные по форме, величине и цвету предметы: шарики, куб, мячи, цилиндр, палочки для выкладывания, полоски для плетения и т.д. Большое значение в своей системе педагог отводил активности самих детей, организации их самостоятельной деятельности. Ф. Фребель считал, что дети дошкольного возраста лучше всего усваивают материал в практической деятельности, преподносимый в игровой форме. Во всех занятиях с малышами действие соединялось со словом, которое позволяло ребенку осознать и закрепить материал. Так, воспитатель, показывая предмет, обязательно называл сам предмет, его характеристики, показывал возможные способы действия с ним. Весь процесс сопровождался песенкой или стишком (они прилагались к игре).

Не так давно и в нашем детском саду появился знаменитый во всём мире «Набор Фрёбеля», который даёт возможность решать педагогические задачи средствами игровой деятельности, то есть делать с детьми то, что они умеют и любят больше всего.

Первый дар состоит из семи текстильных мячиков на ниточке всех цветов радуги, а также мячей чёрного и белого цвета. Мячик держат за верёвочку и показывают ребёнку разные виды движений с ним: направо-налево, вверх-вниз, по кругу, колеблющиеся движения. Этот набор помогает детям различать цвета и осваивать пространственные представления. Ребёнок понимает, что мячик мягкий, тёплый, безопасный, его можно сжать, разжать, и он опять примет первоначальную форму. На примере мячиков можно закрепить, например, цвета светофора или радуги. С мячиками могут играть не только дети младшего дошкольного возраста, но и дети более старшего возраста.

Второй дар состоит из деревянного шара, куба и цилиндра, одинаковых по размеру, с помощью которых ребёнок знакомится с формой и свойствами предмета, геометрическими телами и различиями между ними. Используя этот набор, дети могут проводить собственные исследования: например, шар, как бы мы его не положили, всегда будет катиться; цилиндр может и скользить, и катиться, в зависимости от стороны, на которую его положили; куб всегда только скользит – у него равные квадратные стороны.

Третий дар является продолжением *второго*. С его помощью дети знакомятся с понятиями целого и части: куб, с одной стороны, целостный, а с другой стороны – состоит из множества частей, разделённых на ещё более мелкие кубики.

Четвёртый дар – это тот же куб, состоящий из маленьких параллелепипедов. Этот набор можно использовать для демонстрации целостности и множественности мира, сравнения объёма, формирования навыков конструирования.

Пятый дар состоит из большого куба, разделённого на 27 маленьких кубиков, причем, девять из них делятся на более мелкие части – две треугольные призмы. По мнению Фрёбеля, треугольник – самая простая фигура для ребёнка, но куб более понятен ребёнку, ведь именно из кубиков он создаёт свои первые постройки. Освоив куб, ребёнок переходит к знакомству с треугольником *пятого* дара Фрёбеля.

Шестой дар позволяет детям воплощать все свои конструкторские фантазии. Он включает в себя 18 кирпичиков, 6 узких столбцов (кирпичики, разделённые вдоль пополам), и 12 полукирпичиков (кирпичики, разделённые пополам поперечно).

Седьмой дар является продолжением идей Фрёбеля – в нём воплощается представление о переходе от объёмных фигур к плоским. Здесь представлены квадраты, круги, полукруги и различные треугольники.

Восьмой и девятый дары осуществляют переход от плоских фигур к контурам. В *восьмом* даре представлены палочки, а в *девятом* – кольца и полукольца разного цвета и размера. Это позволяет разнообразить творчество ребёнка и умение придумывать различные забавные композиции.

Десятый дар – переход от контура к точке. Точку Фридрих Фрёбель рассматривает как основу конструирования, через которую можно познавать мир, создавать красивые образы. Возможно, это будут картины, которые дети нарисуют кончиками пальцев.

Формируя навыки конструирования, открывая перед детьми мир геометрических тел и фигур, «Дары Фрёбеля» позволяют педагогу научить дошкольников координировать движения, познакомить с предлогами и наречиями *над, под, вверху, внизу, справа, слева*, узнать понятие длины, ширины.

Набор «Дары Фрёбеля» также включает в себя описание каждого модуля и методические рекомендации по всем образовательным областям, рекомендованные игры с описанием цели, задач и хода проведения игровой деятельности. Таким образом, для молодых начинающих педагогов существенно облегчается подготовка к проведению игр и занятий. Использование педагогом карточек с описанием игр также предполагает творческую модификацию игровых упражнений с учетом индивидуальных образовательных потребностей детей.

Данная авторская методика полностью соответствует федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования. Каждый из *даров* легко применим, эстетичен, многофункционален, вариативен, сделан из экологически чистого продукта, те есть безопасен для реализации и применения ребёнком, создаёт условия для организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной, игровой, продуктивной, экспериментальной и познавательно-исследовательской деятельности воспитанников. Во многих странах наборы Фрёбеля модернизируются, дополняются и пользуются огромным спросом в дошкольных учреждениях.

Игровой набор «Дары Фрёбеля», как было замечено ранее, появился в нашем детском саду сравнительно недавно, но уже можно сказать о положительной динамике формирования познавательных интересов воспитанников. Игры с «дарами» способствуют развитию детской любознательности, креативности и умению решать познавательные задачи.

Литература

1. Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в дошкольном образовании в соответствии с ФГОС ДО: методические рекомендации / Ю.В. Карпова, В.В. Кожевникова, А.В. Соколова. – М., 2014.

2. Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Познавательное развитие»: методические рекомендации / Ю.В. Карпова, В.В. Кожевникова, А.В. Соколова. – М., 2014.
3. Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Речевое развитие»: методические рекомендации / Ю.В. Карпова, В.В. Кожевникова, А.В. Соколова. – М., 2014.
4. Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»: методические рекомендации / Ю.В. Карпова, В.В. Кожевникова, А.В. Соколова. – М., 2014.
5. Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»: методические рекомендации / Ю.В. Карпова, В.В. Кожевникова, А.В. Соколова. – М., 2014.
6. Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Физическое развитие»: методические рекомендации / Ю.В. Карпова, В.В. Кожевникова, А.В. Соколова. – М., 2014.
7. Фрёбель Ф. Будем жить для наших детей. – Екатеринбург, 2005. – 248 с.
8. Фрёбель Ф. Детский сад. – М., 1993.
9. Фрёбель Ф. Педагогические сочинения: пер. с нем. Я. Соколов. В 2 т. – М., 1993.

УДК 373. 24

Ознакомление старших дошкольников с малой Родиной через речевую и художественно-эстетическую деятельность

Е.И. Евстигнеева,

воспитатель МБДОУ «Детский сад №25», г. Арзамас

Аннотация. Дошкольный возраст как период складывания первооснов личности имеет свои потенциальные возможности для развития высших нравственных чувств, в том числе ценностного отношения к малой и большой Родине. Основой являются накопление детьми социального опыта жизни в своем Отечестве, усвоение принятых в обществе норм поведения, развитие интереса к ее истории и культуре, формирование позитивного отношения к прошлому и настоящему родной страны, родного края.

Ключевые слова: инновационная деятельность; нравственно-патриотическое воспитание дошкольников.

В связи с введением ФГОС ДО для воспитателя детского сада актуальным стало обновление содержания и форм образовательного процесса, поиск инновационных подходов в работе с детьми дошкольного возраста. Под инновационной деятельностью понимается комплексная деятельность по созданию, освоению, использованию и распространению новшеств. Инновационная деятельность является одним из основных способов обновления образования и условием развития творческого потенциала педагогов.

В ДОУ с 2012 года реализуется инновационная деятельность. Тема программы на три года: «Ознакомление детей дошкольного возраста с традициями русской народной культуры через речевую и художественную деятельность».

Художественно-эстетическое и речевое развитие дошкольников являются важными направлениями образования дошкольников. Почему именно это направление? Это обусловлено актуальностью в современном обществе проблемы нравственно-патриотического воспитания подрастающего поколения, сохранением традиционных культурных норм и ценностей русской национальной культуры. В дошкольном возрасте важно «заложить» в ребенке основы социального поведения: уважения к родному дому и членам семьи, родной природе, истории и культуре своей малой Родины, и как следствие, страны. Важно, чтобы у ребенка постепенно накапливался социальный опыт через постепенное усвоение принятых в обществе норм поведения, формирование интереса к истории и культуре, позитивного отношения к прошлому и настоящему родного края и страны.

В 2017–2018 учебном году темой инновационной работы является «Ознакомление старших дошкольников с малой Родиной через речевую и художественно-эстетическую деятельность». Творческая группа педагогов инновационной деятельности в начале учебного года поставила следующие проблемы:

- создать развивающую предметно-пространственную среду в группе, способствующую воспитанию гражданина, патриота;
- разработать перспективное тематическое планирование по реализации системы работы;
- установить взаимодействие с семьями воспитанников и социальными партнерами для решения задач образовательной деятельности.

Целью работы стало ознакомление старших дошкольников с малой Родиной через речевую и художественно-эстетическую (театрализованную) деятельность.

Задачи:

1. Способствовать формированию представлений и интереса у детей к традициям Арзамасского края.
2. Способствовать формированию у детей представлений об отличиях оригинальной русской народной сказки и сказки в изложении жителей Арзамасского края.
3. Способствовать формированию представлений о членах семьи через составление генеалогического древа; вызвать желание узнать о родственниках, их занятиях, интересах.
4. Способствовать расширению представлений об известных людях Арзамаса.

5. Содействовать формированию представлений детей об основных достопримечательностях, градообразующих предприятиях.

Педагогическими средствами в работе выступили:

- организованная образовательная деятельность (далее – ООД);
- тематические развлечения, викторины, фольклорные праздники;
- экскурсия в городскую детскую библиотеку;
- чтение художественной литературы;
- дидактические игры;
- театрализованная деятельность, драматизация сказок в изложении жителей Арзамасского края;
- тематические встречи с арзамасской поэтессой Г. Дядиной;
- мастер-классы.

Взаимодействие с детьми осуществлялось в групповой, подгрупповой, индивидуальной формах.

Прежде, чем начать работу с детьми по ознакомлению с малой Родиной, педагоги изучили научно-методическую, историческую литературу; разработали и систематизировали методический инструментарий:

- перспективный план работы на учебный год;
- конспекты, сценарии;
- цикл экскурсий и наблюдений;
- заключены договора с социальными партнерами;
- информационный материал для родителей;
- оформлены фотоальбомы и альбомы «Папа, мама, я – дружная семья», «Загадки Арзамаса», «Реки Арзамаса», «Достопримечательности родного города»;
- презентации: «Арзамас», «Известные люди Арзамаса: история и современность», «Они защищали Родину»;
- оформлены персональные выставки творческих семейных работ, фотоколлажи;
- разработаны и реализованы проекты «Генеалогическое древо моей семьи», «Известные люди, прославившие Арзамас».

Для участников инновационной деятельности эффективным методом работы является проект. Проект «Генеалогическое древо моей семьи» реализовывался через следующие формы работы: организованную образовательную деятельность, чтение художественной литературы, дидактические игры, рассматривание фотоальбомов, решение проблемных ситуаций, беседы, разъяснение пословиц о семье. Результатами проекта явились семейные фотоколлажи «Профессии родителей», выставка и презентации детьми генеалогических древ семьи.

В группе был оформлен центр развития «Юный патриот», содержащий методические и дидактические материалы о малой родине, стране. Центр театрального развития пополнен разными видами театра.

Методическими материалами в процессе работы стал сборник «Арзамасская сказка», картотека «Пословицы, поговорки, загадки и стихи об Арзамасе», сценарии музыкально-театрализованного представления «Путешествие колобка на Арзамасский базар», «Арзамасские посиделки», «День народного единства», «Этих дней не смолкнет слава».

В ООД со старшими дошкольниками использовались «презентации-путешествия» по родному городу. В ООД «Путешествие по родному городу» дети познакомились с достопримечательностями города Арзамаса, вспоминали те места, где бывали с родителями. Большой интерес у детей вызвал материал о градообразующих предприятиях города. Свои впечатления дети отразили в рисовании, конструировании.

Формирование представлений о родном крае у детей невозможно без установления тесного взаимодействия с семьей. В начале учебного года проведено анкетирование «Актуально ли для Вас и Ваших детей знать историю родного края?». Анализ анкет показал, что 100% родителей хотели бы, чтобы они и дети знакомились с историей и традициями Арзамасского края в детском саду. Для родителей инновационная тема была интересна. Были организованы мастер-классы «Мамины руки не для скуки», семейные гостиные «Интересные профессии», в которых они принимали непосредственное участие.

Интересной формой работы по ознакомлению старших дошкольников с родным краем стала встреча с арзамасской поэтессой Галиной Дядиной, которая пишет книги для детей. Встреча была очень интересная: читались стихи, рассказывались предыстории к тем или иным произведениям и даже проведен мастер-класс по сочинительству стихотворений. Данная форма организована при содействии городской детской библиотеки им. А.П. Гайдара.

Результатами инновационной деятельности стали:

- создание в группе центра развития «Юный патриот»;
- разработка дидактических игр для детей «Арзамас-городок», «Любимые места в Арзамасе», «Традиции Арзамаса», «Путешествие по городу», пазлы «Юный знаток»;
- разработка наглядно-дидактических пособий: фотоальбом «Арзамас вчера и сегодня», фотоальбом «Промышленные предприятия Арзамаса», картотека «Животный мир Арзамасского края», фотоальбом «Знаменитые люди Арзамаса», альбом «Улицы нашего города»;
- разработка методических пособий: «Загадки об Арзамасе», сборник «Сказки Арзамасского края», «Дошкольникам об Арзамасе», «Русская горница», сценарии праздников и развлечений «Путешествие колобка на Арзамасскую ярмарку», «Арзамасские посиделки», «Русская горница», «Хлеб всему голова».

У детей сформированы представления:

- о традициях Арзамасского края;
- об оригинальной русской народной сказке и сказке жителей Арзамасского края;
- о членах семьи через составление генеалогического древа;
- о людях, прославивших Арзамас;
- об основных достопримечательностях, градообразующих предприятиях.

Проделанная работа в рамках инновационной деятельности по ознакомлению старших дошкольников с малой Родиной через речевую и художественно-эстетическую деятельности несомненно дала свои положительные результаты. Положительные результаты возможны только при тесном сотрудничестве всех участников образовательных отношений: детей, педагогов, партнеров (родители и учреждения). Результатом для педагогов является повышение профессионального мастерства, для родителей – повышение родительской компетентности в вопросах воспитания детей, для учреждений-партнеров – расширение сферы услуг. Самое же главное – дети приобретают основу знаний и представлений о малой родине, что послужит фундаментом для дальнейшего личностного развития.

Литература

1. Воспитание духовности через приобщение дошкольников к традиционной праздничной культуре русского народа / авт.-сост.: Г.А. Антонова, О.М. Ельцова, Н.Н. Николаева. – СПб., 2012.
2. Еремеев П. Арзамас-городок. – Арзамас, 2015.
3. Истоки русской народной культуры в детском саду / авт.-сост. И.Г. Гаврилова. – СПб., 2010.
4. Развитие представлений дошкольников о малой Родине (из опыта работы) [Электронный ресурс]. – Адрес доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2012/06/15/opyt-raboty-razvitie-u-doshkolnikov-predstavleniy-o-maloy-rodine> (Дата обращения 15.05.2018).
5. Чебан А.Я., Бурлакова Л.Л. Знакомим дошкольников с народной культурой. – М., 2012.

УДК 373.24

Воспитание духовно-нравственных качеств у детей среднего дошкольного возраста

О.А. Елфимова,

воспитатель МБДОУ «Красносельский детский сад», с. Красное

Аннотация. Статья систематизирует опыт работы педагога по духовно-нравственному воспитанию детей среднего дошкольного возраста средствами общения к православной культуре, семейным традициям, истории родного края. Представленные воспитателем направления работы соответствуют требованиям

федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, способствуют формированию нравственных качеств, гражданственности, представлений о социальном мире, норм поведения в нем во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками.

Ключевые слова: программа саморазвития; духовно-нравственное здоровье; ценности православной культуры; целевые ориентиры воспитания; направления работы.

Жизненный и педагогический опыт работы позволяет с уверенностью сказать, что воспитание детей без духовно-нравственной основы неполноценно.

Анкетирование родителей детей нашей группы показало, что они желают видеть своего ребёнка любящим, добрым, отзывчивым, терпеливым, честным, трудолюбивым, целеустремлённым. И многие из взрослых считают, что в настоящее время многие дети агрессивны, непослушны, капризны. Актуальность темы определила наш выбор *программы саморазвития*, целью которой является сохранение, формирование духовно-нравственного здоровья детей среднего дошкольного возраста в условиях организации образовательной работы через использование художественного слова. Работа осуществляется посредством приобщения детей к ценностям православной культуры через живое общение ребенка и взрослого, ведь именно через общение с ребёнком можно раскрыть его душу.

Целевые ориентиры воспитания: формирование у детей милосердия, сострадания, умения прощать, быть благодарными, смелыми, скромными, трудолюбивыми, ответственными; стремление радовать всех своим трудом, не принимать зло, уметь вести себя, не причиняя неприятности окружающим, а заботясь о них; воспитывать любовь к русской природе, развивать наблюдательность, умение видеть ее красоту во все времена года; чувствовать успешность совместного труда; продолжать знакомить детей с русскими обычаями и традициями, углублять знания о православных и народных праздниках; продолжать знакомить детей с русскими художественными промыслами, расширять знакомство с произведениями устного народного творчества, развивать художественный вкус детей; стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от народной песни, игры, пляски, хоровода.

Образовательные разделы программы направлены:

- на изучение методической литературы, программно-методического обеспечения, передового педагогического опыта, интернет-ресурсов; определение содержания работы по духовно-нравственному воспитанию детей среднего дошкольного возраста;
- поиск и внедрение новых форм и методов работы с детьми и родителями по данному вопросу;

- обобщение и систематизация материалов по духовно-нравственному воспитанию дошкольников;
- пропаганда собственных достижений по духовно-нравственному воспитанию дошкольников в педагогическом сообществе.

Разделы программы саморазвития:

1 раздел: Духовно-нравственное воспитание детей среднего дошкольного возраста в процессе ознакомления с семейными православными традициями, с сельскими православными праздниками.

Направления работы:

- Отбор необходимой литературы, составление списка литературы.
- Составление перспективного, проектного планирования, плана саморазвития на год.
- Подготовка и проведение консультации для педагогов «Организация предметно-развивающей среды в группе с учётом гендерной принадлежности детей».
- Реализация проекта «Где живёт добро?».
- Организация и проведение с детьми экскурсии к храму Рождества Христова.
- Организация с детьми игровой деятельности (дидактические, строительные и сюжетно-ролевые игры «Православные праздники»).
- Организация трудовой деятельности «Помощь родителям на огороде».
- Оформление макета «Дерево добрых дел» (дерево с фотографиями детей группы и их добрых поступков).
- Изготовление макета из природного материала «Наш храм».
- Оформление фотоальбома и фотовыставки «Моя семья».
- Оформление видео альбома «Мы на экскурсии в храме».
- Проведение развлечения с детьми «Хорошо у нас в саду».
- Проведение с детьми акции «День добрых дел».
- Родительское собрание «Хорошо у нас в саду».
- Оформление информационного стенда «Дари добро детям».
- Оформление газеты «Детский сад у нас хорош, лучше сада не найдёшь...».
- Привлечение родителей к созданию условий для игровой деятельности в группе по теме изучаемой проблемы.
- Создание видеофильма «Моя семья».
- Создание презентации «Православная семья».
- Участие во Всероссийском педагогическом конкурсе «Педагогический проект».
- Организация наблюдения за работой воспитателя в огороде детского сада, оказание посильной помощи.

– Подготовка участка к летним играм детей, оказание детьми посильной помощи.

– Оформление передового педагогического опыта по теме.

– Знакомство педагогов ДООУ с опытом работы на педагогическом совете «Духовно-нравственное воспитание детей среднего дошкольного возраста в процессе реализации проекта “Где живёт добро?”»

– Участие во Всероссийском творческом конкурсе «Талантоха – педагогам и родителям» в номинации «Лучшая ОД».

2 раздел: Духовно-нравственное воспитание детей среднего дошкольного возраста в процессе ознакомления с православными святынями, родной улицей, традициями села, почётными людьми.

Направления работы:

– Самоанализ.

– Анкетирование родителей «Духовно-нравственное воспитание в процессе ознакомления детей с православными святынями, родной улицей, традициями села, почётными людьми».

– Консультация «Ознакомление дошкольников с православными традициями села как средство духовно-нравственного воспитания».

– Реализация проекта «Дом, в котором я живу».

– Подготовка и проведение НОД «Дружная семейка».

– Цикл бесед о семье «Семейный отдых», «Улица моя родная», «Семейные традиции», «Как у наших у ворот», «Чудо-дом» с использованием компьютерных презентаций, альбомов, подготовленных совместно с родителями.

– Организация дидактических, строительных игр, сюжетно-ролевой игры «Геремок».

– Участие в развлечении «Дружная семейка» совместно с родителями.

– Выставка детских рисунков на тему «Мой дом».

– Вовлечение родителей в работу проекта «Дом, в котором я живу».

– Оформление информационного стенда для родителей «Создание условий для всестороннего развития детей дома, с учётом гендерных особенностей ребёнка».

– Привлечение родителей к оформлению фотоальбомов, видеоальбомов и презентаций «Дом, в котором я живу»: «Профессии моих родителей», «Как мы отдыхаем», «Семейные православные традиции».

– Оформление газеты «Мой дом» с представленной родословной, небольшими рассказами детей о привычках и семейных православных традициях.

– Конкурс рисунка «Покров Пресвятой Богородицы».

– Консультация «Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста в процессе ознакомления с почётными людьми родного села».

– Реализация проекта «Рождественские сказки».

- Целевые прогулки к храму Рождества Христова.
- Организация бесед «Улица, на которой я живу», «Выходной день в любимом городе – вместе с папой, вместе с мамой» с ИКТ.
- НОД «Достопримечательности родного села (район, в котором живут дети, и находится ДОУ)» с ИКТ.
- Использование компьютерных презентаций.
- Оформление фотоальбомов и фотовыставок «Улица, на которой я живу», «Мы на улицах города», «Святые места родного села».
- Организация игровой деятельности: сюжетно-ролевых игр «Выходной день с родителями», «Поездка по родному городу», игры с использованием ИКТ «Назови правильно», строительных, дидактических игр.
- Проведение досуга «Мой любимый город», «Масленица».
- Организация выставки-конкурса рисунков «Я люблю тебя, моё село».
- Оформление макета «Смоленская церковь» с использованием изготовленных родителями и детьми поделок и конструкций.
- Привлечение родителей к работе в проекте «Почётные люди».
- Родительское собрание «Нравственно-патриотическое воспитание в процессе ознакомления с родным селом».
- Информационный стенд «Как прививать ребёнку любовь к родному селу».
- Привлечение родителей к совместным с детьми прогулкам по улицам с последующим фотоотчётом.
- Привлечение родителей к подготовке презентаций «Улица, на которой я живу», «Моя семья в родном селе», «Выходной день в любимом городе», «Достопримечательности родного села (района)» к оформлению альбомов.
- Изготовление совместно с детьми макетов своего дома, «карты-маршрута» от дома до детского сада.
- Привлечение к участию в областном конкурсе «Моя Нижегородская губерния» (номинация «Семейные традиции»).
- Открытое занятие «Знакомство дошкольников с достопримечательностями родного села, города».
- Консультация для педагогов «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста в процессе реализации проекта «"Знакомство с родной улицей, любимым районом города"»».

3 раздел: Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста в процессе реализации проектной деятельности.

Направление работы:

- Наблюдение, опрос детей.
- Самоанализ.
- Отбор необходимой литературы, составление списка литературы.

– Составление перспективного, проектного планирования, плана саморазвития.

– Родительское собрание «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. Роль семьи в воспитании патриотизма детей».

– Анкетирование родителей по проблеме патриотического воспитания дошкольников в процессе ознакомления с родным городом.

– Опрос «Ваше мнение о проблеме взаимодействия по вопросу духовного воспитания дошкольников».

– Организация работы над проектом «Природные богатства родного села, города».

– Организация НОД «Природа родного села, города» с использованием компьютерной презентации, фото.

– Организация экскурсии в Зелёный парк.

– «Удивительный мир растений родного села», «Река Тёша» с использованием компьютерных презентаций, фотографий, рассказов детей, подготовленных с родителями.

– Знакомство с творчеством арзамасских поэтов, воспевающих красоту родной природы, выставка в книжном уголке.

– Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества: коллаж «Река Тёша», «Берёзка русская» и др.

– Организация выставки детских рисунков, поделок «Родная природа»

– Организация сюжетно-ролевой игры «Репортаж из родного села».

– Консультация «Использование природных богатств родного села с целью приобщения детей к активному отдыху, ЗОЖ».

– Помощь в подборе материала для оформления альбома «Родная природа».

– Участие в проекте «Дари добро на благо»: изготовление под руководством воспитателя «Календаря природы на 2017 год», «Арзамасские поэты о родной земле».

– Консультация «Использование экологических условий родного села с целью приобщения дошкольников к ЗОЖ».

– Организация проекта «Арзамас – город мастеров. Символика. Ремёсла родного города, села, района».

– Организация и проведение НОД «Красносельская мастерская».

– Организация и проведение бесед «История возникновения города Арзамас», «Ремёсла Арзамасского района – прошлое и настоящее», «Центр ремёсел» с использованием подготовленных презентаций, фотографий.

– Знакомство с символикой родного города.

– Чтение стихов арзамасских поэтов по теме проекта.

– Оформление альбома, выставки «Арзамас – город мастеров»; фото-выставки «Славься, край родной»; видеоальбома «Красносельские ремесленники».

- Оформление выставки рисунков «Красносельская мастерская».
- Консультация «Знакомим дошкольников с ремёслами родного села, города».
- Привлечение родителей к организации экскурсий с детьми в музей, в Центр ремёсел с дальнейшим фотоотчётом и подготовкой рассказа для ребёнка с целью выступления в группе перед другими детьми.
- Помощь в подборе материала для оформления альбомов, выставок.
- Консультация «Организация педагогической деятельности по ознакомлению детей дошкольного возраста со знаменитыми жёнами-мироносицами».
- Открытое занятие «Моя мама ангел».
- Консультация «Выстраивание партнёрского взаимоотношения с родителями в процессе организации работы с детьми по нравственно-патриотическому воспитанию».
- Организация с детьми НОД (открытое занятие) «Заповедь добра».
- Проведение с родителями собрания в форме круглого стола «Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста в процессе реализации проектной деятельности».
- Опрос «Ваше мнение о совместной работе по проблеме духовно-нравственного воспитания дошкольников».
- Информационный стенд «Этих дней не смолкнет слава».
- Помощь в обобщении опыта семейного воспитания на темы «Знакомство с памятными местами родного села, города», «Знакомство детей с родственниками – земляками, воевавшими в годы ВОВ».
- Организация проекта «Этих дней не смолкнет слава».
- Проведение НОД с участием приглашённого ветерана ВОВ (родственника ребёнка группы) «Никто не забыт – ничто не забыто...» с использованием презентации и фотографий военных лет.
- Организация бесед по темам «В память о земляках-героях», «И тыл тоже был фронтом», «По страницам памяти», «День победы» с использованием презентаций.
- Выступление детей с рассказами о своих родственниках-земляках в дни ВОВ с использованием фотографий.
- Экскурсия к обелиску в Зелёном парке.

Воспитательная работа в нашей группе носит просветительский характер и строится на ознакомлении дошкольников с фрагментами преданий, православными праздниками на основе художественного слова. Материалы изучаются с опорой на уже имеющиеся у детей знания, тем самым расширяя и углубляя их. Содержание организованной детской деятельности соответствует возрасту детей, отражено в перспективном планировании на основе художественной литературы – сказок, рассказов, потешек, закличек и т.д.

Специфика ООД требует от детей серьезности, усидчивости, умения слушать. Занятия носят интегрированный характер, тем самым создаются условия для всестороннего развития детей. Как это совместить с присущей среднему возрасту подвижностью? Выручают игра, разучивание песен, стихов, наглядные пособия, видео-, аудиокассеты и т.д. Сюжетно-ролевая игра важна для развития способности к воображению, регуляции действий и чувств. Мы всегда обращаем внимание на то, чтобы в игровую среду не проникали ложь, жадность, хитрость, лицемерие, тщеславие и т.д. Во второй половине дня используем в работе с детьми дидактические игры «Оцени поступок», «Хорошо – плохо», «Спешите делать добро» и другие.

Мы учим детей быть совестливыми, честными, уметь прощать, сострадать. Приучаем к добру и послушанию, помогаем раскрыться каждому малышу. Любая полученная дошкольником информация, как известно, обязательно закрепляется на чувственном уровне. Именно поэтому учим детей слушать, наблюдать, замечать, выражать своими словами то, что увидели и пережили.

Большое внимание уделяем формированию элементарных трудовых навыков, являющихся важным средством духовного и нравственного развития ребёнка. Стараемся формировать умение оказывать практическую помощь сверстникам, заботиться о младших, слабых, бережно относиться к предметам рукотворного и нерукотворного мира.

Все дети любят праздники и развлечения. В детском саду стало доброй традицией встречать праздники «Покров Божией Матери», «Рождество», «Пасха». Родители принимают активное участие в их подготовке, в организации совместных чаепитий с детьми. Частыми гостями на праздниках являются священнослужители наших храмов. По мнению родителей, данные праздники благоприятно влияют на эмоциональную сферу детей. Ребята стали добрее, уступчивее, послушнее, учатся прощать, проявляют желание оказать помощь, заботятся о младших. Важно отметить, что многие родители перенимают знания от своих детей и признают, что понимание основ православной культуры приносит в семью нечто новое.

Отрадно, что сегодня многие педагоги и родители понимают, что духовно-нравственное воспитание нужно начинать с дошкольного возраста, т.к. этот возраст – фундамент воспитания. Хотелось бы, чтобы работа по данному направлению была систематизирована и в школе и давала возможность ребёнку и далее духовно развиваться. Мы не можем судить о конечных результатах нашей работы, но не должны сомневаться, что художественное слово обязательно прорастёт в чьём-то сердце, рано или поздно даст всходы и принесёт плоды.

В завершение представляем игровое упражнение, которое мы используем в совместной деятельности с воспитанниками. Надеемся, что оно ста-

нет маленькой частицей большой, нелегкой и доброй работы по духовно-нравственному воспитанию малышей в ваших ДОУ.

Упражнение «Наполни душу ребёнка»:

- Представьте, что эта ваза означает маленького человека, который родился.

- Чему мы хотели бы научить малыша? (Присутствующие накладывают разноцветные камушки в вазу, проговаривая слова: Я поделюсь с ним...

– Вежливостью, Добротой, Послушанием, Любовью к родителям, Любовью к природе;

– Добрыми поступками, Сочувствием, Заботой о ближнем, Радостью, Дружбой и т.д.).

Мы наполнили душу... и получилась яркая богатая душа. Давайте же как можно чаще делать что-то доброе и прекрасное. Педагог, имея дело с детскими душами, должен постоянно совершенствовать собственный духовный мир.

Литература

1. Национальная доктрина образования в Российской Федерации. – М., 2000.
2. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М., 2016.
3. Кондрыкинская Л.А. С чего начинается Родина (опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ). – М., 2005.
4. Маханёва М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста. – М., 2004.

УДК 373.31

Развитие коммуникативной культуры младших школьников посредством ознакомления со стилями речи во внеурочной деятельности

В.О. Жукова,

студентка факультета дошкольного и начального образования
Арзамасского филиала ННГУ им. Н.И. Лобачевского

Аннотация. Формирование коммуникативной культуры является одной из самых актуальных проблем развития младших школьников, а такой предмет, как русский язык, – одним из наиболее эффективных средств формирования этой культуры. Знакомство школьников со сложной системой стилей, стилистических понятий и выполнение соответствующих упражнений имеет большое значение для овладения ими выразительными ресурсами русского языка, что и способствует развитию коммуникативной культуры детей.

Ключевые слова: коммуникативная культура; коммуникативные навыки; культура общения; стиль речи; техника речи; уровень общительности.

Большое значение в овладении школьниками выразительными ресурсами русского языка имеет их ознакомление с системой стилей речи и развитие умения ими пользоваться, и именно в начальной школе стилем речи определяется та задача, которую решают учащиеся, строя высказывание определённого стиля: разговорного, официально-делового, публицистического, научного или художественного.

С целью развития коммуникативной культуры у младших школьников в процессе ознакомления со стилями речи была проведена опытно-экспериментальная работа на базе МБОУ СШ № 3 г. Выкса Нижегородской области в период с октября 2017 года по март 2018 года.

В исследовании приняли участие ученики 4 «В» класса, число участников опытно-экспериментальной работы – 28 учащихся.

В период с 20 октября по 20 декабря нами реализовывалась внеурочная программа «Искусство речи», направленная на обучение детей связной речи, различным стилистическим направлениям речи. По теме «Стили речи» было проведено 7 занятий.

Цели внеурочной программы:

- способствовать более прочному и сознательному усвоению норм родного языка, содействовать развитию речи детей;
- совершенствовать у них навыки лингвистического анализа;
- повышать уровень языкового развития школьников;
- воспитывать познавательный интерес к родному языку;
- решать проблемы интеллектуального и коммуникативного развития младших школьников.

Задачи программы:

- обеспечение правильного усвоения детьми достаточного лексического запаса, грамматических форм, синтаксических конструкций;
- создание речевых ситуаций, стимулирующих мотивацию развития речи учащихся;
- формирование речевых интересов и потребностей младших школьников.

Особое внимание при проведении занятий было уделено или ознакомлению детей с различными стилистическими направлениями разговорной речи.

При разработке программы мы руководствовались следующими критериями компетенции в стилистике детей в возрасте 9–10 лет:

- соблюдение стилевого единства предложения, сложного синтаксического целого, текста, свидетельствующее об умении обнаружить, предупредить, устранить разностилье в готовом материале и в формулировке собственной мысли;

- способность (возможность) устанавливать стилевую общность предложений, или сложных синтаксических целых, или текстов, различных по семантическому содержанию (референту);

- избирательное эмоционально-эстетическое отношение к стилевому и стилистическому оформлению предложений-высказываний, тождественных или очень сходных по содержанию, т.е. предпочтение той или иной формы высказывания.

Основные задания, направленные на закрепление полученного материала, представлены в таблице 1. Все занятия были проведены в форме игр или ситуационных заданий. Дети участвовали в конкурсах, обсуждениях, сценках, проводили интервью, составляли репортажи, рассказывали о научных открытиях, описывали один и те же события в различных стилях.

Занятия были выстроены так, чтобы способствовать развитию коммуникативных способностей детей, дети учились правильно составлять монологи, диалоги, вести беседу, участвовали в сценках и конкурсах.

Таблица 1

Практические задания по закреплению материала на тему стили речи

Стиль	Методы ознакомления
Художественный стиль	<ul style="list-style-type: none"> - подготовить сообщение на тему: «Особенности языка художественной литературы»; - проанализировать звуковую, интонационную организацию поэтического и прозаического художественного текста; - провести анализ художественного текста, выявить роль лексических средств; - сопоставить несколько текстов, близких по теме, жанру, и определить особенности индивидуального стиля авторов; - сопоставить тексты художественный и публицистический, поэтический и прозаический и определить их особенности; - подготовить реферат на основе изученной литературы и языкового анализа самостоятельно выбранного художественного текста.
Разговорный стиль	<ul style="list-style-type: none"> - выписать из словаря 10–15 слов со стилистической пометой «разговорное» и столько же с пометой «просторечное»; - найти в текстах публицистического стиля примеры употребления разговорных слов; - в изученном художественном произведении найти отрывки с использованием разговорного стиля; - составить диалог на темы: «На почте», «В аптеке», «У газетного киоска»; указать способы экономии речевых слов в диалоге.
Деловой стиль	<ul style="list-style-type: none"> - распределить по группам данные учителем слова и выражения, имеющие официально-деловую окраску; - подобрать нейтральные синонимы к словосочетаниям, свойственным официально-деловому стилю; - заменить нейтральные выражения синонимами, характерными для делового стиля;

Деловой стиль	<ul style="list-style-type: none"> - пользуясь словарем, определить значения приведенных учителем слов; - к данным устаревшим словам и выражениям подобрать слова, употребительные в современном языке; - составить план автобиографии, написать автобиографию, сохраняя точность, ясность, лаконичность, характерную для данного вида деловых бумаг; - проанализировать какую-либо автобиографию, написанную писателем; - прочитать протокол какого-либо собрания и на его основе составить план протокола вообще; указать, какие части должны присутствовать обязательно, какие могут варьироваться; - произвести стилистический разбор текста официально-делового стиля; - самостоятельно подобрать тексты официально-делового стиля, найти в них характерные стилевые черты.
Научный стиль	<ul style="list-style-type: none"> - выписать из справочников, словарей 10–15 терминов, раскрыть их значение и указать, в какой области науки они используются; - подобрать из какой-либо научной работы десять грамматических форм и конструкций, имеющих окрасенность научного стиля; - произвести стилистический разбор научного текста, охарактеризовать функцию, содержание, цель высказывания, адресат, форму речи, языковые средства, с помощью которых в данном тексте реализуются стилевые черты; - найти отрывок из произведения научного стиля, указать в нем лексические, морфологические и синтаксические приметы научного стиля; - проанализировать отрывок из школьного учебника, охарактеризовать логическую структуру данного текста; - составить сокращенный вариант предложенного учителем текста научного стиля, сохраняя основные мысли автора, средства связи предложений и абзацев.
Публицистический стиль	<ul style="list-style-type: none"> - выбрать из газеты 10–15 слов общественно-публицистической тематики; - выбрать из газет и журналов устойчивые сочетания, которые часто употребляются в публицистике; - проанализировать язык какой-либо газетной статьи, найти в тексте специфические средства публицистического стиля; - написать хроникальную заметку в школьную газету; - проанализировать портретный очерк из газеты, отметить его структуру, стилистические особенности; - проанализировать заголовки из газет; охарактеризовать, какие из них отражают особенности публицистического стиля.

На констатирующем и контрольном этапах исследования нами была проведена диагностика уровня сформированности коммуникативной культуры у учеников четвертого класса. Для этого были выбраны следующие методики:

1. Тест «Оценка уровня общительности», модифицированная методика (В.Ф. Ряховский) [4, с. 52];

2. Методика изучения общительности как характеристики личности в процессе наблюдения (Е.В. Кузнецова) [2, с. 102];

3. Методика выявления коммуникативных склонностей учащихся (Р.В. Овcharова) [3, с. 89];

4. Диагностика КОС-1 для выявления «коммуникативных и организаторских стремлений и склонностей» (Н.П. Фетискин, В.В. Козлов) [2, с. 107];

5. Методика дополнения И.А. Гальперина, Я.А. Микк [5, с. 56].

Результаты констатирующего и контрольного тестирования по методике «Оценка уровня общительности» представлены на рис.1.

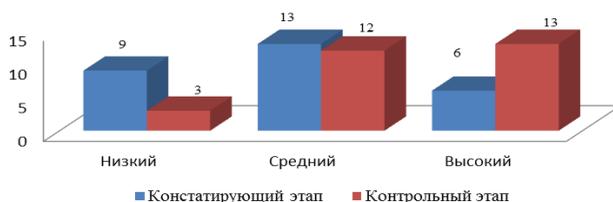


Рис. 1. Результаты тестирования учеников 4 класса на уровень общительности, чел.

В результате повторного тестирования детей было выявлено что высокий уровень общительности детей увеличился с 21,43 до 46,43%. Дети стали больше общаться между собой, их речь стала более свободной. Они меньше испытывают трудности в формулировке собственных мыслей.

Повторные результаты наблюдения учителя за уровнем общительности детей по методике Кузнецовой Е.В. представлены на рисунке 2.



Рис. 2. Уровень общительности у учеников 4 класса по результатам наблюдения учителя

По наблюдениям учителя уровень общительности детей значительно повысился, наибольший рост показали степень контактности и степень владения элементарными средствами общения детей.

Результаты повторной диагностики коммуникативных склонностей учащихся по методике, предложенной Овcharовой, представлены на рис.3.

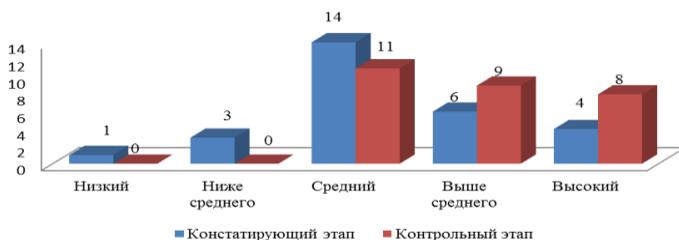


Рис. 3. Уровень коммуникативных склонностей учащихся 4 класса по методике Р.В. Овчаровой

После проведения с учениками 4 класса занятий число детей с высоким уровнем коммуникативных способностей выросло с 4 до 8 человек, а с уровнем выше среднего – с 6 до 9 человек.

Результаты диагностики коммуникативных и организаторских стремлений и склонностей детей представлены на рис. 4.

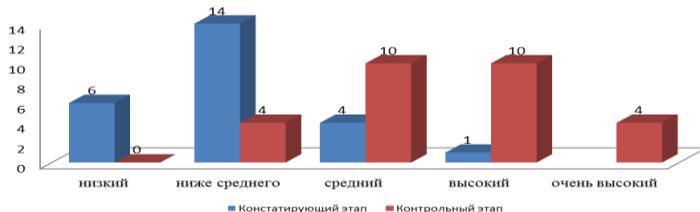


Рис. 4. Уровень коммуникативных и организаторских способностей у учеников 4 класса

Таким образом, можно сделать вывод, что на контрольном этапе исследования число детей с очень высоким уровнем организаторских и коммуникативных способностей увеличилось с 1 до 4 человек, а с высоким – с 4 до 10 человек.

Результаты диагностики потребности в общении у детей по методике дополнения И.А. Гальперина, Я.А. Микка представлены на рис. 5.

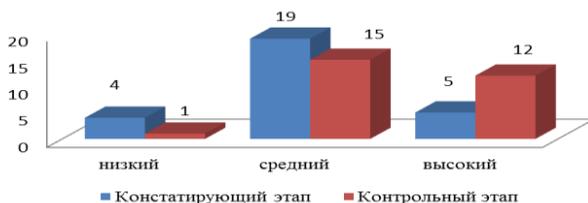


Рис. 5. Уровень потребности в общении по методике дополнения у учеников 4 класса

Все показатели контрольного тестирования свидетельствуют о повышении коммуникативных навыков младших школьников, если на констатирующем этапе дети в основном показали низкий и средний уровень коммуникативной культуры, то на контрольном этапе уровень коммуникативной культуры учеников 4 класса значительно повысился.

Литература

1. Батаршев А.В. Диагностика способности к общению. – СПб., 2016.
2. Кузнецова Н.В. Образовательный результат как инструмент проектирования основной профессиональной образовательной программы подготовки педагогов // Гуманитарные науки и образование. – 2015. – № 3 (23).
3. Овчарова Р.В. Практическая психология в начальной школе. – М., 2012.
4. Психологические тесты под редакцией / под ред. А.А. Карелина. – М., 2006.
5. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий / М.Ю. Демидова [и др.]; под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. – М., 2009.

УДК 343.24

Основы безопасности жизнедеятельности дошкольников

Ю.В. Завьялова,

воспитатель МБДОУ «Детский сад №43», г. Арзамас

Аннотация. В данной статье говорится о работе дошкольных учреждений по социально-коммуникативному развитию дошкольников, формированию основ безопасного поведения. Формирование у дошкольников осознания безопасности является важным аспектом современного образования.

Ключевые слова: основы безопасности; основные виды деятельности дошкольников; дошкольный возраст, опасные ситуации, ФГОС.

На сегодняшний день политическая, социальная и экологическая обстановка, сложившаяся в современном мире, вызывает большое волнение у большинства людей на планете. И особую тревогу взрослые испытывают за детей. Безопасность – это один из главных критериев уровня жизни человека, а для ребёнка безопасный образ жизни гарантирует здоровье и счастливое будущее. Безопасность – это «... состояние защищенности жизненно важных интересов личности, общества и государства от внутренних и внешних угроз» [5, с.1].

Дошкольное детство – это период, когда у детей увеличивается двигательная активность и повышаются физические возможности, которые, сочетаясь с любознательностью, стремлением быть самостоятельным, часто приводят к возникновению травмоопасных ситуаций. Не случайно, в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования в структуре основной общеобразовательной программы безопасность

жизнедеятельности детей выделена в отдельную образовательную область. Главная цель по воспитанию основ безопасности – заложить у каждого ребенка основные понятия опасных для жизни ситуаций и особенностей поведения в них. Безопасность – это не просто сумма усвоенных знаний, а умение правильно вести себя в различных ситуациях.

В федеральном государственном образовательном стандарте **дошкольного образования**, в целевых ориентирах прописано «...на этапе завершения **дошкольного** образования ребенок должен пытаться самостоятельно объяснять поступки людей, обладать начальными знаниями о социальном мире, в котором он живет, быть способным к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения, и может соблюдать правила **безопасного поведения**» [6, с.27].

Главная задача взрослых – донести до детей элементарные правила безопасности, сформировать простейшие навыки умения поведения в экстремальных ситуациях, подготовить к встрече с различными опасными жизненными ситуациями и научить справляться с ними. Развитие у детей самостоятельности и ответственности также является одной из задач, которая возлагается на взрослого. Когда ребенок знает и понимает все эти правила, ему намного легче обеспечить свою безопасность при необходимости.

В связи с этим на сегодняшний день ДОО уделяют огромное внимание организации разнообразных видов деятельности, направленных на воспитание навыков основ безопасного поведения у дошкольников; на приобретение определённого навыка поведения и накопления практического опыта.

Работа по воспитанию навыков основ безопасного поведения проводится по плану, в системе, охватывает все виды деятельности. Основное внимание уделяется тому, чтобы дошкольник полученные и усвоенные теоретические знания во время образовательной деятельности, пропуская через продуктивную деятельность, в дальнейшем смог реализовать их в играх, а также умел применить их в повседневной жизни за пределами детского сада.

В нашем детском саду образовательная область «Безопасность» основывается на программе «Основы безопасности детей дошкольного возраста», разработанной авторским коллективом Р. Стёркиной, Н. Авдеевой, О. Князевой, рекомендованной Министерством общего и профессионального образования Российской Федерации к использованию в работе с дошкольниками.

Образовательная область «Безопасность» содержит 6 основных разделов:

- ребёнок и другие люди,
- ребёнок и природа,
- ребёнок дома,
- здоровье ребёнка,

- эмоциональное благополучие ребёнка,
- ребёнок на улице [2, с.2].

Программа предполагает использование разнообразных методов и приемов: объяснение нового материала, беседа по теме, вопросы к детям, дидактические игры, подвижные игры, создание различных игровых ситуаций, рассматривание иллюстраций, творческие задания, чтение художественных произведений, обсуждение ситуаций, отгадывание загадок.

Для знакомства дошкольников с основами безопасности, для успешного усвоения программного материала в нашем ДОУ созданы хорошие условия: благоприятный микроклимат, разнообразная игровая среда, в которую входят различные дидактические пособия по ознакомлению с основами безопасности, совместная и самостоятельная деятельность, которая является одновременно условием и средством, обеспечивающим ребёнку возможность активно познать окружающий мир и самому стать частью этого мира.

Также в ДОУ в рамках ООД по разделу «Безопасность» реализуются все виды деятельности.

– Игровая деятельность. Игра, дающая ребёнку «доступные для него способы моделирования окружающей жизни, которые делают освоение, казалось бы, недостижимой для него действительности» (А.Н. Леонтьев). Дети отображают в игре события окружающего мира, становясь как бы их участником. От содержания игры зависят поступки детей в тех или иных ситуациях, их поведение, отношение друг к другу. Например, в игровой ситуации «Юные пожарные» дети учатся выполнять взятую на себя роль, закрепляют знания о работе пожарных, а также развивают дружеские отношения, чувство товарищества. В дидактической игре «Назови предмет» ребята закрепляют знания о средствах, необходимых для оказания первой медицинской помощи.

– Продуктивная деятельность. Эта деятельность позволяет детям сознательно отражать окружающую действительность в рисунке, лепке, аппликации, конструировании. От того, как ребёнок воспринимает социальные явления, будет зависеть характер изображения этих явлений, выбор цвета, расположение предметов по листу, их взаимосвязь. Например, во время образовательной деятельности по рисованию на тему «Пожарные автомобили» мы ставим задачи, которые помогают закреплению детьми знаний правил пожарной безопасности, способствуем умению рисовать огонь, дым, фигуры людей, созданию сюжетной картинке на тему «Пожар», а также воспитываем уважение к людям героической профессии – пожарный. Во время ООД по лепке на тему «Наш друг – светофор» закрепляем правила дорожного движения, вызываем желание выполнять и соблюдать ПДД, а также закрепляем представления о светофоре и знание сигналов светофора. Здесь помогают знания, полученные во время экскурсии к пере-

крестку, где ребята узнали, на какой свет светофора нужно переходить дорогу, что обозначает каждый цвет.

– Предметная деятельность. Эта деятельность позволяет ребёнку познать ближайшее окружение с помощью всей группы сенсорных чувств. Обследуя предметы, ребёнок узнаёт об их свойствах, качествах, назначении, функциях, овладевает оперативными действиями. В нашей группе находятся предметы, при помощи которых ребенок знакомится с правилами безопасного обращения с ними. Это колюще-режущие предметы (иголки, ножницы, нож); электроприборы (магнитофон, проигрыватель, утюг, пылесос).

– Труд. Он обогащает социальный опыт ребёнка. По мере приобретения трудовых умений ребёнок приобретает чувство уверенности. С формированием у ребёнка трудовых навыков и умений, уменьшается возможность попадания в опасную ситуацию в отсутствии взрослых. Прививание трудовых навыков производится во время трудовой деятельности как на участке, так и в группе. Мы с детьми приводим участок в порядок: подметаем дорожки, зимой чистим их от снега, работаем на клумбе, рыхлим почву, убираем сорняки; в группе дети накрывают на столы, следят за порядком, ухаживают за комнатными растениями: рыхление, поливка, удаление сухих листочков.

– Наблюдение также обогащает социальный опыт детей. Этот процесс всегда активен, даже если внешне выражен не очень ярко. Роль наблюдения увеличивается, если ребёнок наблюдает за деятельностью взрослых, их поступками, взаимоотношениями людей, участвует в конкретных ситуациях. Во время наблюдений усиливается развитие познавательных интересов, закрепляются правила обращения с опасными предметами. В ДОУ наблюдения происходят во время прогулок, а также на территории детского сада. Мы с детьми наблюдаем за насекомыми, прилетающими на нашу клумбу, где они узнают, что шмелей, ос и других насекомых трогать опасно, они могут ужалить. Также наблюдая за жизнью муравейника, ребята узнали, что муравьи тоже опасны, они также могут ужалить. Во время наблюдения за собакой дети узнают, что собаки бывают злыми и добрыми, но в любом случае, к ним нельзя подходить, они могут укусить, гладить их тоже нельзя, у них могут быть паразиты.

Таким образом, разнообразные виды деятельности помогают в ознакомлении детей с основами безопасности жизнедеятельности. Именно они становятся источниками познания мира. Каждый вид важен, как сам по себе, так и во взаимосвязи с другими. Все они соединены в единый образовательный процесс.

Организуя образовательную деятельность по ознакомлению детей с основами безопасности, в работе используются разнообразные средства:

– окружающая среда, которая выступает не только объектом изучения, но средством, воздействующим на ребёнка;

– предметы рукотворного мира, сделанные педагогами совместно с детьми, а также детьми и родителями;

– художественная литература: Э. Успенский «Про Веру и Анфису», братья Гримм «Соломинка, уголёк и боб», Г.Н. Цыферов «Жил на свете слонёнок», Е. Хоринский «Спичка-невеличка», Л. Толстой «Пожарные собаки», С. Михалков «Дядя Стёпа», К. Паустовский «Заячьи лапы», Б. Житков «Пожар в море», С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое», С.Я. Маршак «Кошкин дом», К. Чуковский «Телефон», «Айболит», серия книг «Я познаю мир», «Азбука здоровья в картинках» и др.

При ознакомлении детей с основами безопасности используются разнообразные методы.

– Метод сравнения. Этот метод помогает дошкольникам выполнять задания на классификации и группировку. Например, огонь – это хорошо или плохо? На этом примере дети узнают, что огонь необходим людям, но в неумелых руках он может принести много бед [4, с.91].

– Метод моделирования ситуаций. Этот метод даёт детям практические умения применения полученных знаний на деле и способствует развитию мышления, воображения и готовит дошкольника к умению выпутаться из экстремальных ситуаций в жизни. Например, разумно помочь детям овладеть умением составлять план-карту группы, участка детского сада, дороги в детский сад и др., чтобы дошкольники могли с лёгкостью располагать предметы в пространстве, соотносить их, “читать” карту. Также можно привлечь детей к выполнению задания типа “Составим план-карту групповой комнаты, отметим опасные места красными кружочками”, к моделированию таких ситуаций, как задымление в группе, дым, идущий из соседнего дома, поломка водопровода.

– Метод повторения. Этот метод помогает закрепить прочность усвоенных знаний. От детей требуется умение повторить то, что они усвоили ранее.

– Экспериментирование и опыт. Даёт детям возможность самостоятельно находить решение, подтверждение или опровержение собственных предположений. Например, детям был задан вопрос: «Почему опасно вешать на ёлку свечки?» Многие дети отвечали, что это некрасиво, немодно, что продаются много красивых игрушек, а об опасной ситуации, которая может произойти, они даже и не задумывались. Но когда мы поднесли к зажженной свече бумажную снежинку и она загорелась и начала дымить, тогда дети увидели и поняли, что свеча – это не украшение, а опасный предмет, от которого может случиться пожар и возникнуть опасная ситуация.

– Метод игрового приёма. Этот метод повышает качество усвоения дошкольниками познавательного материала и способствует его закреплению. Например, можно организовать игровую ситуацию, где дети будут

разыгрывать ситуацию «Мяч на дороге», каждый ребёнок играет свою роль, применяя свои знания.

– Придумывание сказок на разные темы, театрализованные игры. Обычно этот метод применяется после прочтения художественной литературы, при подготовке различных развлечений.

В организации образовательного процесса по разделу «Безопасность» важное место занимает сотрудничество с семьёй, так как именно родители ответственны за то, чтобы дома возникало как можно меньше опасных ситуаций. Важно, чтобы родители взаимодействовали с педагогами. Информирование родителей, индивидуальные беседы, тематические родительские собрания помогают в освоении детьми основ безопасности.

Эффективность обучения дошкольников основам безопасности в большей степени зависит от положительного примера взрослых. Они должны следить за собственным поведением. Важно учесть, что нельзя требовать от ребенка выполнения правил, если взрослый сам не всегда следует этим правилам. Главное в формировании навыков безопасного поведения детей – личный пример воспитателей и родителей.

Систематическая работа по усвоению основ безопасности ребенка, проводимая в нашем дошкольном учреждении, даёт положительный результат.

Литература

1. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стрелкина Р.Б. Безопасность. Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб., 2003.
2. Авдеева Н.Н. Основы безопасности детей дошкольного возраста // Дошкольное воспитание. – 1997. – №3–4.
3. Белая К.Ю., Зимонина В.Н., Кондрыкинская Л.А. Как обеспечить безопасность дошкольников. Конспекты по основам безопасности детей дошкольного возраста. Книга для воспитателей детского сада. – М., 2004.
4. Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. – СПб., 2017.
5. Закон Российской Федерации от 5 марта 1992 г. № 2446-1 «О безопасности».
6. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М., 2013.

Спасем планету от мусора

Ф.И. Капцова,

воспитатель МБДОУ «Детский сад № 29», г. Арзамас

Аннотация. В данной статье обсуждается вопрос о загрязнении города мусором, представлен опыт вторичного использования бытовых отходов: проект «вторая жизнь мусора».

Ключевые слова: экологическое воспитание; бытовые отходы; чистый город; безопасность жизни.

*Мы имеем один экземпляр Вселенной
и не можем над ним экспериментировать.*

В.Л. Гинзбург

Проблема экологического воспитания дошкольников в современном мире приобретает актуальность в связи с глобальным загрязнением окружающей среды. Какой будет наша планета завтра, зависит от того, как мы научили ребенка любить и защищать природу. Эту работу нужно начинать с детства, когда закладываются основы нравственности и общей культуры человека.

Как говорил К. Паустовский, «... глядя на какой-нибудь клочок нашей страны, можно понять, как она хороша и как мы сердцем привязаны к каждой ее тропинке, роднику и даже робкому попискиванию лесной пичуги...». Необходимо сформировать у ребенка представление о человеке не как о хозяине природы, а как о части природы, зависящей от нее, воспитывать доброту, ответственное отношение к природе и к людям, которые живут рядом. Чтобы ребенок вырос добрым, умел творить добро и сопереживать другим людям, необходимо помочь ему познать мир природы и обрести опыт общения в ней.

Свою работу в этом направлении мы начинаем со знакомства детей с разнообразием живой и неживой природы, раскрывая ее красоту и неповторимость. Для формирования понятия о взаимосвязях всех компонентов природы мы использовали дидактические игры, экологические макеты и модели, иллюстрации, алгоритмы, схемы, аудиозаписи, видеофильмы и многое другое. Однако надо не просто развивать у ребенка интерес к окружающей природе, необходимо вовлекать их в посильную для них деятельность по охране и защите природы. Для этого мы выбрали следующие направления:

- 1) включение экологического воспитания в процесс организации различных видов деятельности;
- 2) самостоятельная деятельность детей (игры, опыты, экологические сказки);
- 3) взаимодействие с семьями детей.

Успешной работе по экологическому воспитанию детей способствовало тесное сотрудничество с семьями воспитанников. Согласно Закону «Об образовании» важное место в экологическом воспитании принадлежит семье. Как гласит русская пословица «Ребенок учится тому, что видит у себя в доме, родители в пример ему». Ведь именно в семье, на примере родителей дети учатся видеть красоту природы и хотят сохранить ее. Здесь закладываются основы социальной ответственности детей за природу.

И первой проблемой, которую мы затронули, стала проблема мусора. Загрязнение планеты мусором ставит под угрозу само ее существование в будущем и жизнь всего живого на планете. Мусор не успевает перерабатываться, а его сжигание загрязняет воздух и разрушает озоновый слой планеты [1]. Спасти Землю, а значит и самих себя поможет ответственность за всё происходящее вокруг нас. Чтобы научить детей правильному отношению к окружающей среде, мы поставили перед собой следующие задачи:

- расширить знания детей о взаимосвязи природы и деятельности человека;
- формировать представления о вторичном использовании бытовых отходов;
- стимулировать интерес к исследовательской деятельности;
- способствовать вовлечению родителей в совместную деятельность с ребенком.

Для реализации этих задач мы провели:

- сбор и анализ тематической литературы,
- опрос «Мусор в нашем дворе»,
- разработали советы для родителей «Как обращаться с домашними отходами».

Для того чтобы взаимодействия родителей с воспитателями было более эффективным, мы используем игровые методы, методы рефлексии, выясняем заинтересованность данной темой родителей и начинаем с консультаций, анкетирования и вопросов:

- зависимость здоровья детей от состояния окружающей среды;
- чистый город – хорошее настроение;
- опрос «Мусор в нашем городе»;
- украсим двор цветами;
- вторая жизнь ненужным вещам.

Таким образом, подводим родителей и детей к выводу: если мы хотим жить в чистом городе, нужно не сорить! Так родился проект «Вторая жизнь мусора».

Технологическая карта проекта

Название проекта	«Вторая жизнь мусора»
Актуальность	Актуальность проекта обусловлена глобальным загрязнением окружающей среды
Цель	Сформировать у детей знания о разнообразных видах деятельности по защите природы

Задачи	1. Расширять знания детей о взаимосвязи природы и деятельности человека 2. Формировать представления о "Второй жизни мусора"
Методы	Наблюдение, чтение художественной литературы экологической направленности, экологическое моделирование, опытно-экспериментальная деятельность, конкурсы, выставки поделок из бросового материала
Возраст	Старший дошкольный возраст
Проблема	Защита окружающей среды – долг каждого человека
Мероприятия	1. Чтение экологических сказок 2. Беседы «Поможем природе», «Арзамас – город чистоты» 3. Оформление дидактических материалов 4. Конкурс рисунков «Чистый город – хорошее настроение» 5. Конкурс газет среди семей воспитанников «Спасем Землю от мусора» 6. Эксперимент «Рассортируй мусор» 7. Экскурсия «Чистый парк» 8. Экологическая акция «Защитим пруд от мусора» (субботник) 9. Фотоотчет «Помогите природе» 10. Выставка работ из бросового материала «Красивый мусор» 11. «Вторая жизнь бумаги» – изготовление бумаги из газеты 12. Акция «Спасем дерево» – сбор макулатуры 13. Конкурс на лучший видеофильм «Защитники природы» 14. Оформление семейных альбомов «Зеленая планета» 15. Игры «Экологический светофор» 16. Совместно с родителями: Театрализация экологической сказки «Как заяц землю спасал» 17. Выставка-ярмарка «Золотые руки» (работы выполненные родителями из ненужных вещей) 18.Круглый стол «Как убирать мусор» 19. Целевые прогулки с родителями в парк, дендрарий на озеро 20. «Панорама добрых дел» 21 «Жалобная книга природы»
Формы работы	Беседы, родительские собрания, консультации, деловые игры, круглый стол
Результат	1. Сформировали у детей отрицательное отношение к мусору на улицах города и желание сделать его чистым и красивым 2. Сформировали у родителей интерес к проблеме экологического воспитания своих детей. 3. Создали совместно с детьми интересные вещи из бросового материала

Таким образом, мы постарались, не навязывая проблемы детям, с помощью проблемных ситуаций научить их самостоятельно находить ответы на вопросы, формировать инициативность и активность детей. Дети благодаря смекалке и творчеству получают нужные и полезные вещи из бросового материала. В результате мы преобразовали предметно-развивающую среду как в группе, так и на территории участка. В творческой мастерской ребята делают:

- новогодние елочки и цветы из упаковок для яиц;
- удивительные игрушки: гусеницы, лягушки, целый зоопарк зверушек из пластиковых бутылок;
- божьи коровки и ежат – из старых банок;
- грибочки, домовят из упаковок киндер-яиц;
- новогодние поделки и украшения из пластиковых ложек и т.д.

Литература

1. Аксенова З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. – М., 2011.
2. Ковинько Л.В. Секреты природы – это так интересно! – М., 2004.
3. Римашевская Л.С., Никонова Н.О., Ивченко Т.А. Теории и технологии экологического развития детей дошкольного возраста. Программа учебного курса и методические рекомендации для самостоятельной работы студентов бакалавриата: учебно-методическое пособие. – М., 2008.
4. Рыжова Н.А., Мусиенко С.И. Воздух вокруг нас: методическое пособие. – М., 2013.

УДК 373.24

Развитие интеллектуальных способностей детей старшего дошкольного возраста посредством использования дидактических игр

Д.М. Касаткина,

воспитатель МБДОУ «Детский сад № 50», г. Арзамас

Т.Ф. Старлытова,

старший воспитатель «Детский сад № 50», г. Арзамас

Аннотация. В современном дошкольном образовании большое внимание уделяется развитию каждого ребенка, подготовке к его переходу на следующий уровень образования. Интеллектуальная готовность к школе, наряду с остальными компонентами развития, сложный процесс. Использование дидактических игр и заданий, интерактивного оборудования позволяет достичь эффективности образовательного процесса в детском саду.

Ключевые слова: интеллектуальное развитие; дидактические игры; коллективная деятельность; интерактивная игра.

В настоящее время увеличивается интерес к проблеме развития интеллекта, а также к созданию программ и инновационных технологий повышения интеллектуального потенциала. Однако невнимание к периоду дошкольного детства как первоначальной ступени интеллектуального развития личности, на наш взгляд, является неоправданной. Именно в дошкольном возрасте необходимо начинать интеллектуальное развитие детей.

Ориентация на подачу готовой информации, запоминание детьми готовых эмпирических знаний сдерживают активизацию развития их интеллектуальных способностей. Формируемые же «учебные» навыки, ограничивающие видение и понимание ребенком новых ситуаций, затрудняют процесс выбора собственных способов деятельности. Установка на формальное запоминание и воспроизведение ведет к заторможенности мыслительных процессов, что способствует формированию интеллектуальной пассивности. Без развития у детей способности находить существенные и несущественные свойства в предметах, выводить следствие из факта принадлежности предмета к определенному понятию, без умения классифицировать и анализировать (что составляет суть развития первоначальных, элементарных интеллектуальных способностей старших дошкольников) невозможно интеллектуальное развитие.

В общем виде интеллект – это система психических механизмов, которые обуславливают возможность построения «внутри» индивида объективной картины происходящего.

Порой, говоря об интеллекте, в психологии имеют в виду развитие познавательных процессов, таких как восприятие, внимание, мышление, память. Эти процессы относят к познавательной сфере, познавательной деятельности человека. Считается, что познание человеком окружающего мира осуществляется в двух основных формах: в форме чувственного познания и в форме абстрактного мышления. Чувственное познание возможно благодаря процессам ощущения, восприятия, а также памяти, которая хранит эту информацию. К основным формам абстрактного мышления отнесены понятия, суждения и умозаключения. Проблема интеллектуального развития ребенка давно и плодотворно разрабатывается в психологии, педагогике.

Достижение цели развития интеллектуальных способностей детей старшего дошкольного возраста посредством использования дидактических игр возможно через решение ряда задач.

Работа по решению задач проводилась в три этапа.

На первом, подготовительном этапе, наряду с изучением научно-методической литературы, анализировались результаты диагностики воспитанников, проведенной педагогом-психологом нашего детского сада, с целью выявления уровня развития психических процессов, разрабатывался перспективный план по использованию дидактических игр, направленных на интеллектуальное развитие старших дошкольников.

Вместе с этим проводилось анкетирование родителей с целью выявления их заинтересованности в этом вопросе. В результате выяснилось, что игрушек у детей в семье достаточно, но покупаются они без учета их возраста и интересов, в основном это дорогие мягкие игрушки, куклы, машины. Многие родители приобретают настольные игры, пазлы, конструкторы, но сами мало играют с детьми, не становятся инициаторами этих игр.

Правильно подобранные и систематически организуемые дидактические игры способствуют интеллектуальному развитию воспитанников, помогают стимулировать у них тягу к получению новых знаний.

Для планомерного включения в образовательный процесс дидактических игр составлен перспективный план.

На втором, практическом этапе, в первую очередь занялись обогащением центра познавательного развития, наполнив его дидактическими играми, заданиями на интеллектуальное развитие.

При их подборе и проведении учитывали следующие условия: игровой материал должен быть доступен и привлекателен для детей. При этом роль несложного и в то же время занимательного материала определяется с учётом возрастных возможностей детей и задач развития и воспитания.

Изготовлены авторские дидактические пособия – для использования на интерактивной доске, лэббуки по разным темам, наполненные дидактическими играми, заданиями, составлены картотеки дидактических игр, подобрана познавательная литература для детей с игровыми заданиями.

Среди всего многообразия дидактических игр, которые позволяют раскрыть умственные способности детей можно выделить интеллектуально-развивающие игры. Основное назначение этих игр заключается в развитии операционной стороны интеллекта: психических функций, приемов и операций умственной деятельности. Характерной чертой данных игр является наличие в них не какого-то познавательного содержания, а поиск скрытых путей решения игровой задачи, нахождение которых требует смекалки, сообразительности, нестандартного творческого мышления, планирование своих умственных операций.

Проанализировав наличие дидактических игр в группе, поставили себе задачу систематизировать их и дополнить авторскими играми, в том числе и для интерактивной доски.

Старшие дошкольники быстро теряют интерес к уже знакомым играм, поэтому основной задачей стало разнообразить содержание игр, направленных на решение задач интеллектуального развития воспитанников, подобрав картинный материал в соответствии с темами недель.

Реализуя перспективный план, использовали дидактические игры с целью развития таких психических процессов, как восприятие, память, мышление, внимание, воображение, речь, способствовали развитию любозна-

тельности, увеличению представлений дошкольников об окружающем и их упорядочению, уточнению, систематизации.

Организуя игры с детьми, на первом этапе, использовали простые задания, затем усложняла их за счет введения дополнительных условий.

Образовательный процесс выстраивался таким образом, чтобы каждому ребенку было интересно во время организованной образовательной деятельности, чтобы он стал активным участником происходящего, а после образовательной деятельности, во время прогулки или в самостоятельной деятельности создавали условия для использования детьми полученных представлений, знакомых игр.

Такие дидактические игры, как «Отгадай фигуру», «Собери из фигур», «Превращения», «Найди сходства и различия», «Четвёртая картинка», способствуют формированию у дошкольников познавательного интереса, развитию мыслительных операций, таких как анализ, синтез, обобщение, классификация и др.

В играх «Узнай по описанию», «Чудесный мешочек» дети определяют предмет по одному из признаков.

Дидактическая задача игры «Чудесные превращения» – побуждать детей создавать в воображении различные образы и ситуации на основе наглядных моделей. Проводились игры с заданиями на создание новых образов.

В играх по типу «Домино» развиваются мыслительные операции (анализ, синтез, классификация, обобщение и др.), стимулируются познавательная активность и любознательность ребенка, активизируется восприятие учебного материала с основами математических знаний и др. В процессе игры у детей развивается логическое мышление. Кроме традиционного группового использования этих игр организованы индивидуальные игры с созданием занимательных проблемных ситуаций. Предлагали ребенку, например, такие задания: «Выбери из набора домино все пластины, где есть метки на одной половине. Сосчитай их. Разложи по порядку. Объясни, что получилось» или «Расположите пластины в один ряд. Найди пятаю. Назови, сколько на ней меток, какие».

Игра в шашки способствует развитию у детей воображения, логического мышления, укрепляет их память, учит сравнивать и предвидеть результат, планировать свою деятельность. Дети, проявляя живой интерес к игре, учатся быть внимательными, познают дух соперничества и соревнования.

При организации образовательной деятельности по развитию речи используем игры для активизации словаря, формирования грамматического строя речи, упражнения в звукоподражании. Например, такие как: «Узнай по описанию», «Кто в доме живет», «Что это, кто это» и др.

Для развития внимания, памяти, умения составлять рассказы по серии картинок, связанных единым сюжетом, использовались такие игры, как «Наблюдатель», «Волшебное слово», «Расскажи».

При организации игр на развитие способностей к наглядному моделированию, использовали такие игры, как «Выложи модель сказки» или «Скачки», где нужно определить последовательность по определенным признакам. В игре «Скачки» детям представляется ряд карточек с изображением домашних животных и предлагается выстроить их по порядку в плане скорости их передвижения с одновременным подбором соответствующих их скорости полосок. Мы использовали набор палочек Кюизенера. Например, быстрее всех передвигается лошадь – ей соответствует самая длинная полоска; уступает скорости передвижения лошади коза – ей соответствует полоска чуть короче; потом овечка – полоска еще короче. Для усложнения задания карточки с изображением животных убирались, а каждой палочке присваивалось то или иное животное, палочка становилась моделью животного. Озвучивалось задание: «Кто быстрее доберется до озера и напьется воды?». Дети вначале подносят к озеру самую длинную полоску, модель лошади, сообщая, что лошадь быстрее всех передвигается, поэтому она раньше остальных доберется до озера и напьется воды, затем по аналогии перечисляли всех животных. Задавались вопросы: «Кто медленнее? Кого обгонит коза? и т.д.».

В играх моделировалась последовательность действий, способность к ориентации в пространстве. Так, в играх «Инженеры» на моделирование пространства группы, участка, спортивной площадки, воспитанники сначала с помощью наглядной модели, а потом по памяти на листе бумаги создавали обстановку тех или иных пространств, в последствии обыгрывая их в режиссерских играх.

Для развития способностей к пространственному восприятию использовала такие игры как «Что сначала, что потом?», «Что было, что есть, что будет?», где побуждали воспитанников отражать последовательность явлений и событий. Например, из карточек ребенок должен выбрать предшествующее и последующее названному слову. «Яйцо – ЦЫПЛЕНОК – курица (петух)»; «Дерево – ДОСКИ – дом»; «Суббота – ВОСКРЕСЕНЬЕ – понедельник»; «Завтрак – ОБЕД – ужин» и др.

С целью повышения уровня заинтересованности детей мы используем лабиринты различной конфигурации. На первый взгляд, может показаться, что это просто занимательная игра, способ провести время. Но на самом деле лабиринты учат ребенка анализировать информацию, воспринимать всю картину целиком и искать нестандартные решения, то есть мыслить смело, креативно и, вместе с тем, рационально.

Траектория индивидуального развития дошкольника позволяет совершенствовать интеллектуальные умения детей через упражнения, направленные на наглядные определения сходства и различия, а также нахождение закономерных отношений путём умозаключения «Четвертый лишний»,

«Найди отличия», «Нелепицы», «Аналогии», игры по типу «Лото», игры на удачу «По лесной тропинке», «Занимательное путешествие» и др. [1].

Для развития логического мышления, способностей к решению мыслительных задач использовали «Логические задачи», где детям предлагалось ответить на такие вопросы: «Ручка толще карандаша, но длиннее фломастера. Ручка тоньше фломастера и короче карандаша. Какой предмет тоньше и длиннее всех?» [2].

Такие задания не требуют от воспитателя подготовки дидактического материала, поэтому часто использовали их на прогулке в индивидуальной и подгрупповой работе с дошкольниками. Решение таких задач давалось с трудом, поэтому на первых этапах мы зарисовывали задания на песке или снегу, или моделировали их с помощью подручных средств.

В ходе инновационной деятельности по преемственности дошкольного и начального общего образования мы с детьми принимали участие в сетевом проекте «В гостях у сказки», где они не только проявили свои знания на практике, но также участвовали в создании видеofilmа по народной сказке «Морозко», аудиосказки «Про дружбу верную», в изготовлении «Интерактивной книги “В гостях у сказки”».

В процессе творческой деятельности развивается образное, конструктивное и аналитическое мышление, воображение, зрительная память, то есть разносторонние психические процессы, воспитывается легкость и быстрота овладения знаниями и умениями. В коллективной деятельности старшие дошкольники осваивают умения коллективного планирования, учатся согласовывать свои действия, справедливо разрешать споры, добиваться общих результатов.

Наличие в группе интерактивной доски обеспечивает применение в образовательном процессе информационно-коммуникативных технологий. Прежде всего, это интерактивные дидактические игры, которые предоставляют широкие возможности для организации развивающих занятий с дошкольниками. Интерактивные задания также направлены на развитие внимания, памяти, мышления и др. Имея в арсенале серию интерактивных игр издательства «Экзамен», решили разработать интерактивное пособие «Приключения медвежонка Паддингтона».

В основу интерактивного пособия положена игра – весь образовательный материал переводится в яркую, увлекательную, с разумной долей игрового подхода, мультимедийную форму. Интерактивное пособие помогает разнообразить методические приемы подачи материала для детей дошкольного возраста. Интерактивное пособие «Путешествия медвежонка Паддингтона» предназначено для индивидуальных и групповых занятий с целью развития внимания, логического мышления, зрительной памяти и др. психических процессов. Вначале воспитатель является инициатором проведе-

ния игры. Впоследствии дети могут самостоятельно играть и без помощи педагога.

Интерактивное пособие состоит из цикла дидактических игр «Собери съедобные грибы в корзинку» и проводится с целью совершенствования умений определять название и пользу грибов по внешнему виду, способствует развитию внимательности, быстроты реакции, умению работать на интерактивной доске. Игра «Поймай сачком насекомые» побуждает находить и определять насекомых на картинке, способствует развитию мышления, зрительной памяти, внимания, наблюдательности, усидчивости. «Найди отличия» побуждает последовательно рассматривать и находить отличия в похожих картинках, развивает внимание, память, мышление. «Найди тень» развивает познавательную деятельность, зрительное восприятие, внимание, мышление. Перед ребенком стоит задача выбрать подходящую тень к изображению на картинке. Знакомая всем игра «Четвёртый лишний» способствует развитию у ребенка внимания, логического мышления, обобщения и повышает словарный запас. Активизирует познавательную деятельность дошкольников. Игра «Больше, меньше, равно» способствует формированию у детей математических понятий, побуждает к мыслительным действиям. Это дидактическое пособие использовалось в ходе образовательной деятельности на занятии и в самостоятельной деятельности детей, под контролем педагога.

Добиться эффективного результата в развитии ребенка, возникновения у него потребностей в получении знаний можно только в тесном сотрудничестве с семьей.

Для вовлечения родителей в образовательный процесс, для поддержания их инициативы и повышения компетентности в вопросах развития интеллектуальных способностей через дидактические игры, проводились разнообразные мероприятия. Индивидуально беседовали с использованием информационных буклетов; выяснилось, что родители заинтересованы в развитии своих детей, но не могут выбрать те игры и пособия, которые могли бы повлиять на интеллектуальное развитие детей.

Устроили выставку игрового материала, дидактических игр; проводили с родителями мастер-класс по использованию интерактивных игр, чтобы родители с детьми могли самостоятельно использовать интерактивные пособия в домашних условиях, тем самым, через игровую деятельность осуществлять развитие своих детей.

На третьем, обобщающем этапе была проведена промежуточная психологическая диагностика педагогом-психологом нашего детского сада, результаты которой показали эффективность педагогического воздействия.

Литература

1. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М., 2015.
2. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников. – М., 2016.

УДК 373.24

**Информационно-коммуникационные технологии
как средство экологического воспитания детей
дошкольного возраста**

Е.В. Киселева,

воспитатель МБДОУ «Детский сад № 30», г. Арзамас

Т.М. Советова,

воспитатель МБДОУ «Детский сад № 30», г. Арзамас

Аннотация. В статье рассматривается вопрос экологического воспитания детей дошкольного возраста информационно-коммуникационными технологиями. Характеризуются формы работы средствами ИКТ.

Ключевые слова: экологическое воспитание; информационно-коммуникационные технологии; дети дошкольного возраста.

Детство – ответственный период в жизни человека, когда формируются основы позитивного отношения к окружающему миру, ценностные ориентации. Начиная с дошкольного возраста, процесс формирования экологической культуры обладает большими возможностями и перспективой. В этом возрасте, как показывает практика, происходит становление личности и психические, интеллектуальные, физические возможности ребенка позволяют целенаправленно формировать у него основы нравственного взаимодействия с окружающей природой. На сегодняшний день одним из приоритетных направлений в системе ДОУ признано экологическое образование.

Под экологическим образованием И.Д. Зверев и И.Т. Суравегина рассматривают непрерывный процесс обучения, воспитания и развития личности, который направлен на формирование ценностных ориентаций, системы научных и практических знаний и умений, обеспечивающих ответственное отношение к окружающей природной среде и здоровью [1].

О.А. Соломенникова полагает, что экологическое образование – это процесс формирования у детей знаний и представлений об окружающем мире, выработки правильных форм взаимодействия с окружающей средой, развития эмоционально-положительного отношения к природе [3].

Основное содержание экологического образования детей дошкольного возраста определено требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования [5], который предусматривает создание условий для развития экологической культуры и экологического сознания дошкольников.

В связи с особенностями дошкольного возраста целесообразно сделать акцент на экологическом воспитании детей. С.Н. Николаева под экологическим воспитанием понимает процесс ознакомления детей с природой, в ос-

нову которого положен экологический подход, когда педагогический процесс основывается на основополагающих идеях и понятиях экологии [2].

Результативность экологического воспитания детей дошкольного возраста во многом создается внешними условиями, в которых ребенок находится. Эффективными являются такие методы и формы работы, которые вызывают интерес, увлеченность, восторг, восхищение и желание дальнейшего познания у ребенка. По праву одним из таких методов могут выступать информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), которые в настоящее время широко используются в системе дошкольного образования. К средствам ИКТ относятся: компьютер, ноутбук, планшет, фотоаппарат, видеокамера, аудио- и видеомagneтофон, проектор, интерактивная доска, интерактивная панель, поисковые интернет-системы, информационные сайты.

Благодаря ИКТ педагог может сделать занятие привлекательным и интересным, решать познавательные и творческие задачи в игровой форме с опорой на наглядность. Применение компьютерной техники с ее мультимедийными возможностями позволяет воссоздавать различные ситуации и среды в движении, цвете, звуке, что способствует активизации познавательной деятельности дошкольника и усилению интереса к усвоению материала.

«Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать» – поговорка, относящаяся к ребенку дошкольного возраста. Взрослому человеку, чтобы что-то понять, достаточно прослушать устное объяснение, и развитое словесно-логическое мышление сделает свое дело. Но ребенку с его наглядно-образным мышлением понятно лишь то, что можно одновременно услышать, рассмотреть, подействовать или оценить состояние объекта. Наглядное обучение, как считает К.Д. Ушинский, строится не на отвлеченных представлениях и словах, а на конкретных образах, непосредственно воспринятых ребенком [4]. Наглядность расширяет круг представлений дошкольника, делает обучение доступнее и интереснее, развивает наблюдательность и мышление.

Компьютер, обладая огромным потенциалом обучающих и игровых возможностей, оказывает значительное воздействие на ребенка, но она, как и другая любая техника, не самоценна. Положительного результата можно достичь только путем целесообразно организованного взаимодействия педагога, ребёнка и компьютера. Компьютер должен дополнять педагога, а не заменять его. Следует помнить, что ИКТ требуют тщательной организации в соответствии с возрастом детей и требованиями Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов.

В своей педагогической деятельности по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста мы используем разнообразные формы работы средствами ИКТ:

1. Звуковые материалы, к которым относятся записи голосов птиц и животных, звуки природы – шум леса, ветра, дождя, прибоя и т.д., музыка для игр и этюдов экологической направленности.

2. Мультимедийные презентации – слайды, серии отдельных кадров с обучающими и развивающими материалами, помогающие рассказать детям об окружающем мире. Они позволяют предоставить материал как систему ярких опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке. В этом случае задействуются различные каналы восприятия, что позволяет заложить в память детей информацию в фактографическом и в ассоциативном виде.

В нашей педагогической копилке имеются такие презентации, как «Домашние животные», «Дикие животные», «Птицы России», «Времена года», «Живая и неживая природа», «Наша планета Земля» и др. Презентации, сочетая в себе красочное изображение, динамику, звук, значительно привлекают внимание дошкольников, улучшают восприятие информации.

3. Интерактивные игры, к которым относятся дидактические игры, игры-путешествия, игры-загадки, викторины и др. Художественное оформление игр с использованием мультимедиа технологий имеет особую привлекательность для детей и значительно повышает интерес к ним.

В рамках экологического воспитания мы используем такие игры, как «Зимующие и перелетные птицы», «Помоги малышам найти их родителей», «С какого дерева листок?», «Съедобное – несъедобное», «Узнай насекомое», «Скажи, дружок, что за цветок», «Скажи, дружок, что за цветок» и др. Интерактивные игры экологического содержания можно использовать вне занятий для закрепления знаний детей как в групповой, так и в индивидуальной работе.

4. Виртуальные экскурсии или путешествия, дающие возможность посетить недоступные места окружающего мира и получить новые впечатления. Составляющими таких экскурсий выступают звуковые файлы, видео, анимация (метод создания серии снимков, рисунков, цветных пятен, кукол или силуэтов в отдельных фазах движения, с помощью которого на экране во время показа появляется впечатление движения), а также изображения природы, репродукции картин, фотографии, портреты. В материалы таких экскурсий возможно включение художественного слова, научных определений, исторических фактов, доступных для восприятия дошкольника.

В ходе интерактивных экскурсий «По заповедным местам родного края», «В Краеведческом музее», «Приключения в Африке», «На Северном полюсе», «Путешествие по озеру Байкал» и др. дети получают огромное удовольствие и новые знания, но и закрепляют правила безопасного поведения в природе.

Как показала практика, на занятиях с использованием ИКТ дети активны. На фоне положительной эмоциональной атмосферы повышается

интерес к изучаемому материалу. Благодаря высокой динамике усвоение материала проходит эффективней, тренируется память и внимание, активно пополняется словарный запас, развивается сосредоточенность и воображение.

Использование ИКТ в экологическом воспитании дошкольников в нашей практике включает в себя и работу с родителями. С помощью компьютерных программ оформляем листовки с правилами поведения на природе, призывами к зимней подкормке пернатых друзей, к бережному отношению к воде и др.; папки-передвижки с экологическим содержанием – «Азбука поведения в природе», «Воздух в вашей квартире», «Прогулка с ребёнком» и др., направленные на повышение экологического сознания взрослых и воспитание трепетного отношения к природе у детей в условиях семьи. В совместных мероприятиях используем презентации о проводимых проектах в группе – «Метеостанция», «Дары осени», «Помоги зимующим птицам» и др.

Таким образом, применение ИКТ позволяет:

- показать на экране в игровой форме информацию экологического содержания, что отвечает ведущей деятельности детей дошкольного возраста – игре;
- преподнести материал ярко и образно, в доступной форме, что соответствует наглядно-образному мышлению детей дошкольного возраста;
- привлечь внимание дошкольников звуком, движением, мультипликацией, не перегружая знаниями;
- способствовать развитию исследовательских способностей, познавательной активности, навыков и талантов детей.

Информационно-коммуникационные технологии дают возможность сделать образовательный процесс экологической направленности более привлекательным и современным, позволяет решать познавательные и творческие задачи, тем самым улучшить качество знаний и умений детей по экологическому образованию.

Литература

1. Концепция общего среднего экологического образования [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.gaop.ru/content/Prezidium.2010.09.29.Spravka.1.pdf>. Дата обращения 01.05.2018.
2. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей: учеб. пособие для студ. высших учеб заведений. – М., 2013.
3. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. – М., 2015.
4. Ушинский К.Д. Педагогика. Избранные работы. – М., 2016.

**Подвижные игры
как эффективное средство профилактики заболеваний
опорно-двигательного аппарата у дошкольников**

Н.А. Кисунькина,

воспитатель МБДОУ «Детский сад №36», г. Арзамас

Аннотация. Красивая правильная осанка – ключ к здоровью ребенка. Слабость мышечного корсета, неправильные порочные позы, которые ребенок принимает в положении сидя, стоя, лежа, при ходьбе, во время игры, во сне вызывают развитие нарушений осанки. Одним из наиболее доступных и эффективных методов профилактики заболеваний опорно-двигательного аппарата в детском саду являются подвижные игры. Правильно подобранные подвижные игры, особенно на воздухе, благоприятствуют оздоровлению, укреплению организма, закаливанию и тем самым способствуют профилактике заболеваний.

Ключевые слова: правильная осанка; формирование навыка правильной осанки; подвижные игры; правила; организация подвижных игр.

В детском саду одной из приоритетных задач является сохранение и укрепление здоровья детей. По данным российской статистики, 60% детей в возрасте от 3 до 7 лет имеют функциональные отклонения в состоянии здоровья и только 10% детей приходят в школу абсолютно здоровыми. Процент заболеваемости растет с каждым годом. На это есть несколько причин. Наряду с неблагоприятной экологической обстановкой на здоровье детей очень плохо влияют электронно-лучевое облучение, гиподинамичность детей. Дети много времени проводят за компьютерными играми, перед телевизором, постоянно слушают музыку, что заставляет ребенка длительное время находиться в статической позе. Все это приводит к формированию неправильного типа осанки со всеми вытекающими отсюда последствиями.

Все родители хотят, чтобы их дети были здоровыми, красивыми, умными и прилагают для этого большие усилия. При этом родители не проводят работу над хорошей, правильной осанкой, а ведь красивая правильная осанка – ключ к здоровью ребенка. Основные причины развития нарушения осанки – это высокий процент рождаемости слабых детей и ограничение их двигательной активности. Осанка зависит от состояния нервно-мышечного аппарата и психики человека. Слабость мышечного корсета, неправильные порочные позы, которые ребенок принимает в положении сидя, стоя, лежа, при ходьбе, во время игры, во сне – вызывают развитие нарушений осанки.

Одним из наиболее доступных и эффективных методов профилактики заболеваний опорно-двигательного аппарата в детском саду являются подвижные игры. Правильно подобранные подвижные игры, особенно на воздухе, благоприятствуют повышению иммунитета, укреплению мышечного корсета, формированию правильной осанки, походки, закаливанию и тем

самым профилактике заболеваний опорно-двигательного аппарата. Также они способствуют формированию положительных качеств: смекалка, самостоятельность, мужество, выносливость. Главная особенность подвижных игр – наличие правил, которые необходимо соблюдать. Все это воспитывает у ребенка дисциплину, выдержку, честность. Переменчивость игровой ситуации заставляет ненавязчиво детей принимать правильные действия.

Организация подвижной игры начинается с ее подготовки. Перед началом игры приготовить необходимый инвентарий: оборудование и инвентарь, который должен быть красочным, ярким и соответствовать всем требованиям безопасности. Далее воспитатель должен объяснить содержание игры, ее правила. При проведении подвижной игры он должен следить за ходом игры, все играющие находятся в поле зрения, при необходимости нужно использовать стимулирование поведения, следить за соблюдением правил игры и вовремя реагировать на нарушения. Игра проводится так, чтобы дети в дальнейшем самостоятельно продолжали играть, находя удовольствие и удовлетворение в выполнении двигательных действий и правил. В конце игры воспитатель анализирует и хвалит детей, которые одержали победу.

В своей практике мы используем следующие подвижные игры, которые направлены на формирование осанки.

Игра «Совушка».

Цель: формирование навыка правильной осанки, предупреждение ее нарушения; развитие связной устной речи.

Правила. С помощью считалочки выбирается «совушка». Остальные дети – мышки. На участке обозначается гнездо в виде круга. В круге совушка принимает исходное положение: руки на пояс, локти назад, спина прямая. «Мышки» берутся за руки, образуя вокруг совушки большой круг. По сигналу идут боком приставным шагом и говорят:

Ах ты, совушка-сова,
Ты большая голова,
Ты на дереве сидишь,
Ночь летаешь, днем ты спишь.

Подается команда:

День наступает,
Всё оживает!

Мышки встают на носочки и разбегаются в различных направлениях, приближаясь к гнезду совушки. Затем ведущий говорит:

Ночь наступает,
Всё засыпает!

Мышки останавливаются и «засыпают», при этом принимают необходимое по сигналу положение правильной осанки («силачи» – руки к плечам, пальцы в кулаки, лопатки сблизить, «пистолет» – полуприсед на пра-

вой ноге, левую вперед, руки на пояс, локти назад). Затем совушка вылетает на охоту, внимательно оглядывает мышек и, если заметит неправильную осанку, мышка выходит из игры. Через 3–6 секунд дается следующая команда «День!» – и игра продолжается. Как только совушка поймает трех мышек, игра останавливается. Выбирается с помощью считалочки новая совушка, а выбывшие игроки возвращаются в круг. В конце игры подводятся итоги: выделяются дети, которые ни разу не попадались совушке, и совушка, которая поймала наибольшее количество мышек.

Игра «Слушай внимательно!»

Цель: развитие внимания, координации, умения сохранять правильную осанку и равновесие.

Правила. Дети идут по кругу и принимают позы, соответствующие указаниям ведущего. Команды могут быть разнообразными. Например, команда «Пень!»: дети становятся на одно колено, опустив голову и руки, и замирают, фиксируя положение. Потом встают и продолжают движение по кругу. На команду «Елка!» останавливаются и отставляют опущенные руки от туловища, приняв правильную осанку. Если дети постарше, то «елочки» встают парами спина к спине, соблюдая правильную осанку. На команду «Стоп!» останавливаются и поднимают руки вверх, соединяя их над головой. Затем указанные команды даются вразбивку. Если кто-то из детей ошибается, он выходит из игры. Сначала команды подаются через каждые 6–10 секунд, затем темп постепенно ускоряется до 3–5 секунд. Ведущий контролирует правильность осанки. Во второй младшей и средней группе роль ведущего выполняет воспитатель, а в старшей и подготовительной к школе группе – ребенок.

Игра «Ходим в шляпах».

Цель: формирование правильной осанки, укрепление мышечного корсета позвоночника, развитие равновесия, ловкости, координации движений.

Правила. Во время игры дети кладут на голову небольшой мешочек – «шляпу». Обратив внимание на осанку детей (голова прямо, плечи на одном уровне, параллельны полу, руки спокойно лежат вдоль туловища), воспитатель дает сигнал к ходьбе. Сначала дети идут обычным шагом по группе или участку, сохраняя при этом правильную осанку. Выигрывает тот, у кого шляпа ни разу не упала и кто не нарушил осанку.

Усложнение игры. Детям предлагается: 1) во время ходьбы перешагивать через разные предметы (кочки, строительный материал, камешки и так далее); 2) пройти по извилистой линии, начерченной на полу мелом; 3) пройти по гимнастической скамейке.

Игра «Чья лошадка быстрее?».

Цель: развитие координации и быстроты движений крупных и мелких мышечных групп; формирование правильной осанки; тренировка внимания,

улучшение зрения и слуха; их координация с движениями туловища и конечностей.

Правила. Дети сидят на стульях, держа в руках палочки, к которым за шнуры привязаны игрушечные лошадки. Дети находятся на одинаковом расстоянии от игрушек – 15–20 шагов. Выигрывает тот, кто, наматывая шнурок на палочку, заставит быстрее «прискакать» к себе лошадку.

На наш взгляд, подвижные игры представляют собой отличное средство профилактики нарушений опорно-двигательного аппарата в детском саду. Подготовка и организация их не вызывает у воспитателей практически никаких трудностей. Но при этом подвижные игры имеют хороший оздоровительный и профилактический эффект, ведь они создают оптимальные условия для правильного положения туловища, формируется навык правильной ходьбы, происходит тренировка основных групп мышц и вестибулярного аппарата (мышцы брюшного пресса, передней поверхности бедра, мышцы верхних и нижних конечностей), воспитывается навык правильной осанки. Подвижные игры приносят радость и положительный настрой в группе.

Литература

1. Козырева О.В. Лечебная физкультура для дошкольников (при нарушениях опорно-двигательного аппарата): пособие для инструкторов лечебной физкультуры, воспитателей и родителей. – М., 2003.
2. Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребенка. – М., 1993.
3. Волошина Л.Н. Играйте на здоровье! Программа и технология физического воспитания детей 5–7 лет. – М., 2004.

УДК 373.24

Ознакомление старших дошкольников с малой родиной через реализацию проекта «Известные люди, прославившие город Арзамас»

С.В. Козлова,

воспитатель МБДОУ «Детский сад №25», г. Арзамас

Аннотация. Одной из основных задач дошкольного образования на современном этапе является нравственно-патриотическое воспитание. Его важной частью является знакомство дошкольников с родным краем, с известными людьми, прославившими родной город, малую родину. Реализация проектной деятельности по данной теме повысит профессиональную компетенцию воспитателей, родители приобретут знания по воспитанию у детей любви к родному краю и своему народу. Дети познакомятся со знаменитыми земляками, их биографией и творчеством, памятными местами города, научатся с уважением относиться к ценностям, созданным арзамасскими жителями.

Ключевые слова: инновационная деятельность; познавательный-исследовательский проект; педагогическая диагностика; историческая личность.

Гордиться славою своих предков не только можно, но и должно; не уважать оной есть постыдное малодушие.

А.С. Пушкин

В современном мире все чаще ощущается необходимость возрождения российской культуры, изучения истории народа, восстановления духовности не только у взрослых, но и детей. В современном дошкольном образовании за последние несколько лет произошли важные изменения. Этому способствовало принятие важных законодательных документов, одним из которых является Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

В соответствии с ФГОС ДО содержание основной образовательной программы дошкольного образования детского сада должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определённые направления развития детей: познавательное, речевое, социально-коммуникативное, физическое и художественно-эстетическое.

Воспитание познавательного интереса к малой родине определено в содержании двух образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие» и «Познавательное развитие».

Развитие социальных процессов в рамках современного общества, все более усиливает интерес человечества к истории своего народа (прошлого и настоящего времени), в том числе к людям, прославившим свой родной край.

Предметом изучения многих ученых историков (Л.С. Выготского, О.В. Дыбиной, А.В. Запорожца, М.В. Крулехта, А.Ю. Кузиной, А.Н. Леонтьева, Ж. Пиаже и др.) являлась история родного края, а также людей, внесших вклад в его развитие. Они отмечают, что у детей имеется интерес к прошлому – историческим событиям, историческим личностям.

Венгер Л.А., С.А. Козлова, В.И. Логинова, А.П. Усова и др. отмечали, что каждая конкретная личность, которую прославляет народ, способствует формированию у дошкольников любви к родному краю, своей стране.

В связи с этим вопросы ознакомления детей старшего дошкольного возраста с выдающимися людьми, их жизнью, деятельностью, творчеством и вкладом в историю Арзамаса являются актуальными.

Одной из задач воспитателей и родителей в современном мире является формирование в растущем человеке любви к родной земле, чувства гордости за свой народ через их творческую и созидательную деятельность.

В связи с этим, в рамках инновационной деятельности детского сада по ознакомлению старших дошкольников с малой родиной посредством

речевого и художественно-эстетического развития был реализован проект по теме «Известные люди, прославившие город Арзамас». Целью данного проекта стало формирование у детей интереса к знаменитым людям, прославившим город Арзамас, малую родину для наших дошкольников. Были поставлены следующие задачи:

- способствовать формированию представлений детей о биографии, творчестве людей, прославивших город Арзамас, памятных местах города, связанных с данными историческими личностями;

- приобщать детей и родителей к истории и культуре родного края, к его культурным и материальным ценностям;

- содействовать развитию познавательной активности детей в совместной деятельности со взрослыми;

- содействовать развитию коммуникативных навыков детей, связной речи;

- побуждать любить родной город, гордиться известными людьми города, прославлять свой город в будущем.

Познавательно-исследовательский проект реализовывался в течение двух месяцев. В рамках реализации проекта было организовано социальное партнерство с городской детской библиотекой им. А.П. Гайдара, одной из методических направленностей которой является краеведение.

На подготовительном этапе определили тему, цель и задачи проекта, провели анкетирование родителей по теме: «Знаете ли вы свой город, известных людей города?», а также педагогическую диагностику детей с целью определения сформированности знаний и представлений об истории и культуре родного города. Исходя из результатов анкетирования и диагностики, был сделан вывод, что дети, а также родители имеют поверхностное представление о родном городе, о знаменитых людях. Однако они проявляют заинтересованность и желание познать новое и принять активное участие в реализации проектной деятельности.

Также на данном этапе осуществлялся подбор художественной литературы арзамасских поэтов и писателей, наглядного и дидактического материала по теме, разрабатывались конспекты образовательной деятельности, цикл бесед, план основного этапа проекта.

В развивающей предметно-пространственной среде центр развития «Юный патриот» пополнен дидактическим материалом для рассматривания детьми (альбомы, иллюстрации, наборы открыток о родном городе, достопримечательностях и памятных местах города, репродукции портретов известных людей, герб города).

Родители были активными участниками с самого начала реализации проекта: они помогали подбирать художественную и методическую литературу по теме проекта, фотографии, репродукции портретов знаменитых людей города. У каждой семьи было творческое задание: оформить папку с

информацией об известном человеке, прославившем город Арзамас. А также необходимо было подготовить фото- и видеоотчет в форме заочной экскурсии о данной исторической личности на фоне памятных мест города, связанных с ней.

В рамках основного (практического) этапа была организована деятельность по реализации проекта. Проведена организованная образовательная деятельность (далее – ООД):

- по познавательному развитию: «Моя малая родина», «Наши знаменитые предки», «Памятные места города»;

- по речевому развитию: «Детские поэты и писатели нашего города», «А.П. Гайдар и его произведения».

- по художественно-эстетическому развитию: «Мой родной Арзамас», «Мое любимое место в городе», «Мы – великие архитекторы».

На ООД по познавательному развитию дети познакомились со знаменитыми предками: писателем Аркадием Петровичем Гайдаром, Аленой Арзамаской, врачом Михаилом Федоровичем Владимирским, патриархом Сергием Старгородским, живописцем Александром Васильевичем Ступиным, архитектором Михаилом Петровичем Коринфским.

На ООД по речевому развитию дети познакомились с творчеством А.П. Гайдара, а также современных детских поэтесс арзамасского края: Светлана Макарычева, Татьяна Катина, Галина Дядина. Ребята попробовали сами сочинить стихи, творческие рассказы о родном городе.

На ООД по художественному творчеству дети рисовали родной город Арзамас, герб города, памятные места. В рисунках были отражены впечатления о городе и известных людях Арзамаса, полученные как в детском саду, так и в ходе совместных с родителями экскурсий. Эта деятельность доставила детям большое удовольствие.

Во время совместной деятельности детей и взрослых в режимных моментах был проведен цикл бесед по темам: «Город, в котором мы живем», «Люди, прославившие наш город», «О чем расскажут названия улиц», «Достопримечательности Арзамаса».

Был организован цикл мероприятий с городской библиотекой им. А.П. Гайдара: краеведческий микс «Милый уголок большой России», игра «Жизнь Гайдара лучше всякой сказки», творческая встреча с арзамасской поэтессой Галиной Дядиной. Родители принимали активное участие в организации экскурсии в библиотеку города.

Во время самостоятельной деятельности дети организовывали разнообразные игровые ситуации: «Экскурсоводы», «Детское телевидение», «Фотографы в городе», в которых проводили экскурсии по родному городу, используя фотоматериал, принесенный из дома.

Для закрепления знаний по теме проекта были проведены дидактические игры: «Узнай и назови», «Какая это улица?», «Памятники города». В

ходе организации игр дети закрепляли представления об известных людях, о том, чем они прославились, о памятниках города, названиях улиц.

Для родителей были оформлены информационные буклеты: «Наши замечательные земляки», «Умеем ли мы гордиться предками?».

На заключительном этапе был оформлен альбом фотографий по теме: «Известные люди, прославившие город Арзамас». Дети с интересом рассматривали альбом, репродукции портретов известных людей города. Данный альбом может храниться в центре развития «Юный патриот» для рассматривания детьми, использоваться воспитателем в рамках изучения темы «Моя малая родина», как на организованной образовательной деятельности, так и в режимных моментах.

Также была оформлен фото- и видеоотчет в форме экскурсии об известных людях и памятных местах города, связанных с данной исторической личностью. Дети в доступной форме рассказывали с экрана факты из биографии великих людей, а сверстники с большим интересом слушали данную информацию, узнавали знакомые места.

Результат итоговой педагогической диагностики и анализ анкетирования родителей показали сформированность знаний и представлений о родном городе, его знаменитых земляках в диапазоне от 78 до 87% детей и родителей.

У детей имеются представления о жизни, деятельности, творчестве известных людей Арзамаса; расширился кругозор, проявился интерес, чувство гордости к людям, прославляющих родной край, как в прошлом, так и в настоящем времени. Родители оказали помощь в пополнении предметно-развивающей среды группы (наглядные пособия, книги, энциклопедии, фотографии); принимали участие в совместных мероприятиях, выставках, экскурсиях и т.д.; дополнили знания об известных людях Арзамаса, оформляя альбом по теме проекта; проявили заинтересованность в сотрудничестве с детским садом в рамках реализации инновационной деятельности.

Таким образом, реализация проекта позволила повысить детскую, родительскую и педагогическую компетентность в вопросах истории, культуры города Арзамас, помогла сформировать заботливое отношение к родному городу, уважение к землякам, чувство гордости от осознания себя арзамасцем.

Литература

1. Еремеев П. Арзамас-городок. Рассказы о былом. – Арзамас, 2015.
2. История Арзамаса: учебное пособие / под общ. ред. О.В. Ефимова, Г.И. Родиной. – Арзамас, 2016.
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 14.11.2013 № 30384).

УДК 373.31

**Концепция духовно-нравственного развития
и воспитания школьников как методологическая основа ФГОС**

И.А. Коренкова,

учитель МБОУ «Большетумановская ОШ», с. Большое Туманово

Аннотация. В данной статье представлен опыт по духовно-нравственному воспитанию детей младшего школьного возраста с учетом требований ФГОС НОО.

Ключевые слова: духовно-нравственное развитие и воспитание; федеральный государственный образовательный стандарт; младший школьник; базовые национальные ценности.

Руководить нравственным воспитанием – это значит создавать тот моральный тонус школьной жизни, который выражается в том, что каждый воспитанник о ком-то заботится, о ком-то печётся и беспокоится, кому-то отдаёт своё сердце.

В.А. Сухомлинский

Размышляя над словами великого педагога, понимаешь, что ценности прошлых лет сменились иными духовными ориентирами: добро, истина и красота постепенно отодвигаются на периферию жизни. Происходящие в стране политические и социально-экономические изменения оказали серьезное влияние на все стороны жизни и деятельности людей, что привело к изменению ценностных ориентаций молодежи, деформированию ранее существовавших убеждений и взглядов, к размытости понятий «долг», «честь», «совесть», «духовность», «патриотизм». В сложившейся ситуации не эффективны разовые и локальные меры. Необходим комплексный, системный подход и программная форма организации духовно-нравственного воспитания детей и молодежи. Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) определяет духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся первостепенной задачей современной образовательной системы.

Происходящие перемены в системе российского образования обязывают нас, учителей, быть готовыми к ним. Учителя начальных классов, зачастую, являются первопроходцами в перестройке образования – с них начинается путь в новую школу. И поэтому основой своей работы с учащимися младших классов они видят в духовно-нравственном воспитании младших школьников как основе их успешности и сохранения здоровья. По данному направлению наработан богатый опыт, на основе которого разрабатывается программа духовно-нравственного воспитания младших школьников.

Суть нового определяется в следующем: «Программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся на ступени начального общего образования предусматривает приобщение обучающихся к культур-

ным ценностям своей этнической или социокультурной группы, базовым национальным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них гражданской идентичности».

Концепция духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина РФ ориентирует нас на «современный национальный идеал – высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации».

Новые требования ФГОС к духовно-нравственному воспитанию проявляются:

- в перестройке взглядов учителя на новое (принятие нового): для поворота ребенка к духовности учитель сам должен стать носителем высших духовных ценностей;
- в целостности направлений духовно-нравственного воспитания (охватывает все направления воспитательного процесса);
- непрерывного образования и преемственности;
- в просветительской работе среди родителей;
- духовно-нравственное воспитание – сквозная линия всего школьного уклада жизни (проходит через урочную и внеурочную деятельность на основе ресурсной интеграции и социального партнёрства);
- духовно-нравственное воспитание предполагает интеграцию усилий школы, семьи, учреждений культуры и спорта, общественных объединений;

Основным содержанием духовно-нравственного развития, воспитания и социализации являются базовые национальные ценности. Эти ценности мы храним в культурных и семейных традициях, передаем от поколения к поколению. Опора на эти ценности помогает человеку противостоять разрушительным влияниям. Базовые ценности должны лежать в основе уклада школьной жизни, определять урочную, внеурочную и внешкольную деятельность детей.

Важную роль в системе воспитательной работы школы играют школьные традиции, т.к. каждое мероприятие является ярким эмоциональным переживанием. Наше образовательное учреждение имеет свои традиции: День знаний, День здоровья, День пожилого человека, День учителя, 8 марта и др., большое количество классных часов, направленных на формирование духовно-нравственного воспитания и развития личности школьников, спортивные соревнования по мини-футболу, волейболу, баскетболу. В плане преемственности между младшим и средним звеном (4 и 5 классы) в каникулы проводятся «Веселые старты», КТД, познавательные викторины и

игры. Несомненно такие мероприятия имеют большое воспитательное значение, воспитывают в детях любовь к семье, школе, товарищам.

Нельзя недооценить значения в духовно-нравственном воспитании уроков мужества, проводимых в школе в рамках месячника военно-патриотической работы, несение Почетной вахты на Посту № 1 у Огня вечной славы и памяти орденосного г. Арзамаса, у памятника погибшим воинам-землякам в с. Б.Туманово и с. Шерстино, проведение военно-патриотической игры «Зарница», участие в районной военно-спортивной игре «Мужество и отвага», а также мероприятия, посвященные освобождению советскими войсками г. Ленинграда от блокады (проведен единый классный час «Мы чтим историю свою»), Дню Героя Отечества (9 декабря). Не стираются в памяти детей и взрослых проводимые у памятника погибшим воинам-землякам митинги, посвященные Дню Победы и Дню памяти и скорби, на которых присутствуют ветераны войны и труда, родители и гости. Этим датам посвящаются конкурсы рисунков, сочинений, сборы информации об участниках ВОВ в рамках туристско-краеведческой экспедиции «Край родной – Туманово». Деятельность учителей начальных классов по духовно-нравственному воспитанию на уроках и во внеурочное время, работа творческого объединения «История и современность» является ресурсом и возможностью для оптимизации этого важного направления в деятельности школы. Реализация программы «Край родной – Туманово» позволяет систематизировать эту деятельность, а также поднять ее на более качественный уровень.

Духовно-нравственному воспитанию способствуют и такие мероприятия, как «Город добра», «Путешествие в страну Сказок», посвященное Международному Дню библиотек, а также участие в районных конкурсах стихов.

Наша школа создает благоприятные условия для развития личности, формирует у учащихся устойчивый интерес к творческому поиску. Работа в рамках гражданско-патриотического воспитания направлена на то, чтобы в каждом ребенке всесторонне развивать духовные и физические способности, правильно образовывать характер, глубоко укоренить понятия ответственности и долга и твердо упрочить задатки тех нравственных качеств, которые имеют первостепенное значение в воспитании гражданина, служащего Отечеству.

Наши дети – частые гости на районных мероприятиях, в сельской библиотеке, в Доме культуры с. Б. Туманово. Они являются участниками многих конкурсов: районных, областных, региональных и всероссийских и занимают в них призовые места.

Мониторинговые исследования диагностики изучения уровня воспитанности учащихся показывают хороший уровень воспитанности у учащихся 1–4 классов.

В рамках внеурочной деятельности в соответствии с ФГОС была разработана и внедрена в практику программа по духовно-нравственному направлению «Я – гражданин России», реализующаяся через классные часы.

Согласно ФГОС НОО духовно-нравственное воспитание должно идти не только через внеурочную деятельность, но и через урочную. Ведь мы воспитываем ребенка для того, чтобы научить учиться, чтобы выйдя из школы, он имел определенный запас знаний, умений, необходимых ему для дальнейшей жизни.

ФГОС предъявляет высокие требования личности учителя. Новой школе нужен новый учитель. Нравственный облик педагога раскрывается детям в системе его отношений к своей работе, к учащимся и другим людям, к самому себе. Эти отношения являются для ребенка убедительным комментарием к тем духовно-нравственным идеям, которые утверждаются в процессе обучения. Действенность духовно-нравственного воспитания определяется личным примером самого воспитателя. Там, где учитель соответствует новым требованиям, там успех, там хорошая учеба, там воспитанные дети. Много делается, но жизнь не стоит на месте, и чтобы успеть за ней, нужно много и упорно работать.

Литература

1. Духовно-нравственное воспитание школьников: методический материал // Начальная школа. – 2006. – № 11. – С.45–57.
2. Леонова Н.А. Младший школьник: опыт нравственного поведения: Формирование нравственной компетентности младших школьников // Начальная школа. – 2010. – № 5. – С.22–26.
3. Мартыянова А.И. Нравственное воспитание: содержание и формы: методические рекомендации // Начальная школа. – 2007. – № 7. – С.21–29.

УДК 373.24

Формирование основ экологической культуры и безопасности жизнедеятельности дошкольников

Т.Н. Коробова,

воспитатель МБДОУ «Детский сад №14», г. Арзамас

Аннотация. В данной статье рассматривается проблема формирования основ экологической культуры и безопасности жизнедеятельности дошкольников, описан опыт работы, включены методы работы с детьми и родителями в данном направлении. В ней предложены пути совершенствования работы ДОУ в формировании данной проблемы у дошкольников.

Ключевые слова: экологическая культура; природа; безопасность жизнедеятельности; красота; метод; наглядное пособие.

Проблема формирования экологической культуры и безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста в системе образования сейчас достаточно актуальна. Дошкольный возраст считается важным периодом в жизни каждого человека, так как именно с него начинается формирование основы правильного отношения к миру природы и окружающим его вещам. У ребенка начинает формироваться собственные ценностные ориентации в живой и неживой природе.

Педагогическая наука нацеливает современного воспитателя на использование в их деятельности всех имеющихся возможностей, способов и форм для формирования экологической культуры и безопасности жизнедеятельности дошкольников.

К сожалению, в связи с экологическими проблемами и с увеличением болезней оставаться здоровым достаточно сложно. Отталкиваясь от этого, именно с дошкольного возраста необходимо учить детей сохранять и укреплять собственное здоровье.

Именно в данном возрасте закладываются начальные навыки формирования отношения к здоровью и вырабатываются правильные привычки. Следовательно, только в сочетании обучения определенным методам сохранения и совершенствования здоровья последует положительный результат.

Актуальность данной проблемы возрастает в связи с тем, что в России проблема ухудшения здоровья населения страны и особенно детей стала национальной.

Введение Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС) диктует нам новые требования к формированию и совершенствованию экологической культуры и безопасности жизнедеятельности дошкольников [3]. ФГОС указывает всем современным воспитателям на организацию инновационного пространства в ДОУ, который будет ориентировать детей на освоение, создание и внедрение в педагогическую практику проектов обновления, форм управления, развивающих технологий (физкультурные, оздоровительные), повышая тем самым качество дошкольного образования, его статуса в обществе.

Под экологической культурой понимается сформированность всей системы познаний о регулировании отношений человека, природы и общества, ценностных ориентации в экологическом направлении, норм и правил поведения человека в природе, нравственного и эстетического отношения к живой и неживой природе, умений и навыков по изучению природоохранной территории и ее сохранению. В структуре экологической культуры выделяют систему экологических знаний, экологическое сознание, ценностное отношение к миру природы и экологическую деятельность.

Система воспитания экологической культуры и безопасности жизнедеятельности дошкольников в детских садах – это не застывшая данность, это постоянно совершенствующийся процесс. Педагогические коллективы вы-

страивают его с учетом географических, социальных, культурных особенностей своего населенного пункта в их изменяющемся состоянии. Спецификой и особенностью подхода педагогов к планированию содержания образования является учет дат Российского, всемирного экологического календаря. Созданная в детском саду система экологического образования базируется на основных образовательных программах.

В достижении целей экологического воспитания коллектив педагогов включает в свою работу множество методов. Одним из них может служить метод проектирования, поскольку именно внутри него возможна максимально активная позиция ребенка в освоении окружающей действительности. Педагоги дошкольных учреждений могут реализовать множество экологически направленных проектов, среди которых практико-ориентированные, познавательные, творческие, созидательные, совместные с родителями воспитанников и с учреждениями населенного пункта.

В ходе педагогического поиска были определены направления совершенствования предметно-развивающей среды.

В начале работы необходимо усовершенствовать микроклимат как внутри детского сада, так и на его территории. Педагогам посадить деревья на участках и организовать «Уголки природы» в каждой группе. В этот пункт можно внести ландшафтный дизайн. Его можно применить как на всей территории, так и на территории отдельно взятой группы с учетом экологического воспитания возрастных категорий детей дошкольного возраста.

В ходе работы для обогащения опыта детей в экспериментировании организовать на участке зоны с песком или каким-либо другим природным материалом.

Для стимулирования способностей и живого интереса детей дошкольного возраста необходимо периодически, организовывать природоведческую деятельность на участке дошкольной организации.

Создать все возможные условия для активного освоения культуры родного края, знакомить с особенностями своей местности и всеми, кто на ней обитает.

Для дошкольника необходимо создать условия, которые будут открывать возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности. В нашем детском саду традиционно реализуется тесное сотрудничество с семьей дошкольника, о котором говорится в ФГОС ДО, – взаимодействие с родителями воспитанников по вопросам образования ребенка, непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Достигая такой задачи как воспитание любви к окружающему миру, бережного отношения к нему, педагогический коллектив исходил из положения о том, что ребенок не полюбит, пока не увидит красоту, пока не обрадуется ей и не удивится. Не видя красоты вокруг, не воспринимая эту красоту, не радуясь, не восхищаясь, ребенок остается глухим, безучастным к тому, что его окружает.

Но чтобы красота затронула душу и сердце ребенка, помогала ему её увидеть и ощутить, взрослый должен быть живым примером для ребенка в отношении к природе и в поступках. Важным моментом в воспитании у детей любви к живому, в развитии интереса, любознательности к миру природы является познание себя – человека. Необходимо научить ребенка прислушиваться к себе, заглядывать внутрь себя. Когда ребенок начинает познавать себя, он постепенно учится приглядываться к окружающему, анализировать, сравнивать, задавать вопросы, прислушиваться к природе, понимать её.

В нашем дошкольном учреждении проблема безопасности жизнедеятельности дошкольников стоит на первом месте. Родители, отдавая свое чадо в наши руки, должны быть уверенны, что мы не только бережём их, но и сформируем у них положительное отношение к здоровому образу жизни, научим жить в этом мире без всякой угрозы для их жизни.

Педагогический коллектив работает не только над их физическим совершенствованием, но и старается создать условия для нравственного, психологического и социального благополучия.

С этой позиции основным в работе по укреплению здоровья детей является **формирование целостного здоровьесберегающего пространства.**

Приобретая первоначальные привычки и навыки, дошкольник хорошо социализируется в современном мире, а негативное воздействие окружающей среды не так сильно отражается на нем.

В каждом дошкольном учреждении необходимо соблюдать все санитарно-гигиенические требования и постоянно контролировать их. наших детей мы постоянно погружаем в организованную **жизненную среду, которая формирует привычки к здоровому образу жизни** без нравочений со стороны взрослых.

Работая с детьми по формированию экологической культуры и безопасности жизнедеятельности на протяжении ряда лет, нами было получено большое удовлетворение от проявлений у детей понимания того, что все в окружающем мире взаимосвязано и нарушение одной из связей ведет за собой другие изменения. У дошкольников постепенно формируются способности к усваиванию сложных знаний о зависимости живых организмов от среды обитания, о цикличности природных явлений и о том, что ничто в природе не исчезает бесследно, что только здоровый человек может создать и сохранять все существующее на планете.

Для того чтобы эвристическая беседа или опытнический эксперимент оказали на ребенка впечатление, отпечатались в сознании, принесли свои плоды, на экологических занятиях практикуется задействование всех органов чувств ребенка, создаются проблемные ситуации. При этом дети учатся думать, анализировать, делать умозаключения, выводы. Например, смогут ли расти деревья, если исчезнет воздух?, возможно ли такое, чтобы на одной ветке находился плод и цветок?, может ли кактус прожить без воды 3 месяца? кем быть хорошо камнем или цветком?

Занятия по экологии помогают детям усвоить зависимость между объектами и явлениями природы. Например: «Где спят птички?», «От чего осенью листья разного цвета?». Уроки доброты воздействуют на душу ребенка, формируют положительные эмоции по отношению к миру природы. Например: «Что значит любить природу?», «Какие чувства испытываешь, если лежишь на траве?», «Что можно сделать, что бы показать животным, что ты их любишь?» [1].

На этих занятиях были использованы различные наглядные пособия, музыка, художественные произведения. На познавательных занятиях приемы фантазирования положительно влияют на формирование понятий у детей дошкольного возраста.

При ознакомлении дошкольников с структурой семян, их названиям, этапами роста и развития может быть использована игра «Вырасти друга». Дети выбирают понравившиеся семена, горшок и почву, далее высаженной семечке придумывают имя, в течение игры ребенок может рассказать ему о себе или предложить подружиться с ним.

В результате забота о живом организме входит в жизнь ребенка как органичный компонент, так как будет опираться на возрастные психологические особенности дошкольников и развитие образного мышления и воображения.

Процесс формирования экологической культуры может носить двойственный характер. С одной стороны, дошкольникам предоставляется возможность работать с объектами живой и неживой природы, а с другой стороны, специально организованная деятельность в ДОО даст возможность самостоятельно познать всю необходимую информацию.

В данном случае педагогические работники детского сада прикладывают все возможные усилия, чтобы сделать данный процесс максимально эффективным и в полной мере удовлетворить естественную любознательность дошкольников на каждом возрастном этапе.

Применяя исследовательскую деятельность, мы стараемся задействовать все органы чувств дошкольника: он старается вслушаться, взглядеться, тактильно почувствовать, в некоторых случаях попробовать, обогатить словарный запас, при этом формируется регулирующая и планирующая функция речи.

Но на данном этапе деятельность по формированию экологической культуры и безопасности жизнедеятельности не заканчивается. Необходимо в дальнейшем преобразовывать предметно-экологическую среду, пополняя новыми видами уголок природы, совершенствуя зоны на территории ДОО и создавая яркие ландшафтные композиции.

В помещениях ДОО планируется продолжение работы по указанным направлениям, пополнение сезонного мини-музея природы дидактическим материалом, фоно- и видео-материалами, интерактивными электронными ресурсами. Желательно введение в штат ДОО единицы педагога дополнительного образования по экологии, что сделает работу по формированию экологической культуры и безопасности жизнедеятельности дошкольников и их родителей значительно более профессиональной, системной.

Литература

1. Богина Т. Л. Экологическое воспитание в дошкольных учреждениях: методическое пособие. – М., 2014.
2. Примерная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой [Электронный ресурс]. – Адрес доступа: <http://www.alleng.ru/d/doschk/doschk450.htm> (Дата обращения: 15.04.2018).
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки №1155 от 17 октября 2013 года (вступил в силу 01 января 2014 года) // Российская газета. – 2013. – 25 ноября.

УДК 373.24

Нетрадиционное проведение образовательной деятельности по конструированию в детском саду

Г.Б. Королёва,

воспитатель МБДОУ «Детский сад № 29», г. Арзамас

Аннотация. В статье описаны современные подходы к развитию инициативы у детей в конструировании.

Ключевые слова: Современные технологии, проект, самостоятельность, инициатива.

ФГОС ДО основывается на педагогическом принципе – поддержка инициативы у детей. Мы выделили конструирование как один из видов деятельности, который способствует формированию детской инициативы. Инициативный ребенок – это ребенок свободный в выборе игр, в организации своей деятельности, в постановке вопросов взрослому человеку.

В наше время меняются требования к качеству образования. Важной ступенью образования является дошкольное детство. При быстром темпе жизни традиционное обучение является неэффективным. ФГОС ДО ориен-

тирован на то, чтобы человек постоянно совершенствовался, стремился получать новые знания.

Основополагающим требованием общества к современному дошкольному учреждению является **формирование личности**, которая умела бы самостоятельно **творчески** решать различные задачи, критически мыслить, вырабатывать и защищать свою точку зрения, систематически и непрерывно пополнять и обновлять свои знания путем самообразования, совершенствовать умения, **творчески** применять их в действительности.

Согласно ФГОС ДО взаимоотношения воспитателя с детьми должны строиться по принципу «субъект-субъект». Мы стараемся ненавязчиво увлечь детей, вместе включаемся в поиск и решение проблемы. Чтобы образовательная деятельность по конструированию была успешной, мы используем такие формы работы, как проблемные ситуации, сюрпризные моменты, игры-загадки и др. Применение их в режимных моментах, образовательном процессе позволяет детям развивать мыслительную деятельность в процессе создания образов при конструировании.

Мы считаем, что для организации образовательной деятельности по конструированию необходимо создавать как образовательное пространство, так и осуществлять мотивацию этого вида деятельности со стороны воспитателя. Такой подход нам предлагает ФГОС ДО: «Содержание образовательной программы определяется конкретной ситуацией в группе: интересами детей, индивидуальными особенностями и склонностями. Педагог решает конкретную задачу по мере её поступления, ориентируясь на интересы отдельного ребёнка, подгруппы или группы детей».

Конструирование как один из видов детской деятельности способствует формированию самостоятельности и инициативности. Инициативность является непременным условием совершенствования всей познавательной деятельности ребенка, но особенно ее **творческой составляющей**. **Инициативный** ребенок стремится к организации игр, продуктивным видам деятельности, содержательному общению; он умеет найти занятие, соответствующее собственному желанию, включиться в разговор, предложить интересное дело другим детям. Чтобы заинтересовать детей, используются современные технологии, которые предлагают развитие инициативы и творчества при использовании разных видов конструкторов.

В своей работе мы стараемся развить у ребёнка способность добывать и обрабатывать информацию. Доказано, что освоенные и приобретённые знания, полученная информация применяются и в других областях знаний. В процессе совместной деятельности, в режимных моментах нами часто используется прием «неправильные ситуации», который стимулирует детей раннего возраста к самостоятельному принятию правильного ответа. Например, при строительстве дорожки для машины детям предлагается прокатить по построенной дорожке большую машину. Некоторые ребята

пытаются прокатить машину, не замечая подвоха, при этом у них ломается постройка, другие сразу отмечают, что это невыполнимо, соотнося размер постройки и обыгрываемый предмет.

В процессе конструктивно-модельной деятельности необходимо побуждать детей обращать внимание на эстетические выразительные и разнообразные сенсорные признаки предметов: цвет, форму, размер; эмоционально откликаться на некоторые средства выразительности: яркость и нарядность цвета, выразительность форм, размера. С помощью красочного описания, вопросов к детям, развивать у них умение внимательно рассматривать элементарные схемы и постройки, создавать ситуации совместного обыгрывания постройки.

Принимая непосредственное участие в играх детей, воспитатель всегда напоминает, что они строили ранее, как играли с постройками и игрушками, предлагается повторить или изменить постройку. В игре малыши одну и ту же постройку совершенствуют, перестраивают, дополняют различными деталями. При обыгрывании постройки необходимо показать возможные действия, например, как построить мостик, чтобы машина переехала на другой берег реки. Или, построив домик, спросить у детей, кто мог бы жить в этом домике. Дети по собственной инициативе приносят разнообразные игрушки, которые будут жить в домике. Работая над постройкой, обыгрывая ее, необходимо побуждать детей к общению друг с другом, что очень важно для дальнейшего развития ребенка и его эмоционального благополучия в детском коллективе.

При обыгрывании постройки «Дом для животных» на основе сказки «Теремок» или «Заячья избушка» детям пятого года жизни предлагается вводить без нарушения художественного замысла многочисленные дополнительные роли для всех желающих (лисичка, ежик, петушок и др.).

Также в своей деятельности мы используем дидактические игры и упражнения, такие как «Подбери одежду кукле», «Посели матрёшку в домик», «Построй ворота для машины» и т.д. Самое главное, ребенок впоследствии должен объяснить, чем обусловлен его выбор. Вся суть самостоятельности и **инициативности** состоит в том, что ребенок должен чувствовать ответственность и действовать не спонтанно, а целесообразно. Основным достижением в нашей деятельности с детьми 4–5 лет стали детские проекты. Они решают многие задачи, связанные с реализацией ФГОС ДО. В ходе проектной деятельности между детьми устанавливается тесный контакт. Дети учатся находить взаимопонимание со взрослыми, доводить начатую работу до определённого результата.

Для проведения образовательной деятельности по конструктивно-модельной деятельности, чтобы было интересно, удобно, была разработана картотека игровых ситуаций для развития творческой активности и инициативы у детей 2–3 лет. Имеется альбом простейших схем для конструирования.

В проектной деятельности сообща работают и дети, и воспитатели, и родители. Без помощи родителей не обходится ни одна проектная деятельность. Мини-проекты реализуются в соответствии с комплексно-тематическим планом. В средней группе реализованы проекты «Транспорт для нашей армии», «Дом для Маши», «Лес для диких животных». В качестве материала для строительства нами использовался бросовый материал (всевозможные коробки, трубочки туалетной бумаги, поролон, пластмассовые крышки, крышки от фломастеров и др.). В процессе такой деятельности у воспитанников формируются обобщенные представления о предметах, наблюдательность, пространственные представления, развивается фантазия, творческая инициатива, формируются умения работать в парах, микрогруппах. В результате творческого конструирования пополняется развивающая предметно-пространственная среда, в которой дети используют подделки по своему усмотрению в играх-макетах, сюжетно-ролевых играх, играх-драматизациях.

По мнению В.В. Давыдова, именно проект даёт возможность отойти от «предметного» принципа образовательного процесса.

Мы тесно взаимодействуем с родителями, предлагаем им консультации по теме, показываем результат нашего труда вечером или на фото, обмениваемся опытом.

В своей работе мы стараемся создать благоприятные условия для саморазвития детей в игровой, непринужденной обстановке. Не забываем о главном, что взрослый – партнер, который хвалит и поощряет детей, помогает и переживает.

Литература

1. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М., 2016.
2. Литвинова О.Э. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 3–4 лет: учеб.-метод. пособие. – СПб., 2015.

УДК 373.24

Проектная деятельность как средство формирования профессиональной компетентности педагогов ДОУ

Е.А. Кочешкова,

старший воспитатель МБДОУ «Детский сад № 35», г. Арзамас

Аннотация. Статья посвящена проблеме профессиональной компетентности педагогов ДОУ. Важное направление в методической работе – создание условий и поиск новых и эффективных форм повышения профессиональной компетентности педагогов. Представлен опыт применения проектной деятельности в данном направлении в МБДОУ д/с № 35.

Ключевые слова: проектная деятельность; профессиональная компетентность педагога ДОУ; проект; методическая работа; воспитатель; старший воспитатель.

В настоящее время особую актуальность приобретает разработка новых подходов к построению модели методической работы, направленной на повышение профессиональной компетентности педагогов дошкольных образовательных организаций.

Многие ученые, занимающиеся в той или иной степени проблемой развития профессиональной компетентности педагога ДОО (И.Н. Асаева, А.А. Майер, В.Г. Яфаева и др.), рассматривают в единстве профессиональные и личностные качества педагога. В частности, с позиции А.А. Майера, модель профессиональной компетентности педагога должна содержать знания о структуре процесса образования (целях, содержании, средствах, объекте, деятельности, результате и т.д.), о себе как субъекте профессиональной деятельности. Она также должна включать опыт применения приемов профессиональной деятельности и творческий компонент. Деятельностный аспект профессиональной компетентности находится в диалектическом единстве со структурой личности и представлен профессионально-педагогическими умениями [3].

Использование дифференцированных активных и инновационных форм взаимодействия с педагогическим коллективом позволяют совершенствовать профессиональную компетентность педагогов.

На основе дифференцированного подхода возможно конструктивное решение прикладных задач, а именно: диагностика профессиональной компетентности, подбор кадров с творческим потенциалом, создание индивидуальных программ в целях развития их профессионального мастерства.

На сегодняшний день в МБДОУ №35 г. Арзамас сложилась своя система развития профессиональной компетентности педагогов средствами проектной деятельности в соответствии с ФГОС ДО.

Подтверждающим фактом системного подхода в работе с педагогами является стабильность педагогического состава, состоящего из опытных педагогов со стажем – педагогической работы от 5 до 10 лет – 3 человека (25%), от 10 до 15 лет – 1 человек (8%), свыше 15 лет – 5 человек (42%). За последние два года прослеживается позитивная динамика в изменении количества неаттестованных педагогических работников. Их число уменьшилось с 33% в 2016–2017 учебном году до 17% в 2017–2018 учебном году. На данный момент в учреждении работают 83% аттестованных педагогов.

Исходя из всего вышесказанного, был разработан проект по совершенствованию профессиональной компетентности, включающий несколько направлений:

- повышение компетентности воспитателей и специалистов в процессе самообразовательной работы;

- в процессе овладения ИКТ;
- совершенствование проектной культуры воспитателей и специалистов как компонента профессиональной компетентности.

Для повышения эффективности взаимодействия педагогический состав ДОУ разделен на три группы:

1. В 1 группу вошли воспитатели и специалисты, для которых характерен высокий уровень развития профессиональной компетентности. Им принадлежит ведущая роль во внедрении новых технологий обучения и воспитания, разработке педагогической диагностики. Они объединены в творческие группы.

2. Во 2 группу вошли воспитатели и специалисты, профессиональная компетентность которых требует дальнейшего развития. Для них организуются различные мероприятия по возникающим проблемам.

3. Третью группу составили молодые воспитатели и специалисты на этапе становления педагогического мастерства. Для работы с ними организовано наставничество и школа молодого педагога [1].

Специально организованная проектная деятельность подразделяется на блоки (таблица 1).

Таблица 1

Блок 1	<p>Формы мероприятий, направленные на повышение теоретического уровня.</p>	<p>Взаимодействие воспитателей в творческих и проблемных группах. Воспитатели здесь обладают высокими педагогическими способностями, главные проводники новых идей и технологий. Главное направление деятельности этих групп – освоение инновационных разработок, разработка и внедрение новых проектов и результатов творческих наработок, а также выявление и решение проблем в деятельности коллектива. Посещение курсов повышения квалификации. Участие педагогического состава в ГМО, семинарах и научно-практических конференциях. Консультационное информирование является одной из наиболее эффективных форм повышения профессиональной компетентности, так как оно расширяет кругозор воспитателей и специалистов, помогает преодолеть трудности в работе, знакомит с инновационными материалами и литературой, делает работу творческой.</p>
--------	--	--

		<p>Педагогические чтения, направленные на освоение и накопление психолого-педагогических знаний в сфере развития системы дошкольного образования, научных и практических инноваций в дошкольной педагогике и детской психологии. Используются различные формы работы с педагогами: лекции, работа с научно-методической литературой, нормативными документами.</p> <p>Мастер-классы. Педагогический ринг.</p> <p>Самообразование.</p>
Блок 2	<p>Формы мероприятий, направленные на повышение ценностного отношения к профессиональной деятельности, формирование гармоничных отношений с педагогическим коллективом.</p>	<p>Тренинги. У воспитателя формируется умение принимать точку зрения своих коллег, обнаруживают готовность к изменению своих установок; формируют умения излагать свои переживания, стремления, цели и ожидания; повышается активность и инициативность в поиске оригинальных решений.</p> <p>Методы стимулирования и награждения. Необходимо отмечать и поддерживать даже самые маленькие успехи воспитателей.</p> <p>Неофициальные коллективные мероприятия.</p> <p>Оказание доверия при поручении ответственных дел, делегирование полномочий с целью формирования кадрового резерва. В каждом детском саду есть свои неповторимые воспитатели и специалисты, которые могут быть известны и за пределами своего детского сада. Эти педагоги формируют представление об учреждении в социальной среде. Искренняя заинтересованность в профессиональном росте таких педагогов будет способствовать сохранению и развитию педагогической элиты ДООУ.</p>
Блок 3	<p>Формы мероприятий, направленные на развитие профессиональных умений и педагогической техники.</p>	<p>Недели педагогического мастерства. Творческие мастерские. Открытый показ. Воспитатели демонстрируют свой индивидуальный и оригинальный опыт. Это способствует тому, что воспитатели ценят индивидуальность каждого педагога, обогащают свой опыт, работая над поиском своего индивидуального почерка, рассматривается нами как пропаганда опыта.</p>

Таким образом, реализация данного проекта позволила создать эффективную систему повышения профессиональной компетентности педагогов условиях реализации ФГОС ДО.

Благодаря реализации этого проекта в МБДОУ д/с № 35:

- создана развивающая предметно-пространственная среда, обеспечивающая творческое развитие личности ребенка, реализацию его интересов;
- повышена мотивация педагогов, родителей, воспитанников;

- повысилась профессиональная компетентность педагогов – участников в области организации проектной деятельности для воспитанников различной направленности;
- введено в традиции д/реализация проектной деятельности;
- обобщен и распространен опыт педагогов на городских мероприятиях и в научно-методических изданиях;
- родители получили дополнительные знания о проектной деятельности в ДОУ;
- организовано взаимное сотрудничество с учреждениями социума.

Анализ проектной деятельности МБДОУ д/с № 35 показал, что имеются положительные изменения как в деятельности педагогов, так и в развитии воспитанников, позволяющие говорить о целесообразности использования проектной деятельности в воспитательно-образовательном процессе.

Литература

1. Зимова Е.В., Кочешкова Е.А. Дифференцированный подход в управлении педагогическими кадрами//Современные образовательные технологии в системе образования: материалы II Всероссийской научно-практической конференции. 10 февраля 2017 г. / гл. ред. В.Н. Васильева. – Чебоксары: ИП Васильев М.А., Образовательный центр Градиент+, 2017. – С. 133–136.
2. Майер А.А. Модель профессиональной компетентности педагога дошкольного образования // Управление ДОУ. – 2007. – № 1. – С. 8–15.
3. Чемепова А.А., Вербовская Е.В., Попова, В.Р. Компетентностная модель современного педагога ДОО в контексте реализации ФГОС ДО // Нижегородское образование. – 2015. – № 3. – С. 109–116.

УДК 371.2

Управление процессом создания электронной образовательной среды в школе

Ю.С. Крылова,

магистрант Арзамасского филиала ННГУ им. Н.И. Лобачевского

Аннотация. Процесс информатизации школьного образования требует грамотной продуманной системы управления. Руководитель образовательной организации ориентируется не только на задачи, формулируемые государственной политикой в сфере образования, но и на специфику конкретного образовательного учреждения, творческий потенциал и уровень квалификации педагогического коллектива, степень технической оснащенности. Статья посвящена управлению процессом формирования современной электронной среды обучения в школе. В ней рассматриваются проблемы, возникающие на этапах внедрения в учебный процесс новых образовательных технологий, определяются задачи перед управленческим звеном учебной организации в условиях создания электронной образовательной среды.

Ключевые слова: управление; структура управления; информатизация образовательной системы; электронная образовательная среда; повышение квалификации.

Безусловно, достоинства процесса информатизации образовательных систем во всем мире неоспоримы, однако, учитывая возможные отрицательные последствия внедрения информационных технологий в образование (культурные, социально-экономические, правовые, этические, психобиологические, политические), важно осознавать, что информатизация каждого конкретного образовательного учреждения должна быть управляемой.

Реализация в школе любой выстроенной модели информационной электронной образовательной среды (далее – ЭОС) зависит в первую очередь от эффективности управления, от отдачи педагогов, их заинтересованности в своей работе.

В полной мере реализуются принципы стратегического планирования: централизация разработки стратегии, децентрализация процесса ее реализации, обеспечение гибкости управления, обеспечения адаптивности управления, вовлечение в процесс управления широкого круга руководителей всех уровней (заместителей директора, руководителей подразделений, служб, методических объединений и др.).

Структура управления современной школы выделяет два взаимосвязанных звена. Директор, управляющий и педагогический советы, осуществляющие управление деятельностью школы в целом, представляющие организацию во внешней среде и определяющие основные направления деятельности, – это звено верхнего уровня. Непосредственное управление образовательной деятельностью, принятие ряда организационных решений, перевод стратегических задач в оперативные осуществляет звено нижнего уровня – заместители директора по направлениям деятельности, руководители методических объединений и т.д..

Помимо четкой организационной стратегии и принципа соуправления разных звеньев эффективное управление процессом создания электронной образовательной среды в школе опирается на поддержку, творческий потенциал, инициативность и ответственность трудового коллектива.

В сегодняшней ситуации информатизации образовательной системы у руководителей школ появляется больше возможностей вывести образовательные учреждения на новый уровень, стать лидером по качеству образования, степени внедрения информационных технологий в учебный процесс, открытости педагогического коллектива к новым методам и формам обучения. На этом фоне наблюдается стремление руководителей и педагогов улучшать или укреплять свои позиции на рынке образовательных услуг, повышая рейтинги по разным направлениям образовательной деятельности, поддерживая уникальный образ школьной среды, создавая привлекательное насыщенное современными образовательными ресурсами информационное образовательное пространство. Достижение этих результатов невозможно без высококвалифицированного, готового к постоянному саморазвитию и обучению, грамотного педагогического коллектива.

Сегодня отечественная система повышения квалификации ориентируется не только на то, чтобы дать педагогам некую дополнительную сумму современных знаний, но и на стимулирование их познавательной активности, творческих поисков, личностного роста.

При всём многообразии внешних ресурсов ежедневное совершенствование профессиональных качеств и повышение уровня мастерства учителя происходит непосредственно при осуществлении им педагогической деятельности в конкретной школе, учебной аудитории, с конкретными учениками. Поэтому руководство школы в условиях внедрения в информационную образовательную среду дополнительных ресурсов должно пересмотреть роль методических подразделений школы. Грамотно организованная методическая работа, наделенная новыми функциями и правами, ориентированная на повышение качества результатов собственной деятельности, оказание помощи педагогам, поможет руководителю в развитии школы, в том числе в успешной реализации отдельных инновационных проектов, формировании нового образа учителя, повышении статуса и рейтинга организации во внешней среде. Управление методической деятельностью должно учитывать концепцию программы по созданию электронной образовательной среды и программы развития образовательного учреждения в целом.

Руководители образовательных учреждений ставят задачи по организации обучения учителей на курсах по использованию информационных технологий, особое внимание уделяют повышению квалификации своих сотрудников. Бесспорно, без этих первоначальных шагов построение современной информационной электронной образовательной среды просто невозможно, однако из собственных же анализов школ об использовании ИКТ в педагогической деятельности следует, что, даже пройдя обучение на соответствующих курсах повышения квалификации, далеко не все педагоги систематически применяют свои навыки на практике. В большинстве случаев использование технического потенциала, оснащённости школы, на которые сегодня нацелены все силы, инициатива руководителя, носит всего лишь эпизодический характер. И перед директором как управленцем встает еще более сложная задача – работать над личностным потенциалом коллег, над мотивацией их профессиональной деятельности, влиять на сознание людей. Только грамотному, мудрому и чуткому руководителю под силу довести до полного понимания и принятия всем рабочим коллективом истинное назначение использования современных технологий в их профессиональной деятельности. Зачастую непросто убедить опытного педагога с собственной сложившейся методикой и практикой преподавания учебного предмета в том, что «это необходимо делать» не ввиду требований законодательства и современной политики государства, а «это важно делать» для них самих как профессионалов и для учеников как будущих квалифицированных специалистов и управленцев в нашем современном мире.

На основании всего вышеизложенного можно выделить ряд проблем, с которыми сталкивается руководитель при внедрении ЭОС в школе:

1. В информационном пространстве сегодня огромное количество электронных информационных технологий и ресурсов, которые могут быть использованы в образовательном процессе школ, однако недостаточное внимание уделяется вопросам методического обеспечения для их применения.

2. Возникают противоречия между сложившейся системой научно-методической работы в школе и новыми требованиями, востребованностью многовариантных сценариев методической деятельности педагогов в целях реализации инновационности образовательной программы школы и развития инновационного потенциала учителей школы.

3. Педагогическая некомпетентность, а также неготовность трудового коллектива, имеющего богатый профессиональный опыт, существенно менять подход к своей практике ведения образовательного процесса с использованием электронных информационных технологий на новом качественном уровне. Следствием этого является безынициативность и несистематичность в использовании имеющихся ресурсов ЭОС.

4. Недостаточная техническая база непосредственно в школах. Отсутствие финансирования для постоянного технико-технологического сопровождения педагогов и учащихся в области использования сетевых технологий.

5. Отсутствие качественной системы оценки качества образовательного процесса с использованием электронных информационных и образовательных ресурсов.

Задачи, которые руководитель школы ставит перед собой и всем административным аппаратом в условиях создания информационной электронной образовательной среды:

- разработка стратегии внедрения ЭОС в школьное информационное пространство;

- разработка поэтапной программы (плана) по внедрению ЭОС в школьное пространство, организация грамотной системы управления данным процессом, внедрение интегрированной автоматизированной системы управления образовательной организацией;

- работа над формированием ИКТ-компетентности педагогического состава, регулярная работа над повышением квалификации, обучением учителей в сфере применения информационных технологий, побуждение педагогического состава к системному использованию как минимум имеющихся в образовательной организации ресурсов ЭОС;

- регулярная психологическая работа с коллективом, распространение положительного профессионального опыта коллег внутри коллектива, мотивация, побуждение к самообразованию, саморазвитию, стимулирование методической работы педагогов, выработка системы поощрения достижений коллег;

- организация системы контроля и изучения психофизиологического состояния у учеников, связанного с регулярным использованием в учебном процессе информационных ресурсов ЭОС, взаимодействие с родителями;
- разработка системы оценки качества образования с использованием информационных технологий, регулярный анализ результатов профессиональной деятельности в данном направлении;
- регулярное информирование обо всех новых разработках, технологиях и опыте применения ИКТ по всей стране и миру;
- создание собственной электронной методической базы для реализации общеобразовательных программ для расширения возможностей ЭИОС школы, увеличение числа учителей, классных руководителей, разрабатывающих авторские программы, воспитательные системы, курсы, модули в рамках основной и дополнительных образовательных программ;
- формирование творческих коллективов для участия в инновационных проектах, привлечение к совместной работе учеников и учителей.

Процесс внедрения, дальнейшего развития и совершенствования электронной образовательной среды, как мы понимаем, будет происходить постоянно, с учетом новых требований информационного общества, новых государственных стандартов, а также новых технологических продуктов, поэтому сегодня на каждом руководителе школы лежит обязанность и ответственность за создание эффективного информационного образовательного пространства, учитывающего специфику конкретной школы, личностный и профессиональный потенциал своих учеников и педагогов, а также внешние факторы воздействия. Собственные разработанные программы, планы по внедрению инновационных технологий и формированию информационного образовательного пространства должны быть грамотно продуманы руководящим составом школы, этапы проанализированы, задачи распределены, контроль за исполнением организован, оценка качества результатов деятельности и план анализа положительного и отрицательного опыта разработаны, участники и ответственные лица заинтересованы и мотивированы, сроки рассчитаны. Все эти действия лишь базовые основы грамотно продуманного, комплексного, многопланового, ресурсоемкого процесса создания новой информационной электронной образовательной среды школы. И этот процесс, несомненно, будет корректироваться, менять ориентиры, приоритетные направления, подвергаться критике, однако уже не будет остановлен или признан неспособным исполнить свою образовательную функцию.

Литература

1. Мазепа В.П. Модель управления процессом формирования информационно-образовательной среды сельской малочисленной школы как средство повышения информационной компетентности участников образовательного процесса . – Режим доступа: <https://pedportal.net/po-zadache/administrirovaniye-shkoly/nauchnaya-statya-quot-model-upravleniya-processom-formirovaniya-informacionno-obrazovatelnoy-sredy->

selskoy-malochislennoy-shkoly-kak-sredstvo-povysheniya-informacionnoy-kompetentnosti-uchastnikov-obrazovatel'nogo-processa-quot-1038126 (дата обращения: 26.04.2018).

2. Пономарева О.Н. Повышение квалификации учителей: проблемы и пути решения в российском образовании // Известия Пензенского государственного педагогического университета им. В.Г. Белинского. – 2012. – № 28.

3. Подпрограмма развития инновационно-экспериментальной работы в школе «В ногу со временем» Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа №19 с углубленным изучением отдельных предметов». – Заволжье, 2014.

УДК 373.24

Использование инновационных образовательных технологий по ФГОС в начальных классах

В.В. Кукушкина,

учитель МБОУ «Большетумановская ОШ», с. Большое Туманово

Аннотация. Современное образование требует использования новых подходов в процессе обучения и воспитания подрастающего поколения. В одном классе учатся дети с разными интеллектуальными возможностями, и для того, чтобы они были успешными, получали удовольствие от приобретаемых знаний, учитель должен использовать на уроках как задания разной степени сложности, так и разные педагогические технологии.

Ключевые слова: современное образование; инновационные образовательные технологии; педагогическая игра; технологии коллективной и групповой деятельности; обучение в сотрудничестве; проектная деятельность.

Процессы, происходящие в современном информационном обществе, диктуют новые подходы в современном образовании. В результате этого к системе образования выдвигаются высокие требования: она должна готовить детей к жизни и деятельности в быстро меняющемся мире, где перед человеком постоянно возникает необходимость стратегических изменений при решении нестандартных задач.

Образование, полученное в начальной школе, является основой для последующего получения знаний.

Школа не может дать человеку запас знаний на всю жизнь. Но она в состоянии дать школьнику основные базовые ориентиры основных знаний. Но она может и должна развивать познавательные интересы и способности ученика, привить ему ключевые компетенции, необходимые для дальнейшего самообразования.

Переход от информационно-объяснительного обучения к инновационно-действию связан с применением в учебном процессе новых компьютерных и различных информационных технологий, электронных учебников,

видеоматериалов, обеспечивающих свободную поисковую деятельность, а также предполагает развитие и личностную ориентацию.

Исходя из этого, на сегодня можно отметить различные инновационные методы обучения, в частности, это проблемная и игровая технологии, технологии коллективной и групповой деятельности, методы анализа конкретных ситуаций, метод проектов, обучение в сотрудничестве, проектная деятельность.

В настоящий момент в своей работе мы используем самые различные педагогические инновации. Класс, в котором мы работаем, состоит из учеников с неодинаковым развитием и степенью подготовленности, поэтому добиваемся, чтобы каждый ученик работал в полную меру своих сил, чувствовал уверенность в себе, ощущал радость учебного труда, продвигался в развитии.

На уроках очень часто применяется дифференциация учебных заданий. Обычно используются различные способы дифференциации в сочетании друг с другом. Варианты заданий обычно отличаются уровнем трудности, уровнем творчества, объёмом. Ученики сами определяют, какой вариант будут выполнять. Возможно применение игровых приёмов, с помощью которых задаётся уровень сложности задания. «Перед вами корабли, которые попали в шторм. Нужно их спасти, для этого выполнить задание, написанное рядом с кораблем. Выберите, какой корабль будете спасать. Труднее всего спасти большой корабль, полегче средний, еще проще – маленький. Но даже если будет спасать маленький корабль, всё равно будет польза». Каждый ученик выбирает один вариант. Если он ошибся с выбором, имеет право взять другой вариант. Игровая ситуация может изменяться (строим дом, спасаем бегемота и т.д.).

Дифференциация на основе выбора способствует формированию прогностической самооценки. Еще до начала работы надо оценить свои возможности в его выполнении. Целесообразно постепенно усложнять оценочную ситуацию (учитель не сообщает, какие задания проще – труднее, не использует рисунки-учащиеся сами оценивают уровень сложности и свои возможности). Ситуация выбора оказывает влияние на становление положительной учебной мотивации. Особенности учебной мотивации можно учитывать при подборе заданий. Так, карточки с математическими заданиями помещаются в конверты, а учащимся сообщается, что можно выбрать задания из любого конверта. Каждая группа заданий (конверт) мотивирована на детей с преобладанием какого-либо вида учебного мотива. Например, на одном конверте красочная картинка – задания при этом самые обычные из учебника. Во второй конверт помещаются задания, которые можно выполнять в паре, группе. В третьем конверте творческие, нестандартные. Обычно первый конверт выбирают дети, для которых важна внешняя атрибутика, у них преобладает эмоциональная мотивация, второй конверт

предназначен для детей с преобладанием социальных мотивов, третий – для тех детей, у которых развиты познавательные мотивы.

Наиболее характерные инновационные технологии, которые чаще всего использую в своей работе – это игровая технология. Она служит подготовкой к серьезной дальнейшей деятельности; в игре ребенок, упражняясь, совершенствует свои способности, а также тренируются навыки самостоятельной работы. Педагогические игры имеют следующую классификацию:

1. По виду деятельности: физические, интеллектуальные, трудовые, социальные и психологические;
2. По характеру педагогического процесса:
 - 1) обучающие, тренировочные, контролирующие и обобщающие;
 - 2) познавательные, воспитательные, развивающие;
 - 3) репродуктивные, продуктивные, творческие;
 - 4) коммуникативные, диагностические, профориентационные и др.;
3. По характеру игровой методики: предметные, ролевые, имитационные и т.д.;
4. По игровой среде: с предметами, без предметов, компьютерные и с ТСО, комнатные и др.

Игры проводятся с целью повышения мотивации к обучению, тренировки навыка, усиления коммуникативных процессов в группе и для выявления лидеров (командная игра).

Игра – это естественная для ребенка и гуманная форма обучения. Обучая посредством игры, мы учим детей не так, как нам, взрослым, удобно дать учебный материал, а как детям удобно и естественно его взять.

Игры позволяют осуществлять дифференцированный подход к учащимся, вовлекать каждого школьника в работу, учитывая его интерес, склонность, уровень подготовки по предмету. Упражнения игрового характера обогащают учащихся новыми впечатлениями, выполняют развивающую функцию, снимают утомляемость. Они могут быть разнообразными по своему назначению, содержанию, способам организации и проведения.

С помощью игры можно совершенствовать вычислительные, грамматические навыки, формировать речевые умения, развивать наблюдательность, внимание, творческие способности и т.д.

Игровая деятельность используется нами в следующих случаях:

- для освоения понятия, темы и даже раздела учебного предмета (урок-игра «Путешествие по стране Знаний»);
- в качестве урока (занятия) или его части (введения, объяснения, закрепления, упражнения, контроля).

Это разнообразные игры – соревнования, эстафеты, в которых предлагается найти значение выражения, вставить нужный знак, придумать пример и т.д. Такие игры неоспоримы в оценке автоматизма навыков и умений.

Например, на уроках обучения грамоте в игре «Кто больше?» дети самостоятельно придумывают слова на заданный звук.

В игре «Найди слово в слове» ученики составляют слова из букв данного учителем слова. Например, гроза (роза, рог, гора и т.д.).

С такой же целью используем игры «Найди пару» (подобрать синонимы к словам), «Допиши слово», «Соедини половинки слов».

1) Сделайте несколько списков слов из шести букв, разбитых пополам в две колонки. В каждой из них могут быть и первые и последние половинки слов:

ОПТ	ПАР	ЛОН	АГА	АТА	КОР	ПАЛ	КУР	ИЦА	КЕТ	ИКА	БАЛ
ТАН	АРА	АДА	СКА			ХИС	АРМ	ПЛЯ	КЕР		

(Ответ: оптика, паркет, баллон, курага, палата, корица, танкер, арахис, армада, пляска).

2) Соедини стрелками половинки слов между собой так, чтобы получились целые слова.

САМО	БУК	ФУТ	БАЛ	КАП	КОН	БОЛ	ВЕРТ	ВАРЬ	НИК	КОН	НАЛ
ВА	КА	ГОН				КА	ГОН	КАН			

3) На уроках математики дети с удовольствием «путешествуют» в Страну сказок, в Тридевятое царство и при встрече с каждым героем выполняют определённые математические задания. Например, устный счет в начальной школе можно проводить по сказке «Колобок»: учитель проговаривает сказку «Колобок» и обыгрывает на магнитной доске. При встрече колобка с героями сказки ставится цель перед ним: решить примеры или задачу. «Ребята, если Колобок не справится со своим заданием, то его съест Волк, давайте поможем решить Колобку примеры» (Дети соглашаются и решают примеры, которые записаны на отдельных карточках).

4) На уроке литературного чтения можно провести игру «Пословицы-перевёртыши»: называем пословицу-перевёртыш, а дети должны догадаться, о какой пословице на самом деле идёт речь, которая существует в русском фольклоре.

1. На свой хлеб закрой глаз (На чужой каравай рта не разевай).

2. Товарищ спасается, а тебя бросает (Сам погибай, а товарища выручай).

В арсенале педагогики начальной школы содержатся игры, способствующие обогащению и закреплению у детей бытового словаря, связной речи; игры, направленные на развитие числовых представлений, обучение счету, и игры, развивающие память, внимание, наблюдательность, укрепляющие волю. При этом игровой сюжет развивается параллельно основному содержанию обучения, помогает активизировать учебный процесс, это знакомство с новым материалом, его закрепление и повторение, это и работа с учебником и тетрадью.

Здоровьесберегающие технологии

В нашем классе она включает в себя: проведение тематических физминуток на каждом уроке, динамических пауз, участие в спортивных соревнованиях школы и района, проведение родительских собраний на тему «Режим дня в школе и дома», «Как сохранить здоровье ребёнка», «Компьютер и ребёнок», организацию горячего питания в школе для всех учащихся, серию встреч с врачом общей практики, организацию подвижных игр на переменах.

Думаем, что наша задача сегодня – научить ребенка различным приемам и методам сохранения и укрепления своего здоровья, чтобы затем, перейдя в среднюю школу и далее, ребята могли уже самостоятельно их применять. Используем на уроках различные весёлые физкультминутки, гимнастику, «пение» звуков и многое другое. На разных уроках предлагаются задачи со здоровьесберегающим содержанием.

Математика.

Решите задачу. *Петя на празднике съел 6 пирожных, а Вася на 2 меньше. Сколько пирожных съели оба мальчика?* (Дети составляют краткую запись и записывают решение задачи. – Можно съесть так много пирожных? Почему? Какое правило надо соблюдать? Правильно питаться.)

Литературное чтение.

Чтение и обсуждение прочитанного с выводами о правильной жизни и здоровье. Дети любят читать сказки, многие из которых позволяют делать обобщённые выводы о здоровом образе жизни, безопасном поведении. *Например, «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»*

–Для питья можно использовать только чистую воду. В открытом водоёме вода не может быть чистой, её надо кипятить.

–Если вода прозрачная, красивая, она чистая?

–Нет. В ней могут быть невидимые глазом живые организмы, микробы, которые вызывают кишечные заболевания.

Массаж пальцев, подготовка их к письменной работе. Показываем массаж пальцев, сопровождая его словами: *Домик. Раз, два, три, четыре, пять* (разжимаем пальцы из кулака по одному, начиная с большого пальца). *Вышли пальчики гулять* (ритмично разжимаем все пальцы вместе). *Раз, два, три, четыре, пять* (поочередно сжимаем широко расставленные пальцы в кулак, начиная с мизинца). *В домик спрятались опять* (возвращаемся в исходное положение). *Разотру ладошки. Разотру ладошки сильно, Каждый пальчик покручу* (растирание ладоней, захватить каждый пальчик у основания и вращательным движением дойти до ногтевой фаланги), *Поздоровуюсь с ним сильно, И вытягивать начну. Руки я затем помою* (потереть ладошкой о ладошку). *Пальчик в пальчик я вложу, На замочек их закрою* (пальцы в «замок»), *И тепло поберегу. Выпушу я пальчики* (пальцы расцепить и перебирать ими), *Пусть бегут, как зайчики.*

Все вышеизложенные приёмы, новые технологии, применяемые на уроках и внеурочное время дают возможность ребёнку работать творчески, способствуют развитию любознательности, повышают активность, приносят радость, формируют у ребёнка желание учиться.

Работать по ФГОС сложно, но интересно. Нашей задачей теперь, в отличие от предшествующей работы, когда надо было просто как можно нагляднее и доступнее на уроке всё объяснить, показать, рассказать, является включение самого ученика, даже наислабейшего, в учебную деятельность.

Для того, чтобы быть успешным, человеку необходимо развиваться, мы считаем, что нужно развивать способности ученика учиться, иначе говоря – формировать систему универсальных учебных действий.

Изучая инновационные технологии, методы и приемы, мы с удивлением обнаружили, что некоторые из них применялись на уроках и раньше. Часто и с большой результативностью используем приём «Мозговой штурм», при каком-то затруднении, когда дети высказывают свои любые мнения, что помогает найти выход. Почти ни один урок без этого приёма не обходится. Приём «Актуальность» мы называли ранее просто возникновением проблемной ситуации. Применение этого приёма связано с пониманием практической значимости знаний, возможностью использовать эти знания в жизни.

Урок математики по теме «Числа от 1 до 20» (1 класс).

- Мы с вами научились читать и записывать числа от 1 до 10, складывать их и вычитать. Взгляните на циферблат часов. Все ли числа, написанные на нём, вам знакомы? Хватает ли нам изученных чисел, чтобы найти время по часам? Как вы думаете, чем мы сегодня будем заниматься? (Знакомиться с новыми числами.)

На уроке обучения грамоте по теме «Заглавная буква Е» (1 класс) учащиеся затрудняются написать слово «Елена».

- Почему вы не можете написать это слово? Чем мы сегодня будем заниматься? (Учиться писать заглавную букву Е.)

Этот приём позволяет формировать познавательные УУД.

Приём «Яркое пятно».

Например, тема урока математики в 1 классе «Число и цифра 6». Записаны числа на доске одним цветом, а новое число 6 другим цветом. Через зрительное восприятие внимание концентрируется на выделенном предмете. Совместно определяется причина обособленности и общности всего предложенного. Далее определяется тема и задачи урока.

На уроках окружающего мира чаще организуем проблемные ситуации с удивлением, возникающие на противоречиях между житейским представлением учащихся и научным фактом. После возникновения проблемной

ситуации «с удивлением», разворачивается побуждающий диалог: «Что вы подумали сначала? А как на самом деле? Сформулируйте тему».

Примером побуждающего диалога может служить следующий фрагмент урока. Тема: «Откуда берутся снег и лёд?». Однажды в одной африканской школе ребятам читали рассказ об удивительной стране, в которой люди ходят по воде. И самое интересное, что это был правдивый рассказ. Если дети затрудняются, говорим:

- А теперь посмотрите в окно! Разве мы с вами не ходим по воде? (Дело происходит зимой, за окном снег.) Мы так привыкли к воде, что не замечаем, а часто и не знаем её удивительных свойств.

При организации практической работы учащихся на уроках комбинированного типа всё чаще включаем работу в парах. Но прежде, чем ввести этот вид деятельности, познакомили ребят с основными правилами работы в паре.

При обучении учащихся оцениванию устных ответов одноклассников уже в I классе предлагаем высказать своё мнение по поводу рассказанного наизусть стихотворения или прочитанного отрывка по следующим критериям:

1. Громко – тихо. 2. С запинками – без запинок.
3. Выразительно – нет. 4. Понравилось – нет.

При этом учитываем, в первую очередь, отмечать положительное в ответе учащегося, а о недочётах высказаться с позиции пожеланий. Также на уроках ребята сами исправляют одноклассников, услышав неправильный ответ.

Надо отметить, что в результате организации такой деятельности учащиеся приучаются внимательно слушать говорящего, объективно оценивать ответ одноклассника.

Большую роль в стимулировании к деятельности играет качественная оценка учителя.

Ребенок очень доволен, когда он слышит «самый сообразительный», «самый догадливый», «самый умный на сегодняшнем уроке».

Такие оценки получают учащиеся с разными способностями. Очень часто делают «открытие» при изучении нового материала дети с нестандартным мышлением, не отличающиеся дисциплинированностью. Так складывается ситуация успеха у тех ребят, которые далеко не отличники. Такая качественная оценка стимулирует к деятельности.

Таким образом, складывается ситуация успеха на уроке практически для каждого ребенка. Такой подход делает процесс изучения нового материала на уроке более демократичным, ориентированным на разных учащихся с разными интересами и способностями.

Проектный и исследовательский метод, широко представленный в новых стандартах.

Мы с детьми тоже готовим проекты. Проекты различны по форме, теме, содержанию.

В 1 классе – это рисунки, поделки. Также авторы учебников предлагают работу над проектами. По окружающему миру мы сделали уже несколько проектов. Такая работа позволяет привлечь родителей в помощь детям. Проекты делают все. На уроках мы собираем нужный материал, обсуждаем тему, а дома ребята воплощают свои идеи в жизнь. В этом им помогают родители, затем в классе дети защищают свои работы.

В ходе реализации ФГОС в 1 классе по-новому выстраивается система мониторинга. В течение учебного года проводится изучение уровня овладения учащимися 1 класса УУД. Помимо привычных предметных контрольных работ теперь необходимо было проводить метапредметные диагностические работы, составленные из компетентных заданий, требующих от ученика проявления не только познавательных, но и регулятивных и коммуникативных действий. Совершенно новым для массовой школы является вводимая ФГОС диагностика результатов личностного развития. Результаты диагностик учителя являются составляющей частью портфолио ученика. Нами на каждого ученика заполнялась педагогическая карта по результатам:

- стартовой диагностики (сентябрь), позволяющей определить начальный уровень сформированности у учащихся организационных, интеллектуальных и коммуникативных умений и навыков;

- промежуточной диагностики (декабрь – январь), определяющей общеучебные и организационные умения учащихся, а так же его психологический портрет;

- итоговой диагностики (май), выявляющей сформированность универсальных учебных действий учащихся.

В заключение хочется сказать, что многое зависит от желания и характера педагога. Если учитель открыт для всего нового и не боится перемен, то он, несомненно, будет делать первые уверенные шаги в новых условиях реализации ФГОСов, потому что именно учитель, его отношение к учебному процессу, его творчество и профессионализм – главный ресурс, без которого невозможно воплощение новых стандартов школьного образования. Возможно, у нас еще не все получается идеально, но нам кажется, мы на правильном пути.

Литература

1. Бадиев С. От традиций – к инновациям (к вопросу о сущности технологий обучения) // Учитель. – 2008. – №6. – С.7–9.
2. Выготский Л.С. Педагогическая психология. – М., 1996.
3. Деятельностный метод обучения: описание технологии, конспекты уроков. 1–4 классы / авт.-сост. И.Н. Корбакова, Л.В. Терешина. – Волгоград, 2008.
4. Хуртова Т.В. Инновационные технологии обучения // Обучающие семинары: методическая поддержка компетентностного обучения. – Волгоград, 2007.

**Формирование гражданской идентичности
на уроках обществознания**

И.Н. Кульпина,

учитель МБОУ «Большетумановская ОШ», с. Большое Туманово

Аннотация. В данной статье рассматриваются возможности обществознания как учебного предмета в воспитании гражданской идентичности у обучающихся.

Ключевые слова: гражданская идентичность; воспитательная задача; гражданско-патриотическое воспитание; универсальные учебные действия.

В современных условиях проблема воспитания гражданской идентичности, то есть осознание своей принадлежности к гражданам России, стоит особенно остро. При выборе жизненных ориентиров ребенку необходима помощь педагога, так как стремление к самостоятельности не всегда подкреплено устойчиво сложившимися социальными мотивами, интересами и достаточным опытом. В настоящее время идет поиск путей формирования гражданской идентичности. Постановка задачи формирования гражданской идентичности как ключевой задачи общего образования стала ответом на вызовы времени.

Содержание системы воспитания гражданской идентичности учащихся включает следующие направления реализации воспитательных задач:

1. Духовно-нравственное ценностно-смысловое воспитание учащихся.
2. Историческое воспитание.
3. Политико-правовое воспитание.
4. Патриотическое воспитание.
5. Подготовка к выполнению конституционного воинского долга.
6. Профессионально-деятельностное воспитание.

Также нельзя забывать о такой важной характеристике гражданской идентичности, как гордость за свою страну. Гордость за свою страну представляет собой важнейший индикатор отношения к гражданской принадлежности как к ценности. Раскрытие сущности гражданско-патриотического воспитания в школе понимается как совокупность интересов личности и стратегии гражданско-патриотического воспитания: от прав, интересов, достоинства личности – к обязанностям, долгу, ответственности перед обществом и государством.

Обществознание как учебный предмет обеспечивает формирование ценностно-мировоззренческой основы гражданской идентичности: системы представлений о социально-политическом устройстве (представление о государственной организации России, знание государственной символики – герб, флаг, гимн, знание государственных праздников, знание основных прав и обязанностей гражданина), структуре и динамике развития

общества и государства, создает основы формирования правового сознания учащихся.

Обществознание традиционно несет большой воспитательный потенциал. Кроме того, требования ФГОС к формированию гражданской идентичности перекликаются с требованиями ФГОС по обществознанию, так как наряду с такой ключевой компетенцией, как предметная, подразумевающая овладение системой обществознания, на уроках обществознания учащиеся овладевают такими компетенциями, как коммуникативная, социальная, социокультурная.

На уроках обществознания происходит формирование у учащихся первичных представлений об обществе: о его устройстве, конституционных основах, об особенностях развития. В то же время важное место занимают моральные и правовые нормы как регуляторы общественной жизни. Происходит детальное изучение основных сторон жизни общества: экономики, политики, социальных отношений, культуры. Полученные знания должны способствовать освоению школьниками на информационном и практическом уровнях основных социальных ролей в пределах их дееспособности, что является необходимым условием формирования гражданской идентичности.

Модель структуры гражданской идентичности личности включает в себя следующие компоненты:

1. Когнитивный (познавательный) – знания о власти, правовой основе организации общества, государственной символикe, общественно-политических событиях, о выборах, политических лидерах, партиях и их программах, ориентация в их функциях и целях.

2. Эмоционально-оценочный (коннотативный) – рефлексивность знаний и представлений, наличие собственного отношения к общественно-политическим событиям, способность четко выражать и аргументировать свою точку зрения и суждения.

3. Ценностно-ориентировочный (аксиологический) – уважение прав других людей, толерантность, самоуважение, признание права на свободный и ответственный выбор каждого человека, умение определять влияние общественной жизни на свою собственную, готовность к принятию и анализу явлений общественной жизни; принятие и уважение правовых основ государства и общества.

4. Деятельностный (поведенческий) – участие в общественной жизни образовательного учреждения; желание и готовность участвовать в общественно-политической жизни страны; самостоятельность в выборе решений, способность противостоять асоциальным и противоправным поступкам и действиям; ответственность за принятые решения, действия и их последствия.

Общественно-педагогическая подготовка учащихся вносит вклад в формирование знаний и выработку универсальных учебных действий – УУД (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных). Личностные УУД являются показателем сформированности всех четырех компонентов гражданской идентичности.

В рамках когнитивного компонента:

- формирование образа социально-политического устройства России;
- знание положений Конституции, основных прав и обязанностей;
- ориентация в системе моральных норм и ценностей;
- сформированность социально-критического мышления.

В рамках эмоционального ценностного компонента:

- гражданский патриотизм;
- уважение ценностей семьи;
- толерантность.

В рамках деятельностного компонента:

- участие в самоуправлении;
- знание прав учащихся и умение ими пользоваться;
- умение вести диалог, конструктивно разрешать конфликты.

Что же можно отнести к характерным признакам современного урока обществознания? Это и разнообразие источников и средств обучения, которые в последнее время минимизируют роль учебника на занятии, это и групповая деятельность, и перевоплощение учителя из рассказчика в организатора и координатора познавательной деятельности школьника, это и вариативные домашние задания, и эвристический метод обучения, превращающий ученика в активного субъекта познания.

Какие же требования выдвигаются сегодня к современному уроку обществознания?

1. Соответствие целевой установки урока требованиям стандарта по обществознанию: формирование общероссийской идентичности, гражданской ответственности, правового сознания; воспитание толерантности, приверженности к гуманистическим и демократическим принципам в многокультурном мире.

2. Оригинальный аспект учебного содержания, проблемный акцент и формулировка темы занятия, усиливающие личностную и социально-практическую значимость школьного предмета «Обществознание».

3. Наличие форм, приемов и средств познавательной деятельности, направленных на овладение живым знанием, личностное самоопределение, саморазвитие и самореализацию.

4. Общий план построения урока, гармонирующий с его ценностно-целевой установкой и содержанием.

5. Открытый и диалоговый характер урока, стимулирующий развитие устойчивого познавательного интереса школьников к гуманитарным наукам, самообразованию и формированию собственной гражданской позиции.

6. Профессиональное использование научно-методических и педагогических терминов и понятий в разработке урока.

Решение задачи формирования гражданской идентичности обеспечивается не только содержанием обществознания, но и структурой урока, организацией учебно-познавательной деятельности учащихся. ФГОС второго поколения строится на **деятельностном подходе**. Это означает, что процесс обучения понимается не только как усвоение знаний, умений и навыков, но и как процесс развития личности, **обретения духовно-нравственного и социального опыта**, формирование толерантности жизни в поликультурном обществе, воспитания **патриотических убеждений**, освоения основных социальных ролей, норм и правил.

Анализ имеющейся современной научно-методической литературы показал, что к наиболее распространенным технологиям формирования гражданской идентичности можно отнести следующие:

1. Коммуникативные технологии (эвристическая беседа, диспут, проблемная лекция, технологии развития критического мышления, проблемно-ценностных дискуссий, интерактивные, информационные, технология «Дебаты»).

2. Игровые технологии (ролевая игра, деловая игра).

3. Социально-деятельностные технологии (технологии социальной пробы, коллективно-творческих дел, кейс-технология, проектная технология).

Формирование гражданской идентичности средствами обществознания представляет в наше время, время информационно-коммуникативных технологий, широкое поле действия. Особое значение для нас приобретает возможность помочь учащимся в реализации собственного личностного потенциала, помочь увидеть жизненную перспективу и возможность включения в общественные процессы жизни страны. На своих уроках стараюсь применять разнообразные формы, методы и приемы организации деятельности учащихся.

Хороший эффект дает сочетание фронтальной, групповой и индивидуальной форм работы, активизация познавательной деятельности учащихся как одного из главных принципов развивающего обучения. Возможна рекомендация таких форм занятий, которые мы используем на уроках обществознания: лекция, лекция с реферированием, эвристическая беседа, дискуссия, сочетание в одном уроке элементов лекции, беседы, дискуссии, урок-экскурсия, урок-практикум, урок-игра (ролевая, дидактическая), лабораторная работа, урок в форме «круглого стола», семинарское занятие, зачет (по

индивидуальным билетам, по группам с помощью консультантов), урок на основе работы с текстом с ошибками.

Для учащихся, проявляющих повышенный интерес к изучению обществознания, предлагается написание докладов, рефератов с их последующей защитой, создание презентаций по заданным темам, индивидуальные и групповые творческие задания (составление проблемных ситуаций, тестов, текстов с ошибками), участие во внеклассных мероприятиях по обществознанию: конкурсах, олимпиадах, социальных проектах.

Обществознание оптимально развивает мышление при условии, что ученик не только приобретает знания, но и усваивает способы приобретения этих знаний. Особое значение имеет работа с документами. Например, при изучении тем «Гражданские правоотношения», «Трудовые правоотношения», «Семейные правоотношения», «Административные правоотношения», «Уголовно-правовые правоотношения» за основу берется работа с соответствующими кодексами, анализ правовых ситуаций.

Для усвоения способов приобретения знаний возможно применение приемов технологии развития критического мышления – составление синквейна, кластера, заполнение таблицы ЗХУ. Составление синквейна возможно на любом уроке при закреплении темы, причем учениками любого уровня подготовки.

Особое внимание можно порекомендовать уделить такой форме организации урока, как учебная дискуссия в ее самых различных проявлениях. Например, при изучении темы «Политические права и свободы» школьники решают проблемы-задания, позволяющие развернуть дискуссию. При обсуждении статьи 31 Конституции РФ учащимся предлагается вопрос-задание: «В ряде стран, в том числе и в России, органы власти регламентируют время и место проведения митингов. Например, не разрешено проводить митинги на центральных магистралях, в рабочие дни недели. Не является ли такая регламентация нарушением свободы собраний?»

В ходе дискуссии учащиеся не всегда приходят к общему решению, но, соблюдая правила ведения дискуссии, учатся уважать точку зрения другого человека. Примеры проблемных задач: «Должно ли государство помогать бедным гражданам страны?», «Справедливо ли неравенство в обществе?», «Существует ли правовое государство в нашей стране?», «Хорошо или плохо, что люди отличаются друг от друга?»

Считаем очень эффективным такой прием, как эвристическая беседа. Цель – подвести учащихся к осмысленному и убедительному решению проблемы, поставленной учителем. Даже если у учащегося нет готового ответа, вопросы вызывают у него психологическую реакцию, стимул для овладения умениями и навыками теоретической и практической деятельности.

Интерес у учащихся вызывает написание проекта раздела «Права и обязанности учащихся» в Уставе школы, затем написанный раздел сравни-

вается с существующим. Эвристические методы не только развивают умение мыслить творчески, но и способствуют активной социализации.

Для развития коммуникативных и творческих способностей у детей эффективно применение ролевой игры. Например, при изучении темы «Участие граждан в политической жизни» организуется ролевая игра «Пресс-конференция», при изучении темы «Избирательное право» – ролевая игра «Выборы президента». Используется и дидактическая игра. Например, для повторения основных идей и понятий темы «Правовое государство» ребята делятся на 2 команды, которые заранее готовят друг другу вопросы.

Для развития аналитических способностей учащихся и подготовки к ГИА практикуются такие задания, как написание эссе по обобщающей теме.

В рамках формирования эмоционального и ценностного компонентов гражданской идентичности важно сформировать у детей эмоционально-ценностное отношение к изучаемым объектам. В этом случае хорошо подходят такие приемы, как эмоционально окрашенный, затрагивающий чувства учеников эпиграф, приемы создания яркого эмоционального образа (метафора, аналогия), эмоционально-образные задания (составление образных характеристик объектов, явлений, действующих лиц, создание цветных эмоционально-оценочных логических схем, таблиц, диаграмм).

При изучении государственной символики возможны такие приемы организации деятельности: прочитать тексты гимнов разных времен и записать главную мысль каждого из них, выполнить проекты «Создай свое государство» со своими символами и их объяснением, «Создай герб своей семьи», «Правила жизни для счастливых граждан».

Для формирования коммуникативной компетентности учащихся в курсе обществознания активно применяются игры, в процессе которых дети учатся общаться. Например, надо разыграть небольшие сценки на тему «Скажи комплимент», «Угадай по выражению лица», «Скажи «здравствуйте» с разной интонацией».

В рамках формирования деятельностного компонента гражданской идентичности необходимо отрабатывать приемы формирования социального опыта у ребят. Например, при изучении темы «Инфляция» учащимся можно предложить составить бюджет семьи. Более сильные учащиеся могут привлекаться к проведению занятий, опрос может проходить в форме активно-ролевого урока. Учащиеся при этом делятся на группы, итоговые вопросы им заранее известны. Но в каждой группе зачет принимает ученик, хорошо знающий предмет и отличающийся высоким уровнем активности. Эффективность такой работы очевидна: все ученики включены в учебную деятельность, в общение.

Формированию всех четырех компонентов гражданской идентичности помогает сочетание средств, с помощью которых, на наш взгляд, учитель может достичь планируемых результатов на уроках обществознания:

- выбор тем и проблем для организации учебных дискуссий или проектов;
- содержание используемых УМК, их тщательный подбор;
- формы организации работы учащихся на уроке;
- участие учащихся в мероприятиях и конкурсах разного уровня.

В заключение отметим, что формирование ценностных нормативных характеристик личности как идеального представителя гражданского общества обеспечивается изучением учебных предметов, содержание которых наиболее значимо для формирования гражданской, этнической и общечеловеческой идентичности. Успешность этого процесса во многом определяется эффективностью организации уроков обществознания.

Литература

1. Абызова И.Б. Диагностические материалы по определению уровня личностных качеств гражданина-патриота в процессе изучения обществознания // Предметная область «Обществознание: состояние и перспективы развития в условиях введения ФГОС. Доклады и сообщения межрегиональной дистанционной конференции. – Нижний Новгород, 2013.
2. Асмолов А.Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. – М., 2010.
3. Лаханов Ю.Н. Основные направления и формы организации внеклассной деятельности в формировании гражданской идентичности учащихся основной школы // Предметная область «Обществознание: состояние и перспективы развития в условиях введения ФГОС. Доклады и сообщения межрегиональной дистанционной конференции. – Нижний Новгород, 2013.
4. Романовский В.К. Формирование гражданской идентичности учащихся – важнейшая задача современной образовательной школы // Предметная область «Обществознание: состояние и перспективы развития в условиях введения ФГОС. Доклады и сообщения межрегиональной дистанционной конференции. – Нижний Новгород, 2013.

УДК 373.24

Использование дидактических игр в формировании элементарных математических представлений старших дошкольников

А.П. Кузнецова,

воспитатель МБДОУ «Детский сад № 30», г. Арзамас

Аннотация. Согласно программным требованиям, в старшем дошкольном возрасте ребёнок должен овладеть математическими представлениями по основным разделам: количество и счет, ориентировка в пространстве, ориентировка во времени, форма, величина. Сегодня существует множество технологий, авторских про-

грамм, в которых все полученные знания и умения закрепляются в дидактических играх, которым необходимо уделять большое внимание.

Ключевые слова: формирование элементарных математических представлений; дидактические игры; старший дошкольный возраст; количество и счет; ориентировка в пространстве; ориентировка во времени; форма; величина.

Согласно ФГОС одной из составляющих образовательной области «Познавательное развитие» является формирование элементарных математических представлений дошкольников, т.е. первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени. Приобретение этих представлений имеет существенное значение для умственного развития детей. Математика обладает уникальным развивающим эффектом. Ученый Карл Фридрих Гаус сказал: «Математика – царица всех наук! Она приводит в порядок ум!». Действительно это так, изучение математики способствует развитию мышления, памяти, внимания, воображения и речи; формирует такие качества у детей как настойчивость и терпение.

Согласно программным требованиям в старшем дошкольном возрасте ребёнок должен овладеть математическими представлениями по основным разделам: количество и счет, ориентировка в пространстве, ориентировка во времени, форма, величина.

Сегодня существует множество технологий, авторских программ в которых все полученные знания и умения закрепляются в дидактических играх, которым необходимо уделять большое внимание.

В своей работе по формированию элементарных математических представлений (ФЭМП) мы широко используем дидактические игры. Ведь все мы знаем, что игровая деятельность является ведущей в дошкольном детстве. Дидактическая игра – это игровой метод обучения, направленный на усвоение, закрепление и систематизацию знаний, овладение способами познавательной деятельности незаметным для ребенка образом. Дидактическая игра имеет цели: обучающая (которую преследует взрослый) и игровая (ради которой действует ребенок).

Главная особенность дидактической игры в том, что задание предлагается детям в игровой форме, которая состоит из познавательного и воспитательного содержания, а также игровых заданий, игровых действий и организационных отношений.

Познавательное и воспитательное содержание формулируются как цель, т.е. формирование элементарных математических представлений, то, ради чего мы, как воспитатели организуем игру. Эта цель конкретизируется в доступной для ребенка форме, в игровом задании, порождая вопрос «Как это сделать?» Мы же организуем и направляем игру, выступаем в роли ве-

дущего, советчика, помощника в правильном выборе, поддержке и активизации положительного влияния детей друг на друга.

С детьми старшего дошкольного возраста в овладении элементарными математическими представлениями в процессе дидактических игр решаются следующие задачи: усвоение количественного и порядкового счета в пределах десяти, количественный состав числа из единиц в пределах пяти. Закрепляется умение у детей отвечать на вопросы «сколько?», «который?», «какой?», уметь делить предметы на 2 и 4 части, находить величину, форму предметов в окружающей действительности, словами определить положение предмета в пространстве. Дети лучше запоминают названия дней недели.

В старшей группе дети сопоставляют не только совокупности разных предметов. Группы предметов одного вида разбивают на подгруппы (подмножества) и сопоставляют друг с другом («Каких деревьев больше-высоких или низких?»), группу предметов сопоставляют с ее частью («Чего больше: желтых квадратов или желтых и красных квадратов вместе?»).

Через игровое действие, правила дидактических игр необходимо подводить детей к логическому мышлению, побуждать к рассуждению, обобщению. Закреплять умение уточнять представления, что число не зависит от величины предметов, их пространственного расположения и т.п.

Работа с детьми организуется не только в ходе занятий, но и в самостоятельной и совместной деятельности, в виде подвижных игр математического содержания, также детям часто предлагаем ребусы и головоломки. Детей очень привлекают настольные дидактические игры математического содержания.

Организуя двигательную деятельность, предлагаем детям игры на соотношение числа предметов и цифры, на определение состава числа, разрезные картинки.

В старшем дошкольном возрасте предлагаем детям игры на развитие логического мышления, как в индивидуальной работе, так и на занятиях.

Дидактические игры в формировании элементарных математических представлений, во-первых, являются одним из источников умственного и речевого развития; во-вторых, способствуют развитию психических процессов (внимания, памяти, мышления); в-третьих, облегчают процесс усвоения и закрепления знаний.

Дидактические игры по формированию математических представлений делятся в зависимости от выполняемых образовательных задач на следующие группы:

1. Д/игры с цифрами и числами:
 - «Отсчитай столько же».
 - «Сколько осталось».
 - «Сосчитай, сколько раз хлопну».
 - «Какой цифры не стало».

- «Соедини цифры с нужным количеством».

2. Д/игры на ориентировку в пространстве с помощью слуха:

- «Иди на звук».

- «Иди в ту сторону, откуда позвали».

- «Угадай, кто позвал».

- «Найди игрушку».

- «Что и где?».

3. Ориентировка в пространстве относительно предмета (вверху, внизу, впереди, сзади, справа, слева, сзади слева, сзади справа, впереди слева, впереди справа, относительно предмета):

- «Поставь кружку справа от чайника, чайником, перед чайником...».

- «Сколько и где?».

- «Расскажи, где находится кровать, стул...».

4. Ориентировки во времени (части суток; дни недели, времена года вчера, сегодня, завтра).

- Д/и «Распорядок дня».

- Д/и «Живая неделя».

- Д/и «Двенадцать месяцев»

- Словесная д/ игра «Неделька, стройся».

- Д/ и «Времена года».

- Д/и: «Вчера, сегодня, завтра».

5. Игры с геометрическими фигурами:

- Словесная д/и «Какую геометрическую фигуру напоминает солнце, чемодан, слива, батон и т.д.? »

- Д/и «Игра с палочками».

- Д/и «Кто назовет больше».

- Д/и «Геометрическое домино».

- Д/и «Сложи узор».

6. Игры на логическое мышление:

- «Танграм».

- «Коломбово яйцо».

- «Сложи квадрат».

- «Сложи фигуру».

Серьезное внимание мы уделяем взаимодействию с семьями воспитанников. В уголке для родителей мы информируем их о проводимой работе, даем рекомендации, предлагаем игры, в которые они могут поиграть с детьми дома. На родительских собраниях родители могут наглядно ознакомиться с содержанием дидактического материала, который мы используем в работе с детьми.

Также в ФЭМП мы используем информационно-компьютерные технологии – игры с использованием презентаций, которые очень интересны детям.

Используя дидактические игры по ФЭМП в работе с детьми, мы убедились в том, что они дают много положительных эмоций, помогают детям закрепить и систематизировать знания по математике, повышают эффективность педагогического процесса. В процессе игры у детей вырабатывается привычка сосредотачиваться, мыслить самостоятельно, развивается внимание, стремление к знаниям. Увлёкшись игрой, дети не замечают, что учатся: запоминают новое, повторяют уже известное, пополняют запас представлений, понятий. Даже самые пассивные из детей включаются в игру с огромным желанием. Надо добиваться, чтобы радость от игровой деятельности постепенно перешла в радость учения. Учение должно быть радостным!

Литература

1. Веракса Н.С. Формирование единых временно-пространственных представлений // Дошкольное воспитание. – 1996. – № 5.
2. Давайте поиграем. Математические игры для детей 5-6 лет / под ред. А.А. Столяра. – М., 1991.
3. Ерофеева Т.И., Павлова Л.Н., Новикова В.П. Математика для дошкольников: Кн. для воспитателя детского сада. – М., 1992.

УДК373.24

Инновационный опыт работы по формированию здорового образа жизни детей дошкольного возраста через антистрессовую пластическую гимнастику и кинезиологические упражнения

Е.В. Куликанова,

воспитатель МБДОУ «Детский сад №36», г. Арзамас

Аннотация. В статье рассмотрены направления деятельности образовательной организации по формированию здорового образа жизни детей дошкольного возраста через антистрессовую пластическую гимнастику и кинезиологические упражнения.

Ключевые слова: здоровье; здоровый образ жизни; оздоровление; здоровьесберегающие технологии; кинезиология; кинезиологические упражнения; антистрессовая пластическая гимнастика.

Я не боюсь еще и еще раз сказать: забота о здоровье – важнейшая работа воспитателя. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы.

В. Сухомлинский

В соответствии с Законом «Об образовании» здоровье детей относится к приоритетным направлениям государственной политики в сфере образо-

вания. Непосредственно проблема об укреплении и сохранении здоровья сейчас стоит очень остро.

Уже в детском саду должно начинаться формирование здорового образа жизни. Однако первой проблемой считается недостаток у детей сознательного и осознанного отношения к своему здоровью. Основное – помочь детям сформировать личные жизненные ориентиры в выборе здорового образа жизни, способность производить оценку собственным физиологическим способностям.

Действительность опыта находится в разрешении проблемы сохранения и укрепления здоровья детей. Комплексный подход к оздоровлению детей через использование кинезиологических упражнений и АПП представляется лишь одним из путей разрешения. Их внедрение строится на формировании осознанного отношения ребенка к своему здоровью.

Решающей стадией в формировании фундамента физического и психического здоровья ребенка является дошкольный возраст. В этот период происходит становление функциональных систем организма и интенсивное развитие органов. Наметившаяся в последнее время стабильная тенденция изменения не в лучшую сторону здоровья дошкольников, увеличение количества детей с нарушениями речевого развития, психического развития, которая диктует необходимость поиска мотивов для детей и приспособлений, позволяющих перевернуть эту ситуацию.

Главная и основная задача детского сада – подготовить ребенка к самостоятельной жизни, обеспечив его необходимыми умениями, навыками, воспитав некоторые привычки. Существует много разнообразных немедикаментозных методов воздействия на организм с целью его оздоровления и поддержки, которые можно использовать на базе детского сада, поэтому, здоровьесберегающие образовательные технологии и стали востребованными педагогами образовательных учреждений.

Какие же задачи стоят перед нами по укреплению своего здоровья и здоровья наших воспитанников?

Основные: 1) сохранять здоровье, как физическое, так и психическое;

2) создать в детском саду педагогически-охранительный распорядок дня, главной задачей которого является постоянная забота об укреплении здоровья детей и сотрудников;

3) обучать детей конкретным приемам, укрепляющим их здоровье, в которых самым важным является деятельность по физическому воспитанию;

4) создать благополучный психологический климат, обстановку доброжелательности и доверия между детьми, сотрудниками и родителями;

5) поиск новых инновационных физкультурно-оздоровительных форм работы.

Мы приняли решение начать с создания условий. Только эффективность физкультурно-оздоровительной работы зависит от соответствующей организации развивающей среды, которая по максимуму ориентирована на внимание дошкольника и укрепление его здоровья. В нашей группе оборудован «Спортуголок здоровья», который оснащен не только традиционными пособиями (массажными ковриками, спортивным инвентарем и т.д.), но и нестандартным оборудованием. Всё вокруг создано с учетом эстетичности, динамичности, возраста детей, способствует развитию двигательной активности. Своеобразное и оригинальное оборудование, сочетание традиционного и инновационного, формирует у детей наибольший интерес к физкультуре, стимулирует их двигательную активность, развивает воображение, память, мышление и улучшает эмоциональное состояние.

В нашей группе (дети 4–5 лет) закаливающая, оздоровительная работа ведется систематически, непрерывно. Мы используем в работе с детьми много интересного по нетрадиционным и развивающим формам оздоровления (пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика, подвижные игры, упражнения для расслабления и правильной осанки, мимические разминки, точечный массаж, профилактические упражнения для носоглотки и др.). Это некоторые из форм работы, которые рекомендуем своим педагогам проводить на всех видах деятельности, прогулках в форме двигательных минуток. Все оздоровительные мероприятия выстроены последовательно и распределены на весь день: это и кинезиологические упражнения, и антистрессовая пластическая гимнастика, которые способствуют развитию способностей детей. Полушария обмениваются информацией, за счет чего и происходит синхронизация их работы. В ходе процесса систематического использования кинезиологических упражнений у ребенка улучшается память и концентрация внимания, наблюдается значительный прогресс в управлении своими эмоциями. При антистрессовой пластической гимнастике развивается воображение детей и улучшается их общее эмоциональное состояние.

Расскажем немного о проводимой с детьми кинезиологической гимнастике. В настоящее время растёт число детей с некоторыми мозговыми дисфункциями, которые проявляются в нарушении речи, мышления, изменениях со стороны психики. Доказано, что определённую роль в их возникновении играют нарушения функциональной асимметрии коры больших полушарий головного мозга и межполушарного взаимодействия. Маловероятно, что даже небольшое количество людей на Земле соразмерно используют оба полушария своего головного мозга. Другие развивают только левое полушарие и игнорируют колоссальный творческий потенциал правого. Для того чтобы творчески осмыслить любую проблему, необходимы оба полушария: левое полушарие, логическое, выделяет в каждой проблеме важней-

шие, ключевые моменты, а правое полушарие, творческое, схватывает ее в целом.

Кинезиология – наука о развитии головного мозга через движение, которая существует уже много лет и применяется во всем обществе.

Кинезиологические упражнения формируют мозолистое тело, увеличивает стрессоустойчивость, синхронизируют работу полушарий, усовершенствует мыслительную деятельность содействует улучшению памяти и внимания, упрощает процедур чтения и письма.

Мы используем для работы с детьми такие упражнения «Сорви яблоко», «Свеча», «Мельница».

Кроме того, я применяю компоненты антистрессовой пластической гимнастики – релаксацию – в каждом оптимальном помещении, в зависимости от состояния детей и целей, обуславливается насыщенность технологии, например, упражнение «Путешествие на облаке». Возможно применять безмятежную классическую музыку, звуки природы. В нашей фонотеке есть специальный музыка для релаксации. Релаксация нередко сопровождается художественным словом. Используется в работе психогимнастика. Именно спокойное состояние нервной системы возвращает ребенку хорошее самочувствие и здоровье.

Использование здоровьесберегающих технологий в воспитании и развитии детей дает положительный результат. Дети стремительнее приспосабливаются к предметно-пространственной среде, к сверстникам и взрослым: у них увеличивается двигательная активность и организм сопротивляется к простудным заболеваниям. Таким образом увеличивается показатель самочувствия детей.

Думается, что воспитатели, медицинские сотрудники и педагоги согласятся, что вопрос выздоровления детей – это форма работы никак не одного дня и работы одного лица, а направленная, регулярная деятельность в целом группы и детского сада. Это процесс воспитания и обучения детей дошкольного возраста в режиме здоровьесбережения и здоровьесобогащения; процесс, ориентированный на предоставление физического, психического и социального благополучия детей на длительный период. Нужно отметить, что прогрессивный результат будет давать только непрерывная и направленная работа.

Это далеко не все инновационные подходы к организации физкультурно-оздоровительной работы по сохранению и укреплению здоровья детей, каждый из нас может их продолжить и умножить.

Литература

1. Алямовская В. Г. Профилактика психоэмоционального напряжения детей средствами физического воспитания. – М., 2006.
2. Антонов Ю. Е. Здоровый дошкольник. Оздоровительные технологии 21 века. – М., 2001.

3. Кузнецова М.Н. Современные пути оздоровления дошкольников // Дошкольное воспитание. – 2002. – №11.
4. Кудрявцев В. Развивающая педагогика оздоровления // Здоровье дошкольника. – 2008. – №2.
5. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии. – М., 2003.
6. Чистякова М.И. Психогимнастика / под ред. М.И. Буянова. – 2-е изд. – М., 1995.

УДК 373.24

Личностно-развивающее взаимодействие ребёнка и воспитателя

Н.В. Куприянова,

воспитатель МБДОУ «Детский сад № 43», г. Арзамас

Аннотация. В статье говорится о формировании личностных качеств ребёнка, раскрытию его индивидуальности, становлению его благополучия и самоутверждения с раннего детства в условиях дошкольной образовательной организации.

Ключевые слова: личность; взаимодействие; ребёнок; воспитатель.

Где-то в самом сокровенном уголке сердца у каждого ребенка своя струна, она звучит на свой лад, и чтобы сердце отозвалось на мое слово, нужно настроиться самому на тон этой струны.

В.А. Сухомлинский

В условиях реализации ФГОС ДО основным приоритетом выступает личностно-ориентированное взаимодействие педагога и ребёнка, обеспечивающее развитие и саморазвитие ребёнка, исходя из его индивидуальных особенностей, раскрытие его личных возможностей, талантов. В ФГОС ДО заложены основные принципы дошкольного образования:

1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека; самоценность детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни, значимого самого по себе, без всяких условий, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников организации и детей);

3) уважение личности ребенка;

4) реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Опираясь на эти принципы, мы понимаем, что одностороннее воздействие «педагог-ребёнок» должно быть изменено на более широкое взаимодействие: «ребёнок-взрослый-сверстники». В работе педагога должны широко применяться формы и методы, связанные с основным видом деятельности дошкольников – игрой. Такая точка зрения на дошкольное образование, конечно, не нова, но признана единственно верной на уровне государственного стандарта образования.

Личностно-ориентированное взаимодействие – это взаимодействие, обеспечивающее развитие и саморазвитие ребёнка, исходя из выявления его индивидуальных особенностей.

На протяжении всего дня пребывания в детском саду ребёнок должен чувствовать себя не только частью коллектива, но и отдельной единицей, неповторимой личностью со своими впечатлениями, переживаниями, печалью и радостями, с которыми он хочет, но не всегда может поделиться с взрослыми. Причин тому множество: неумение выразить свои мысли, застенчивость, боязнь показаться смешным взрослому или сверстникам, неуверенность в своих силах, недоверие и др.

Задача воспитателя – постараться создать такую комфортную эмоциональную среду для каждого ребёнка в группе, чтобы заслужить его авторитет и доверие. Это под силу лишь педагогу, умеющему видеть личностные качества воспитанника, его потенциальные возможности и потребности, заложенные изначально.

Существует три важнейших интегрированных свойства личности педагога, которые в основном определяют его успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:

- социально-педагогическая ориентация – осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности;
- рефлексивные способности, которые помогут педагогу остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: “Не навредить!”;
- методологическая культура – система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

Как же наладить непосредственное доверительное общение между педагогом и воспитанником, основываясь на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослых и детей, заложенный во ФГОС ДО?

- *Контакт глаз.* Открытый, естественный, доброжелательный взгляд прямо в глаза ребенку существенно важен не только для установления хо-

рошего коммуникационного взаимодействия с ним, но и для удовлетворения его эмоциональных потребностей.

- *Разговор на уровне ребенка.* Разговаривая по душам или обсуждая с ребёнком какую-то проблему, лучше всего присесть, чтобы ребёнок не уставал смотреть снизу вверх и его не угнетал взгляд взрослого «свысока».

- *Стиль общения.* В условиях лично-ориентированного подхода к ребёнку современным педагогам следует избегать авторитарного стиля общения. Только гибкое педагогическое общение, отличающееся высоким уровнем доброжелательности, аргументированностью, учитывающее психологические особенности дошкольников, будет способствовать всестороннему развитию личности каждого ребенка.

- *Уважение к личности ребёнка.* Современные педагоги должны осознавать, что каждый ребенок – это неповторимая уникальная личность со своими интересами, талантами, способностями, своим темпераментом. Поэтому педагог обязан относиться к каждому ребёнку с уважением, принимать его личностные цели и интересы, создавать максимально благоприятные условия для раскрытия и развития его способностей.

- *Вечный поиск ответов на вопросы.* Ни для кого не секрет, какие непредсказуемые, а порой и ставящие в тупик вопросы может задать ребёнок. Опытный педагог обязательно попытается на них ответить, даже если ответа не знает. Ни в коем случае нельзя отмахиваться от детских «почему?», «зачем?», «когда?» и т.д., так как тем самым можно в корне зарубить все ростки детской любознательности, пытливости, подорвать к себе доверие.

- *Личный пример.* Как известно, дети очень любят подражать. Неприятно порой видеть и слышать, как в процессе игр у детей проскальзывают назидательные фразы, нравоучительный тон, сердитая или недовольная мимика, перенятые от взрослых. Педагогу в любой ситуации следует контролировать своё поведение, эмоции, следить за речью, жестикуляцией. Личный пример – это самое лучшее средство воздействия на воспитанников. И эффективен он будет только тогда, когда в глазах детей педагог не противоречит сам себе. Например, призывая детей к культурному эстетичному поведению за столом во время еды, воспитатель сам должен стать образцом для подражания.

- *Сравнение ребёнка с другими детьми.* Очень часто воспитатели злоупотребляют некорректными сравнениями ребёнка с другими детьми, думая, что ребёнок будет стремиться измениться в лучшую сторону. Но не стоит забывать, что такие сравнения могут вызвать обратный эффект: у ребёнка может выработаться комплекс ущербности, неполноценности, т.к. он якобы «не такой послушный, не такой умный, не такой способный, не такой воспитанный, как...». Лучше сравнить ребёнка с ним же самим, только в прошлом, хвалить за его же успехи и достижения. Например, не умел

считать до десяти, а теперь научился; не умел завязывать шнурки, а сейчас умеешь. Для ребёнка это будет лучшей мотивацией к действию, стремлением научиться ещё чему-то.

- *Предоставление права выбора.* Неотъемлемой составляющей современного воспитательного процесса является предоставление ребёнку права выражать своё мнение, пусть даже и ошибочного, высказывать свою точку зрения, самому принимать решения на совершение тех или иных поступков, нести за них ответственность. Всё это непросто даже для взрослых людей. Поэтому задача педагога – попытаться помочь, подтолкнуть, поощрить, подсказать ребёнку сделать адекватный выбор, чтобы это выглядело так, как будто ребёнок сам это решил.

- *Умение разглядеть хорошее.* Каждый ребёнок неповторим и индивидуален в своём развитии. Гармонично он будет развиваться только в том случае, когда мы научимся принимать его таким, какой он есть со всеми его достоинствами и недостатками. У каждого человека есть положительные качества, вот и нужно делать на них ставку. Даже у самого беспокойного и озорного ребёнка всегда можно найти то, за что похвалить, постараться направить его энергию в позитивное русло.

Не секрет, что в современных дошкольных образовательных организациях с высокой наполняемостью групп, высокими требованиями к квалификации педагогического состава, большим объёмом бумажной работы и другими трудностями воспитателям нередко очень тяжело настроиться именно на сотрудничество, партнёрство с детьми, занять педагогическую позицию не «сверху», а рядом и вместе, вооружиться новыми педагогическими технологиями. Но современное общество диктует свои правила, а вместе с ними отход от жестоко регламентированных форм воспитания и обучения детей, характерных для традиционной системы.

Современный педагог – это позитивно настроенный, творческий, активный, справедливый, стремящийся к постоянному самосовершенствованию, организованный человек, умеющий видеть мир глазами ребёнка, исходить из его интересов, понимать его индивидуальность, радоваться его успехам, то есть строить отношения педагога и ребёнка на личностной основе.

Литература

1. Видт И.Е. Педагогическая культура: становление, содержание и смыслы // Педагогика. – 2002. – №3.
2. Колмыкова И.Г. Технологии личностно-ориентированного взаимодействия в социально-коммуникативном развитии дошкольников // Молодой ученый. – 2016. – №12.6. – С. 69–73.
3. Личностно-ориентированный подход в педагогической деятельности // под ред. Е.Н. Степанова. – М., 2003.
4. Сухомлинский В.А. О воспитании / сост. и авт. вступит очерков С. Соловейчик. – 3-е изд. – М., 1979.

УДК 373.31

**Особенности организации образовательного процесса
в начальной школе в условиях организации ФГОС**

В.В. Лобанова,

учитель МБОУ «Большешетумановская ОШ», с. Большое Туманово

Аннотация. В данной статье автор представил опыт работы с детьми младшего школьного возраста с учетом требований ФГОС НОО. Современное образование в процессе обучения делает акцент на умения применять знания в жизни, на развитие личности, ее социализацию.

Ключевые слова: системно-деятельностный подход; универсальные учебные действия; младший школьник; ИКТ-компетентность; проектная деятельность.

Начальная школа – фундамент, от качества которого зависит дальнейшее обучение ребенка, и это налагает особую ответственность на учителя начальной школы. Сегодня начальная школа представляется иначе. Она должна стать первым опытом ребенка в образовательной системе – местом пробы своих образовательных сил. На этом этапе важно развить самостоятельность, сохранить познавательную активность и создать условия для гармоничного вхождения ребенка в образовательный мир, поддержать его здоровье и эмоциональное благополучие.

ФГОС НОО ориентирует образование на новое качество, соответствующее современным запросам личности и общества.

Новый стандарт отличается реализацией системно-деятельностного подхода в обучении, где позиция ученика – активная, где он выступает в роли инициатора и творца, а не пассивного исполнителя. Стандарт является и мощным стимулом развития педагога, дает учителю понимание результата, исходя из которого, он будет строить образовательный процесс, используя новые технологии и формы организации учебного процесса.

Важнейшей задачей системы образования становится формирование УУД, обеспечивающих школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию. Поэтому, в соответствии с ФГОС, уроки строятся по совершенно другой схеме. Нужно, прежде всего, усилить мотивацию ребенка к познанию окружающего мира, продемонстрировать, что школьные занятия – это не получение отвлеченных от жизни знаний, а наоборот – необходимая подготовка к жизни. Ученик должен стать живым участником образовательного процесса.

В связи с этим уже в 1-м классе на своих уроках стараемся научить детей ставить цель, составлять план ее достижения, осуществлять поиск решения, рефлексировать результаты своей деятельности, осуществлять самоконтроль и давать самостоятельную оценку своей работы на уроке.

Изучая новый стандарт, невольно обнаруживаешь его явную особенность: акцент делается на умения применять знания в жизни, на развитие личности, ее социализацию, т.е. современное образование обеспечивает способность жить в современном обществе, уделяется внимание продуктивности предлагаемых ученикам заданий, так как продуманное и правильно сформулированное задание – это одно из главных средств достижения нового результата образования.

Реализации этих задач мы уделяем в своей работе большое внимание. На уроках никогда не даем знания в готовом виде. Учим сравнивать, обобщать, делать выводы. Очень тщательно продумываем систему заданий. Не задаем мелких вопросов, разрабатывая систему заданий к уроку, делаем акцент, например, в математике не на узнавание и называние пространственных фигур, а на умения находить их в окружающем мире. На уроках окружающего мира нацеливаем детей не столько на усвоения конкретных знаний, сколько на работу с информацией, схемами, таблицами. Уже в 1-м классе наши ученики научились ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

В результате такой работы младшие школьники приобретают коммуникативно-значимые качества личности: умение общаться со сверстниками, выстраивать и поддерживать диалог, строить доверительные отношения между взрослыми и детьми, получают навыки общения в группе, учатся видеть свою роль в коллективе, самостоятельно выражают свое мнение.

Информационные технологии становятся неотъемлемой частью урока. Владение информационными технологиями ставится в один ряд с такими качествами, как умение читать и писать. Основной задачей внедрения новых образовательных стандартов в начальной школе является формирование универсальных учебных действий, которые наиболее эффективно проводить с использованием цифровых инструментов, в современной цифровой коммуникационной среде. Как показывает практика, без новых информационных технологий уже невозможно представить себе современную школу и в соответствии с этим будут возрастать требования к компьютерной грамотности учащихся.

В учебной деятельности мы не только знакомим младших школьников с ИКТ технологиями, но и учим грамотно применять эти технологии в своей деятельности, способствуя тем самым формированию у учащихся ИКТ-компетентности. На конец обучения начальной школы учащиеся умеют презентовать свои проекты. Формирование ИКТ-компетентности учащихся происходит в рамках системно-деятельностного подхода, в процессе изучения всех без исключения предметов учебного плана. В результате на ступени начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Поэтому в своей работе применяем цифровые образовательные ре-

сурсы, стараемся организовать такие формы работы в классе, где ученики являются активными участниками познавательной деятельности (доклады детей с использованием компьютерных презентаций). Нашим ребятам нравится работать с компьютерами, они не боятся выходить к доске, чувствуют себя уверенно. Более того, им просто интересно и увлекательно, следовательно, повышается мотивация в процессе урока. Благодаря введению основ изучения информационной грамотности в начальной школе, учащиеся к 3–4-му классу способны выполнять элементарные задания, связанные с работой в текстовом редакторе, поисковой сети Интернет, составлять простейшие мультимедийные презентации.

Средства ИКТ являются наиболее перспективным средством реализации проектной методики обучения. Учитель обращается к этому методу, чтобы решать дидактические задачи: научить детей самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, умение прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решения. Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся – индивидуальную, парную, групповую, которой дети заняты в течение конкретного отрезка времени.

Проектный и исследовательский метод, широко представленный в новых стандартах, применяем в своей практике. Организация проектной деятельности младших школьников начинается с выбора темы проекта. Мы полагаем, что темы проектов должны не только соответствовать интересам и возможностям детей, но и вводить их в мир культуры, духовных ценностей.

Поэтому предлагаем ребятам проекты, различные по форме, теме, содержанию. В этом учебном году мои ученики представляли свои проекты в форме устных выступлений на тему: «Почему под курицей-наседкой не разбиваются яйца?», «Нужна ли в школе школьная форма?», «Оригами», «Письмо Деду Морозу».

Проектная деятельность учащихся совместно с учителем, сверстниками, родителями позволяет получить интересный конечный результат. Наличие рисунков, собственных фотографий, съемок, элементов видеороликов помогают красочно проиллюстрировать материал, найденный благодаря различным информационным источникам, в том числе в интернете. Это развивает мыслительные операции (логическое мышление, умение анализировать, синтезировать, обобщать, классифицировать и т.п.), навыки чтения, умения находить и отбирать нужную информацию.

Участвуя в проектной работе, мои ученики раскрывают себя как личность в новом качестве. Повышение самооценки, значимости своего труда вызывает положительные эмоции, связанные с процессом обучения. Я считаю, что внедрение элементов проектной технологии в учебный процесс в начальной школе благоприятно влияет на адаптацию пятиклассников к но-

вым условиям обучения. Мне кажется, что дети, способные в начальной школе создавать проектные работы, переживают период адаптации в 5-х классах менее болезненно, так как умеют работать самостоятельно, уверенно, осуществлять поиск, они более коммуникативны, готовы к переживаниям и преодолению психологических трудностей обучения.

Возможность учиться и получать образование – одно из основных прав каждого ребенка. Педагоги в целом оценивают новую систему образования, как прогрессивную, действительно готовящую ребенка к жизни, позволяющую сформировать свободную творческую личность. Главный смысл реализации ФГОС – получить «на выходе» из школы человека, способного постоянно учиться – отвечает запросам современного, непрерывно меняющегося общества.

Есть, на наш взгляд, замечательная легенда. «Жил мудрец, который знал все. Один человек захотел доказать, что мудрец знает не все. Зажав в ладонях бабочку, он спросил: “Скажи, мудрец, какая бабочка у меня в руках: мертвая или живая?” А сам думает: “Скажет живая – я ее умерщвлю, скажет мертвая – выпущу”. Мудрец, подумав, ответил: “Все в твоих руках”».

В наших учительских руках возможность формировать личность:

- любознательную, интересующуюся, активно познающую мир;
- умеющую учиться, способную к организации собственной деятельности;
- уважающую и принимающую ценности семьи и общества, историю и культуру каждого народа;
- доброжелательную, умеющую слушать и слышать партнера, уважающую свое и чужое мнение;
- готовую самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки.

И, конечно же, многое зависит от желания и характера педагога. Если учитель открыт для всего нового и не боится перемен, то он, несомненно, будет делать первые уверенные шаги в новых условиях реализации ФГОС, потому что именно учитель, его отношение к учебному процессу, его творчество и профессионализм – главный ресурс, без которого невозможно воплощение новых стандартов школьного образования.

Литература

1. Алексеев Н.Г., Леонтович А.В., Обухов А.В., Фомина Л.Ф. Концепция развития исследовательской деятельности учащихся // Исследовательская работа школьников. – 2001. – № 1.
2. Бондарева И.И., Дедова О.Ю., Деменева Н.Н., Захарова Е.А., Мохова И.Н., Кузьмина Н.А. Современные технологии проведения урока в начальной школе с учетом требований ФГОС: методическое пособие / под ред. НН. Деменевой. – М., 2013.

3. Кривобок Е.В., Саранюк О.Ю. Исследовательская деятельность младших школьников: программа, занятия, работы учащихся. В соответствии с ФГОС. – Изд. 2-е. – Волгоград, 2014.

4. Савенков А.И. Путь к одарённости: исследовательское поведение дошкольников – СПб., 2004.

5. Школа России. Сборник рабочих программ / научный руководитель УМК «Школа России» А.А. Плешаков.– М., 2013.

УДК 373.24

Укрепление психического здоровья дошкольников как проблема

И.А. Лодыгина,

магистрант Арзамасского филиала ННГУ им. Н.И. Лобачевского

Аннотация. В статье рассматривается вопрос укрепления психического здоровья дошкольников как проблема современной системы образования.

Ключевые слова: здоровье; психическое здоровье; дошкольный возраст.

В настоящее время экономическое и социальное положение в обществе создают множество факторов риска для подрастающего поколения, ведут к целому ряду проблем, требующих решения. Важная роль в концепции модернизации образования отводится здоровьесберегающим технологиям, психологическому сопровождению детей в образовательных учреждениях, сохранению и укреплению психического здоровья. Об этом говорит нам и Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, который «направлен на решение следующих задач: охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия» [1, с. 3].

Согласно определению, приведенному в Уставе Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) в 1948 г., здоровье – «это такое состояние человека, которому свойственно не только отсутствие болезней или физических дефектов, но и полное физическое, душевное и социальное благополучие» [10, с. 35].

По мнению Т. В. Карасевой, здоровье – это «комплексное и при этом целостное, многомерное динамическое состояние, развивающееся в процессе реализации генетического потенциала в условиях конкретной социальной и экологической среды и позволяющее человеку в различной степени осуществлять его социальные функции» [4, с. 11]. В Большом энциклопедическом словаре под здоровьем понимается «правильная, нормальная деятельность организма, его полное физическое и психическое благополучие» [6, с. 108].

Таким образом, существует множество определений здоровья, наиболее полным, на наш взгляд, можно считать следующее: здоровье – это такое

состояние организма и психики, которое позволяет человеку успешно функционировать, чувствовать себя комфортно и не зависеть от других.

В настоящее время принято выделять несколько компонентов (видов) здоровья: соматическое здоровье, физическое, нравственное, психологическое и психическое. Психологическое здоровье – одна из важнейших характеристик человека. Оно отражает особенности генетического и психического развития. Основой психологического здоровья является полноценное психическое здоровье на всех этапах онтогенеза.

Сам термин «психологическое здоровье» был введен в научный лексикон И.В. Дубровиной, которая считает, что «психологическое здоровье – это психологические аспекты психического здоровья, то есть совокупность личностных характеристик, являющихся предпосылками стрессоустойчивости, социальной адаптации, успешной самореализации» [2, с. 4].

Обратимся к другому определению, сформулированному Е.Р. Калитевской и В.И. Ильичевой: «Психологическое здоровье – это мера способности человека трансцендировать свою социальную и биологическую детерминированность, выступать активным и автономным субъектом собственной жизни в изменяющемся мире» [3, с. 225].

Таким образом, мы можем сказать о том, что психологическое здоровье относится к личности в целом, к проявлениям духа. Психологическое здоровье позволяет индивиду постепенно стать самодостаточной личностью, имеющей собственную точку зрения и внутренние осознанные позиции.

И.В. Дубровина, вводя понятие «психологическое здоровье» в отечественную науку, отметила разницу между психическим и психологическим здоровьем: психическое здоровье, по сути, имеет отношение к отдельным психическим процессам и механизмам; психологическое здоровье характеризует личность в целом, находится в непосредственной связи с проявлением человеческого духа. Таким образом, психическое здоровье здесь рассматривается как один из компонентов, составляющих целостность психологического здоровья личности.

Термин «психическое здоровье» был введен Всемирной организацией здравоохранения. В докладе Комитета экспертов данной организации «Психическое здоровье и психосоциальное развитие детей» отмечено, что нарушения психического здоровья детей связаны как с соматическими заболеваниями, дефектами развития, так и с многочисленными неблагоприятными факторами и стрессами, воздействующими на человека и связанными с социальными условиями. При изучении проблемы психического здоровья в контексте взаимосвязи культуры отмечается, что психическое здоровье – это, в первую очередь, баланс различных психических свойств и процессов (баланс между умением отдать самому и взять от другого, быть в одиночестве и быть среди людей, любви к себе и любви к людям и др.)» [9].

В Кратком психологическом словаре под редакцией А.В. Петровского, М.Г. Петровского и М.Г. Ярошевского термин «психическое здоровье» трактуется как интегральная характеристика полноценности психологического функционирования индивида [8].

Таким образом, мы можем сказать о том, что психическое здоровье свидетельствует о наличии душевных сил, необходимых для его жизнедеятельности: человек ясно мыслит, воля его не парализована, он может контролировать поступки, поведение, ставить цели и задачи, планировать и организовывать собственную деятельность. Психическое здоровье интерпретируется как личная жизнеспособность индивида, жизненная сила, которая обеспечивается полноценным развитием и функционированием психического аппарата личности.

Нарушения психического здоровья делают невозможным полноценное личностное развитие человека, могут негативно влиять на его судьбу или жизненный путь. Поэтому особую важность приобретает изучение психического здоровья человека с самой первой ступени образовательной системы, а именно – с дошкольных образовательных учреждений. Период дошкольного детства очень важен в развитии психического здоровья ребёнка. В этот период начинает формироваться психика, закладываются основы нравственности, поведения в социуме.

О.И. Ниманихина обращает внимание на то, что повышенная ранимость детей при взаимодействии со средой значительно повышает риск появления у детей нервно-психических расстройств. В последнее время признаётся необходимость переместить фокус научных исследований от изучения факторов, повышающих уязвимость ребёнка к психическим расстройствам, к изучению тех факторов, которые защищают его от действий стресса, от изучения негативных влияний, от изучения неудачных мер воздействия – к изучению воздействий, которые позволили бы предупреждать психические нарушения [5, с. 82].

Проблематика включения дошкольников в систему психологической коррекции, поддержки саморазвития личности в столь юном возрасте только начинает подробно раскрываться в трудах ученых. В специальной литературе нет четко выделенных вопросов, связанных с обеспечением психического здоровья в условиях дошкольного образовательного учреждения. Инновационные идеи в области дошкольного образования ещё не привели к организации единой системы педагогического взаимодействия и концепции обеспечения психического здоровья в целом. Российская система дошкольного воспитания активно развивает новый тип отношений к самому дошкольному детству как этапу развития человека, признавая его безусловную ценность в противовес мнению, что детство – это этап «подготовки к жизни». С этой позиции признаётся необходимость обеспечения развиваю-

щейся личности условий для сохранения её здоровья: физического, психического и социального.

Специфической особенностью системы взаимоотношений в дошкольном учреждении является теснота контактов, долговременность пребывания ребёнка в условиях ДОУ, взаимодействие ребёнка не только с педагогами, но и с коллективом взрослых (персонал ДОУ, специалисты, педагоги дополнительного образования). Кроме этого, необходимо рассматривать проблемы обеспечения психического здоровья дошкольников и в аспекте детско-родительских отношений, столь важных в становлении личности ребёнка в целом, а на этапе дошкольного детства в особенности.

Специально организованная деятельность в дошкольном учреждении действительно может стать одним из значимых условий сохранения и укрепления психического здоровья детей. Специфика развития детей дошкольного возраста требует особенного алгоритма, связывающего показатели психического здоровья детей как со стадиями возрастного развития личности ребёнка, так и с влиянием показателей психического здоровья воспитывающих взрослых. Модель воспитательного процесса в условиях дошкольного образовательного учреждения, имеющая целью позитивную динамику показателей психического здоровья детей дошкольного возраста, должна строиться с учётом специфики этапа психологического развития дошкольников и охватывать в качестве субъектов и детей и взрослых.

Литература

1. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – М., 2013.
2. Дубровина И.В. Психологическая служба образования: организация и управление // Вестник практической психологии образования. – 2007. – № 1 (10). – С. 56–63.
3. Калитеевская Е.Р. Психическое здоровье как способ бытия в мире: от объяснения к переживанию // Психология с человеческим лицом: гуманистическая перспектива в постсоветской психологии / под ред. Д.А. Леонтьева, В.Г. Щур. – М., 1997. – С. 223–230.
4. Карасева Т.В. Современные аспекты реализации здоровьесберегающих технологий // Начальная школа. – 2005. – №11. – С. 11–13.
5. Ниманихина О.И. Взаимодействие с взрослыми как пространство развития психологического здоровья старших дошкольников // Российский психологический журнал. – 2011. – №3. – С. 81–85.
6. Ожогов С.И., Шведова Н.Ю. Словарь и культура русской речи: к 100-летию со дня рождения С.И. Ожегова. – М., 2001.
7. Пахальян В.Э. Развитие и психологическое здоровье. Дошкольный и школьный возраст. – СПб., 2006.
8. Петровский А.В. Психологический словарь. – М., 1990.

9. Психическое здоровье и психосоциальное развитие детей: доклад Комитета экспертов ВОЗ [на совещании, состоявшемся в Женеве с 9 по 15 ноября 1976] .

10. Шувалов А.В. Психологическое здоровье человека // Вестник ПСТГУ. IV: Педагогика. Психология. – 2009. Вып. 4 (15).

УДК 373.24

**Формирование основ
экологической культуры старших дошкольников
в рамках авторской программы «Природа – наше богатство»**

Е.В. Лизунова,

методист МБОУ «Детский сад №275», г. Самара

Аннотация. Экологическое образование в дошкольных учреждениях является одним из важнейших условий формирования грамотных и воспитанных людей, с раннего возраста реализующих в своем поведении и деятельности принцип гуманного, бережного и заботливого отношения к природе, что в свою очередь способствует появлению поколения с экологическим типом мышления, стремящегося преодолеть кризисные экологические явления. Особое внимание в работе уделяется разработанной автором программе «Природа – наше богатство».

Ключевые слова: экологическая культура; экологическое воспитание и образование; дошкольники; детский сад; программы по экологическому воспитанию и образованию детей.

В настоящее время мир стоит у решающей черты, за которой гибель окружающей среды и цивилизации или выбор путей предотвращения экологической катастрофы, которая грозит общим уничтожением. Нужно кардинальное изменение данной ситуации, если все человечество действительно желает сохранить окружающую среду своего обитания и жизнедеятельности. В России Международное экологическое движение педагогов признаёт образование в области окружающей среды (экологическое образование) одним из главных направлений и настоятельно рекомендует государствам и правительствам рассматривать его в свете глобального экологического кризиса (ГЭК) [1, с. 66]. Большинство ученых констатируют, что экологический кризис становится отражением кризиса современного общества, кризиса культуры, которая ориентирована на увеличение потребностей человека без учета возможностей биосферы в целом.

Детский сад – это главный этап интенсивного накопления умений, навыков, знаний об окружающей среде, развития разнообразных отношений детей дошкольного возраста к природному и социальному окружению, которые способствуют развитию и становлению личности, формированию основ, представлений об экологической культуре. К основным проблемам дошкольного образования мы относим: низкий уровень экологических знаний у детей дошкольного возраста, не разработанность образовательных

технологий, программ и методов обучения и воспитания для формирования у детей основ экологического мышления, культуры.

Идея формирования основ экологического образования и воспитания детей старшего дошкольного возраста воплощена в разработанной нами программе «Природа – наше богатство», основной целью которой является воспитание у детей старшего дошкольного возраста гуманной, социально-активной, творческой личности, способной понимать, защитить, любить и беречь окружающую среду через целую систему индивидуальных и фронтальных занятий, игровой деятельности и т.д.

К основным задачам данной программы мы относим: формирование у старших дошкольников первоначальных, элементарных представлений о закономерностях и взаимосвязях природных явлений, единстве живой и неживой природы, о взаимодействии и взаимозависимости природы, общества и человека; развитие и формирование у дошкольников осознанных представлений о нормах и правилах поведения в окружающей природной среде и привычек их соблюдения в своей повседневной деятельности; развитие и формирование навыков познания природы через организацию многообразных видов деятельности; развитие экологически ценностных ориентаций в деятельности детей дошкольного возраста.

Базовые содержательные линии экологического образования и воспитания детей представлены в программе следующим образом: разнообразие окружающего мира, взаимосвязи в природе, цикличность явлений и процессов в природе.

Разработанная нами программа «Природа – наше богатство» предназначена для работы с детьми старшего дошкольного возраста (старшая группа – 5–6 лет и подготовительная группа 6–7 лет). Программа рассчитана на 1 год обучения (36 часов). Она ориентирует воспитателя (педагога) на системный, комплексный подход в экологическом образовании старших дошкольников. Все ее разделы связаны друг с другом, а завершающие темы являются обобщением предыдущих.

Данная рабочая программа составлена в соответствии с современными требованиями нормативной базы дошкольного образования.

В ходе занятий по программе «Природа – наше богатство» дошкольники приобретают знания, опыт взаимодействия с природой и необходимую базу для формирования основ экологической культуры и экологического мышления. Конечно, знания, которые можно передать детям в возрасте 5–7 лет, весьма элементарные и в самом небольшом объеме, но эти знания должны представлять собой целостную, основополагающую систему. Нужно вести преподавание так, чтобы каждое последующее занятие по своему содержанию вытекало из предыдущего, шло от легкого к более трудному, от простого к сложному, от фактов – к выводам. Только в этом случае можно получить положительный результат.

В результате решения, поставленных в нашей программе задач, нужно окружить ребенка красивыми образами, обращать его внимание на красоту родного края и произведений человеческих рук, слушать музыку, читать, рассказывать сказки, легенды, былины, которые содержат одухотворенный образ природы и ее представителей. Необходим просмотр слайдов, презентаций или фильмов о природе, а также необходимо предоставлять дошкольникам возможность высказывать и выражать в многообразной креативной деятельности свои впечатления, чувства и мысли, мнения.

Работа с детьми предполагает сотрудничество, сотворчество педагога и ребенка и исключает авторитарную модель обучения. Обучающий процесс должен быть организован так, чтобы ребенок имел возможность сам задавать вопросы, выдвигать свои гипотезы, не боясь сделать ошибку. Занятия строятся с учетом наглядно-действенного и наглядно-образного восприятия ребенком окружающего мира.

Результатом работы по программе «Природа – наше богатство» является:

- усвоение норм и правил экологически обоснованного взаимодействия с окружающим миром, трансформация большей их части в привычки ребенка;

- наличие потребности в приобретении экологических знаний, ориентация на их практическое применение;

- потребность в общении с представителями животного и растительного мира, сопереживание им, проявление чуткости, доброты, милосердия к природе и людям, бережное отношение ко всему окружающему;

- проявление инициативы в решении экологических проблем ближайшего окружения.

Разработанная нами программа опирается на следующие принципы: всеобщности, непрерывности, системности, интегративности, гибкости и вариативности, культуросообразности и экогуманизма [2, с. 356].

Структура данной программы отражает проблемный подход в обучении и воспитании, который позволяет логически упорядочить материал программы и рассматривать его комплексно. Все блоки связаны между собой и предусматривают многократное повторение содержания на разных уровнях. В целом можно выделить в программе три основных уровня.

Первый уровень «Природа – наш дом». Ребенок вводится в мир природы с позиции целостного восприятия окружающего мира. Принцип целостности реализуется также через утверждение «человек – часть природы». Педагоги знакомят детей с разнообразием компонентов окружающего мира. Ребенок узнает, что вокруг него есть воздух, вода, растения, животные, почва, солнце, которые все тесно связаны друг с другом и человеком.

Второй уровень: дошкольники более подробно знакомятся с отдельными компонентами природы; сначала – неживой (разделы «Вода», «Воз-

дух», «Солнце»), затем – с компонентом, занимающим промежуточное место между живой и неживой природой («Почва») и, наконец, – с живой природой («Растения», «Животные»). При этом каждый раздел начинается с обращения к материалу первого уровня «Природа – наш дом».

Третий уровень: блок занятий «Человек и природа», в котором на определенных примерах изучаются основные проблемы взаимоотношений человека с окружающей средой и возможные варианты и способы их решения. При этом педагог (воспитатель) опирается на подготовку дошкольников, которую они получили в процессе ознакомления с предыдущими блоками. Познакомив детей-дошкольников с некоторыми природными закономерностям и сформировав эмоциональное, осознанно-бережное отношение к разнообразным компонентам природы, педагог переходит к более узкому обсуждению проблем взаимоотношений человека (людей) и природы и их последствий. В данном подходе ребенок на основе сформировавшихся в процессе занятий представлений и эмоционально-положительного отношения к окружающей среде самостоятельно (под руководством взрослого) может сформулировать правила поведения в природе, оценить действия человека (в том числе и свои) с позиции безопасности для природы. Данный подход значительно эффективнее, чем довольно распространенное декларирование педагогами и заучивание детьми различных природоохранных лозунгов, что в принципе и не дает нужных результатов.

Так, например, к необходимости ответственного отношения к деревьям старшие дошкольники, занимающиеся по данной программе, подводятся поэтапно. Для начала они знакомятся с разными животными, растениями, грибами, микроорганизмами, которые взаимосвязаны с определенным родом дерева (сосной, елью, дубом). После чего дошкольникам дается возможность обсудить, что будет с каждым из этих организмов в случае отсутствия дерева. И в итоге обсуждается необходимость бережного отношения деревьев, формулируются основные правила поведения в лесу, в городской среде. В каждом из разработанных блоков в том или ином варианте предлагается повторное обращение к материалам предыдущих блоков. Например, в пределах блока «Почва» обучающиеся определяют наличие или отсутствие в почве воздуха и обсуждают его непосредственное значение для жизни животных почвы (связь с блоком «Воздух»). Каждый блок, в свою очередь, включает в себя комплекс взаимосвязанных тем, которые отражают различные направления экологии как науки.

Изучая блок «Вода», дошкольники знакомятся с водой в окружающей среде, различными водоемами, с их свойствами и состояниями воды природе, флорой и фауной, необходимостью экономить воду в бытовой среде, причинами и последствиями загрязнения гидросферы, путями их охраны. Все темы связаны друг с другом. Итак, знания о свойствах воды необходимы обучающим при рассмотрении адаптаций водных организмов к среде

обитания (вода прозрачная, значит, живые организмы могут видеть, а растения – получать солнечный свет; в грязной, мутной воде меньше света – ухудшается жизнь различных организмов; вода бывает теплой, холодной – в водоемах с разной температурой обитают разные животные, растения). С другой стороны, объяснение последствий загрязнения гидросферы базируется на знании тесных взаимосвязей водных организмов с природой. В связи с тем, что знания рассматриваются лишь как одно из средств достижения цели экологического образования, в каждом блоке программы выделяются два аспекта: обучающий и воспитывающий, которые в конечном итоге обеспечивают главную цель – развитие ребенка. Второй аспект очень тесно связан с развитием у ребенка системы ценностей, которая базируется на новой парадигме: основах экологического мышления, экологической культуры. Каждый блок отражает определенную проблему, которая рассматривается с разнообразных точек зрения, а каждая проблема дает возможность раскрывать экологические вопросы в процессе обучения, воспитания и развития ребенка-дошкольника, что является крайне важным [3, с. 203].

Для того чтобы получить ожидаемый результат, в дошкольном учреждении нужно создать необходимые условия, а это, прежде всего, – систему работы всего коллектива ДОУ. Система организации экологического образования и воспитания в дошкольном учреждении должна состоять из взаимосвязанных компонентов, каждый из которых выполняет свою функцию в реализации экологического образования (экологическое просвещение родителей, подготовка соответствующих кадров, работа с другими учреждениями и др.). Наиболее эффективных результатов дошкольное учреждение достигает при наличии всех компонентов системы, которые тесно взаимосвязаны между собой.

Литература

1. Лизунова Е.В. Игровая технология как здоровьесберегающий фактор в обучении и развитии школьников // Самарский научный вестник. – 2014. – №1(6). – С. 66–68.
2. Лизунова Е.В. Формирование экологической культуры школьников в процессе биологических экскурсий //Биоэкологическое краеведение: мировые, российские и региональные проблемы: материалы 4-й Международной научно-практической конференции, посвящённой 115-летию со дня рождения доктора биологических наук, профессора И.С. Сидорука и доктора сельскохозяйственных наук, профессора П.А. Положенцева / ответственный редактор С.И. Павлов. – Самара, 2015.
3. Лизунова Е.В. Дидактическая игра как способ формирования экологических знаний у школьников //Самарский научный вестник. – 2016. – № 4 (17). – С. 202–206.

УДК 373.24

**Развитие личностных качеств у старших дошкольников
как одно из успешных условий готовности к школьному обучению**

Н.Н. Лихачева,

учитель-логопед МБДОУ «Детский сад № 50», г. Арзамас

Т.Ф. Старлытова,

старший воспитатель МБДОУ «Детский сад № 50», г. Арзамас

Аннотация. В статье раскрыты составляющие специальной и общей готовности старших дошкольников к школьному обучению, в частности личностный компонент. Рассмотрен опыт работы по развитию личностных качеств у старших дошкольников в ДОУ. Представлен комплекс заданий, направленных на развитие личностного компонента у детей в условиях реализации ФГОС ДО.

Ключевые слова: старшие дошкольники; личностная готовность к школьному обучению; ФГОС ДО.

В рамках Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» дошкольное образование получило статус самоценной ступени образования.

Ключевой установкой ФГОС ДО является поддержка разнообразия детства через создание адекватных условий для максимального развития способностей и возможностей каждого ребенка. Согласно ФГОС ДО выпускник дошкольного образовательного учреждения должен обладать следующими личностными характеристиками: инициативностью, самостоятельностью, уверенностью в своих силах, положительным отношением к себе и другим, развитым воображением, способностью к волевым усилиям, любознательностью [1].

При этом главная цель дошкольного образования направлена не на подготовку ребенка к школе, а на его эмоциональное, коммуникативное, физическое и психическое развитие. На выходе из детского сада дошкольник должен овладеть качествами, с помощью которых он спокойно приспособится к школьным условиям, самостоятельно научится применять полученные знания в различных жизненных ситуациях, успешно освоит образовательную программу начальной школы.

Формирование готовности семилетнего ребенка к школе является одной из основных задач образовательного процесса ДОУ. Решение этой задачи дошкольного образования в единстве с другими позволяет обеспечить целостное гармоническое развитие детей.

Существуют разные точки зрения на взаимосвязь и иерархию компонентов готовности к школе. При всей неоднозначности вопроса о слагаемых компонентах мы считаем, что необходимо ориентироваться на новообразования, а не на актуальный уровень развития ребенка.

Нами было выделено два основных компонента готовности семилетнего ребенка к школе: специальная и общая готовность.

Специальная готовность состоит из умений и навыков, необходимых для освоения чтения, письма и счета.

Общая готовность включает в себя совокупность взаимосвязанных между собой линий физического и психологического развития.

В свою очередь, *физическая готовность* предполагает положительные показатели состояния здоровья и высокий уровень физического развития.

Психологическая готовность к школе определяется уровнем интеллектуальной и личностной сфер.

Интеллектуальная готовность характеризуется следующими показателями:

- наличием системных знаний об окружающей действительности;
- умением слушать, задавать вопросы, отвечать, рассуждать, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, производить умозаключения, экспериментировать;
- достаточным уровнем познавательных интересов и процессов восприятия, мышления, памяти, воображения;
- формированием лексического запаса, грамматических категорий, связной речи, фонематических процессов;
- усвоением нового плана работы;
- переносом усвоенного правила выполнения задания на аналогичные.

В рамках данной статьи мы хотели бы более подробно остановиться на личностном компоненте как одном из успешных условий готовности старших дошкольников к школьному обучению.

Реалии настоящего времени таковы, что сокращается время, используемое для сюжетно-ролевых игр, игр с правилами; традиционные игры замещаются компьютерными играми и просмотром телепередач, родители стремятся начать систематическое обучение ребенка как можно раньше; наблюдается уподобление обучения дошкольников обучению младших школьников.

Эти особенности проживания дошкольного детства приводят к изменению общего уровня готовности к школе у детей, поступающих в первый класс. Несмотря на умение читать, писать и считать, большинство детей в личностном плане не готовы к школе.

Личностной компонент представлен самооценкой, эмоционально-волевой, коммуникативной и мотивационной готовностью и выражается в положительном отношении ребенка к школьной жизни, личности педагога, одноклассникам, самому себе и учебной деятельности.

В *эмоционально-волевом* плане ребенок готов к школе, если он:

– знает правила и умеет регулировать свое поведение в соответствии с ними;

- умеет работать по зрительному образцу и словесной инструкции;
- принимает и удерживает инструкцию взрослого;
- самостоятельно строит план действий и выполняет его;
- контролирует свою деятельность в процессе планирования;
- осуществляет самоконтроль по ходу работы;
- преодолевает препятствия в процессе достижения цели;
- дает адекватную оценку своей деятельности;

– умеет ограничивать эмоциональные порывы, сдерживать ситуативные эмоции;

– самостоятелен, дисциплинирован, решителен, настойчив, ответственный, толерантен.

Коммуникативная готовность включает:

- понимание условности учебного общения;
- умение воспринимать взрослого в роли учителя и занимать по отношению к нему позицию ученика;
- умение строить деловое сотрудничество со сверстниками;
- начальное овладение конструктивными способами выхода из конфликтных ситуаций.

Показатели *мотивационной готовности* заключаются:

- в познавательных интересах детей, потребности в интеллектуальной активности и в овладении новыми умениями, навыками и знаниями;
- в потребности занять новую социальную позицию в обществе людей;
- в формировании готовности к принятию «внутренней позиции школьника».

Поступление ребенка в школу подводит итог его дошкольному детству, изменяет социальную ситуацию его развития. Чтобы начало школьного обучения стало стартовой точкой нового этапа развития, ребенок должен быть готов к новым формам сотрудничества.

Как сделать так, чтобы будущему первокласснику было комфортно в школе, чтобы его первые неудачи не омрачили всю дальнейшую школьную жизнь?

Специалисты ДОО разработали комплекс заданий, способствующих развитию личностных качеств детей.

В своей работе педагог-психолог использует элементы сказкотерапии, игры на формирование моральных норм и нравственных качеств, психогимнастические игры на принятие детьми своих качеств, своих прав и обязанностей «Линия жизни», «Ласковое имя» и др. Активно применяя игры «Рассмотри, кто перед тобой», «Пожалею...», «Что любят мальчики, что любят

девочки», он способствует формированию у детей умения видеть достоинства других, развитию чувства уверенности в себе, открытости и доброжелательности, чувства защищенности. На занятиях дошкольники учатся распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих – радость, горе, страх, плохое и хорошее настроение и др.; выражать свои эмоциональные ощущения и переживания.

В ходе дидактических игр, игр с правилами, режиссерских игр дети учатся придумывать сюжеты и точно выполнять уже заданные. В игре дети способны длительное время удерживать внимание и выполнять неинтересные для них действия. Причем педагог является равноправным партнером по игре, или руководит детской игрой, взяв на себя роль «главнокомандующего», например, роль диспетчера, директора школы, заведующей детским садом, главврача и т.д. [2].

Для успешного формирования «внутренней позиции школьника», воспитания умения слушать и слышать взрослых, сверстников, правильно строить с ними взаимоотношения педагоги ДОО используют сюжетно-ролевые игры, в которых ребенок одновременно исполняет две роли с противоположными интересами «учитель – ученик», «парикмахер – клиент», «врач – пациент» и т.д.

Хорошим средством воспитания поведения в коллективе сверстников являются игры с правилами. Ребенок принимает правила игры и действует четко по ним. Затем дети меняются ролями и смотрят на происходящую игру другими глазами, например, ведущий игры и игрок.

Режиссерские игры являются успешным средством формирования адекватной самооценки у будущего школьника. Режиссерская игра предполагает, что ребенок самостоятельно создает и воплощает сюжет, а кроме этого, он сам выполняет все роли в игре и смотрит на игровую ситуацию с разных позиций. Педагог может присоединиться к игре и стимулировать её вопросами. Важно, чтобы это была именно режиссёрская игра с сюжетом, а не простое манипулирование предметами или мелкими игрушками.

Для формирования у ребенка умения слушать и вникать в ситуацию воспитатели предлагают дидактические игры «Неоконченный рассказ» или «Договори предложение».

Личностная готовность ребенка к школе предполагает зрелость мотивов учебной деятельности, развитое познавательное отношение к внешнему миру.

С этой целью используются игры и упражнения «Что в портфеле», «Найди одинаковые предметы», «На что похожа мелодия» и др. Многие задания построены в виде соревнования двух и более игроков, что создает дополнительный игровой момент, большую эмоциональную вовлеченность. Занимательный материал не только развлекает детей, дает возможность им

отдохнуть, но и заставляет задуматься, развивает самостоятельность, инициативу, стимулирует развитие нестандартного мышления.

Среди возможных средств развития творческой активности дошкольников особого внимания заслуживает детское экспериментирование и исследовательская деятельность, которые способствуют расширению кругозора, обогащению опыта самостоятельной деятельности, саморазвитию ребенка.

Педагоги разработали игры, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности, среди них таинственные схемы-знаки «Найди указанное место», «Остров в океане»; зашифрованные записи – с помощью слов, картинок, знаков; кодовые замки для решения игровой ситуации и т.д.

Ну и, конечно же, само общение со сверстниками является практическим решением проблемы. Педагоги организуют контакт ребенка со сверстниками и взрослыми таким образом, чтобы у старшего дошкольника формировался социальный опыт, чтобы он мог видеть, что дети и ситуации общения с ними бывают разные.

Эффективными способами формирования личностного компонента являются коллективные работы по рисованию, лепке, аппликации, конструированию. В процессе творческой деятельности развивается образное, конструктивное и аналитическое мышление, воображение, зрительная память, то есть разносторонние психические процессы, воспитывается легкость и быстрота овладения знаниями и умениями. В процессе коллективной деятельности старшие дошкольники осваивают умения совместного планирования, учатся согласовывать свои действия, справедливо разрешать споры, радоваться общему результату. Продуктивные виды деятельности содействуют развитию у ребенка самостоятельных и инициативных действий, воспитанию чувства удовлетворения от успешности деятельности, побуждают к инициативному сотрудничеству со взрослыми и сверстниками в преодолении трудностей при достижении результата.

В ходе коррекционных занятий учитель-логопед содействует в овладении детьми умениями сравнивать, обобщать, классифицировать; концентрировать внимание на задании, переключаться с одного вида деятельности на другой; рассуждать, обосновывать свои рассуждения.

При развитии личностной готовности большую помощь оказывает игра в «школу», которая помогает старшим дошкольникам успешно войти в школьную жизнь. В игре формируются умения договариваться, управлять и быть управляемым. Ребенок активно осваивает «мир вещей» и «мир людей», нормы человеческих взаимоотношений.

Одним из условий успешной готовности дошкольников являются проекты и досуговые развлечения, организованные совместно со школой.

Свои впечатления от проведенных мероприятий дети раскрывают в рисовании на темы «Здание школы», «Мои впечатления от экскурсии в

школьную библиотеку», «Класс», «Мой первый школьный праздник». После экскурсии совместно оформляем иллюстративный альбом о школе «Школа, в которой я буду учиться», «Я – первоклассник».

Таким образом, детский сад на протяжении всего дошкольного детства осуществляет всестороннее развитие детей, формирует у них основные компоненты готовности к школе, в том числе и личностную готовность, которые являются фундаментом для следующего этапа развития ребенка в условиях учебной деятельности.

Литература

1. Николаева Е.П. Формирование предпосылок к учебной деятельности у старших дошкольников. Конспекты занятий. – СПб., 2014.
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» // ЭБС Znanium.com [Электронный ресурс]. – Адрес доступа: <http://www.edu.ru>

УДК 373.24

Роль дидактической игры в патриотическом воспитании дошкольников

С.Н. Лукина,

воспитатель МБДОУ «Детский сад № 30», г. Арзамас

Аннотация. В статье раскрывается значение дидактических игр в патриотическом воспитании дошкольников. Данные игры способствуют формированию целостной картины сведений о родном крае, культуре, родной стране – России, ее прошлом и настоящем. В содержании включен практический материал, который поможет педагогам увлекательно и эффективно проводить работу по гражданско-патриотическому воспитанию дошкольников, отследить степень усвоения детьми представлений о родной стране.

Ключевые слова: патриотическое воспитание; родной край; Родина; культура; достопримечательность; государственные символы; национальные традиции; народы; колорит; промыслы.

Проблема патриотического воспитания детей сегодня чрезвычайно актуальна. Недоверчивое отношение ко всему российскому ставит ее в ряд жизненно важных и требует поиска иных подходов к воспитанию подрастающего поколения. Период от рождения до школы имеет решающее значение для дальнейшего развития ребенка. В этом возрасте формируется эмоционально-чувственное восприятие действительности, закладываются основы личности. Поэтому нужно стремиться воспитывать дошкольников полноправными гражданами, участниками культурно-исторической жизни

страны. Во ФГОС ДО подчеркивается необходимость работы по патриотическому воспитанию с учетом их индивидуальных и возрастных особенностей, национальной культуры и традиций народа. Любовь ребенка к Родине зарождается с отношения к семье, к самым близким людям – матери, отцу, бабушке, дедушке. Затем это чувство переносится на город, село, деревню, т.е. на ту местность, где человек живет. Но нельзя быть патриотом не обладая знаниями о прошлом и настоящем своей малой родины и страны, в которой живешь.

Важным средством обогащения и расширения представлений о Родине, а, следовательно, и зарождения патриотических чувств, являются дидактические игры. Дидактическая игра представляет собой многоплановое сложное педагогическое явление: это и игровой метод обучения дошкольников, и форма обучения, и самостоятельная игровая деятельность, и средство всестороннего воспитания личности ребенка.

Игры по патриотическому воспитанию можно использовать уже в средней группе детского сада. Ярко и красочно оформленные, они вызывают радостные эмоции и обладают великой воспитательной силой. Так как игры должны приносить максимальную пользу, то педагогу необходимо правильно их организовать. При проведении игр особое внимание следует обратить на создание увлеченной атмосферы и постановке посильных дидактических задач. Через игры по патриотическому воспитанию решаются следующие задачи:

1. Воспитание у ребенка любви к членам своей семьи, детскому саду, улице, родному городу;
2. Знакомство с природой родного края и страны, формирование бережного отношения к ней;
3. Пробуждение интереса к традициям и промыслам народов, проживающих на территории России.
4. Расширение представлений о достопримечательностях городов нашей Родины;
5. Знакомство с символами государства и отдельных городов;
6. Развитие чувства гордости за героическое прошлое страны;
7. Формирование толерантного отношения к коренным жителям нашего региона и России в целом, позитивного восприятия национальных различий, языка, традиций.

Дидактическая игра по патриотическому воспитанию позволяет педагогу понять мысли, чувства, переживания детей. Выяснить, как он ведет поиски активных способов решения игровой задачи, как подчиняется условиям и обстоятельствам игры. С помощью данных игр воспитатель приучает детей самостоятельно мыслить, использовать полученные знания в различных условиях в соответствии с поставленной задачей. Ребенок приучается к совместным и согласованным действиям. В таких играх можно отли-

читься, если это не нарушает установленного порядка – в этом и заключается педагогическая ценность дидактических игр. Их доступность активизирует мыслительную работу ребенка, способствует расширению представлений об окружающем мире, развитию психических процессов.

Игры по патриотическому воспитанию развивают речь детей: пополняется и активизируется словарь, развивается связная речь, умение правильно выражать свои мысли. Некоторые игры требуют от дошкольников активного использования родовых, видовых понятий, например, «Назови одним словом» или «Назови три предмета». Использование игр по патриотическому воспитанию позволяет донести до детей самобытность всех народов, проживающих на территории России, колорит их обычаев, своеобразия языков, сформировать интерес к народным культурам. Данные игры могут использовать не только педагоги, но и родители в период свободной деятельности детей.

В нашем детском саду были разработаны следующие игры по патриотическому воспитанию:

1. Лото «Кому это подарить».

Цель: способствовать пониманию гендерных различий между членами семьи.

Задачи:

- содействовать запоминанию того, что необходимо человеку на разных возрастных этапах;
- закреплять в речи детей обобщающие понятия: «посуда», «обувь», «одежда», «инструменты», «игрушки»;
- способствовать закреплению понимания того, что необходимо уважительно относиться к старшим членам семьи, оказывать им посильную помощь.

Ход игры:

В игре участвуют шесть детей трех-четырёх лет. Каждый из них получает по игровому полю, в центре которого находится изображение одного члена семьи. На столе лежат перевернутые рисунками вниз карточки. Ведущий берет карточку, называет, что на ней изображено. Если у одного из детей предмет на картинке ассоциируется с рисунком члена семьи на игровом поле, то он забирает карточку себе. Выигрывает тот, кто первый заполнит все игровое поле.

2. Игра «Путешествие к волшебному замку».

Цель: обеспечить формирование представлений о социокультурных ценностях жителей городов Нижегородской области у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

- содействовать запоминанию основных достопримечательностей Арзамаса, Выксы, Городца, Дзержинска, Кстово, Кулебак, Семенова;

- способствовать развитию умения ориентироваться на листе бумаги, считать в пределах десяти, решать примеры.

Ход игры:

В игре участвуют четыре ребенка. Перед ними игровое поле с четырьмя дорогами, состоящими из кругов красного, желтого, зеленого и синего цвета и ведущими к замкам. Каждый из детей выбирает себе дорогу, бросает кубик и переставляет вперед фишки на определенное количество шагов. На пути участников встречаются остановки-испытания, которые они должны преодолеть (назвать достопримечательность и город Нижегородской области, в которой она находится). Если ребенок правильно выполняет задание, то он получает ключ с написанной на нем цифрой, а если ошибается, то возвращается назад на это же количество шагов. Максимальное количество ключей, которое может собрать игрок, шесть. Дойдя до своего замка, ребенок может открыть столько окон, сколько у него ключей, но только в том случае, если правильно сосчитает примеры. Дав правильный ответ, игрок получает приз. Выигрывает тот, у кого окажется самое большое количество призов.

У данной игры могут меняться карточки с испытаниями. На них могут быть изображены достопримечательности Москвы, Санкт-Петербурга, Нижнего Новгорода и других городов; элементы костюмов разных народов; предметы, раскрашенные разными росписями.

3. Лото «Подбери элемент костюма».

Цель: содействовать возникновению интереса к людям разных национальностей, проживающих на территории Нижегородской области, через ознакомление с элементами их народных костюмов.

Задачи:

- способствовать развитию умения различать изображения людей русской, татарской, мордовской, марийской, чувашской национальностей;
- побуждать детей запоминать названия основных элементов национальных костюмов данных народностей.

Ход игры:

В игре участвуют пять детей. Они получают игровые поля с изображениями в центре мужчины и женщины в национальных костюмах. На столе, перевернутые рисунками вниз, лежат карточки. Ведущий берет карточку, называет, что на ней нарисовано из элемента какого-либо национального костюма, и отдает тому игроку, кому она подходит. Выигрывает тот, кто первым заполнит все клеточки игрового поля.

4. Игра «Дорога к успеху».

Цель: содействовать возникновению интереса к архитектурным памятникам Арзамаса и крупных городов, их символам; символам нашей страны.

Задачи:

- способствовать развитию умения различать основные достопримечательности Арзамаса, Нижнего Новгорода, Москвы, Санкт-Петербурга, Волгограда, Самары;

- различать гербы данных городов;

- закреплять и расширять представление о гербе, флаге, гимне России и других символах.

Ход игры:

Играют три ребенка. Перед ними три дороги: красная, желтая и зеленая. Красная дорога состоит из трех квадратов, желтая из четырех, а зеленая из пяти. Тот, кто пойдет по красной дороге, не имеет права ошибаться, но он быстрее остальных может дойти до приза. Тот, кто пойдет по желтой дороге, имеет права ошибиться один раз, а тот, кто пойдет по зеленой, может ошибиться два раза. Участникам по очереди задаются вопросы по данным темам. Они на них отвечают и переходят на следующий этап дороги. Выигрывает тот, кто быстрее и без ошибок дойдет до конца своей дороги.

Вопросы сопровождаются показом наглядных изображений.

5. Лото «Русские узоры».

Цель: обеспечить возникновение интереса к предметам народных промыслов России.

Задачи:

- способствовать развитию умения различать хохломскую, гжельскую, городецкую, дымковскую, семеновскую росписи;

- активизировать в речи названия населенных пунктов, где возникли эти промыслы

Ход игры:

В игре участвуют пять человек. Каждый из детей получает игровое поле, на котором в центре изображены предметы, раскрашенные одной из росписей. На столе, рисунками вниз, лежат карточки. Ведущий берет карточку, называет элемент какой-либо росписи. Игрок, у которого на поле изображен предмет, раскрашенный данной росписью, называет ее и забирает карточку себе. Выигрывает игрок, который раньше всех закроет все клетки поля, не делая ошибок в названиях.

6. Игра «Волшебные кубики».

Цель: способствовать возникновению интереса к прошлому и настоящему России, через ознакомление с архитектурой, национальным костюмом, бытом, жизнью знаменитых людей.

- закреплять умение называть знакомые архитектурные сооружения Арзамаса и крупных городов;

- побуждать узнавать элементы русского костюма и предметы быта прошлого страны.

- обеспечить запоминание известных людей России прошлого и настоящего.

Ход игры:

Играют две команды от 3 до 7 человек. Участнику дается карточка с нарисованным предметом. Он называет первый звук в слове. Около команд находятся две полосы разного цвета, состоящие из квадратов, с написанными на них цифрами. Рядом лежат кубы с наклеенными буквами. Ребенок, назвав звук, подходит к кубам и берет тот куб, на котором написана буква, обозначающая этот звук. Затем он ставит куб на квадрат полосы с соответствующим номером. Затем это делают и другие участники игры. После того, как все квадраты будут закрыты, игроки читают получившееся слово. Прочитав, дети выбирают карточку с нужным изображением. Они называют, что нарисовано (например, портрет Ильи Муромца). Игра повторяется несколько раз. Выигрывает та команда, которая правильно прочитает слово, выберет карточку и расскажет о том, что на ней нарисовано.

7. Игра «Промыслы Арзамаса».

Цель: содействовать возникновению у детей интереса к истории Арзамаса через ознакомление с ремеслами.

Задачи:

- способствовать закреплению представлений детей о работе ремесленных мастерских родного города (гончарной, кожевенной, резьбы по дереву, плетению из лыка, плетению из лозы);
- активизировать в речи детей названия изделий разных ремесел.

Ход игры:

В игре принимают участие пять детей. Каждый из игроков берет себе карточку лото с изображением мастерской какого-либо ремесла. Разрезные картинки лежат лицевой стороной вниз. Ведущий берет по одной картинке, показывает игрокам. Участник, на игровом поле которого изображена мастерская, в которой может быть изготовлено это изделие, называет ремесло и нарисованный на картинке предмет. Если это правильно, то игрок забирает картинку и кладет ее на свое поле. Если ребенок ошибается, то картинка откладывается. Выигрывает тот, кто закроет все игровое поле.

8. Игра «Нужный логотип».

Цель: обеспечить формирование первоначальных представлений о промышленных предприятиях Арзамаса.

Задачи:

- содействовать запоминанию того, как выглядят логотипы самых известных предприятий города;
- способствовать развитию умения различать и называть продукцию, которую они выпускают.

Ход игры:

Играют шесть человек. Карточки с логотипами лежат изображениями вниз. Участники берут по одной карточке с логотипом. Затем каждый игрок

подбирает картинки с изображениями продукции данного предприятия. Выигрывает тот, кто быстрее и без ошибок выполняет задание.

Литература

1. Алешина Н.В. Знакомим дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание). Конспекты занятий. – М., 2010.
2. Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста / сост.: Акинина Т.М., Степанова Г.В. – М., 2012.
3. Еремеев П.В. Арзамас – городок: рассказы о былом. – Арзамас, 1998.
4. Нравственное воспитание в детском саду / под ред. Нечаевой В.Г., Марковой П.А. – М., 2010.
5. Нравственно-духовное воспитание в детском саду / под ред. Буре Р.С. – М., 2010.
6. Рубинштейн С.Я. О воспитании привычек у детей. – М., 2009.

УДК 373.31

Преподавание математики в условиях реализации ФГОС основного общего образования О.И. Маркина, учитель МБОУ «Большетумановская ОШ», с. Большое Туманово

Аннотация. В данной статье речь идет о необходимости использования дифференцированного обучения при организации школьного математического образования.

Ключевые слова: дифференцированное обучение; учебная деятельность; математическая компетенция; проблемные ситуации.

Математику нельзя изучать, наблюдая, как это делает сосед. При традиционной форме обучения большинство учащихся большую часть урока так и остаются наблюдателями. А вот работая в парах или группах, общаясь с соседом, проговаривая ему выученные формулировки, имея возможность научить кого-то тому, что знаешь сам, и получить, в случае необходимости, консультацию или разъяснение, ученики формируют и позитивное отношение к предмету, и навыки выполнения различных заданий. Качество знаний учащихся повышается, процесс обучения становится более успешным, а ведь вся наша школьная жизнь состоит из маленьких шажков на пути к успеху.

В своей работе учителем математики мы используем технологию дифференцированного обучения. В обучении математике дифференциация имеет особое значение, что объясняется спецификой самого предмета. В Программе для общеобразовательных учреждений по математике так и отмечается: «Принципиальным положением организации школьного математиче-

ского образования становится дифференциация обучения математике в основной школе».

Различают уровневую и профильную дифференциацию. В основной школе преобладает уровневая дифференциация. Она выражается в том, что, обучаясь в одном классе, по одной программе и учебнику, дети могут усваивать материал на различных уровнях. Определяющим является уровень обязательной подготовки. На ее основе формируется более высокие уровни овладения материалом.

В своей работе к дифференциации подходим постепенно. Принимая 5 класс, изучаем результаты обучения учащихся в начальной школе, наблюдаем за психологией детей, проводим диагностику, тем самым накапливаем материал для включения учащихся в дифференцированную работу. Явно учащимся о разделении их на группы не сообщается. Мы считаем негуманным заявить ребенку о его низких математических способностях. Такое «мнимое» разделение дает нам возможность работать со слабыми учениками по формированию важных опорных знаний, а с сильными – овладевать материалом на более высоких уровнях.

Математика описывает реальные процессы на математическом языке в виде математических моделей. Поэтому математический язык и математическая модель – ключевые слова в постепенном развертывании курса, его идейный стержень. При наличии идейного стержня математика предстает перед учащимися не как набор разрозненных фактов, которые учитель излагает только потому, что они есть в программе, а как цельная развивающаяся и в то же время развивающая дисциплина общекультурного характера.

Основной из главных задач учителя является организация учебной деятельности таким образом, чтобы у учащихся сформировались потребности в осуществлении творческого преобразования учебного материала с целью овладения новыми знаниями.

Современный урок – это урок, где учитель использует все возможности для развития личности ученика, его активного умственного роста, где присутствуют самостоятельный поиск учащихся, их исследования, различная творческая работа. Наша роль на уроке – создать проблемную ситуацию и направить учащихся на путь к её решению. Для создания проблемной ситуации мы используем различные методы и приёмы:

- новый учебный материал представляем в противоречии с предыдущей темой и предлагаем найти способ его разрешения;
- излагаем различные точки зрения на один и тот же вопрос, привлекаем к высказываниям личного мнения учащихся и предлагаем в практической деятельности выбрать правильное решение;
- предлагаем классу рассмотреть определённые явления с позиций имеющихся знаний, побуждая к сравнению, обобщению, сопоставлению фактов, умению делать выводы в создавшейся ситуации;

- ставим конкретные вопросы, требующие обобщения, логики рассуждения, обоснования;
- даем проблемные теоретические и практические задания исследовательского характера (для учащихся с продуктивным мышлением);
- даем задания с заведомо допущенными ошибками по исходным данным.

Чтобы научить школьников самостоятельно и творчески учиться, нужно включить их в специально организованную деятельность, сделать «хозяевами» этой деятельности. Для этого нужно выработать у школьников мотивы и цели учебной деятельности («зачем учиться математике»), обучить способам ее осуществления («как учиться?»). Давно доказано психологами, что люди лучше усваивают то, что обсуждают с другими, а лучше всего помнят то, что объясняют другим. И ведь именно эти возможности предоставляет учащимся используемая на уроке учителем групповая работа.

Возьмем самый простой вид групповой работы – работу в парах. На этапе закрепления новой темы, например, «Умножение десятичных дробей» предложите учащимся записать в тетради любые три десятичные дроби и дать соседу по парте пример на умножение. Укажите на необходимость прослушать не только полученный ответ, но и объяснение, как этот ответ получен. Разрешите учащимся в случае разногласий задать вопрос Вам или учащимся с соседней парты. Выделите на выполнение этого задания конкретное время, вполне достаточно 5 минут.

В течение этого времени каждый ученик класса получит возможность либо продемонстрировать свои знания, либо уточнить применение этого правила, в случае необходимости еще раз получить разъяснение. Каждый при этом еще и выступит в роли эксперта. Очевидно, что такие упражнения можно проводить при изучении самых разных тем. Можно организовать работу в паре «ученик – учитель». Целью такой работы является организация помощи сильными учащимися более слабым товарищам по классу. Причём такая работа является очень эффективной не только на начальном этапе изучения новой темы, но и в процессе повторения изученного. Надо стараться привлекать для этой работы исключительно хорошо подготовленных учащихся, чтобы быть твёрдо уверенной в хорошем качестве такой помощи. Такая работа чрезвычайно полезна обоим ученикам: «учителю» важно уметь объяснять качественно, понятно, владеть алгоритмами решения тех или иных задач, основами теории, необходимой для достижения цели и, в конечном итоге, научить. Тот же, кого обучают в данный момент, получает уникальную возможность понять непонятное, подняться в своём уровне развития, а может быть, и узнать новое. При изучении нового материала используем такую форму работы, когда каждый ученик осваивает свой тип решения заданий, а остальные получают от других обучающихся. Вначале свой тип задания он прорабатывает с учителем, решение второго примера

поясняет учителю, а затем объясняет одноклассникам, выступая в роли учителя. К примеру, таким образом можно организовать обучение преобразованию выражений, содержащих квадратные корни.

Упростите выражение: Упростите выражение.

Упростите выражение: Сократите дробь.

Упростите выражение: Освободитесь от иррациональности в знаменателе.

Молодому человеку, вступающему в самостоятельную жизнь в условиях современного рынка труда и быстро изменяющегося информационного пространства, необходимо быть эффективным, конкурентноспособным работником. Он должен быть творческим, самостоятельным, ответственным, коммуникабельным человеком, способным решать проблемы личные и коллектива. Ему должна быть присуща потребность к познанию нового, умение находить и отбирать нужную информацию.

Все эти качества можно успешно формировать, используя компетентный подход в обучении математике, что является одним из личностных и социальных смыслов образования. Поэтому мы работаем над проблемой «Формирование предметных и метапредметных компетентностей у учащихся на уроках математики как основа интеллектуального развития личности». Анализ учебно-методической и психолого-педагогической литературы и собственный педагогический опыт позволяют выделить следующие методы формирования предметной компетентности у учащихся:

- создание проблемной поисковой ситуации;
- воспитание, развитие творческих способностей;
- обучение их системе активных умственных действий;
- использование практического опыта;
- творческий поиск.

В частности, математическая компетенция – это способность структурировать данные (ситуацию), вычленять математические отношения, создавать математическую модель ситуации, анализировать и преобразовывать ее, интерпретировать полученные результаты. Иными словами, математическая компетенция учащегося способствует адекватному применению математики для решения возникающих в повседневной жизни проблем.

В стандартах среднего (полного) общего образования (базовый и профильный уровни) сформулированы следующие требования к уровню подготовки выпускников, которые принято использовать для характеристики уровня математической компетентности: «Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для практических расчетов по формулам, включая формулы, содержащие степени, радикалы, логарифмы и тригонометрические функции, используя при необходимости справочные материалы и простейшие вычислительные устройства;

- построения и исследования простейших математических моделей;
- описания и исследования с помощью функций реальных зависимостей, представления их графически;
- интерпретации графиков реальных процессов;
- решения геометрических, физических, экономических и других прикладных задач, в том числе задач на наибольшие и наименьшие значения;
- применением аппарата математического анализа;
- анализа реальных числовых данных, представленных в виде диаграмм, графиков, анализа информации статистического характера;
- исследования (моделирования) несложных практических ситуаций на основе изученных формул и свойств фигур; вычисления длин, площадей и объемов реальных объектов при решении практических задач, используя при необходимости справочники и вычислительные устройства».

Анализ возникающих в повседневной жизни ситуаций, для разрешения которых требуются знания и умения, формируемые при обучении математике, показывает, что перечень необходимых для этого предметных умений невелик:

- умение проводить вычисления, включая округление и оценку (прикидку) результатов действий использовать для подсчетов известные формулы;
- умение извлечь и проинтерпретировать информацию, представленную в различной форме (таблиц, диаграмм, графиков, схем и др.);
- умение применять знание элементов статистики и вероятности для характеристики несложных реальных явлений и процессов;
- умение вычислять длины, площади и объемы реальных объектов при решении практических задач.

Для достижения положительных результатов обучения не достаточно работать на уроке. Задача учителя – всемерно способствовать удовлетворению потребностей и запросов школьников, проявляющих интерес к предмету. С такими школьниками стараемся работать индивидуально, привлекаем их к участию в индивидуально-групповых занятиях предпрофильной подготовки учащихся 9 классов «Математика в быту и профессиях». Ежегодно проводим тематические недели математики. Учащиеся активно участвуют в викторинах, играх математического содержания, составляют кроссворды, разгадывают ребусы, пишут сказки, рефераты, создают модели.

Необходимо добавить, что огромное влияние на развитие и формирование интересов оказывает облик учителя, глубина и широта его познаний, умение эмоционально излагать материал. Отношения, складывающиеся на уроке, создают микроклимат урока. Они воздействуют на протекание учебной деятельности школьника, влияют на настроение ученика, заставляют его переживать.

Только разнообразие, творческий характер и перспективность деятельности могут формировать устойчивые интересы. Когда учащиеся познают все новые и новые для него стороны деятельности, видят перспективы развития науки и возможности приложения ее к практике, когда его учение носит творческий характер, то его познавательные интересы расширяются и углубляются. Предмет должен преподаваться в атмосфере дружелюбия и увлеченности. При создании условий для формирования познавательного интереса, при целенаправленной и регулярной деятельности педагога по его развитию у школьников действительно достигается более высокий уровень познавательного интереса, что ведет за собой качественный рост результатов обучения.

УДК 373.24

**Психолого-педагогическое сопровождение
развития старших дошкольников как условие
успешной подготовки к школе**

А.Ю. Менькова,

педагог-психолог МБДОУ «Детский сад №50», г. Арзамас

Аннотация. Статья посвящена психолого-педагогическому сопровождению субъектов образовательного процесса при подготовке дошкольников к школе в условиях внедрения ФГОС ДО, который требует от педагога-психолога внедрения новых технологий для улучшения качества коррекционно-развивающей работы с воспитанниками и оказание поддержки семьям и педагогам ДОО.

Ключевые слова: психолого-педагогическое сопровождение; преемственность; этапы сопровождения; развивающие занятия с дошкольниками.

На сегодняшний день педагоги детских садов, учителя, психологи, родители, заинтересованы качественной подготовкой ребенка к школе. Но в действительности оказывается, что их представления о «готовности к школе» сильно отличаются друг от друга, потому что это понятие – многоплановое и сложное, предполагающее достаточно высокий уровень развития у дошкольников эмоционально-волевой, когнитивной и мотивационной сферы.

Не случайно в настоящее время необходимость сохранения преемственности и целостности образовательной среды, формирование единого стиля педагогического мышления относится к числу важнейших приоритетов развития образования в России.

Преобразования в современных учреждениях образования направлены на качественное изменение развития детей в детском саду и обеспечение преемственности дошкольного и начального образования.

В связи с этим с января 2015 года совместно со школой №15 наш детский сад реализует программу инновационной деятельности: «Реализация системно-деятельностного подхода в условиях ФГОС дошкольного и начального школьного образования как условие успешной социализации воспитанников детского сада и учащихся начальных классов», в котором мы принимаем участие как педагог-психолог.

Если в стандарте начального общего образования (ФГОС) очень четко обозначены требования к результатам реализации программ общего образования (предметным, метапредметным и личностным), то специфика дошкольного возраста такова, что достижения дошкольников определяются не суммой конкретных знаний, умений и навыков, а совокупностью личностных качеств, в том числе обеспечивающих психологическую готовность ребенка к школе.

Поэтому целью психолого-педагогического сопровождения является успешное развитие и социализация старших дошкольников в период подготовки к школе.

Поставленную цель можно решить через выполнение следующих задач:

- реализовать комплекс диагностических, развивающих и просветительских мероприятий, направленных на создание условий для успешного развития старших дошкольников;
- осуществлять информационную, консультативную и методическую поддержку всем участникам образовательного процесса;
- способствовать укреплению взаимодействия между всеми субъектами образовательного процесса.

При создании службы сопровождения необходимо учитывать условия и ресурсы образовательного учреждения. В нашем ДОО созданы все условия для качественной и продуктивной работы: развивающая предметно-пространственная среда, штат укомплектован специалистами: логопедами, музыкальным руководителем, инструктором по физкультуре.

Психолого-педагогическое сопровождение старшего дошкольника сегодня является не просто суммой разнообразных методов коррекционно-развивающей работы с детьми, но выступает как комплексная технология поддержки и помощи ребенку в решении задач развития, воспитания, социализации. Эта деятельность носит не разовый или случайный характер, а представляет собой планомерную работу в течение заранее определенного времени. Рассматривая сопровождение, как систему, можно выделить несколько этапов:

- диагностический,
- консультационный,
- деятельностный,

– рефлексивно-аналитический.

Цель диагностического этапа – осознание сути проблемы и потенциальных возможностей ее решения.

Когда мы начинали сотрудничать со школьным психологом, то встал вопрос о выборе единой диагностики с дошкольниками и учащимися 1 классов. Она должна удовлетворять нескольким критериям:

- соответствовать возрасту ребенка;
- быть простой в обработке и не занимать много времени;
- возможность проведения с группой детей;
- использование усложненных вариантов диагностических методик.

Для исследования общего уровня умственного развития ребёнка, сформированности представления о себе и окружающих людях используем тест «Рисунок человека». Для диагностики особенностей зрительной памяти – тест «Запомни фигуры». Для исследования особенностей внимания и характера работоспособности – методика «Человечки». Для диагностики умения устанавливать причинно – следственные связи и находить решение проблемных ситуаций – методика «Заселение дома».

Диагностика проводится 2 раза в год – сентябрь-май.

Цель консультационного этапа – сбор необходимой информации о путях и способах решения проблемы, доведение этой информации до всех участников образовательного процесса.

На этом этапе используются традиционные формы взаимодействия педагога-психолога с воспитателями и родителями;

- изготовление информационных материалов (буклетов, памяток);
- организация просветительских мероприятий (выступления на родительских собраниях, групповые консультации воспитателей, семинары, тренинги);
- разработка рекомендаций;
- психологическое консультирование (индивидуальное и семейное).

Чаще всего объектом воздействий специалистов оказывается ребенок. Но для нас очевиден тот факт, что значительное влияние на развитие, воспитание и становление характера ребенка оказывает семья. Родители сами часто нуждаются в информационной и психологической поддержке и помощи. Поэтому семейно-ориентированный подход, кроме помощи ребенку, дает возможность разобраться во внутрисемейных отношениях и помочь родителям изменить нежелательное поведение ребенка.

Считается, что выход в школу – кризисный момент для семьи и сильный стресс для ребенка. И если уже существуют определенные проблемы в эмоциональной, коммуникативной, интеллектуальной сферах, то существует вероятность того, что ребенок станет неуспешным уже в начальной школе.

Хорошо, если семья понимает сложности и обращается за помощью, пока ребенок находится в детском саду.

В работе с семьей используются следующие методики:

- техника «Пластилиновая семья»,
- циркулярное интервью,
- совместный рисунок,
- проективная методика «Моя семья».

Они предоставляют возможность:

- диагностировать внутрисемейные взаимоотношения;
- обеспечить прямую коммуникацию между всеми членами семьи;
- изучить актуальные проблемы и конфликты;
- проводить коррекцию с помощью обсуждения возможных средств для их преодоления.

Следующий этап – деятельностный. На этом этапе совершаются реальные действия по осуществлению программ индивидуального и группового психолого-педагогического сопровождения.

Участие старших дошкольников в групповых психологических занятиях способствуют развитию у ребенка эмоциональной чувствительности, коммуникативных навыков, интеллектуальной сферы. Эти умения и навыки являются лучшим средством профилактики школьной дезадаптации и девиантного поведения.

Вот некоторые проблемы, с которыми мы сталкиваемся при взаимодействии детьми:

- тревожность,
- импульсивность,
- страхи,
- замкнутость.

Исходя из этого мы ставим перед собой следующие задачи:

- умение определять свое состояние в ситуации «здесь и сейчас»,
- осознание ценности и уникальности собственного тела и жизни,
- умение определять эмоциональное состояние другого по вербальным и невербальным признакам,
- формирование навыков сопереживания и сочувствия.

В процессе групповых коррекционно-развивающих занятий реализуются задачи практического характера, поэтому занятия состоят из специально подобранных литературных сказок «Лесная школа», которые раскрывают пять актуальных тем для старших дошкольников: адаптация к школе, отношение к вещам, отношение к урокам, отношение к здоровью, школьные конфликты – и являются эффективным инструментом воздействия на психику дошкольника.

Для формирования и развития психических процессов (мышления, внимания, памяти и воображения) дети выполняют задания в рабочих тетрадях. Такая деятельность, при поддержке педагогов и родителей, в будущем сформирует ответственность за выполнение домашних уроков.

В работе используются программа психолого-педагогических занятий для дошкольников «Приключения будущих первоклассников» (под ред. Н.Ю. Куражевой), программа групповых развивающих занятий для дошкольников О.В. Хухлаевой «Тропинка к своему Я», тренинговые занятия для старших дошкольников «Формирование психологической готовности к школе» С.В. Рябцевой.

Участники любой психологической группы отличаются друг от друга полом, темпераментом, интеллектом, степенью общительности и т.д., поэтому группа становится прообразом реального мира и даёт каждому ребёнку возможность найти своё место в нём. В группе ребёнок может в безопасной обстановке обсудить волнующие его проблемы, получить эмоциональную поддержку.

Рефлексивно-аналитический этап – период осмысления результатов деятельности. Этот этап может стать заключительным или стартовым в постановке задач на следующий учебный год.

Литература

1. Вайнер М.Э. Игровые технологии коррекции поведения дошкольников. – М., 2005.
2. Истратова О.Н. Справочник по групповой психокоррекции. – Ростов-на/Д., 2008.
3. Кузнецова С.В. Система работы с узкими специалистами. – М., 2008.
4. Микляева Н.В. Работа педагога-психолога в ДОУ. – М., 2007.
5. Урунтаева Г.А. Практикум по дошкольной психологии. – М, 1998.

УДК 373.31

Обеспечение преемственности образовательной деятельности как условие формирования УУД при реализации Федерального государственного образовательного стандарта на ступенях дошкольного и начального общего образования

В.Ю. Парамонова,

воспитатель МБОУ «Большешетумановская ОШ», с. Большое Туманово

Аннотация. Статья посвящена вопросам обеспечения преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального образования.

Ключевые слова: универсальные учебные действия; преемственность дошкольного и начального образования; Федеральный государственный образовательный стандарт, дошкольное образование; начальное образование.

Школьное обучение никогда не начинается с пустого места, а всегда опирается на определенную стадию развития, проделанную ребенком.

Л.С. Выготский

Эпоха человеческого развития, именуемая «детством», считается наиболее сложным переходным периодом от дошкольного к школьному. Проблема преемственности между ступенями обучения всегда являлась одной из важнейших проблем в образовании. Поэтому невозможно не согласиться с мнением учёного, педагога-психолога Е.Е. Кравцовой: «Если по каким-либо причинам развитие ребёнка на одном из этапов было неполноценным, он не освоил свойственной для этого перехода деятельности, не получил специфических черт личности, то на следующем этапе он будет испытывать серьёзные трудности, и его развитие будет идти искажённым путём».

Введение в действие с 1 января 2014 г. Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), который приходит на смену федеральным государственным требованиям, обуславливает необходимость изучения особенностей преемственности между ФГОС ДО и Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (далее – ФГОС НОО). Вопросы преемственности в содержании и методологии данных документов особенно актуальны для воспитателей и учителей начальных классов.

Основная цель ФГОС дошкольного образования: обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных ступеней.

Цель начального образования – продолжение всестороннего развития детей наряду с освоением важнейших учебных навыков в чтении, письме, математике, становлением учебной деятельности, и, по федеральным государственным стандартам второго поколения, развитие Универсальных учебных действий (УУД).

Цели начального образования и дошкольной ступени традиционно не совпадают. Дошкольное учреждение основное внимание уделяет сохранению и укреплению здоровья, всестороннему общему физическому, психическому развитию ребёнка, становлению его как личности, а начальная школа свои задачи видит в формировании практических навыков чтения, письма, счёта. Начальная школа не обеспечивает необходимой постепенности, с первых же дней предъявляет к детям требования как к уже состоявшимся ученикам.

Преемственность с точки зрения детского сада – это ориентация на требования школы, формирование тех знаний, умений и навыков, которые необходимы для дальнейшего обучения в школе.

Сущность преемственности состоит в обеспечении постепенного развития и углубления знаний, в усложнении требований к умственной деятельности, в формировании личного и общественного поведения будущего школьника.

Преемственность с позиции школы – это опора на те знания, умения и навыки, которые имеются у ребенка, меняется осмысление пройденного на более высоком уровне. Построение работы в школе должно идти с учетом дошкольного понятийного и операционного уровня развития ребенка.

Решить проблему конфликта интересов детского сада и школы призван принятый ФГОС ДО. Теперь модель выпускника детского сада четко регламентирована. Программа предшкольной подготовки, вне зависимости от места ее реализации – в детском саду или на курсах в школе, должна «подвести» ребенка к стандарту выпускника, оговоренному образовательным стандартом. Так, традиционно в марте в дошкольном отделении проходит «Школа дошкольника», целью которой является развитие личности ребенка старшего дошкольного возраста, формирование его готовности к систематическому обучению.

Задачи:

- обеспечить интеллектуальное, личностное и физическое развитие ребенка старшего дошкольного возраста;
- организовать взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка;
- выявить индивидуальные особенности каждого ребенка, при необходимости осуществить комплексное сопровождение специалистами.

Содержание занятий опирается на программные требования. Дошкольное отделение ведет свою работу по образовательной программе, разработанной на основе основной образовательной программы дошкольного образования под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой. М.А. Васильевой «От рождения до школы».

Для того чтобы адаптационный период дошкольника был более безболезненным, воспитателями дошкольной образовательной организации и педагогами школы ведется плотная совместная работа. В том числе посещение воспитанниками здания школы, будущего класса, знакомство с классным руководителем, посещение библиотеки школы, музея, проведение совместных внеклассных мероприятий, привлечение к проведению мероприятий учеников начальной школы из детского объединения.

Пункт 4.1. ФГОС ДО. Требования стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в РФ, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат), делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров [2, с.29].

Целевые ориентиры – это предпосылки для формирования универсальных учебных действий. Определяются независимо от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и видов Организации, реализуемых Программу ДО. Не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), не является основой объективной оценки подготовки детей.

Пункт 4.7. ФГОС ДО. Целевые ориентиры Программы выступают основанием преемственности дошкольного и начального общего образования [2, с.32]. Образовательная деятельность в детском саду ведется по 5 областям:

- Социально-коммуникативное развитие;
- Физическое развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно-эстетическое развитие.

Система оценки строится на анализе реального поведения ребенка, а не результатах выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка в естественной среде. Инструментом педагогической диагностики являются индивидуальные карты развития ребенка, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

В ходе образовательной деятельности педагог создает диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия. Уровни и направления общего образования:

Дошкольное образование:

- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;
- формирование предпосылок УД;
- сохранение и укрепление здоровья.

Начальное общее образование:

- развитие индивидуальных способностей;
- развитие положительной мотивации и умений в УД;
- овладение чтением, письмом, счетом, основными навыками Универсальных действий, элементами теоретического мышления, простейшими

навыками, самоконтроля, культурой поведения и речи, основами личной гигиены и здорового образа жизни.

Преемственность в образовании – это система связей, обеспечивающая взаимодействие основных задач, содержания и методов обучения и воспитания с целью создания единого непрерывного образовательного процесса на смежных этапах развития ребенка. ФГОС направлен на обеспечение преемственности целей.

Таким образом, обобщая и сопоставляя требования к выпускнику детского сада в соответствии с ФГОС ДО и требования к результатам обучающихся начального общего образования в соответствии с ФГОС НОО, четко вырисовывается, что целевые ориентиры выпускника детского сада являются предпосылками формирования УУД школьника.

И с целью обеспечения качественного дошкольного и начального общего образования современные педагоги должны умело подойти к реализации ФГОС. Вместе с тем нужно понимать, что введение в действие ФГОС ДО является сложным и многоплановым процессом. Все мы надеемся, что проблема преемственности как единой линии развития ребенка будет нами совместно решена (педагогами д/о и школы), а это значит, что наши дети полноценно проживут дошкольный период детства и приобретут ту самую равную стартовую площадку для успешного школьного обучения.

Литература

1. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М., 2016.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М., 2014.

УДК 373.24

Приобщение дошкольников к здоровому образу жизни в дошкольных образовательных учреждениях через использование кинезиологических упражнений

О.В. Панова,

воспитатель МБДОУ «Детский сад №36», г. Арзамас

Аннотация. Постоянно растущее число детей с нарушениями в физическом и психическом развитии ставит перед педагогом задачу поиска эффективных форм и приемов профилактики и укрепления здоровья малышей в условиях дошкольного образовательного учреждения. Формами такой работы могут стать кинезиологические упражнения. Они помогут предупредить возникновение простудных заболеваний, повысить общий жизненный тонус, укрепить психофизиологическое здоровье

детей 4–7 лет и, в целом, обеспечить полноценное и гармоничное развитие дошкольников.

Ключевые слова: здоровый образ жизни; дошкольники; кинезиологические упражнения; формы работы; здоровье; кинезиология.

Каждый год увеличивается процент детей, которые имеют отклонения в здоровье, наблюдается тенденция непрерывного роста общего уровня заболеваемости среди детей дошкольного возраста. Число детей с нарушениями в психическом и физическом развитии постоянно растет, и этот факт ставит перед педагогом задачу – найти эффективные формы и приемы для профилактики и укрепления здоровья детей в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Формами такой работы могут стать кинезиологические упражнения: растяжки, дыхательные упражнения, точечный массаж, глагодвигательные упражнения, телесные упражнения, упражнения для развития мелкой моторики, упражнения на релаксацию и массаж. Они помогут предупредить возникновение простудных заболеваний, повысить общий жизненный тонус, укрепить психофизиологическое здоровье детей 4–7 лет, а в целом обеспечить полноценное и гармоничное развитие дошкольников.

Дошкольный возраст считается решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья. Ребенок до 7 лет проходит большой путь развития, который не повторяется на протяжении всей последующей жизни. В данный период идет активное развитие органов и становление функциональных систем организма, закладываются основные черты характера ребенка, отношение к себе и к окружающим. На этом этапе необходимо сформировать у детей базу знаний и практических навыков здорового образа жизни.

Кинезиология – наука о развитии головного мозга через движение. Истоки кинезиологии существуют почти во всех известных философских системах древности и прогрессивных течениях современности. Например, древнекитайская философская система Конфуция (около 2700 года до н.э.) показывала роль определенных движений для укрепления здоровья и развития ума. Похожие элементы содержала древнеиндийская йога, основной целью которой было обретение высших психофизических способностей. Искуснейший врач Греции Гиппократ также пользовался кинезиотерапией. Основателем научной кинезиологии в Древней Греции является Асклепид, живший более 2000 лет назад.

Известно, что старение организма начинается со старения головного мозга. Поддерживая наш головной мозг в молодом состоянии, мы замедляем старение всего нашего организма, тела.

Современные кинезиологические методики направлены на включение в работу различных отделов коры больших полушарий мозга. Это позволяет

развивать способности человека или исправлять проблемы в самых разных областях психики. Кинезиология рассматривает мозг человека как компьютер, в котором уже заложена информация обо всех функциональных связях в организме. Головной мозг накапливает информацию и способен решить любую задачу, которая связана с регуляцией функций человеческого организма.

Развитие головного мозга ребенка начинается внутриутробно и активно продолжается после рождения.

По исследованиям физиологов правое полушарие головного мозга – гуманитарное, образное, творческое – отвечает за тело, пространственное зрительное и кинестетическое восприятие, координацию движений. Левое полушарие головного мозга – логическое, аналитическое, математическое, знаковое, речевое – отвечает за восприятие слуховой информации, постановку целей и построений программ. Единство мозга определяется деятельностью двух полушарий, которые тесно связаны между собой системой нервных волокон (мозолистое тело).

Мозолистое тело необходимо для координации работы мозга и передачи информации из одного полушария в другое.

Если происходит нарушение мозолистого тела, то нарушается познавательная деятельность детей. Нарушение проводимости через мозолистое тело приводит к тому, что ведущее полушарие головного мозга берет на себя большую нагрузку, а другое блокируется. Оба полушария начинают работать без связи. Нарушаются пространственная ориентация, адекватное эмоциональное реагирование, координация работы зрительного и аудиального восприятия с работой пишущей руки. Ребенок в таком состоянии не может читать и писать, воспринимая информацию на слух или глазами.

Большую часть коры больших полушарий мозга человека занимают клетки, которые связаны с деятельностью кисти рук, в особенности ее большого пальца (у человека противопоставлен всем остальным пальцам).

Подготавливая детей к школе необходимо большое внимание уделять развитию мозолистого тела. Главное развитие межполушарных связей формируется у девочек до 7-ми лет, у мальчиков до 8-ми – 8,5 лет. Совершенствование интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движений пальцев и тела. Эта работа должна быть направлена от движений к мышлению, а не наоборот. Для успешного обучения и развития ребенка в школе одним из главных условий является полноценное развитие в дошкольном возрасте мозолистого тела. Мозолистое тело (межполушарное взаимодействие) можно развить через кинезиологические упражнения. Кинезиологические упражнения – это комплекс движений, позволяющих активизировать межполушарное воздействие. Кинезиологические упражнения развивают мозолистое тело, синхронизируют работу полушарий, повышают стрессоустойчивость, улучшают мыслительную дея-

тельность, способствуют улучшению памяти и внимания, облегчают процесс чтения и письма. Причем чем интенсивнее нагрузка, тем значительнее эти изменения.

Упражнения необходимо проводить ежедневно. Дети младшего дошкольного возраста учатся выполнять пальчиковые игры, от самых простых к сложным. После того, как дети научились выполнять пальчиковые игры, с пяти лет дается комплекс пальчиковых кинезиологических упражнений, которые состоят из трех положений рук, последовательно меняющих друг друга. Ребенок выполняет вместе со взрослым, а потом самостоятельно по памяти. Упражнение нужно выполнять сначала правой рукой, затем левой и двумя руками вместе. При затруднениях ребенок помогает себе командами («кулак-ребро-ладонь»), произносимыми вслух или про себя.

На развитие головного мозга также благоприятно влияют дыхательные упражнения, растяжки, глазодвигаельные упражнения, телесные упражнения, упражнения для развития мелкой моторики, упражнения на релаксацию и массаж. Дыхательные упражнения направлены на улучшение ритмики организма, развитие самоконтроля и произвольности. Растяжки нормализуют гипотонус (неконтролируемая мышечная вялость) и гипертонус (неконтролируемое чрезмерное мышечное напряжение).

Глазодвигаельные упражнения направлены на расширение поля зрения, улучшение восприятия. Однонаправленные и разнонаправленные движения глаз и языка развивают межполушарное взаимодействие и повышают энергетизацию организма.

При выполнении телесных движений развивается межполушарное взаимодействие, снимаются непроизвольные, непреднамеренные движения и мышечные зажимы. Оказывается, человеку для закрепления мысли необходимо движение. На двигательной активности построены все нейропсихологические коррекционно-развивающие и формирующие программы! Упражнения для релаксации способствуют снятию напряжения и расслаблению. Все кинезиологические упражнения можно проводить с использованием музыкального сопровождения. Спокойная музыка создает определенный настрой у детей. Они становятся более спокойными, ритмично выполняют движения в соответствии с изменениями в мелодии.

Огромная польза и привлекательность кинезиологических упражнений состоит в их простоте и практичности. Дети могут выполнять эти упражнения в любом месте и в любое время. Кинезиологи выделяют главную идею – развивающая работа должна быть направлена от движения к мышлению, а не наоборот.

Все эти кинезиологические упражнения могут быть с легкостью включены в воспитательно-образовательный процесс ДОУ, который должен обеспечить приобщение к ценностям, и в первую очередь, – к ценностям здорового образа жизни.

Ежедневные мероприятия, которые проводятся по здоровому образу жизни в ДОУ, могут включать в себя различные варианты кинезиологических упражнений.

Ежедневная утренняя гимнастика – это важнейший компонент укрепления и оздоровления детского организма, а также организации двигательного режима ребёнка, направленного на поднятие мышечного и эмоционального тонуса детей.

Физкультминутка проводится с целью предупреждения утомления на ООД, режимных моментах, связанных с длительным пребыванием в однообразной позе, требующих сосредоточенного внимания и поддержания умственной работоспособности детей на хорошем уровне.

Прогулки и экскурсии совершенствуют двигательные навыки и физическое качество детей, удовлетворяют их познавательные потребности, носят закаляющее воздействие на организм в естественных природных условиях.

Рациональное питание полностью удовлетворяет потребности развивающегося организма ребенка, ведь в его рационе содержатся все продукты здорового питания.

Профилактические мероприятия, способствующие снижению заболеваемости детей, осуществляются через использование здоровьесберегающих педагогических технологий педагогами ДОУ (босохождение, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз, артикуляционная гимнастика, пальчиковые игры).

Дневной сон. Проводится и гимнастика после дневного сна, которая помогает улучшить настроение детей, поднять мышечный тонус, а также способствует профилактике нарушений осанки и стопы. В течение года используются различные варианты гимнастики (разминка в постели, гимнастика игрового характера, пробежки по массажным дорожкам).

Формирование представлений дошкольников о здоровом образе жизни тесно связано с охраной их жизни и здоровья. Правила по охране жизни и здоровья ребенка подробно описаны в специальных инструкциях для дошкольных работников. В дошкольных образовательных учреждениях всегда осуществляется медицинский контроль за состоянием здоровья воспитанников, а также проводятся профилактические мероприятия для его укрепления.

Таким образом, реализация работы по формированию здорового образа жизни у детей с использованием кинезиологических упражнений в условиях ДОУ осуществляется через ООД, через режим, игру, прогулку, индивидуальную работу, самостоятельную деятельность.

Литература

1. Антонов Ю.Е. Социально-оздоровительная технология «Здоровый дошкольник» // Управление ДОУ. – 2012. – №1. – С.112.

2. Богина Т.А. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ // Справочник старшего воспитателя. – 2009. – №6. – С.6.
3. Здоровый дошкольник: социально-оздоровительная технология XXI века / сост. Ю.Е. Антонов, М.Н. Кузнецова и др. – М., 2008.
4. Леш М., Фёрдер Г. Кинезиология: От стресса к гармонии. – СПб., 2009.
5. Любимова В. Кинезиология или природная мудрость тела. – СПб, 2005.
6. Нежина Н.В. Охрана здоровья детей дошкольного возраста // Дошкольное воспитание. – 2004. – № 4. – С. 14–17.
7. Сазонов В.Ф., Кириллова Л.П., Мосунов О.П. Кинезиологическая гимнастика против стрессов: учебно-методическое пособие. – Рязань, 2000.
8. Терновская С.А. Создание здоровьесберегающей образовательной среды в ДОУ // Методист. – 2005. – №5,6.
9. Шанина Г. Е. Упражнения специального кинезиологического комплекса для восстановления межполушарного взаимодействия у детей и подростков. – М., 1999.
10. Энока Р.М. Основы кинезиологии. – Киев, 2000.

УДК 373.24

Актуализация формирования нравственных представлений детей дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности

Е.А. Печкина,

воспитатель МБДОУ «Детский сад № 35», г. Арзамас

Ю.А. Петелина

воспитатель МБДОУ «Детский сад № 35», г. Арзамас

Аннотация. Статья посвящена проблеме формирования нравственных представлений дошкольников средствами театрализованной деятельности.

Ключевые слова: нравственные представления; дошкольник; театрализованная деятельность; театрализованные игры, воспитатель.

Моральная основа – это тот стержень, через который должно проходить любое проявление человеческой жизнедеятельности. Потребность в труде, в человеческом общении, добро, честь, совесть, достоинство, забота о ближнем – без этих исходных нравственных норм наше общество не сможет существовать и развиваться. Поэтому воспитание нравственности всегда ставилось во главу угла отечественной системы формирования подрастающего поколения, начальным периодом становления которой является дошкольный возраст. О необходимости приобщения к нравственным ценностям с самого раннего детства писал в своих трудах В.А. Сухомлинский: «От того, что открылось ребенку в окружающем мире в годы детства, что его изумило и восхитило, что возмутило и заставило плакать – не от личной обиды, а от переживания за судьбы других людей, – от этого зависит, каким гражданином будет наш воспитанник. Чтобы заложить в годы детства осно-

ву человечности и гражданственности, надо дать ребенку правильное видение добра и зла» [7, с. 213].

Дошкольный возраст – это особый этап в развитии личности, исключительно восприимчивый к усвоению нравственных понятий. Нравственные нормы и правила определяют социально одобряемые способы поведения человека в разнообразных ситуациях. Они регулируют взаимоотношения между людьми в процессе их совместной деятельности, общения. По мнению А.В. Запорожца, А.А. Люблинской, Н.Н. Поддякова и других, наиболее интенсивно процесс осознания нравственных категорий, становление нравственных понятий на основе складывающихся в систему ранее накопленных представлений происходит в старшем дошкольном возрасте. Именно в этом возрасте часть малоосознанных, случайных представлений переходит в категорию осознаваемых, что позволяет говорить о возможности усвоения нравственных понятий не только в узкоутилитарном, прикладном смысле, но и в общечеловеческом смысле.

Недостаток отчетливых представлений о нормах и правилах поведения, о нравственных качествах ограничивает диапазон нравственных поступков ребенка. Некоторая опасность таится в том, что нравственные представления ребенка зачастую не соответствуют его нравственному поведению, образуется разрыв между «словом и делом», между суждениями и поведением. Важность наличия у детей четких моральных представлений подчеркивают Л.В. Артемова, С.А. Козлова, Т.А. Каштанова, В.Г. Нечаева, С.В. Петерина и др. Положительные взаимоотношения со взрослыми исследователи рассматривают как основу для эмоционального благополучия ребенка. Поэтому ребенок постоянно, сознательно или несознательно стремится действовать согласно требованиям старших и постепенно усваивает те нормы, правила и оценки, которые от них идут. Дети уже на 3–4-м году жизни под влиянием чувства, переживаний, связанных с похвалой или порицанием взрослого, могут изменять свое поведение, решаясь на определенный поступок.

Дошкольники могут объяснить, кого можно назвать лживым, трусливым, жадным, вежливым и пр. Они понимают, почему надо уважать старших, помогать младшим, нельзя мешать другим, когда они чем-то заняты. Постепенно возрастает действенность нравственных представлений. Ребенок учится следовать нормам морали, самостоятельно делать правильный моральный выбор, даже когда уверен в своей безнаказанности. Следовательно, у детей возникает сознательная нравственность.

В сфере морально ценных переживаний у ребенка складываются морально ценные и морально одобряемые отношения к другим людям, т.е. формируются нравственные чувства. К ним относятся сочувствие и сопереживание другому человеку, его бедам и радостям, чувство стыда и вины при нарушении нормы поведения и деятельности.

В отечественной дошкольной педагогике различные аспекты формирования нравственного сознания дошкольников рассматривались в контексте изучения следующих направлений: роли знаний о социальной действительности и морали в нравственном воспитании детей (С.А. Козлова, Я.З. Неверович, и др.); роли гуманных чувств в формировании морального облика ребенка (А.М. Виноградова, А.Д. Кошелева, Л.П. Стрелкова, и др.); возможностей разных видов деятельности в формировании нравственных качеств, отношений (Р.С. Буре, Г.Н. Година, А.Д. Шатова и др.); значимости норм и правил в регуляции ребенком собственного поведения (Т.П. Гаврилова, Т.И. Ерофеева, и др.); воспитания культуры поведения (С.В. Петерина, И.Н. Курочкина, В.Г. Нечаева и др.).

Благодаря исследованиям этих специалистов приведен в достаточно стройную систему широкий диапазон средств, методов, приемов нравственного воспитания в целом и формирования нравственного сознания в частности. Одним из важнейших средств нравственного воспитания является театрализованная деятельность.

С точки зрения педагогической привлекательности можно говорить об универсальности, игровой природе и социальной направленности, а также о коррекционных возможностях театра. Именно театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования разносторонне развитой личности.

Нравственные возможности театрализованной деятельности широки. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения, совершать поступки в соответствии с нравственными нормами.

Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни героев театрализованных постановок, что дает им возможность глубже познать окружающий мир, формирует уважительное отношение друг к другу. Они познают радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе. Увлеченность детей театрализованной игрой, их внутренний комфорт, раскованность, легкое, неавторитарное общение взрослого и ребенка, почти сразу пропадающий комплекс «я не умею» – все это удивляет и привлекает. Очевидно, что театрализованная деятельность учит детей быть творческими личностями, способными к восприятию новизны, умению импровизировать, находить правильный выход из проблемных ситуаций. Нашему обществу необходим человек такого качества, который бы смело мог входить в современную ситуацию, умел владеть проблемой творчески, без предварительной подготовки, имел мужество пробовать и ошибаться, пока не будет найдено верное решение.

В современном обществе резко повысился социальный престиж интеллекта и научного знания. С этим связано стремление дать детям знания,

научить их читать, писать, считать, а не способность чувствовать, творить. Современные дети знают гораздо больше, чем их сверстники несколько лет назад. Они быстрее решают логические задачи, но они значительно реже возмущаются и сопереживают, все чаще проявляют равнодушие и черствость, они эгоистичны, резки, не умеют правильно строить отношения с другими людьми, проявлять уважение к своим сверстникам, разрешать возникающие конфликты.

От своевременного развития этих социально значимых качеств дошкольника зависит становление его нравственного облика, его дальнейшая жизнь. С учетом этого и была определена тема инновационной работы «Формирование нравственных представлений дошкольников средствами театрализованной деятельности».

Объект исследования: нравственное воспитание детей дошкольного возраста.

Предмет исследования: педагогические условия формирования нравственных представлений детей средствами театрализованной деятельности.

Гипотеза инновационной работы: нравственное воспитание дошкольников средствами театрализации будет эффективным, если будут созданы следующие педагогические условия:

- обогащение развивающей предметно-пространственной среды (разнообразии видов театра, костюмов, литературных произведений, дидактических игр и т.д.);

- комплексно-тематическая организация различных видов детской деятельности с учетом нравственных ценностей.

Задачи инновационной работы:

- изучить особенности формирования нравственных представлений у детей дошкольного возраста;

- рассмотреть возможности театрализованной деятельности в формировании нравственных представлений детей дошкольного возраста;

- провести педагогическую диагностику нравственного развития дошкольников;

- экспериментально проверить эффективность методов, форм, использования театрализованной деятельности в формировании нравственных представлений дошкольников;

- разработать методические рекомендации по использованию театрализованной деятельности в формировании нравственных представлений детей дошкольного возраста.

Литература

1. Алябьева Е.А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками. – М., 2003.

2. Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3–7 лет / ФГОС: методическое пособие. – М., 2015.

3. Волобуева Л., Авилова Е. Ранний и дошкольный возраст: вопросы нравственного воспитания в педагогических концепциях И.А. Сикорского и В.М. Бехтерева // Дошкольное воспитание. – 2007. – №3. – С. 88–91.
4. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников: кн. для воспитателя дет. сада / под ред. А.М. Виноградовой. – 2-е изд., испр. и доп. – М., 1989.
5. Губанова Н. Педагогические возможности игры-драматизации // Детский сад от А до Я. – 2008. – № 4. – С. 28–35.
6. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб., 2014.
7. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. – Киев, 1988.

УДК 373.31

**Духовно-нравственное развитие –
важнейший компонент социального заказа для образования**

М.В. Пичурова,

учитель МБОУ «Сар-Майданская СОШ», с. Сарминский Майдан

Аннотация. В статье представлен опыт работы по духовно-нравственному воспитанию младших школьников с использованием основ православной культуры.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание; класс-комплект; учебно-воспитательный процесс; сельская школа; младший школьник.

*Учи сына своего и трудись над ним, чтобы
не иметь тебе огорченья от непристойных по-
ступков его.*

Книга Премудрости Иисуса сына Сирахова

Стремительно меняется время, меняется общество и отношения между людьми. Чем более развито общество, тем более значительную роль играет в нём воспитание – старейшее из человеческих дел. В древности его считали труднейшим из занятий, искусством из искусств. Особую значимость в современное время играет духовно-нравственное воспитание, которое представляет ту часть процесса социализации, которая организуется, планируется, осуществляется и отслеживается коллективом школы в содружестве с общественностью и родителями. В нашей школе определены цели и задачи, а также принципы духовно-нравственного развития и воспитания личности, система базовых национальных ценностей. В соответствии с этим мы определили основные ценности, на которые опираемся в работе:

- Патриотизм – любовь к своей малой Родине, своему народу, к России, служение Отечеству;
- Гражданственность – закон и порядок, свобода совести и вероисповедания, правовое государство;

– Социальная солидарность – свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство;

– Семья – любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;

– Труд и творчество – уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость;

– Искусство и литература – красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие; природа – эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание.

Эти базовые ценности лежат в основе уклада школьной жизни и определяют урочную, внеурочную и внешкольную деятельность детей.

В последние годы большое распространение получили в сельских школах классы-комплекты, где возникают особые трудности в построении полноценного воспитательного процесса. Мы, педагоги, постоянно ставим перед собой вопросы: Как спланировать работу детей на мероприятиях в данных классах? Как организовать и стимулировать совместные занятия детей разного возраста?

Работая в классе-комплекте, мы сталкиваемся с определенными трудностями и проблемами:

– ограничен круг общения детей;

– ограничены возможности для выбора видов досуговой деятельности, общения;

– однообразие обстановки, контактов, форм общения;

– удалённость от культурных центров.

Переживания младших школьников, их радости и огорчения связаны со школой, где взаимодействуют все основные элементы воспитательного процесса: цель, средства, методы, формы работы. Воспитывает весь процесс. Школа является основным звеном в системе воспитания подрастающего поколения. Появляется социальный заказ общества к формированию целостного мировоззрения школьников, к развитию у детей культурного наследия и воспитания бережного отношения к нему с детства. Вопрос организации внеурочной деятельности более остро стоит именно перед сельскими школами, так как большую часть мероприятий им приходится брать на себя из-за отсутствия детских досуговых учреждений. Школа, по сути, является единственным культурным центром села. Наш опыт работы заключается в систематизации и обобщении содержания духовно-нравственного воспитания младших школьников в светской школе с использованием основ православной культуры, а также в комбинировании различных форм и методов работы, адаптированных к конкретным условиям, конкретному классу, предполагающих включение учащихся в активную

познавательную деятельность на уроках и во внеурочной деятельности, дающих возможность для развития духовно-нравственных основ личности.

Эвристические беседы используются для решения творческих задач в процессе открытия нового и позволяют развивать способности учащихся.

Введение проектной деятельности является одним из средств активизации познавательного и творческого развития ребенка. Проектирование позволяет школьникам создавать конечный продукт их собственного творчества, учит анализировать ситуацию, выделять проблему, формулировать ожидаемые результаты, находить оптимальный способ решения проблемы.

Уроки-экскурсии обогащают знания учащихся; с помощью данных уроков устанавливаются связи теории с практикой, с жизненными явлениями и процессами.

Творческие мастерские – это продуманная во всех деталях модель совместной педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса, их закон – делай по-своему исходя из способностей, интересов и личного опыта.

Деловая и ролевая игра – это не просто совместное обучение, это обучение совместной деятельности, умениям и навыкам сотрудничества. Так с детьми мы разыгрываем ролевые игры по правилам поведения в общественных местах, инсценировки сказок, народные игры, проводим игры-практикумы по освоению обращений, разговора по телефону и т.д.

Духовно-нравственное воспитание нельзя решить только в рамках школьного образования. Духовно-нравственное воспитание – проблема комплексная и решить ее можно постепенно, включая в этот процесс всех членов социума, как взрослых, так и детей. Родителей мы включили во все дела, все замыслы школьной жизни и в первую очередь во внеурочную деятельность. Они должны знать, чем живёт школа и в чём нуждается. Родители вовлечены в образовательный процесс, во внеурочную деятельность с помощью следующих форм деятельности:

- групповые, включающие классные и общешкольные родительские собрания;
- индивидуальные: приглашения на открытые уроки, беседы, консультации;
- практическая совместная деятельность: помощь в организации и проведении внеклассных дел, праздничных концертов.

Мы должны помочь учащимся честно посмотреть на себя и увидеть свои положительные и отрицательные стороны, развивать в них способности принимать решения, которые формируют характер. Духовно-нравственное воспитание учащихся происходит главным образом и прежде всего в процессе обучения. На самом деле, урок – место разнообразных коллективных действий и переживаний, накопления опыта нравственных взаимоотношений. Все педагоги нашей школы, применяя в работе разнообразные

формы и методы, создают определенные организационно-педагогические условия, что позволяет обеспечить повышение эффективности духовно-нравственного воспитания. Так, урок краеведения "Дорога к храму" и уроки ОРКСЭ и ОПК проводятся совместно с настоятелем храма непосредственно в здании местной церкви.

Одним из показателей эффективности системы воспитания должно быть нравственное развитие ребенка, существенные изменения в его духовно-нравственном мире. Внеурочная деятельность представляет учащимся возможности широкого спектра занятий, направленных на развитие личности. Впервые очень интересно было организовано празднование Рождественской елки для детей детского оздоровительного лагеря на базе школы совместно с настоятелем храма. Родители у нас не просто зрители. Они задействованы вместе со своими детьми. Они актёры, лекторы, экскурсоводы и просто добрые мамы и папы. Одно из таких мероприятий – совместный проект «Рождественские чудеса».

Была проведена большая работа по сбору материала для участия во Всероссийской акции «Бессмертный полк», завершением данной работы стало шествие 9 мая. В начальной школе был реализован долгосрочный проект «Спасибо деду за Победу!», одна из работ была представлена для участия во Всероссийском конкурсе мультимедийных презентаций. Один из этапов данного проекта – «Открытие ветерану».

Перечень направлений внеурочной деятельности является открытым и может быть пополнен в соответствии с запросами детей и родителей. Так, по просьбе родителей День матери в нашей школе получил новую литературно-творческую форму и проводится совместно с сельской библиотекой. Внеурочная деятельность оказывает положительное влияние на образовательный, культурный, социальный уровень учащихся сельской школы, если соблюдаются следующие педагогические и социальные условия:

- коллектив нашей школы опирается на отечественный опыт и учитывает современные тенденции развития образования, делая приоритетом сохранение и возрождение исконных традиций родного села;
- учебно-воспитательный процесс в сельской школе строится на основе принципа органического единства урочной и внеурочной работы;
- внеурочная деятельность в сельской школе является системной и полноправной частью учебно-воспитательного процесса.

В Вознесенском районе реализуется проект «Воспитать гражданина», который является составной частью комплексной просветительской программы «Благословенная земля Вознесенская». Этот проект является победителем Международного грантового конкурса «Православная инициатива 2014–2015». В рамках проекта «Воспитать гражданина» осуществляется сотрудничество отдела образования, образовательных организаций района и Вознесенского благочиния. Цели данного проекта – обобщение и распро-

странение накопленного опыта по духовно-нравственному воспитанию. В рамках этого проекта в районе организуются различные мероприятия: конкурс декоративно-прикладного творчества «Пасха Красная», детские Средненские чтения, Дни Славянской письменности, конкурс рисунков «Красота Божьего мира» и другие. Во внеурочное время мы готовимся с ребятами к этим мероприятиям и принимаем в них активное участие. В летний период работа по духовно-нравственному воспитанию продолжается через действующий при школе детский оздоровительный лагерь с дневным пребыванием. В лагере отдыхают дети преимущественно младшего школьного возраста, которые объединяются в два разновозрастных отряда. Проводятся конкурсы рисунков «Планета детства», «Край ты мой любимый». В рамках проекта «Мое село в будущем» дети представили свои фантазии о будущем родного села. Проводится ежегодно фольклорный праздник «Зеленые святки».

Диагностика уровня духовно-нравственной воспитанности необходима для отслеживания эффективности принятых методов духовно-нравственного воспитания и, в случае необходимости, последующей их корректировки. Нравственная воспитанность личности включает в себя единство нравственных знаний, чувств и поведения. Исследования когнитивного компонента были проведены в 4 классе, в результате входной диагностики «Цветопись», цель которой – выявление понимания нравственных категорий, 6 детей из 9, или 67%, показали средний уровень, сочетание положительного и сложного отношения к нравственным категориям. К таким категориям, как «трудолюбие» и «учеба» у этих детей сложное отношение (смешение любимых и нелюбимых цветов). 3 ребенка из 9 (33%) на высоком уровне, у них положительное отношение ко всем категориям. Отрицательного отношения к нравственным категориям (низкий уровень) не выявлено.

Проведение промежуточной диагностики «Выявление существенных признаков», «Подбор слов-синонимов», цель которой выявление понимания нравственной категории «доброта», показывает динамику: высокий уровень – 5 детей (56%) безошибочно определили слова, близкие по значению к слову «доброта» и дописали свои синонимы. 4 учащихся (44%) допустили 1–2 ошибочных суждения (2 учащихся допустили по одному ошибочному суждению, 2 учащихся допустили 2 ошибочных суждения). Низкий уровень – 0.

Ценностно-смысловой компонент характеризует степень переживания ребенком его отношения к нравственным и духовным ценностям. Результаты методики «Отношение к жизненным ценностям» показали, что на протяжении 3 лет исследований, все ребята выбирали желание «мне важно здоровье родителей», большинство «иметь верного друга» и «доброе сердце», «быть человеком, которого любят». Но были и такие желания, как «иметь много денег», «иметь самый современный компьютер». Такие желания как «иметь возможность многими командовать» и «иметь много слуг и ими распоряжаться». не выбирал никто.

Таким образом, исследование показало, что отношение к жизненным ценностям у ребят находится пока на среднем уровне, что соответствует их возрастной категории. В представлениях детей о главных человеческих ценностях наблюдается положительная динамика.

Деятельностный компонент отражает поведенческую сторону духовно-нравственной культуры личности. Полученные данные в результате входной диагностики «Решение ситуаций» позволяют выявить следующие стили поведения:

- агрессивный – 3 ребенка (33,3%),
- конфликтный – 3 человека (33,3),
- пассивно-страдательный – 0,
- позитивный (бесконфликтный) – 3 ребенка (33,3%).

На выходе проведена диагностика «Неоконченные предложения». Цель: выявление устойчивости агрессивного стиля поведения. 7 детей (78%) – положительный результат, 2 детей (22%) – отрицательный. У некоторых детей нравственная самооценка завышена. Об этом можно судить по наблюдениям за поведением учащихся, значит, еще необходимо содействовать воспитанию реальной самооценки младших школьников, пополнять их знания о себе, помогать воспитывать нравственные качества, способствовать выработке реальной самооценки. Полученные результаты позволяют говорить о том, что представления о нравственных ценностях сформированы пока недостаточно. Нашим воспитанникам предстоит еще многому научиться: воспринимать и осмысливать окружающую нас жизнь, правильно определять своё поведение, расширить объём знаний об общечеловеческих нравственных ценностях.

Результатом работы можно считать:

- приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), понимания социальной реальности и повседневной жизни;
- формирование позитивных отношений детей к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.
- получение учащимися опыта самостоятельного социального действия.

Результативность работы в данном направлении прослеживается в ежегодном плодотворном участии учащихся в общешкольных конкурсах рисунков, рефератов, сочинений, мультимедийных презентаций. Показательны также выступления на областных и районных конкурсах творческих и исследовательских работ, целью которых является формирование духовно-нравственных качеств личности, привлечение внимания учащихся к истории Православной Руси, ее духовным ценностям, пробуждение интереса

учащихся к истокам национальной российской истории и культуры. Результатом является также сформированное чувство уверенности детей в свои возможности, и поэтому они не боятся участвовать в конкурсах.

Нам, педагогам, доверяют детей, которые перешагивают порог школы с волнением и любопытством. И наше дело – целенаправленно влиять на ребёнка, развивая богатство его души, т.е. воспитать, дав образование, Человека с большой буквы, которому присущи честность, принципиальность, правильное отношение к Родине, труду, другим людям, к себе.

Наши дети – наследники богатейшей культуры. Изучение православных традиций позволяет школьнику почувствовать связь между поколениями, увидеть красоту и неповторимость отечественной культуры, понять, в чем ее уникальность.

Литература

1. Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М., 2009.
2. Духовно-нравственное развитие и воспитание младших школьников. Методические рекомендации: пособие для учителей общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч. 1. – М., 2001.
3. Яшина Н.Ю. Изучение особенностей нравственного развития младших школьников: Диагностические методики: методическое пособие для учителей начальных классов. – 2-е изд., испр. и доп. – Н.Новгород, 2012.

УДК 373.31

Организация проектной деятельности как одно из важных условий формирования творческих компетенций обучающихся

С.Г. Покровская,

учитель МБОУ «Большетумановская ОШ», с. Большое Туманово

Аннотация. В данной статье представлен опыт применения исследовательского метода познания в развитии творческих способностей каждого обучающегося.

Ключевые слова: современные образовательные технологии; младший школьный возраст; творческие компетенции; проектная деятельность.

Учить сегодня – сложная задача,

Ученье, как вершина, нас зовет

Быть современным, грамотным,

А это значит – учить себя, чтоб двигаться вперед!

Учить себя очень важно в работе учителя, это является необходимым условием успешной работы. Учитель должен быть современным и шагать в ногу со временем, применять новые педагогические и информационные

технологии, делать все для того, чтобы интерес его учеников к предмету не только не ослабевал, но и возрастал.

Федеральные государственные стандарты второго поколения служат ориентиром новых подходов к обучению младших школьников, перехода от репродуктивных форм учебной деятельности к самостоятельным, поисково-исследовательским видам работы. Учитель акцентирует внимание на аналитический компонент учебной деятельности, формирование коммуникативной культуры учащихся, развитие умений работы с различными источниками и типами информации.

Младший школьный возраст – наиболее благоприятный период для формирования творческих компетенций. В это время у детей проявляется повышенный интерес к учебной деятельности. Именно творческие способности лежат в основе пытливости, любознательности, желания проникнуть вглубь изучаемого предмета, сопоставить и сравнить его с другими учебными предметами, сделать какие-то выводы. Именно творческие компетенции ребенка определяют его активное отношение к тому, что задает направленность и уровень его способностей. Поэтому одна из задач школы – развить творческие способности каждого учащегося. Когда ребенок занимается, пусть даже по одному или нескольким учебным предметам, увлеченно, с интересом, с большим желанием, у него более интенсивно развивается и мышление, и память, и восприятие, и воображение, а значит способности.

Перед нами стоит задача – формирование творческого стиля мышления, привития интереса к познанию и исследованию. Новизной в нашей работе является выявление соотношения заданий с развитием основных психических процессов и мыслительных операций, отслеживание динамики развития интеллектуального уровня учеников. Нас заинтересовало, как и какими средствами добиваться развития творческого мышления обучающихся и формировать творческие компетенции. Прежде всего, речь идет о способности к творческому мышлению, самостоятельности в принятии решений, инициативности. Задачи по формированию этих качеств возлагаются в первую очередь на общеобразовательную школу. Важным в ней является начальный этап обучения. Именно в этом возрасте происходит развитие главных познавательных особенностей развивающейся личности, развиваются формы мышления.

Одной из главных задач образовательной политики на сегодняшний день является создание условий для достижения нового качества образования в соответствии с актуальными и перспективными потребностями современной жизни. А это в первую очередь – формирование в каждом ребенке творческой личности, креативного образа мышления, формирование ключевых компетентностей школьников, в том числе социально-коммуникативных компетенций как наиболее востребованных в современ-

ном мире. В связи с этим активизация внимания к вопросам творчества обусловлена тем, что только творческий человек способен осуществлять ответственный социальный выбор, принимать эффективные решения в условиях кардинальных преобразований, преодолевать кризисные ситуации и всевозможные трудности.

Целью нашей работы является создание условий для развития познавательной активности, направленной на повышение мотивации школьников и улучшение качества знаний, уровня обученности учащихся, через организацию проектно-исследовательской деятельности.

Для осуществления данной цели необходимо решить ряд задач:

- подобрать и внедрить в образовательный процесс наиболее эффективные организационные формы работы, направленные на повышение познавательных мотивов;
- развивать интеллектуальные, творческие способности учащихся, направленные на осуществление исследовательской и проектной деятельности;
- усилить интенсивность урока с помощью использования метода проектов;
- формировать исследовательские компетенции учащихся.

В связи с этим большую актуальность приобретает не только оптимальный отбор содержания учебного материала, но и использование современных педагогических технологий, методов обучения.

Ведущими, на наш взгляд являются:

- проектная деятельность;
- информационно-коммуникационные технологии;
- системно-деятельностный подход.

Современные образовательные технологии немыслимы без широкого применения проектной деятельности, которая всё плотнее входит в нашу жизнь. Владение проектной деятельностью ставится в современном мире в один ряд с такими качествами, как умение читать и писать. Человек, умело, эффективно владеющий технологиями и информацией, имеет другой, новый стиль мышления, принципиально иначе подходит к оценке возникшей проблемы, к организации своей деятельности.

В процессе работы мы пришли к выводу, что ребёнок, не овладевший приёмами проектной деятельности в начальных классах школы, в среднем звене неизбежно переходит в разряд слабоуспевающих. Обучение через применение проектной деятельности предусматривает такое осуществление учебного процесса, при котором на каждом этапе образования одновременно формируется и совершенствуется целый ряд интеллектуальных качеств личности.

Метод проектов представляет собой способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, завершающуюся вполне

реальным практическим результатом. В основе этого метода лежит развитие познавательных интересов учащихся, их критического и креативного мышления, формирование умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, определить, сформулировать и решить проблему. Главная идея метода проектов – направленность деятельности школьников на результат, который получается при решении практической или теоретической, но обязательно лично значимой проблемы. Деятельность учащихся в рамках проектного метода направлена на выполнение учебного проекта – организационной формы работы, которая, в отличие от занятия или учебного мероприятия, ориентирована на изучение законченной учебной темы или учебного раздела и составляет часть стандартного учебного курса.

Метод проектов – способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая завершается реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным определённым образом.

«Проект – это совокупность определенных действий, документов, предварительных текстов, замысел для создания реального объекта, предмета, создание разного рода теоретического продукта. Это всегда творческая деятельность. В основе метода проектов лежит развитие познавательных творческих навыков учащихся; умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления. Исследовательский метод познания является одним из центральных в проектной деятельности школьников» (Е.С. Полат).

Этапы работы методом проектов:

- 1) погружение в проект;
- 2) организация деятельности;
- 3) осуществление деятельности;
- 4) презентация результатов

Грамотно организованная проектная деятельность делает школьников творческими участниками процесса познания, а не пассивными потребителями готовой информации.

Овладение обучающимися проектной деятельностью позволяет более успешно реализовать задачи развития младших школьников:

– формирования приемов умственной деятельности, адекватной трудовой мотивации, диагностических умений,

– становления их субъектной позиции в учебной деятельности и др.

Однако, учащиеся младших классов не имеют достаточно знаний, умений и навыков, которые они могли бы использовать при выполнении творческих проектов, поэтому встает необходимость подготовительного этапа, в течение которого школьники освоили бы приемы и умения проектной деятельности.

– обучение младших школьников решению творческих задач, которые будут включать ребенка в активную творческую деятельность, и способствовать развитию креативных способностей, так как проектная деятельность является творческой по своей сути.

Ученик – это факел, который надо зажечь. Вот он – этот огонь. Глаза детей горят, нет ни одного равнодушного. Сколько радости, заинтересованности в их глазах! В.А. Сухомлинский писал: «Я советую всем учителям: берегите детский огонёк пылливости, любознательности, жажды знаний. Единственным источником, питающим этот огонёк, является радость успеха в учении».

Свои уроки моделируем в рамках современных образовательных технологий: игровая, информационно-коммуникационная технологии, технологии уровневой дифференциации и творческого развития, проблемное обучение, ИКТ-технологии. По нашему мнению, в процессе работы важно создать благоприятные условия для раскрытия индивидуальных способностей. Поэтому на уроках мы используем педагогические игры, организуем проблемные задания, которые ученики могут решить в ходе самостоятельной или групповой работы, через самостоятельную обработку информации и разные формы разрешения проблемы (схема, таблица, текст, проект). На уроках перед детьми ставим проблемные задачи: найти объяснение слову, найти ошибку в работе, выявить несоответствие, составить схему, сделать анализ текста. Создаем проблемную ситуацию, которая побуждает детей к нестандартному мышлению в поиске решения. Использование методики проблемного обучения формирует у учеников компетенцию решения проблем и информационную грамотность, воспитывает терпение и настойчивость, целеустремленность и толерантность, создает ситуацию успеха. Так, у детей развивается подвижность ума, формируется мышление, воспитывается коммуникативность, любовь и привычка к интеллектуальным занятиям.

В учебной и внеурочной деятельности в работе используем образовательные технологии, интегрирующие образовательные и оздоровительные компоненты, направленные на сохранение и повышение работоспособности, минимизацию утомительности обучения, обеспечение возрастных темпов роста и развития детей; с учетом индивидуальной образовательной траектории учащихся. С целью предотвращения перегрузки обучающихся и сохранения их здоровья используем различные приемы и методы: динамические дидактические материалы, смену видов деятельности, свободное обсуждение и дискуссию на уроке, разноуровневые домашние задания.

Решить проблему обучения учащихся с различным уровнем подготовки нам позволяет применение технологии уровневой дифференциации, которая предполагает, что любое новое знание должно опираться на субъективный опыт ученика, на его склонности, интересы, ценности. Эта работа вызывает интерес обучающихся к изучению предметов, развивает их спо-

собности, необходимые навыки и умения, активизирует речемыслительную деятельность.

Повысить мотивацию обучения, совершенствовать формы и методы учебно-воспитательного процесса, оптимизировать процесс понимания, запоминания и усвоения учебного материала, а также повысить эффективность урока нам позволяет внедрение в практику ИКТ-технологий. Практика показывает, что при условии дидактически продуманного использования информационных технологий в начальной школе появляются неограниченные возможности для индивидуализации и дифференциации учебно-воспитательного процесса.

Современные педагогические технологии, коллективные и индивидуальные способы обучения, проблемное обучение, эффективное использование системы обучения успехам – всё это способствует развитию творческих способностей каждого ребенка, формирует гибкость и самостоятельность мышления, учит детей овладевать операциями анализа, синтеза, обобщения.

Стабильность учебных достижений обучающихся подтверждается конечным результатом каждого учебного года. Создание проблемных ситуаций, поиск их решения являются стимулом для успешного обучения детей. Обучающиеся при этом выступают в роли исследователей, самостоятельно находят новые решения.

Результатом работы по формированию творческого мышления являются детские доклады, проекты, отчеты о проделанных исследованиях, их выступления на конференциях, участие в конкурсах. Это доставляет ребёнку радость успеха, повышает мотивацию к учению. Ребята делают значительный шаг в интеллектуально-творческом развитии. Они стали более внимательными, меньше отвлекаются в процессе работы, запоминают больший объем информации с помощью установления логических связей. Несомненно, что на развитие учащихся повлияло не только их физиологическое взросление, но и использование исследовательского подхода в обучении.

Попытки использовать метод проектов на уроках, во внеурочное время, во внеклассной работе оказались успешными.

Обучающиеся класса активно включаются в работу экспериментальной площадки, участвуют и становятся призёрами и победителями школьных и районных конкурсов, олимпиад, умело защищают свои проектные и исследовательские работы:

- Областной конкурс: «Я читаю Гайдара! Я рисую Гайдара!»
/Покровская Евгения/ - Диплом участника II тура
- Региональная межпредметная олимпиада «Эрудит»
/Куликов Даниил/ - Диплом I степени
/Шорников Денис/ - Диплом призёра

- Конкурс творческих работ «Как хорошо уметь читать!»
/Рябова Виктория/ - Диплом победителя
- Конкурс декоративно-прикладного творчества «Ярмарка талантов»
/Парамонова Алёна/ - Диплом победителя, I место
 - Районный конкурс «Юный интеллектуал»
/Шорников Денис/ - Диплом победителя, III место
 - Районный конкурс чтецов «Читаем стихи о животных»
/Ратина Кристина/ - Диплом II степени
 - Районный конкурс детского изобразительного творчества «Эко-Энергия» /Шорников Денис/ - Диплом призёра
 - Районный конкурс рисунков «Новогодний серпантин»
/Рябова Виктория/ - Грамота призера
 - Фестиваль «Созвездие талантов Арзамасского района – 2015»
/Куликов Даниил/ - Лауреат
 - Школьный конкурс исследовательских и проектных работ
«Я – исследователь» /Парамонова Алёна/ - Диплом победителя II место
- /Шорников Денис/ - Диплом победителя II место

Для получения таких результатов важно подходить к работе творчески. Поэтому мы стараемся учить детей действовать самостоятельно, поддерживаем их инициативу во всех делах, не спешим с вынесением оценочных суждений, помогаем детям самостоятельно выявлять проблемы, находить связи между предметами, событиями и явлениями. Вместе мы учимся рассуждать, доказывать, делать умозаключения, защищать свои проектные и исследовательские работы.

Вывод: дети, участвующие в поисковой деятельности, характеризуются более высоким уровнем любознательности, оригинальностью мышления. Под руководством учителя, вместе с родителями, самостоятельно, с интересом отыскивают информацию по тематике в книгах, средствах массовой информации. Учащиеся становятся активными читателями школьной и сельской библиотек, а это даёт богатейший навык общения, расширяет эрудицию и кругозор. Использование проектной деятельности можно рассматривать как инструмент исследования, как источник получения дополнительной информации по предмету, как способ расширения зоны индивидуальной активности каждого ученика. При этом скорость подачи качественного материала в рамках одного урока увеличивается. Такие умения, как умения вести поиск информации, систематизировать и анализировать её, могут помочь в дальнейшем ученикам школы самоутвердиться в жизни, т.е. повысить свой интеллектуальный уровень, самостоятельно добывая знания.

Таким образом, организация проектной деятельности учащихся является одним из важных условий развития творческих способностей, формированию творческих компетенций обучающихся. Главное отличие детей,

способных принимать участие в поисковой работе, – наличие у них потребности узнавать новое, а это ключ к успешному усвоению знаний и применению их в дальнейшем.

УДК 373.24

**Использование интерактивного оборудования
в педагогическом процессе ДОУ в условиях реализации ФГОС ДО**

Л.С. Приписова,

воспитатель МБДОУ «Детский сад № 35», г. Арзамас

Аннотация. В статье дается характеристика различных интерактивных оборудований и возможностей их использования в образовательном процессе дошкольного учреждения.

Ключевые слова: интерактивное оборудование; дети дошкольного возраста; информационно-коммуникационные технологии.

В настоящее время изменилась социокультурная среда, в которой растут современные дети дошкольного возраста. Мы живем в такое время, что интерактивные оборудования стремительно проникают в образовательные учреждения.

Важным показателем деятельности дошкольной образовательной организации в соответствии с ФГОС является созданная интерактивная среда, позволяющая существенно расширить возможности взаимодействий воспитанников с информационными ресурсами. В последнее время в дошкольных образовательных учреждениях широко используются следующие виды интерактивного оборудования:



Охарактеризуем образовательный потенциал интерактивного оборудования:

1) интерактивная доска позволяет демонстрировать динамические изображения, слайды, видеоролики, может помочь сформировать интерактивные задания;

2) сенсорная комната способствует накоплению сенсорного опыта, релаксации, снятию стресса и расслабления. С этой целью в помещении размещаются: мягкое напольное покрытие; сухой душ; сухой бассейн; напольные сенсорные дорожки; ребристый мостик; дидактическое дерево; центр тактильности; центр рисования песком; центр развития мелкой моторики; аудиовизуальное оборудование, декоративные световые панели и электронные приборы управления комплексом;

3) интерактивный сенсорный стол стимулирует не только развитие познавательной активности, но и мелкой моторики.

4) интерактивные панели позволяют демонстрировать наглядный материал в процессе решения задач по всем образовательным областям.

Применение интерактивного оборудования для реализации информационно-коммуникационных технологий позволяет смоделировать и продемонстрировать различные процессы, происходящие в окружающем мире. Их использование меняет подход к организации образовательного процесса, создает новые возможности и для воспитателя, и для ребенка. С помощью них можно использовать широкий спектр образовательных ресурсов: презентационное программное обеспечение, текстовые редакторы, интернет, видеофайлы, звуковые файлы.

Однако следует учитывать, то, что интерактивное оборудование не заменит эмоционального человеческого общения друг с другом, так требуемого в дошкольном возрасте.

Таким образом, организация познавательной деятельности дошкольников в условиях дошкольных образовательных учреждений с применением интерактивного оборудования обладает рядом достоинств:

- содействует развитию личности ребёнка;
- обеспечивает интеграцию образовательных областей;
- развивает интерес детей к окружающему миру, активность в познании окружающей действительности.

Литература

1. Горвиц Ю., Поздняк Л. Кому работать с компьютером в детском саду // Дошкольное воспитание. – 1991. – № 5. – С.17–24.

**Создание условий для формирования предпосылок
экологической культуры дошкольников**

Н.Ф. Родионова,

старший воспитатель МБДОУ «Детский сад №14», г. Арзамас

И.В. Власова,

заведующая МБДОУ «Детский сад №14», г. Арзамас

Аннотация. В статье представлен опыт создания условий для формирования предпосылок экологической культуры у дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации. Авторы предлагают использование разнообразных методов и форм, описывают направления работы детского сада. В статье уделяется особое внимание формированию экологических зон в игровом пространстве комнат, а также эстетическому оформлению прилегающего участка детского сада, созданию зон экологической направленности для познавательной и исследовательской деятельности дошкольников.

Ключевые слова: экологическая культура; экологизация развивающей предметно-пространственной среды; природа; познавательная деятельность.

В течение многих лет педагогический коллектив нашего учреждения особое внимание уделяет формированию экологической культуры дошкольников. Экологическая культура как одна из фундаментальных общечеловеческих ценностей заключается в осознанно-правильном отношении к природе во всем ее многообразии, к материалам и вещам природного происхождения. Это и отношение к себе и людям как неотъемлемой части природы, осознание зависимости жизни и здоровья от состояния окружающей среды.

Теоретические и экспериментальные исследования Е.В. Бондаревской, Е.В. Гончаровой, Д.Н. Кавтарадзе, Н.Н. Кондратьевой, А.Н. Кочергина, Е.В. Михеевой, А.А. Муратовой, С. Н. Николаевой, С.В. Петериной, Н.А. Рыжовой установили, что в формировании экологической культуры особая значимая роль отводится дошкольному детству. Это интенсивный период для развития положительного отношения к окружающей действительности, формирования нравственно-этических норм поведения, приобретения ярких эмоциональных впечатлений, которые надолго остаются в памяти человека. «Контакт с природой необходим детям не меньше, чем хорошее питание и здоровый сон... от восстановления связи с природой зависит и наше интеллектуальное развитие, физическое и духовное состояние. От этого зависит здоровье нашей планеты» [3].

В части, формируемой участниками образовательных отношений ООП ДО МБДОУ д/с №14, мы используем парциальную программу С.Н. Николаевой «Юный эколог», которая ориентирована на широкое использование непосредственного окружения, постоянное и систематическое взаимодействие с живой природой. По словам С.Н. Николаевой, «природы в детском

саду должно быть много» [2]. Мы знаем, что и ФГОС ДО предъявляет определенные требования к условиям реализации ООП ДО. В связи с этим уделяем большое внимание экологизации развивающей предметно-пространственной среды ДОО. Мы убеждены, что красиво оформленная, богато окруженная зеленью и ухоженная территория воспитывает в детях чувство прекрасного, любовь к природе и родному краю.

Ежегодно весной у нас проходят «Экологические посиделки», на которых педагогический коллектив знакомится с видеоматериалами по ландшафтному дизайну территории детского сада, методическими рекомендациями Т.А. Серебряковой, С.Н. Николаевой. Мы подбираем растения с разными сроками цветения (отцветают нарциссы, тюльпаны, анютины глазки, просыпается львиный зев, аккуратное и трогательное цветение которого радует всех продолжительное время. Неприхотливые бархатцы создают солнечное настроение даже в пасмурные дни. Не забываем и о многолетних композициях).

Проявление творческой инициативы педагогов в эстетическом оформлении клумб, новаторство и нестандартность решений поддерживается в результате ежегодно проводимых конкурсов «Лучшая клумба», «Грядка, грядка – огород», «Территория детства – 2017».

Не мешая играм детей, «сказка» на клумбах вписывается в каждый участок, создавая благоприятную визуальную среду. Если 2–3 года назад мы наслаждались цветением растений, не требующих серьезного ухода, то в настоящее время на протяжении всего лета у нас цветут розы. Нам интересно создавать различные виды цветников: бордюры из циненарии, хосты; рабатки с бархатцами, голубой норкой, летними георгинами, виоллой и т.д.

Родители воспитанников оказывают не только физическую помощь в благоустройстве участков, но и активно помогают в разработке идей и подборе рассады.

Наша территория не только создает эстетическую, психологически благоприятную и комфортную среду для всех участников образовательных отношений, но и придает эколого-познавательную направленность в организации работы с детьми. Воспитанники знакомятся с разнообразием пород деревьев и кустарников, видами растений, насекомыми, путешествуя по экологическим тропинкам, наблюдая разнообразие красок и форм природного мира. Для того чтобы увидеть красоту природы, необходимо быть ближе к ней. «Для нового поколения природа из реальной превратилась в абстрактную. Она все больше становится тем, за чем мы наблюдаем, что едим и надеваем – и что мы игнорируем...» [3].

Для качественной реализации ФГОС ДО необходимо использовать в практике ДОО деятельностный подход к определению содержания и организации образовательного процесса. Поэтому наши воспитанники не только наблюдают за белоствольными березками, густыми елями, широколиственными кленами, не только заучивают стихи, песни и загадки, но и активно

принимают участие в озеленении территории, высаживании рассады, уходе в течение лета за огородом. Мы убеждены, что такая деятельность остановит желание ребенка рвать цветы на клумбах, ломать ветви деревьев и кустарников, разорять муравейники и топтать грибы.

Для развития поисковой, исследовательской деятельности мы планируем приобретение метеоплощадки. По словам К.Е. Тимирязева, «люди, научившиеся... наблюдениям и опытам, приобретают способность сами ставить вопросы и получать на них фактические ответы, оказываясь на более высоком умственном и нравственном уровне в сравнении с теми, кто такой школы не прошел».

Большое значение экологизации развивающей среды мы придаем не только на территории учреждения, но и внутри него. Особенностью нашего детского сада является наличие зимнего сада, который очень нравится нашим воспитанникам. Маленькие, еще не умеющие говорить малыши, пальчиком водят по стеклу аквариума, пытаясь догнать быструю рыбку. Ребята постарше с заботой ухаживают за хомяками и кроликом, не забывая о необходимости ежедневного кормления.

Мы, к сожалению, понимаем, что с каждым годом нам сложнее конкурировать с телефонами, планшетами, современными игрушками – животными, за которыми тоже можно ухаживать. Мир компьютерной техники притягивает к себе внимание детей неудержимой силой. «Именно экранная зависимость является одной из главных причин отчуждения не только детей, но и взрослых от природы. Наблюдение природных явлений требует определенных интеллектуальных усилий в фиксации изменений. Гораздо интересней, а главное проще нажать кнопку и получить яркую картинку или компьютерную игру и производить различные действия с виртуальными природными объектами» [1]. Наша задача по-прежнему показывать и открывать воспитанникам другой живой, интересный мир природы.

Дошкольники – прирожденные исследователи. В Концепции модернизации российского образования говорится, что «развивающему обществу нужны современно образованные, нравственные, предприимчивые люди, отличающиеся мобильностью, динамизмом, конструктивностью мышления, которые могут самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия». Для этого необходимо создание условий для самостоятельного приобретения знаний. В нашем зимнем саду есть экологическая лаборатория, в которой дети с интересом исследуют и экспериментируют. Действуя подобно ученому ребенок с легкостью постигает закономерности природы, в отличие от получения добытых знаний в готовом виде. Экран с мультимедийным проектором позволяет смотреть познавательные видеоматериалы в окружении зелени растений. Уход за комнатными растениями под «звуки леса», «пение птиц», «шум моря» дает

детям возможность отдохнуть и успокоиться, что тоже очень актуально для наших дней.

В создании интерьера учреждения мы активно используем поделки из природного материала, изготовленные педагогами, детьми, совместно с родителями; макеты. Действует выставка «Прикоснись к природе сердцем!», работы которой ежеквартально обновляются в соответствии с годовым планом: «Осень, осень, в гости просим», «Природа Арзамаса глазами детей», «Здравствуй, гостя Зима!», «Весна – красна» и т.д.

Мы хотим, чтобы дети радовались, огорчались, удивлялись вместе с природными объектами, чтобы мир природы сделался неотъемлемой частью мира каждого ребенка. «Так же, как могучий дуб вырастает из маленького зернышка, в человеке развивается чувство добра, чуткости, милосердия из крохотного зародыша, заложенного в нас природой» [4].

Литература

1. Гуманитаризация как стратегия современного образования детей и молодежи: материалы всероссийской научно-практической конференции в рамках III Открытого регионального симпозиума «Наш мир – мир детства» / под общей ред. Л.Г. Савенковой, М.Н. Корешковой; Арзамасский филиал ННГУ, ИХО РАО, департамент образ. г. Арзамаса, Упр. образ. администрации Арзамасского р-на. – Арзамас: АФ ННГУ, 2014. – С.99.

2. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог»: Для работы с детьми 3–7 лет. – М., 2016.

3. Лоув Р. Последний ребенок в лесу. Как спасти наших детей от синдрома дефицита общения с природой. – М., 2007.

4. Экологическая газета. Прикоснись к природе сердцем! – 2016. – №4. – С.2.

УДК 373.24

Активный отдых – один из способов формирования у старших дошкольников осознанного отношения к своему здоровью

С.В. Рознова,

инструктор по физической культуре
МБДОУ «Детский сад № 36», г. Арзамас

Аннотация. Дошкольное детство уникально по своей природе. Данная статья о том, что привычка активно проводить свой досуг, заботится о своём здоровье, приобретённая в детстве, находит обильную пищу во взрослой жизни, формирует духовно-нравственное общество.

Ключевые слова: оздоровительные технологии; здоровый образ жизни; физкультурный досуг.

ФГОС ДО одной из важных задач называет «охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия». В то же время наблюдается неблагоприятная тенденция показателей здоровья детей дошкольного возраста. Поэтому перед дошкольным образованием в настоящее время остро стоит вопрос о путях совершенствования работы по укреплению здоровья и развитие у дошкольников позиции здорового образа жизни. Надо учитывать, что в дошкольном возрасте ребенок генетически запрограммирован на заботу и уход за ним взрослыми. Собственной потребности в здоровом образе жизни у него еще нет. Эта потребность должна быть сформирована в процессе активной оздоровительной деятельности ребенка.

Главный пример для формирования ЗОЖ у детей – это родители, их образ жизни. Анкетирование родителей на тему «Как дети проводят свой досуг дома» показало, что мало семей, которые активно проводят свой отдых, занимаясь спортом. В основном дети заняты у телевизора, компьютера либо посещают развлекательные центры, мало находятся на воздухе.

Физкультурный досуг — одна из форм активного отдыха детей. И.М. Сеченов и И.П. Павлов придавали большое значение активному отдыху, который способствует быстрому снятию утомления и восстановлению работоспособности нервной системы. К.Д. Ушинский утверждал, что «отдых должен быть с пользой, осмыслен», необходимо бороться «с привычкой убивать время».

В основу формирования данного опыта легли научно-исследовательские работы психологов и педагогов: К.Д. Ушинского, В.А. Сухомлинского, И.В. Мещерякова, К.К. Платонова, Л.Г. Татарниковой, Ю.Ф. Змановского. «Я не боюсь еще и еще раз сказать: забота о здоровье – важнейшая работа воспитателя. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы» (В.А. Сухомлинский).

Мнение всех исследователей сводится к следующему: привычка активно проводить свой досуг, заботится о своём здоровье, приобретённая в детстве, находит обильную пищу во взрослой жизни, формирует духовно-нравственное общество.

Одна из эффективных форм оздоровительных работы в ДОУ – это физкультурный досуг. Когда ребенок болеет, мы всеми силами пытаемся помочь ребенку. Но существуют много разнообразных немедикаментозных методов воздействия на организм с целью его оздоровления и профилактики, которые можно создать на базе детского сада под руководством инструктора по физкультуре, медицинских работников.

Проблеме укрепления и сохранения здоровья детей дошкольного возраста посвятили свои работы исследователи Ю.Ф. Змановский, Л.Г. Татарникова, Э.Н. Вайнер. «Концепция нового человека предъявляет требования и к самому человеку как регулятору своего здоровья, участнику его формирования». Для решения назревшей проблемы, утверждает Л.Г. Татарникова, наука и практика разработала «алмазные россыпи» технологий, направленных на оздоровление человека.

Старший дошкольный возраст – период больших изменений в развитии, но и очень хрупкий период характеризуется чувствительностью к деформациям и слабой сопротивляемостью организма к инфекциям.

Одной из альтернативных технологий оздоровления в дошкольном учреждении является использование здоровьесберегающих технологий на физкультурных досугах. Дети активно отдыхают, получают заряд положительных эмоций. При хорошо продуманной организации выполняют оздоровительные упражнения. В начале учебного года намечается тематика физкультурных досугов, которые соответствуют тематическому планированию детского сада, подбираются оздоровительные технологии, сроки, место проведения, участники, ответственные. В течение года мы чередуем разные виды физкультурных досугов (сюжетные, интегрированные, игры-эстафеты, и т.д.), место их проведения (как в помещении, так и на воздухе). Причем в теплое время года досуги как можно чаще следует проводить на воздухе.

Содержание досуга – это знакомые детям физические упражнения, но проводимые в игровой форме, в виде веселых забав, аттракционов, путешествий, что создает положительный эмоциональный фон, оказывающий благоприятное воздействие на организм ребенка. Физические упражнения и игры, включенные в досуг, должны быть хорошо освоены всеми детьми. На физдосуге не требуется сложная технологическая цепочка подготовительных и подводящих упражнений. Однако при этом надо стараться, чтобы движения, включенные в досуг, были направлены на гармоничное развитие разных физических качеств, и происходило чередование работы разных групп мышц, регулировалась нагрузка.

Досуги способствуют воспитанию у детей чувства коллективизма, товарищества, взаимопомощи, целеустремленности, смелости, дисциплинированности, организованности. Кроме того, через физдосуг проходят все образовательные области, что способствует развитию интегративных качеств. При реализации оздоровительной технологии на физдосуге следует исключить всякое принуждение и подавление желаний ребенка и соблюдать принципы использования здоровьесберегающих технологий:

Принципы здоровьесбережения:

1. «Не навреди»;
2. Систематичности и последовательности;

3. Непрерывности здоровьесберегающего процесса;
4. Доступности и индивидуальности;
5. Системного чередования нагрузок и отдыха;
6. Возрастной активности.

Использование здоровьесберегающих технологий на физкультурных досугах позволяет достигнуть значительных результатов и решить следующие задачи:

- Создать условия для физического и психического здоровья детей.
- Повысить сопротивляемость организма ребенка.
- Укрепить опорно-двигательный аппарат.
- Формировать правильную осанку, корректировать нарушения позвоночника.
- Укреплять своды стопы.
- Развивать координацию движений.
- Воспитывать культуру движения.
- Формировать осознанное отношение к своему здоровью.

Технологии оздоровительного процесса на физдосугах.

- Упражнения по профилактике плоскостопия.

Ожидаемый результат: укрепляется организм ослабленного ребенка, увеличивается свод стопы, устраняется пронация пятки, укрепляются мышцы, формирующие свод стопы, формируется навык правильной ходьбы.

- Упражнения по профилактике сколиоза и искривления позвоночника.

Ожидаемый результат: увеличение физиологических изгибов позвоночника, укрепление мышечного корсета (мышцы брюшного пресса, передней поверхности бедра, спины, верхних и нижних конечностей). Воспитывается и закрепляется навык правильной осанки.

- Самомассаж

Самомассаж является важным средством физической культуры, очень приятен детям, вызывает у них бодрое настроение, побуждает к активности или расслабляет.

Ожидаемый результат работы: массаж расширяет капилляры кожи, ускоряет циркуляцию крови, усиливает функции потовых и сальных желез, что положительно влияет на обмен веществ, улучшает подвижность связочного аппарата, укрепляет нервную систему, воздействует на функциональные точки организма, укрепляет своды стопы.

- Игра.

Игра – естественный спутник жизни ребенка, поэтому отвечает законам, заложенным самой природой в развивающемся организме ребенка, неумной потребности его в жизнерадостных движениях. Преимущество подвижных игр перед строго дозируемыми упражнениями в том, что игра связана всегда с инициативой, фантазией, творчеством, протекает эмоционально, стимулирует двигательную активность. Творчество, фантазия явля-

ются неперенным условием большинства подвижных игр – это одно из проявлений воли к жизни. Все это усиливает мозговые импульсы, которые в свою очередь стимулируют гипофиз, деятельность щитовидной железы и всей эндокринной системы. Положительные эмоции – искренний смех, творчество – важнейший фактор оздоровления.

– Релаксация.

Ожидаемый результат: релаксация улучшает нервно-психическое здоровье детей, снимаются стрессы и напряжение, создается положительный эмоциональный настрой, уменьшаются негативные импульсы, предупреждает переутомление, успокаивает дыхание.

– Музыка.

Большой силой эмоционального воздействия обладает музыка. Подбирая музыкальные произведения для досуга, мы обращаем внимание на то, чтобы музыка была доступной для восприятия детей по темпу и ритму. Необходимо выбирать высококачественную аудиозапись. Уровень громкости должен быть оптимальным, так как слишком громкое или тихое звучание может возбуждать и отвлекать ребенка.

– Дыхательная гимнастика.

Ожидаемый результат: восстанавливает носовое дыхание, тренирует дыхательную мускулатуру, очищаются легкие, увеличивает объем легких, улучшается кровоснабжение легких.

Подводя итог, акцентируем: регулярное использование здоровьесберегающих технологий на физдосуге дает положительный результат в оздоровлении дошкольника, т.к. физдосуг не только форма двигательной деятельности, но и средство наиболее эффективного оздоровления. Положительные эмоции на физдосугах в ДОУ или активный отдых с родителями способствуют улучшению жизнедеятельности организма, снимают стрессы и напряжение, создают положительный эмоциональный настрой, снижают заболеваемость, оздоравливают организм и ведут к осознанному отношению здорового образа жизни. Эффективность этой деятельности возможна на основе глубокого понимания педагогическим персоналом и родителей закономерностей физического и психического развития детей старшего дошкольного возраста и понимания необходимости формирования осознанного отношения к своему здоровью. Приобретение навыков и привычек здорового образа жизни – залог успешной социализации личности, сглаживания негативного воздействия микро- и макросреды.

Литература

1. Александрова Е.Ю. Оздоровительная работа в дошкольных образовательных учреждениях по программе «Остров здоровья». – Волгоград, 2007.
2. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: методическое пособие. – М., 2007.

3. Гулидова Т.В., Мышкина Н.А., Недомеркова И.Н. Проект образовательной программы «Энциклопедия здоровья». Модель взаимодействия ДОО и семьи. – Волгоград, 2016.
4. Железнова Е.Р. Оздоровительная гимнастика и подвижные игры для старших дошкольников. – СПб., 2013.
5. Козырева О.В. Лечебная физкультура для дошкольников. – М., 2003.
6. Кудрявцев Б.Б. Развивающая педагогика оздоровления: программно-методическое пособие. – М., 2000.

УДК 373.24

**Развитие познавательной активности
старших дошкольников через ознакомление с родным городом**

А.А. Рыбина,

воспитатель МБДОУ «Детский сад № 8», г. Арзамас

Аннотация. В статье раскрывается опыт развития познавательной активности старших дошкольников к истории и современности родного края, направления, формы и методы данной работы. Автор обозначил мероприятия по взаимодействию с родителями и социальными партнерами.

Ключевые слова: малая родина; дети старшего дошкольного возраста; познавательная активность; патриотическое воспитание.

В ФГОС ДО одной из задач познавательного развития является формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Работу по патриотическому воспитанию следует начинать с воспитания любви к своей малой родине. В связи с этим нами было решено провести работу по знакомству старших дошкольников с родным городом – городом Арзамасом.

Целью данной работы являлось развитие познавательной активности детей и родителей в процессе ознакомления с историей, достопримечательностями и людьми, прославившими его.

Сначала нами был проведен опрос воспитанников с целью выявления представлений о родном городе. Его результаты позволили сделать вывод о том, что многие дети мало знают об историческом прошлом нашего города, его культуре и достопримечательностях.

Для обогащения представлений дошкольников мы поставили следующие задачи:

- познакомить детей с историей и современностью города Арзамаса; развивать познавательную активность;
- формировать патриотические чувства к малой родине.

Работа по ознакомлению с родным городом реализовывалась по следующим направлениям:

- история города Арзамаса;
- достопримечательности города;
- символика;
- люди, прославившие наш город;
- улицы, носящие имена известных людей;
- микрорайон, в котором находится наш детский сад;
- предприятия города и профессии взрослых.

Согласно обозначенным направлениям был разработан перспективный план, отражающий содержание работы и формы его реализации: игры-занятия, беседы, экскурсии и пешеходные прогулки.

В работе с дошкольниками нам помогли партнерские отношения с краеведческим музеем, куда были организованы экскурсии и семейные прогулки в выходной день. Особое внимание мы уделили созданию развивающей предметно-пространственной среды в группе, которая способствует развитию познавательного интереса детей, обогащению и закреплению их знаний о родном городе.

Познавательно-исследовательский центр пополнили фотоальбомы «Мой город Арзамас», «Маршрут до дома», «7 чудес Арзамаса – достопримечательности города», карты города и улиц города Арзамаса; лепбук «Мой город Арзамас», в котором сосредоточен материал: «Улицы нашего города», «Памятники Арзамаса», «Герои города Арзамаса», ребусы по теме «город», лабиринты «Путешествуя по городу»; литература о городе и тематические альбомы «Моя семья», «Мама, папа трудятся», «Герб моей семьи». Изготовлено интерактивное дидактическое пособие «Знакомьтесь, Арзамас!», выполненное в форме виртуальной экскурсии по интересным местам города с речевым сопровождением и с интересными заданиями для детей на каждой тематической остановке.

В центре художественного творчества разместили альбом-каталог о творчестве художников, изображавших наш город и события его жизни в рисунках.

Игровой центр обогатили атрибуты и дополнительный материал для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Почта», «Путешествие по городу Арзамасу» и другие. Совместно с родителями изготовлены макеты микрорайона, в котором расположен наш детский сад.

Оформлены познавательные и речевые дидактические игры, которые используются как в организованной образовательной, так и в самостоятельной детской деятельности: «Путешествие по городу Арзамасу», «Где находится памятник?», «Узнай по описанию», «Найди символы Арзамаса», мнемотаблицы «Мой город», «Мой адрес», картотека ребусов по теме «Город», «Собери целое», «Где что находится», которые помогают не только закрепить полученные знания о городе, но и узнать много нового.

В музыкальном центре представлены фонотека музыкальных произведений местных авторов, подборка видеосюжетов о городе Арзамасе.

В процессе формирования любви к родному краю важное место отводилось изобразительному искусству, художественной литературе. Эмоциональное, положительно окрашенное восприятие увиденного и прослушанного, способствует переносу вызванных эмоций и чувств на реальные объекты и явления окружающей действительности, и способствуют формированию нравственных чувств.

Работу по ознакомлению дошкольников с родным городом мы проводили в тесном взаимодействии с родителями. Они приняли активное участие в следующих мероприятиях:

- круглый стол по обмену мнениями с использованием презентаций «Как знакомить детей с городом»;
- родительское собрание в активной форме с выступлением детей по теме «История города Арзамаса» с презентацией альбома «Любимые места города»;
- информационный буклет «Люди, прославившие наш город»;
- выставка рисунков «Герб моей семьи», связь с городом;
- регламентированная образовательная деятельность «Что нам стоит дом построить»;
- фольклорный праздник «Эта русская сторонка, это город Арзамас!»;
- викторина «Я знаю свой город»;
- фотовыставки «Мы жители нашего города», «Улица, на которой я живу»;
- сезонные выставки детских работ, выполненных в сотворчестве с родителями: «Мой любимый город», «Город глазами ребёнка», «Герб моей семьи»;
- оформление фотоальбомов с историческими сведениями об улицах города, памятниках, трудовых буднях горожан, истории создания герба Арзамаса;
- подборка познавательной литературы об истории и культурных ценностях города для библиотеки.

Результаты нашей работы:

- дети получили новые знания о знакомых местах, познакомились с их историей, особенностями;
- дошкольники могут назвать свои адреса, знают названия окружающих улиц, называют достопримечательности города, памятники, продукцию, которую выпускают на заводах города, узнают места по иллюстрациям и дают краткое описание, могут найти свой город на карте области и составить рассказы о своем городе по плану и с опорой на картинки;

- у родителей повысился интерес к изучению родного города, они стали чаще ходить с детьми на прогулки по интересным местам, составлять свои маршруты и делиться ими друг с другом.

Таким образом, проводимая работа помогла обогатить представления детей о прошлом и настоящем родного города, побудить детей проявлять естественный интерес и заботу о ближайшем природном окружении (сквер, парк, клумба). Целенаправленная работа по ознакомлению с родным городом, родной культурой не только формируют любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию личности в духе патриотизма.

Литература

1. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группы. – М., 2004.
2. Блинова Г.М. Познавательное развитие детей 5–7 лет: методическое пособие. – М., 2007.
3. Бондаренко Т.М. Диагностика педагогического процесса в ДОУ. Практическое пособие для воспитателей и методистов в ДОУ. – Воронеж, 2010.
4. Зимова Г.А., Гордеевцев И.А. Город Арзамас. – Нижний Новгород, 1999.

УДК 373.24

Опыт использования технологии исследовательской деятельности в развитии любознательности детей дошкольного возраста

Т.А. Саламатова,

старший воспитатель МБДОУ «Детский сад № 19», г. Арзамас

Аннотация: В статье раскрывается опыт применения технологии исследовательской деятельности с целью развития любознательности детей дошкольного возраста, представлено содержание работы с педагогами, детьми и родителями.

Ключевые слова: дети дошкольного возраста; любознательность; технология; исследовательская деятельность.

Развитие исследовательских способностей детей дошкольного возраста – одна из важнейших задач современного образования. Неутолимую жажду новых впечатлений, любознательность, постоянное стремление экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире специалисты считают важнейшими чертами детского поведения. Исследовательское поведение для дошкольника – главный источник для получения представлений о мире.

Задача педагогов – помочь детям в проведении исследований, при выборе объекта исследования, методов его изучения, сборе и обобщении материала, при доведении полученного продукта до логического завершения – представлении его результатов. В ходе проведения исследования умозаключо-

чения детей основываются на собственном практическом опыте, а не на словесной информации, которую они получают от воспитателя.

Использование педагогической технологии исследовательской деятельности способствует развитию личности, мотивации, формированию знаний детей по всем образовательным областям: познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; социально-коммуникативное развитие; физическое развитие.

Содержание работы по формированию любознательности у детей дошкольного возраста в процессе использования технологии развития исследовательской деятельности реализовывалось по следующим направлениям:

- 1) обогащение развивающей предметно-пространственной среды;
- 2) повышение компетенций педагогов по использованию технологии организации исследовательской деятельности;
- 3) непосредственное взаимодействие: педагог – ребёнок – родитель.

Образовательная деятельность с детьми была организована в следующих формах:

- 1) организованная образовательная деятельность с детьми с помощью разнообразных методов и средств. Для последовательного поэтапного развития у детей исследовательских способностей воспитателями был разработан перспективный план наблюдений и экспериментов;

- 2) совместная деятельность педагогов с детьми включала наблюдения, труд, художественное творчество;

- 3) самостоятельная деятельность детей (работа в лаборатории);

- 4) совместное взаимодействие с родителями при организации различных исследовательских проектов.

С целью обогащения развивающей предметно-пространственной среды создали центры познавательной активности – центр природы и детского экспериментирования, мини-лаборатории. Они пополнены иллюстративным материалом, схемами, дидактическими играми. Совместно с родителями и детьми собрана коллекция открыток о природе, изготовлен макет «Времена года», подобрано оборудование для огорода и метеоплощадки.

Анкетирование воспитателей помогло выяснить состояние организации детского экспериментирования в практике работы детского сада, знания методики развития исследовательской дошкольников, проблемы и трудности этой работы. Результаты анкетирования выступили для старшего воспитателя ориентирами при планировании и проведении серии консультаций по различным аспектам развития исследовательской деятельности детей, конкурса «Лучший огород на окне», мастер-класса для педагогов. На семинаре по теме «Экспериментирование – одна из форм развития познавательной – исследовательской деятельности воспитанников» педагоги не только выступали с докладами, но и активно участвовали в экспериментировании с различными материалами. Систематизации знаний воспитателей по разви-

тию познавательно-исследовательской деятельности способствовал педсовет на тему «Развитие познавательно-исследовательской деятельности через организацию детского экспериментирования».

В качестве метода решения познавательных задач педагогами активно использовались эксперименты, при организации которых познавательная задача выдвигалась воспитателем, но зачастую и самими детьми. Воспитатели стремились к тому, чтобы познавательные задачи ясно и четко формулировались. Решение познавательных задач требовало от детей специального поиска: анализа, соотнесения известных и неизвестных данных. Дети высказывают суждения-предположения о причинах явления, выбирают способ решения – условия и организацию эксперимента. Обсуждение условий эксперимента проходит под руководством воспитателя. Все условия в эксперименте должны быть уравниены, и лишь одно из них, которое влияет на результат, должно быть выделено, показывалось детям и осознавалось ими.

Эксперименты включали в себя как длительные сравнительные, так и кратковременные наблюдения. Поскольку в длительном сравнительном наблюдении результаты отсрочены, то отдельные этапы опыта фиксировались в рисунках-схемах. Если задачи решались в процессе кратковременного наблюдения, обсуждение результатов опыта проводилось сразу: анализировались условия протекания опыта, сравнивались результаты, делались выводы. В ходе опыта длительного характера воспитатель поддерживал интерес детей к наблюдению происходящих изменений, возвращал их к осознанию того, зачем был поставлен опыт.

Совместно с дошкольниками были организованы опыты с предметами неживой природы, растениями и животными. Несложные опыты использовались в играх детей, были связаны с их трудом в уголке природы и на огороде, включались в занятия.

В работе по развитию исследовательской деятельности значительное место отводилось взаимодействию с родителями, которое было начато с анкетирования. По результатам анкетирования были сделаны выводы о том, что родители заинтересованы в развитии любознательности у детей, и готовы способствовать постоянному совершенствованию их познавательно-исследовательских умений и навыков. Родители приняли активное участие в создании познавательно-развивающей среды в группе (помогали в оборудовании уголка экспериментирования, пополнении необходимыми материалами, осуществляли экспериментирование в домашних условиях), в оформлении наглядной информации в родительском уголке.

Консультация на тему «Роль семьи в развитии познавательной активности дошкольников» и родительское собрание по проблеме «Роль семьи в развитии интереса ребенка к опытно-экспериментальной деятельности» инициировали проведение опытов в домашних условиях. Взаимодействие с родителями активизировало их интерес к исследовательской деятельности

своих детей. Они стали охотнее обращаться за помощью к воспитателям, делиться своими впечатлениями.

Применяя в работе с детьми технологию развития исследовательской деятельности, педагоги отметили, что воспитанники стали проявлять любознательность, возросла детская активность в экспериментировании, они стали больше задавать вопросов взрослым и сверстникам, интересоваться причинно-следственными связями, самостоятельно объяснять явления природы.

Таким образом, исследовательская деятельность способна мобилизовать силы дошкольников в познании реальности, в самостоятельном раскрытии её связей, отношений, закономерностей, в преобразовании опыта. Освоение дошкольником операций, действий, логики поисковой познавательной деятельности даёт ребёнку возможность самостоятельно анализировать, делать выводы и умозаключения, быть свободным в выборе действий, самостоятельно организовывать свою деятельность, что способствует формированию у него активной позиции в познании и преобразовании окружающего мира.

Литература

1. Воронкевич О.А. Детские экологические проекты. – СПб., 2016.
2. Гуриненко Н.А. Планирование познавательно-исследовательской деятельности со старшими дошкольниками. Карточка опытов и экспериментов. – СПб., 2017.
3. Иванова А.И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду. – М., 2004.
4. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения дошкольников. – М., 2010.

УДК 373.24

Семейный клуб как форма взаимодействия ДОУ с семьями воспитанников в условиях реализации ФГОС ДО

А.И. Самсонова,

воспитатель МБДОУ «Детский сад №35», г. Арзамас

Аннотация. В статье раскрывается опыт организации семейного клуба как формы взаимодействия дошкольного учреждения с семьями воспитанников. В заседаниях семейного клуба принимают участие не только родители и члены семей, но и сами дети, что способствует сплочению всех субъектов образовательного процесса.

Ключевые слова: семья; семейный клуб; сотрудничество; дети дошкольного возраста.

Дошкольное учреждение и семья неразрывно связаны между собой общей целью – всестороннее развитие, образование и воспитание подрас-

тающего поколения, создание благоприятных условий для этого. Тем не менее, детский сад не может заменить семью, он дополняет её, исполняя своё особое назначение.

В ФГОС ДО подчеркивается, что работа с семьями обязана иметь дифференцированный характер, учитывать социальный статус, микроклимат семьи, родительские запросы [2]. Педагогам необходимо осознать объективно изменившиеся целевые основы взаимодействия с семьями воспитанников, освоить новые методы работы, связанные с построением и поддержанием партнерских взаимоотношений. Поэтому для педагогов проблема поиск новых форм взаимодействия с семьями воспитанников продолжает оставаться актуальной.

В основе взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семей воспитанников лежит сотрудничество педагогов и родителей, которое предполагает равенство взглядов каждого субъекта педагогического процесса, уважительное отношение взаимодействующих сторон.

Одной из самых эффективных и интересных современных форм взаимодействия ДООУ с семьями воспитанников является семейный клуб. Он привлекателен тем, что тематика встреч может меняться в зависимости от социального запроса родителей. В работе клуба могут принимать участие все желающие сотрудники ДООУ. Кроме того, во встречах семейного клуба принимают участие не только родители и члены семей, но и сами дети, что ещё больше сплачивает участников встреч. Такие широкие социальные контакты обогащают всех участников, создают положительную эмоциональную атмосферу, как для детей, так и для взрослых.

Содержательное взаимодействие в семейном клубе обеспечивают различные мастер-классы, спортивные развлечения, экскурсии, ярмарки, совместные концертные программы, посиделки с обменом опытом воспитания, семейными традициями и т.д.

Участниками семейного клуба могут быть не только родители воспитанников, но и другие их близкие родственники, такие как бабушки и дедушки, ведь они играют не меньшую роль в воспитании детей. Кроме того такие встречи обеспечивают преемственность поколений, что также очень важно в полноценном воспитании детей.

Воспитателями, работающими с детьми подготовительной группы, был создан семейный клуб бабушек и дедушек, которые принимают активное участие в воспитании детей и жизни ДООУ наравне с родителями. Основная задача различных форм работы клуба – укрепление партнерских отношений семей воспитанников, педагогов и самих детей через создание атмосферы сплочённости и общности интересов всех участников встреч; пропаганда семейного межпоколенного взаимодействия, способствующего укреплению внутрисемейных отношений.

Все встречи семейного клуба проходят в теплой, уютной обстановке. Вся совместная деятельность детей и членов семей направлена на повышение роли семьи в жизни каждого ребёнка, на обеспечение личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с ребёнком.

Заседания семейного клуба проводятся в различных формах. Так, совместная досуговая деятельность организуется в форме «семейных посиделок» с участием детей, педагогов, бабушек и дедушек, а также родителей и других приглашённых членов семей. С целью пропаганды положительного опыта семейного воспитания, накопления и передачи старинных традиций молодому поколению, сближения детей со своими прародителями, привлечения детей к истории русской народной культуры.

Организуя эту форму сотрудничества с семьями воспитанников, мы стремились к тому, чтобы она была интересна и полезна всем участникам, старались отметить личные успехи и достижения детей, индивидуальность и творчество взрослых. Бабушки с удовольствием рассказали детям о старинных русских традициях, а также активно участвовали и в песенно-танцевальной части мероприятия.

Увлекательной формой проведения совместного семейного досуга является лыжная прогулка как активный вид отдыха совместно с детьми, в процессе которого и дети, и взрослые могут эмоционально разрядиться и получить удовольствие от совместного времяпрепровождения.

Целью развлечения «Игры наших бабушек и дедушек» является изучение игр, в которые бабушки и дедушки играли во времена их молодости; предоставление возможности ощутить ценность эмоционального, духовного общения ребенка с близкими взрослыми, сопричастность к национальным традициям.

Конкурсная шоу-программа, в ходе которой соревнуются мамы воспитанников и их бабушки при выполнении разных заданий, помогает в полной мере снять эмоциональное напряжение, получить положительные эмоции, способствует эмоциональному сближению членов семей.

Мастер-классы от бабушек и дедушек по изготовлению старинных обереговых кукол, тканевых салфеток с узорами, росписи игрушек из соленого теста в различных стилях способствуют формированию знаний о национальных традициях. Весёлые лыжные соревнования – увлекательная форма проведения совместного семейного досуга, приятная и детям, и взрослым, ведь не каждый день удаётся посвятить активным видам отдыха совместно с детьми, эмоционально разрядиться и получить удовольствие от совместного времяпрепровождения.

Работая в рамках семейного клуба, мы убедились, что в процессе совместной деятельности дети начинают воспринимать своих бабушек и дедушек по-новому, не просто как второстепенных членов семьи, а как союзников и интересных собеседников. И родители, принимая активное участие в

таких семейных встречах, показывая себя ребенку с лучшей стороны, демонстрируя те качества, которые хотят передать ему, дают ребенку возможность гордиться ими. А гордость за своих родителей – прекрасный фундамент для развития личности.

Результатом работы семейного клуба можно считать: сплочение поколений каждой семьи в отдельности, а также всего родительского коллектива в целом, сотрудников ДОУ в единый дружный коллектив; дальнейшая неподдельная заинтересованность жизнью детского сада, успехами своего ребёнка и группы в целом; обогащение знаний детей в различных областях; доброжелательные отношения педагогов и родителей.

Таким образом, от участия в семейном клубе выигрывают все субъекты педагогического процесса. В первую очередь – дети. И не только потому, что они узнают что-то новое. Важно то, что они учатся с уважением, любовью и благодарностью смотреть на своих пап, мам, бабушек, дедушек, которые, оказывается, так много знают, так интересно рассказывают, там много умеют и могут это показать. Педагоги, в свою очередь, имеют возможность лучше узнать семьи своих воспитанников, определить достоинства и недостатки воспитания в семьях, наметить пути и методы своей работы. Таким образом, общественное воспитание дополняет семейное воспитание [1].

Литература

1. Галеева Н.П. Организация взаимодействия педагога ДОУ с семьёй: учебно-методическое пособие. – СПб., 2011.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]. – Адрес доступа: <http://www.prokaluga.ru/attachments/13.06.14-fgos-do.pdf> (Дата обращения: 14.04.2018).
3. Федеральный закон №273-ФЗ «Об образовании в России» [Электронный ресурс]. – Адрес доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (Дата обращения: 14.04.2018).

УДК 373.24

Развивающая среда дошкольной образовательной организации

М.В. Сарина,

воспитатель МБДОУ «Детский сад №43», г. Арзамас

Аннотация. Статье посвящена педагогическим условиям, необходимым для достижения высокого уровня развития детей. Одно из условий – развивающая предметно-пространственная среда, которая при правильной организации несет неисчерпаемые возможности педагогического воздействия на ребёнка.

Ключевые слова: развивающая среда; социализация; социум; развитие; индивидуальность; окружающий мир; личность.

Нет такой стороны воспитания, на которую обстановка не оказала бы влияния, нет способности, которая не находилась бы в прямой зависимости от непосредственно окружающего ребенка конкретного мира.

Е.И. Тихеева

Дошкольное детство – уникальный этап общего развития человека. Понадобилось достаточно времени для осознания того, что дошкольное детство – это самоценный период, значимый сам по себе, без каких бы то ни было условий. Нужно заметить, что именно в это время в ребенке закладывается характер, элементарные представления об окружающем мире, людях, их трудовой деятельности, формируются навыки и привычки поведения в социуме.

Мир, в котором ребенок живет, воспитывается и развивается, должен содержать именно те компоненты, которые необходимо усвоить и понять дошкольнику на данном возрастном этапе. В процессе этого познания «маленький исследователь» осмысливает себя, учится анализировать, задумываться о предметах и явлениях окружающей действительности. Стоит заметить, что это именно те качества, которые так необходимы в процессе становления личности будущего члена общества. В детском саду, где ребенок проводит большую часть своего времени, этот мир представляет развивающая предметно-пространственная среда.

По мнению таких ученых, как Петровский В.А., Кларина Л.М., Смыгина Л.А., Стрелкова Л.П., развивающая среда – это определенным образом упорядоченное образовательное пространство, которое направлено на формирование психологической защищенности каждого ребенка [5, с. 118].

С помощью правильно организованной развивающей среды формируются умения, знания, навыки, которые способствуют всестороннему развитию личности детей, укреплению и сохранению их здоровья, а также исправлению имеющихся недостатков.

Развивающая среда – это не что иное, как система материальных объектов деятельности ребенка, социальное и культурное пространство, в пределах которого стихийно или организованно осуществляется процесс развития личности, называемый социализация.

При создании развивающей среды в детском саду и в групповых помещениях педагогические работники следуют принципам, изложенным в федеральном государственном образовательном стандарте, в соответствии с которыми среда в детском саду должна быть:

- насыщенной;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;

– безопасной. [6, п.3.3.].

В том случае, когда развивающая среда соответствует возрасту детей, имеется достаточно средств и материалов, необходимых для полноценного процесса воспитания и обучения, имеет место техническое оборудование, можно говорить о реализации принципа насыщенности среды.

Принцип трансформируемости можно кратко описать как умение изменяться, подстраиваться, в нашем случае под интересы, индивидуальные особенности и возможности детей.

Использование предметов-заместителей, всевозможных природных материалов, модулей в повседневной деятельности детей предполагает принцип полифункциональности.

Принцип вариативности развивающей среды предполагает многообразие всевозможных игр, элементов конструирования, игрушек и возможность ребенка самостоятельно сделать выбор в пользу той или иной деятельности.

Важным при организации развивающей среды в детском саду является принцип доступности, цель которого, заключается в создании условий для самостоятельного и свободного доступа ко всем составляющим развивающей среды.

Принцип безопасности развивающей среды в детском саду говорит сам за себя – она должна соответствовать всем требованиям по обеспечению сохранения жизни и здоровья воспитанников.

Стоит отметить, что в ходе обогащения и совершенствования развивающей среды группы помимо принципов нужно учитывать возраст детей, имеющийся уровень психического и физического развития. Педагогу необходимо самым рациональным образом продумать все компоненты среды, связать их воедино по содержанию, художественному исполнению с той целью, чтобы она в полной мере способствовала развитию всей группы в целом и каждого воспитанника отдельно.

Работа педагога по организации развивающей среды в детском саду нелегкая, многоуровневая и креативная деятельность. Для комплексного развития современного дошкольника не достаточно лишь многообразия игрушек, представленных в группе, поэтому педагоги в настоящее время должны еще иметь определенные навыки рисования, шитья, вязания, уметь активно придумывать и реализовывать творческие идеи, использовать в организации среды нестандартное оборудование, а также современные информационно-коммуникационные технологии.

В заключение хотелось бы отметить, что правильно и грамотно построенная развивающая среда играет колоссальную роль в гармоничном развитии и воспитании подрастающего поколения. Она является одним из важнейших условий, необходимых для развития у детей положительных эмоций от посещения дошкольного учреждения, обогащает новыми творче-

скими идеями и знаниями, побуждает дошкольников к умственному и социальному развитию.

Литература

1. Абузярова Л.А. Предметно-развивающая среда ДОУ. – М.: Просвещение, 2009.
2. Артамонова О. Развивающая предметно-пространственная среда: ее роль в развитии личности. – М., 1995.
3. Нишеева Н.В. Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации. – СПб., 2010.
4. Новоселова С.Л. Развивающая предметно-игровая среда // Дошкольное воспитание. – 2005. – №4.
5. Петровский В.А., Кларина Л.М., Смывина Л.А., Стрелкова Л.П. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении. – М., 2003.
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

УДК 373.31

Пути реализации Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования

Е.П. Семенова,

учитель МБОУ «Большетумановская ОШ», с. Большое Туманово

Аннотация: В статье предложен цикл заданий, способствующих развитию личностных и коммуникативных универсальных учебных действий.

Ключевые слова: универсальные учебные действия; информационно-образовательная среда; мотивация.

Главной целью УМК «Школа России» является создание информационно-образовательной среды, инструментально обеспечивающей включение каждого ребенка в самостоятельную учебную деятельность, в процессе которой создаются условия для духовно-нравственного развития и воспитания личности и надежного достижения, определенных ФГОС личностных, метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования посредством формирования универсальных учебных действий как основы ведущей образовательной компетенции – умения учиться.

В целях выявления педагогической готовности первоклассников проводится входная диагностика. Она выявляет состояние зрительного восприятия, мелкой моторики руки, пространственного восприятия, умения ориентироваться в пространстве, фонематического слуха и фонематического вос-

приятия. Полученные данные используются для осуществления индивидуально-дифференцированного подхода к ребёнку при обучении в 1 классе.

В образовании одним из самых обсуждаемых вопросов является вопрос о реализации новых Федеральных государственных образовательных стандартов. Их повсеместная реализация в школах России началась с сентября 2011 года. Теперь в начальной школе ребенка должны научить не только читать, считать и писать, чему и сейчас учат вполне успешно. Но обучающимся должны привить три группы универсальных умений. Особое внимание по внедрению основных компонентов государственных образовательных стандартов общего образования второго поколения уделяется формированию механизма использования возможностей современных развивающих технологий, обеспечивающих формирование базовых компетентностей современного человека:

- информационной (умение искать, анализировать, преобразовывать, применять информацию для решения проблем);
- коммуникативной (умение эффективно сотрудничать с другими людьми);
- самоорганизации (умение ставить цели, планировать, ответственно относиться к здоровью, полноценно использовать личностные ресурсы);
- самообразования (готовность конструировать и осуществлять собственную образовательную траекторию на протяжении всей жизни, обеспечивая успешность и конкурентоспособность).

Нашей задачей теперь, в отличие от предшествующей работы, когда надо было просто как можно нагляднее и доступнее на уроке всё объяснить, показать, рассказать, является включение самого ученика, даже наислабейшего, в учебную деятельность. Мы должны организовать урок так, чтобы дети самостоятельно овладевали новыми знаниями и самостоятельно же применяли эти знания в решении разнообразных проблем: познавательных, учебно-практических, жизненных.

Почему детям бывает интересно на уроке? Потому что знания дети не получают от учителя, а открывают их сами, в процессе исследовательской деятельности, поэтому знания для ребят приобретают личностную значимость. Мы, педагоги, лишь направляем деятельность учеников. Ребёнок должен быть включён в самостоятельную учебно-познавательную деятельность, тогда у него сформируются деятельностные способности.

Одним из важных этапов на уроке считаем этап мотивации учащихся к деятельности на уроке. Может быть, это самый главный этап урока. Дети должны удивиться, пойти вперёд, а, столкнувшись с проблемным вопросом, с проблемной ситуацией, захотеть решить проблему, исследовать вопрос, найти решение. Мотивация может быть в начале урока и на любом этапе урока. Есть разные приёмы мотивации. В 1-ом классе мы используем, конечно же, игры и игровые ситуации. На уроках русского языка применяем

рифмованные упражнения, грамматические сказки, ведь дети очень чутки к слову, к образу. Чтобы мотивировать детей на уроке чтения мы пользовались такими приёмами: чтение слов обычное и наоборот, чтение текста, написанного разными шрифтами и буквами разного размера, чтение предложений с перепутанными «хвостами», то есть концами предложений. Вызывает большой интерес у детей чтение текста с «дырками», то есть с пропущенными словами. Задания носят непринужденный игровой характер. Тем не менее, использование этих приемов окажется полезным для детей, имеющих проблемы по чтению, и для детей, успешно овладевших этим навыком.

1. Чтение строчек наоборот по словам: написанное прочитывается таким образом, что последнее слово оказывается первым, предпоследнее вторым и т.д. Это упражнение развивает тонкость движения глаз и является подготовительным для последующих упражнений.

Задание: Прочитай текст вслух, начиная с последнего слова каждого предложения. *Солнце и ветер*. Разденет человека прежде кто, ветром с солнце заспорили. Платье человека с сдувать ветер стал. Запахивается да надвигает шапку крепче только всё человек, а распахивает платье и, рвёт шапку и. Человека ветер раздел не и так. Солнце взялось. Шапку сдвинул, человек распахнулся – припекло только. Человек разделся вовсе и – солнце припекло ещё.

2. Чтение строчек наоборот по буквам: написанное прочитывается справа налево так, что каждое слово, начиная с последнего, озвучивается по буквам в обратном порядке. Это упражнение развивает способность строгого побуквенного анализа, при этом исключается прогнозирование.

Задание: Прочитай текст вслух, читая слова наоборот – справа налево. *заР елсоп яджод олунялгыв окшынлос, и ьсаливяоп яантевицмес агуд-агудар. отК ин тенялгзв ан угудар, кясв юеястеубюл. ьсалидрогаЗ агудар, ад и алатс яьстилавх, отч ано еевисарк огомас ацнлос.*

окишынлоС и тировог: «ыТ ависарк – отэ адварп, он ьдев зеб янем и игудар ен теавыб». А агудар околот ястёемс ад ещуп ястилавх. адгоТ окшынлос ьсолидрессар и ьсолатярпс аз учут – и игудар как ин олавыб (К.Д. Ушинский).

3. Поочередное чтение слов нормально и наоборот: первое слово читается как обычно, второе наоборот. Это упражнение развивает способность речедвигательной системы работать в условиях двух противоположных установок: на хорошо знакомые образы и штампы и на новые, неожиданные комплексы.

«Ворон и лисица.

Ворон лыбод мяса косук и сел на оверед. Захотелось ецисил мяса, она алишодоп и говорит:

- Эх, норов! Как юртомсон на тебя, по твоему утсор да красоте только бы тебе мёрац быть! И верно был бы мёрац, если бы у тебя солог был. Ворон лунизар рот и лароаз, что было мочи.осяМ упало. ацисиЛ подхватила и тирогов:

- Ах, норов, коли бы ещё у тебя му был, быть бы тебе мёрац» (Л.Н. Толстой).

4. Восполнение пропусков слов в предложении: дается текст или ряд отдельных предложений с пропущенными в них словами. Это упражнение развивает способность одновременно с техникой чтения осуществлять смысловой анализ текста.

Люди всегда _____ узнать мир. Они строили _____ и уплывали на них _____. Моряки были _____ люди и не _____ бурь и штормов. Они уходили в кругосветные _____. Так были _____ Африка и Америка.

5. Чтение текста, написанного с использованием разных шрифтов: детям предлагается произведение или отрывок, написанный разными шрифтами, буквами разного размера и цвета.

6. Найди противоположные слова: в каждой строчке даются 5 слов, из которых нужно выбрать 2, имеющих противоположное значение.

Например,

1) постоянно, всегда, стойко, неторопливо, никогда;

2) любой, некоторый, какой-нибудь, этот, никакой;

3) принимать, тратить, сомневаться, отбрасывать, экономить;

4) жизнерадостный, незаметный, добрый, выдающийся, глубокий.

7. Нахождение внутритекстовых связей: ребенку предлагается расставить строчки стихотворения в нужном порядке. Например:

«На велосипеде.

Задом наперед.

А за ними кот

Ехали медведи» (К.И. Чуковский)

8. Тексты с «хвостами» – незавершенные предложения, которые ребенок должен будет закончить по смыслу.

Яша поймал

Он пустил щуку в

Учуял добычу рыжий

Хотел кот

Только у щуки

Щука цапнула

Долго помнил кот

таз с водой.

поймать щуку.

большую щуку.

зубы острые.

кот Пират.

эту встречу!

кота за лапу.

9. Тексты с хвостами.

10. Тексты с прятками.

11. Тексты с дырами.

12. Чтение строчек с прикрытой нижней половиной: чистый лист бумаги накладывается на строчку так, чтобы верхние части букв были хорошо видны, а нижние не видны.

13. Чтение строчек с прикрытой верхней половиной: упражнение аналогично первому, только прикрывается верхняя часть строчки.

14. Поиск в тексте заданных слов: задаются 1–3 слова, которые ребенок должен как можно быстрее найти в тексте. Вначале эти слова предъявляются зрительно, в дальнейшем – на слух. Желательно, чтобы слова встречались в тексте несколько раз. Отыскав их, ребенок может подчеркнуть их или обвести в кружок. Это упражнение формирует способность схватывать целостные образы слов и опираться на них в задаче поиска, а так же развивает словесную память. Особую пользу это упражнение приобретает, если ребенку последовательно предлагать различные слова в одном и том же тексте и при этом просить его проделывать это в максимально быстром темпе.

Возможно использование приема соревнования. Сталкиваясь с такими задачами, ребенок постепенно переходит от простого просмотра текста к его осмысленному прочтению с элементами запоминания некоторых слов.

15. Чтение перевернутого текста: страница обычного текста переворачивается вверх ногами, т.е. на 180 градусов. Задача ребенка, двигая глазами справа налево, прочитать текст. Говорится, что ребенок совершает путешествие по перевернутому миру и ему крайне необходимо быстро научиться в нем читать.

16. Жужжащее чтение. Что же такое жужжащее чтение? Это такое чтение, когда все ученики читают одновременно вслух, вполголоса, каждый со своей скоростью, кто-то быстрее, а кто-то медленнее. Если отводить 5 минут урока, то можно добиться определенных результатов (на уроках чтения).

17. Ежеурочные пятиминутки чтения. На каждом уроке вначале дети открывают, книгу и 5 минут читают в режиме жужжащего чтения.

18. Чтение перед сном. Оно дает хорошие результаты. Дело в том, что последние события дня фиксируются эмоциональной памятью, и те восемь часов, когда человек спит, он находится под их впечатлением.

19. Режим щадящего чтения (если ребенок не любит читать). Ребёнок прочитывает одну-две строчки и после этого получает кратковременный отдых.

20. Многократность чтения. В течение 1 минуты учащиеся читают текст вполголоса, после чего отмечают до какого слова успели дочитать. Затем следует, повторное чтение этого же отрывка ученик снова отмечает, до какого слова дочитал и сравнивает с первым результатом. Естественно, что второй раз он прочитал на несколько слов больше. Увеличение темпа чтения вызывает положительные эмоции у учеников, им хочется читать ещё

раз. Однако более трёх раз не следует читать один и тот же отрывок. Такие приёмы превращают процесс чтения в необычное интересное занятие, и у учащихся формируется положительное эмоциональное отношение к нему. В результате ученики приобретают навыки быстрого сознательного и выразительного чтения.

С первого класса обучаем детей планированию работы на уроке, определению последовательности нашей работы. Мы создаем условия для формулировки обучающимися цели урока и постановки учебных задач. В этом случае у обучающихся сформируется готовность и способность принимать, осмысливать, удерживать в течение работы, преобразовывать, дополнять, а также самостоятельно ставить перед собой учебные задачи. Мы обдумываем, какая из предложенных формулировок вопроса способствует формированию личностных УУД:

- устанавливать связь между целью учебной деятельности и ее мотивом;

регулятивных:

-определять и формулировать цель деятельности на уроке;

- под руководством учителя планировать свою деятельность на уроке;

- определять последовательность действий на уроке.

У.– Исходя из этой проблемы, назовите тему нашего урока?

Д.– Тема нашего урока – «Правописание безударных гласных в корне слова».

У. – Какие учебные задачи поставите перед собой?

Д.– Научиться правильно писать слова с безударной гласной в корне.

Очень важным при организации практической работы мы считаем научить ребят работать в парах, группах, научить выслушивать мнение других, высказывать своё, а также делать выводы. Это связано с важностью в качестве основы для формирования *коммуникативных* универсальных учебных действий и прежде всего – умения донести свою позицию до собеседников, понять другие позиции, договариваться с людьми и уважительно относиться к позиции другого.

Использование парной формы контроля позволяет нам решить одну важную задачу: учащиеся, контролируя друг друга, постепенно учатся контролировать и себя, становятся более внимательными. Развивает умение воспринимать информацию, способность к рефлексии и прием «Знаю – хочу узнать – узнал – научился». Этап «Знаю» предполагает работу в паре: что я знаю о теме урока; «Хочу узнать» – формулирование цели; «Узнал» – соотношение изученной и новой информации; «Научился» – осознание результативности деятельности.

Несколько слов о качественной оценке учителя. Мы используем такие словесные оценки, как «самый умный на этом уроке», «самый догадливый», «самый активный», «самый вежливый», «лучший помощник учителя» и т. д.

Ребёнок от таких слов на седьмом небе от счастья. Так складывается ситуация успеха у тех ребят, которые далеко не отличники. Такая качественная оценка стимулирует к деятельности.

Формированию личностных универсальных учебных действий способствуют здоровьесберегающие технологии. Сохранение и укрепление здоровья подрастающего поколения – одна из наиболее важных сложных задач современной школы. Важной целью своей педагогической работы считаем формирование у школьников мотивации к здоровому образу жизни. Здоровьесберегающий подход прослеживается на всех этапах нашего урока, поскольку предусматривает чёткое чередование видов деятельности. Обязательно проводим общие физкультминутки, физкультминутки для глаз, пальчиковую гимнастику. Активно используем на уроках информационные технологии, что позволяет делать урок зрелищным, интересным, провести урок в нетрадиционных формах, привлечь ученика к сотрудничеству. Использование ИКТ на различных уроках в начальной школе позволяет перейти от объяснительно-иллюстрированного способа обучения к деятельностному, при котором ребенок становится активным субъектом учебной деятельности. Это способствует осознанному усвоению знаний учащимися. При подготовке к урокам используем интерактивную доску, электронные ресурсы учебного назначения: презентации к урокам, логические игры, тестовые задания, электронные энциклопедии.

С целью мониторинга развития ученика активно используем Портфолио, инструмент оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся. Для первоклассников изначально оно является своеобразным мониторингом в безотметочной системе обучения, для других учащихся – возможность самооценки. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основная образовательная программа начального общего образования реализуется, в том числе, и через внеурочную деятельность, которая является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе.

УДК 373.24

Формирование физических качеств детей старшего дошкольного возраста в процессе реализации дифференцированного подхода к организации двигательной активности

А.С. Сидорова,

воспитатель МБДОУ «Детский сад №141 “Ладушки”», г. Дзержинск

Аннотация. Статья посвящена проблеме развития физических качеств детей старшего дошкольного возраста в процессе реализации дифференцированного подхода к организации их двигательной активности.

Ключевые слова: занятия физической культурой; физические качества; двигательная активность; дети старшего дошкольного возраста; дифференцированный подход.

В условиях современной цивилизации в связи с резким снижением двигательной активности человека возрастает роль систематических занятий физической культурой. Забота о воспитании физически крепкого молодого поколения является задачей государственной важности. Для ее реализации необходимо широкое использование разнообразных средств и методов приобщения к физической культуре как одного из важнейших условий укрепления здоровья.

Удовлетворение потребности дошкольника в движениях является важнейшим условием его жизнедеятельности и нормального развития – не только физического, но и интеллектуального. Достаточная по объему двигательная активность благоприятно сказывается на функциональном состоянии головного мозга, увеличении работоспособности, повышении произвольности в выполнении различных действий. Важно с детства приучать ребенка к физкультуре так, чтобы ежедневные занятия доставляли ему радость и удовольствие. Овладевая необходимым программным материалом по развитию движений и получая доступные знания о здоровом образе жизни, дети приобретают возможность самостоятельно заниматься физической культурой не только в детском саду, но и дома.

Физическая культура выступает результатом своеобразного созидания человеком самого себя посредством движений, как культурного способа самовыражения, за которым скрываются знаки, символы и смыслы личности, уровень её социального, духовного развития и здоровья. Самостоятельная двигательная активность ребёнка является показателем его жизненных сил и здоровья. Она предполагает способность ребёнка к самореализации собственных физических возможностей в окружающем мире посредством комплекса самостоятельно осознанных двигательных действий.

Самостоятельная двигательная активность возникает по инициативе ребёнка, исходя из его потребностей, желаний. Важным являются мотивы, побуждающие ребёнка к двигательной активности, среди которых могут быть как созидающего, так и разрушающего характера. К старшему дошкольному возрасту эти мотивы социализируются и приобретают охранную направленность по отношению к собственному организму и окружающему миру. Дети старшего дошкольного возраста начинают осознавать мотивы своих действий: что хочу, почему хочу, зачем хочу совершить то или иное действие, в чём его ценность для меня и окружающего мира. Это помогает ребёнку перейти к мотиву-цели, благодаря чему происходит развитие его собственной двигательной деятельности, обеспечивающей ему жизненное пространство, где он приобретает опыт в области физической культуры.

В этой связи А.В. Суровцева, Н.С. Кривова считают, что необходимо создавать такие условия, которые требуют от дошкольников самостоятельной постановки цели своей деятельности. Такая организация работы будет способствовать развитию у детей умений обдумывать свои действия, силы воли, движений во взаимосвязи с физическими качествами.

Полноценное физическое развитие в дошкольном возрасте во многом обусловлено именно формированием физических качеств. По мнению Е.Н. Вавиловой, под физическими качествами и способностями личности следует понимать такие качества и способности, которые характеризуют ее физическое состояние. Это проявления ее морфофункционального развития – конституция и физиологические функции организма. В качестве признаков, характеризующих конституцию организма, исследователь выделяет следующие показатели телосложения: рост, вес, окружность тела и др. В числе разнообразных физиологических функций особое значение имеет двигательная функция. Ее характеризуют способность человека выполнять комплекс разнообразных движений и уровень развития физических качеств [1, с. 2].

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования отмечается, что содержание образовательной области «Физическое развитие» должно быть направлено на «... приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения...» [3, с. 8].

Специалистами доказано, что формирование физических качеств тесно связано с развитием двигательных навыков. Посредством движения в дошкольном возрасте закладываются физиологические основы всех будущих физических качеств человека, таких, как быстрота, выносливость, ловкость, сила, гибкость, координация и др. Они имеют большое значение для укрепления здоровья, физического совершенствования детей, овладения широким кругом движений. Гармонично развитые физические качества играют ключевую роль в разнообразной деятельности детей в изменяющихся условиях среды, способствуют проявлению активности, самостоятельности, уверенности, самообладания.

Формирование физических качеств детей старшего дошкольного возраста имеет свои особенности. В старшей группе уровень физического развития детей становится значительно выше. Движения становятся все более осознанными и носят преднамеренный характер. Дети могут представить и выполнить упражнение, соблюдая соответствующую последовательность. Они могут объяснить причину неудачного движения, дать оценку и самооценку выполнения различных движений и физических упражнений. Обо-

значенные выше теоретические положения реализуются в практике дошкольного образования.

Формирование физических качеств осуществляется нами в совместной деятельности с детьми, их самостоятельной деятельности, не только в рамках образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов с учетом возрастных особенностей.

Играя и занимаясь с детьми, мы решаем следующие задачи:

- добиваться осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения детьми всех видов движений;
- учить детей анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и товарищей;
- формировать первоначальные представления и умения в подвижных играх и упражнениях;
- воспитывать у детей желание самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками;
- побуждать к проявлению творчества в двигательной деятельности;
- целенаправленно развивать физические качества, такие как: быстрота, выносливость, ловкость и др. [4].

Блок физкультурно-оздоровительной работы с детьми старшего дошкольного возраста в МБДОУ «Детский сад №141 “Ладушки”» г. Дзержинска включает создание условий для двигательной активности с ориентировкой на индивидуальные особенности, возможности и способности ребенка; соблюдение режима закаливания; организации рационального питания (питьевой режим, замена продукта? если ребенку нельзя по какой-либо причине). В конце года проводится мониторинг уровня физического развития воспитанников, подготовленности и их состояния здоровья. Проводятся занятия по плаванию 2 раза в неделю вечером и 3 занятия по физической культуре (2 в спортивном зале, 1 на воздухе). В детском саду функционируют тренажерный зал, бассейн, специально оборудованный спортивный зал, хоккейная и спортивная площадки.

Удовлетворение природной потребности старших дошкольников в движении достигается благодаря рациональному сочетанию различных форм двигательной активности, таких как: утренняя гимнастика и гимнастика после сна, подвижные игры на прогулке, физкультминутки, различные типы занятий по физкультуре, самостоятельная двигательная деятельность детей.

Прежде всего, уделяется большое внимание созданию физкультурно-игровой среды, которая позволяет создавать вариативные условия для работы с детьми. Повышению эффективности использования физкультурного оборудования способствует создание эффекта новизны за счет замены переносного оборудования и внесения новых пособий.

Дифференцированное руководство двигательной активностью детей реализуется как в процессе физкультурных занятий, так и при организации других форм с помощью дифференцированных двигательных заданий (игр и упражнений с разной степенью подвижности), направленных на регулирование двигательной активности каждого и отличающихся по содержанию и приемам обучения.

Для каждой подгруппы с высоким и низким уровнями двигательной активности дается разный комплекс игр и упражнений в основных видах движений: детям с высоким уровнем – двигательные задания на развитие внимания, координации движений, ловкости, требующие точности выполнения действий, развивающих глазомер, силу и точность броска (перебрасывание мяча через сетку, метание в цель и вдаль и т.д.); детям с низким уровнем предлагаются игры и упражнения на развитие быстроты и скорости движений, выносливости, на быстрое переключение с одного движения на другое, пробежки со средней скоростью.

С детьми со средним уровнем развития двигательной активности задания специально не разрабатываются. При проведении основной работы с ними большое внимание уделяется качеству выполнения движений.

Воспитатель учитывает, что уравновешенные дети с высоким уровнем двигательной активности быстрее усваивают правила игры, содержание игровых упражнений. Им достаточно объяснения и одного-двух показов воспитателя. В работе с детьми с низким уровнем двигательной активности используется замедленный показ отдельных элементов движений с четким, подробным и многократным объяснением. Им необходима спокойная обстановка.

В течение учебного года более половины занятий по физкультуре – это игровые и сюжетно-игровые занятия, которые строятся на основе подвижных игр разной степени интенсивности. Эти занятия доставляют многим детям удовольствие, так как они выполняют упражнения игрового, имитационного характера, в условной форме отражающих окружающий мир. Вместе с тем, в течение учебного года значительное место отводится занятиям тренировочного типа. Они включают упражнения в ходьбе, беге, ползании, лазанье, бросании и ловле мяча (разного размера и веса), а также упражнения на развитие мелкой моторики (вращение кистей рук, сжимание и разжимание резинового кольца, перенос мелких предметов с помощью пальцев ног и т.д.), циклические движения (ходьба, бег, лазанье, ползание) для развития координации движений. Сохранение устойчивого положения тела достигается за счет сбалансированной деятельности многочисленных групп мышц (ходьба по разновысотному оборудованию, перешагивание через рейки, ходьба с мешочком на голове по гимнастическим скамейкам и т.д.), что важно для формирования умения владеть телом и поддерживать нужную позу.

При этом важное место отводится развитию у детей умения объяснять и оценивать свои действия, поскольку саморегуляция собственной деятельности возникает на основе самооценки. Это достигается благодаря использованию проблемных ситуаций, способствующих самостоятельному выбору способа выполнения движений. Например, «Найти способы проникновения в пещеры разной высоты», «Подобрать способ метания в зависимости от размера цели» и др.

Особое внимание воспитатели уделяют детям с низким уровнем физической подготовленности, низкой самооценкой. Задача педагога – повысить представление ребенка о собственной значимости. Таких детей воспитатели стараются включать в игры эмоционально яркого содержания, поощрять их малейшие достижения, стимулировать накопление положительного опыта общения со сверстниками в подвижных играх. Для них воспитатель использует тактичный, замедленный показ упражнений, обращая внимание на отдельные действия.

Ориентирующую и стимулирующую функции выполняет оценка, данная педагогом с учетом «зоны ближайшего развития» ребенка, при сравнении его сегодняшних положительных успехов в двигательной деятельности с прежними достижениями. Важную роль выполняют игры физкультурной тематики. Выполняя правила игры, дети учатся замечать сходство и различия в технике выполнения упражнения, выделять элементы двигательного действия, сравнивать их.

Развивая физические качества, воспитатель тесно взаимодействует с родителями. Для этого организуются уголки для родителей, проводятся открытые занятия, беседы, консультации, рекомендуется специальная литература по разнообразным формам организации двигательной деятельности ребенка. Работа с родителями позволяет расширить их педагогическую компетентность, повысить заинтересованность семьи в результатах физического развития ребенка.

Таким образом, реализация дифференцированного подхода к организации двигательной активности старших дошкольников способствует формированию их физических качеств с учетом индивидуальных особенностей.

Литература

1. Вавилова Е.Н. Развивайте у дошкольников ловкость, силу, выносливость: Пособие для воспитателя детского сада. – М., 1991.
2. Вавилова Е.Н. Учите бегать, прыгать, лазать, метать: Пособие для воспитателя детского сада. – М., 1983.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

4. Хухлаева Д.В. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста. – М., 2005.
5. Чемењева А.А., Столмакова Т.В. Система обучения плаванию детей дошкольного возраста. – М., 2011.

УДК 373.24

**Обобщение опыта работы
по реализации краеведческого подхода
в патриотическом воспитании детей дошкольного возраста 4–5 лет**

Н.С. Силантьева,

воспитатель МБДОУ «Детский сад №47», г. Арзамас

А.А. Милова,

воспитатель МБДОУ «Детский сад №47», г. Арзамас

Аннотация. В статье описан опыт работы по реализации краеведческого подхода в патриотическом воспитании детей дошкольного возраста 4–5 лет, представлены формы и методы работы по воспитанию подрастающего поколения.

Ключевые слова: Родина; патриот; патриотизм; краеведение.

В настоящее время патриотическое воспитание является ведущим направлением государственной политики. Правовыми основами патриотического воспитания являются Закон РФ «Об образовании в РФ», Концепция модернизации Российского образования на период до 2020 г., Национальная доктрина образования в Российской Федерации до 2025 г., Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации, Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы». Закон РФ «Об образовании в РФ» определяет гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, воспитание гражданственности и любви к Родине [5].

Краеведение – одно из самых мощных средств воспитания детей дошкольного возраста. Оно воспитывает у детей сознательную любовь к родному краю как части великой Родины – России, связывает воспитание с жизнью, помогает формировать нравственные понятия и чувства на основе своего края, во всём многообразии её форм и методов имеет огромное воспитательное воздействие на формирование личности ребенка дошкольного возраста.

Современный дошкольник воспринимает родной город не так, как ребенок несколько десятилетий назад. Л.В. Куцакова отмечает, что «сегодняшние дети стали задавать меньше вопросов. Вероятно, это можно объяснить, с одной стороны, большим потоком информации, которую могут получить дошкольники (телевидение, возможность путешествовать с родителями, разнообразие игрушек, книг); с другой тем, что многие молодые ро-

дители в силу собственной занятости стали меньше заниматься с детьми, не всегда отвечают на их вопросы и тем самым не побуждают их спрашивать о непонятном» [3].

Дети называют страну, город, реже улицу, на которой живут, затрудняются называть предприятия и памятники, достопримечательности, не владеют элементарными знаниями об истории родного города.

Исходя из возрастных особенностей детей дошкольного возраста, основой построения работы по ознакомлению детей с родным краем является воспитание в них устойчивого интереса, познавательного отношения к краеведческому материалу. Интерес побуждает детей получить как можно больше информации о родном крае, что способствует воспитанию таких чувств, как привязанность, любовь, питающих, в свою очередь, потребность, желание узнать, как можно больше нового о своей малой Родине.

В связи с этим с сентября 2017 года совместно с ФГАОУ ВО «Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского» (Арзамасский филиал) на базе дошкольной группы (возраст воспитанников в текущем учебном году 4–5 лет) МБДОУ д/с № 47 организована инновационная деятельность по направлению «Реализация краеведческого подхода в патриотическом воспитании детей дошкольного возраста».

На подготовительном этапе деятельности определены теоретические подходы к изучаемой проблеме, изучена специальная литература, подготовлены диагностические материалы.

Работу в 2017–2018 учебном году педагоги начали с изучения научно-методической литературы таких авторов, как Т.А. Шорыгина, О.Л. Князева, М.Д. Маханева, А.В. Кенеман, О.А. Ботякова, В.Н. Косарева.

В итоге перед педагогами были поставлены следующие задачи:

1. Обогащение развивающей предметно-пространственной среды группы дидактическими пособиями, сюжетно-ролевыми играми, художественной литературой.
2. Формирование представлений воспитанников о истории родного города, традициях, достопримечательностях.
3. Повышение педагогической компетентности родителей и педагогов по вопросам патриотического воспитания детей.

Подробнее расскажем о формировании представлений воспитанников о истории родного города, традициях, достопримечательностях.

С целью ознакомления с бытом, досугом, традициями родного города, особенностями семьи, а также профессиями родителей, воспитания нравственных чувств у детей воспитатели строили свою работу с воспитанниками через разнообразные виды детской деятельности (познавательная, театрализованная, двигательная, изобразительная, игровая и т.д.).

Для того чтобы начать работу, мы должны были представлять уровень сформированности знаний по заданной тематике у воспитанников. Для это-

го в начале учебного года нами была проведена диагностика воспитанников и анкетирование родителей.

С целью определения эффективности сформированности у воспитанников нравственно-патриотических чувств были разработаны следующие критерии:

- 1) сформировано представление о значении своего имени, фамилии, пола; знает свой домашний адрес, членов семьи, место работы родителей;
- 2) проявляет активный познавательный интерес к прошлому и настоящему своего народа, своей семьи, родного края;
- 3) сформированы представления об истории родного горда, его достопримечательностях, знаменитых людях;
- 4) выражает положительное отношение к миру, к своему краю, дружбе, ко всему живому;
- 5) правильно понимает эмоциональное состояние других, активно выражает готовность помочь, нацелен на самостоятельность.

За основу нами был взят материал по патриотическому воспитанию на основе знаний о родном крае по В.И. Лутовинову. Работа строилась на наблюдении. По результатам диагностики на начало 2017–2018 учебного года можно сделать вывод, что у детей частично сформировано представление о родном крае. 15% – ответили правильно – знают свое имя, фамилию, пол, адрес, членов семьи, место работы родителей. Проявляют активный познавательный интерес к прошлому и настоящему своего народа, своей семьи, родного края. 62% – допустили ошибки – знают свое имя, фамилию. Могут назвать членов своей семьи. Имеют представления о прошлом своей семьи, малой Родины. 23% – ответили не правильно – знают свое имя и фамилию. Затрудняются ответить на вопрос, где работают и чем занимаются родители. Проявляют неустойчивый интерес к истории своего края, его достопримечательностям.

Таким образом, мы выявили, что знания детей о родном крае не глубокие, не все воспитанники успешно справились с преодоленными им вопросам. Многие дети затруднялись ответить на вопрос, где и кем работают родители; некоторые дети имеют частичные представления о прошлом своего края, о том, как образовался г. Арзамас, откуда пошло название, какие знаменитые личности проживали или участвовали в жизни района. Мало кто из воспитанников знает местных художников, поэтов, музыкантов, исполнителей. Большинство из воспитанников имеет частичное представление о традициях, праздниках родного края. Не все дети знают о природных богатствах района. Так же есть воспитанники, которые не имеют представлений о прошлом малой Родины.

Результаты первичной диагностики определили пути и методы дальнейшей работы. В итоге был составлен перспективный тематический план работы на 2017–2018 уч.г.

Таблица 1

**Фрагмент перспективного тематического плана по реализации
краеведческого подхода в патриотическом воспитании
детей дошкольного возраста**

Месяц	Тема. Программное содержание	Содержание совместной деятельности с детьми	Содержание совместной деятельности с родителями	Материалы и оборудование
Сентябрь Октябрь		Диагностика детей.	Опрос родителей. Анкетирование родителей.	Подбор литературы, пособий, атрибутов, сбор информации из различных источников по теме. Создание предметно-пространственной среды в группе, диагностирование участников проекта.
Ноябрь Декабрь	«Моя семья» Формировать представление о мире семьи, родственных отношениях, способствовать развитию доброжелательности, взаимопониманию в семье. Воспитывать у детей эмоциональное отношение к создаваемому образу членов семьи, любовь к матери.	<i>Беседы</i> «Моя дружная семья», «Как я помогаю дома». <i>Рисунки детей на тему</i> «Моя семья». <i>Чтение стихов и сказок о семье:</i> Е. Благина «Посидим в тишине», А. Барто «Малыш», О. Чусовитина «Самый лучший!», Рассказ Л.Н. Толстова «Бабушка и внучка», сказки «Гуси-лебеди», «Кукушка». <i>Сюжетно-ролевая игра:</i> «Семья», «Кем быть», «Кому, что нужно для работы». <i>Просмотр мультфильмов:</i> «Непослушный медвежонок», «Осторожно, обезьянки!», «Мама для мамонтенка».	<i>Конкурс поделок</i> «Наши руки не знают скуки». <i>Выставка творческих работ</i> «Герб моей семьи». Вернисаж «Фотоколлаж “Моя семья”».	Консультация для родителей «Моя семья – моя крепость». Пополнение центра художественной литературы – стихи А. Барто, рассказ Л.Н. Толстова «Бабушка и внучка».

Январь	«Детский сад» Расширять знания детей о жизни детского сада. Создать эмоциональное и положительное отношение к детскому саду и к людям, которые здесь работают. Формировать нравственные отношения и чувства сопричастности к детскому саду.	<i>Чтение художественной литературы:</i> Н. Нищева «Я хожу в детский сад», Н. Носов «Незнайка и его друзья» (В. Зайцев «Я одеться сам могу», О. Кригер «На прогулку», Н. Найденова «Наши полотенца»). <i>Беседы:</i> «Наш любимый детский сад», «Кто работает в детском саду», «Наша группа». <i>Театрализация сказки</i> «Я иду в детский сад». <i>Сюжетно-ролевые игры</i> «Детский сад», «Опасно – не опасно». <i>Художественное творчество: рисование и лепка</i> на тему «Наш любимый детский сад».	Организация выставки рисунков «Мой любимый детский сад».	Консультация для родителей «Детский сад и семья». Пополнение центра художественной литературы – Н. Носов «Незнайка и его друзья», Н. Нищев «Я хожу в детский сад».
--------	--	--	--	--

Таким образом, реализация краеведческого подхода в патриотическом воспитании дошкольников воспитатели в текущем учебном году осуществляли через ознакомление дошкольников с историей, культурой, достопримечательностями города Арзамаса.

В ноябре прошлого года мы приняли участие в городском конкурсе макетов «Городок наш – Арзамас». В изготовлении макета активное участие приняли родители группы, которые оказали помощь в сборке каркаса макета, подбирали и распечатывали фотографии. Сам процесс изготовления макета побудил семью нашей воспитанницы к написанию небольшого стихотворения, которое она прочла перед членами комиссии во время защиты макета.

В мае приняли участие в областной детской научно-практической краеведческой конференции «Православные следопыты», где наша воспитанница стала победительницей в своей секции и получила диплом лауреата I степени. Она выступила с исследованием о семейной реликвии «История одной иконы».

Участвовали в международном конкурсе по воспитанию гражданственности и патриотизма «С чего начинается Родина?» и воспитанник получил диплом лауреата I степени. Также участвовали в военно-патриотическом проекте для детей и взрослых «Родина», получили диплом победителя.

Благодаря полученным знаниям воспитанники группы получили возможность принять участие в детских творческих конкурсах на муниципальном и всероссийском уровнях, по результатам которых были награждены не только сертификатами участников, но и дипломами победителей.

В конце учебного года с воспитанниками была проведена повторная педагогическая диагностика. По результатам диагностики на конец учебного года у воспитанников выявился оптимальный показатель знаний о родном городе. Большинство детей ответили на вопрос где и кем работают родители; сформированы представления о прошлом своего края, о том, как образовался г. Арзамас, откуда пошло название, какие знаменитые личности проживали и участвовали в жизни района. Воспитанники узнают и называют местных художников, поэтов, музыкантов, исполнителей. Сформированы представления о традициях, праздниках родного края. Дети задают вопросы, поддерживают беседы о своей малой родине, используют полученные знания в сюжетно ролевых играх.

Результаты диагностики и повышающаяся познавательная активность воспитанников и родителей по реализации краеведческого подхода в патриотическом воспитании детей дошкольного возраста имеет положительные результаты (начало года – 15%, конец года – 60%).

Следовательно, краеведение является эффективным компонентом в патриотическом воспитании детей дошкольного возраста, которое реализуется при соблюдении следующих условий:

- программное обеспечение, которое способствует повышению уровня сформированности патриотического воспитания;
- готовность педагога к организации процесса патриотического воспитания – знание об истории родного края;
- использование комплекса методов и форм работы по ознакомлению с родным краем;
- включение родителей в процесс патриотического воспитания.

Литература

1. Ермолаева Л.К. Изучение своего края: проблемы и подходы к их решению // Преподавание истории и обществознания в школе. – 2002. – № 3. – С. 40–47.
2. Козлов А.А. Становление патриотизма и гражданственности современной российской молодежи: Опыт социолого-политического анализа: автореф. дис. д-ра социол. наук. – СПб., 2000.
3. Князькова С. Патриотами не рождаются, патриотов – воспитывают // Красная звезда. – 2002. – №4.
4. Леонтьев А. А. Патриотическое воспитание и национальное образование // Начальная школа (плюс и минус). – 2002. – № 4. – С. 4–6.

УДК 373.24

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании

О.В. Тараканова,

воспитатель МБДОУ «Детский сад №43», г. Арзамас

Аннотация. Данная статья посвящена вопросам важности формирования, сохранения и укрепления здоровья детей дошкольного возраста. В статье раскрыты понятия и виды здоровьесберегающих технологий, которые используются в педагогическом процессе дошкольной образовательной организации с детьми первой младшей группы.

Ключевые слова: здоровьесберегающие технологии; здоровье; педагогическая деятельность; дошкольники; укрепление здоровья.

Одной из важнейших задач современного общества является формирование жизнеспособного, здорового подрастающего поколения.

В настоящее время в условиях неблагоприятной экологической обстановки, неустойчивых социальных условий проблема здоровья детей является особенно актуальной.

Начинать решать эту важную задачу необходимо в первые, самые ответственные годы жизни ребенка. Именно в этот возрастной период закладываются основы здоровья человека, вырабатывается сопротивляемость организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды [3, с.4].

Физиолог А.Г. Сухарев рассматривает здоровье ребенка как динамический процесс приспособления организма к меняющимся условиям окружающей среды и устойчивости его к воздействиям неблагоприятных факторов [7, с.56]. Из данного определения следует, что здоровье можно формировать, воспроизводить, увеличивать, а не только сохранять [7, с.62].

Согласно исследованиям, 75% болезней взрослых закладываются в детстве. К тому же каждый четвертый ребенок дошкольного возраста болеет в течение года более четырех раз. Только 10% детей приходят в школу абсолютно здоровыми. Среди отстающих детей 85–90% отстают не из-за лени или недоразвитости, а вследствие плохого состояния здоровья [4, с.4].

Поэтому особое значение в системе образования приобретает проблема разработки и реализации современных технологий по охране и укреплению здоровья детей, формированию здорового образа жизни. На сегодняшний момент в соответствии с ФГОС в дошкольных учреждениях большое внимание уделяется здоровьесберегающим технологиям, главным фактором которых является рациональная организация учебного процесса, соответствие методик и технологий обучения, способствующих развитию индивидуальных возможностей ребенка.

Здоровьесберегающие технологии, по мнению А.В. Ахаева, – это технологии, направленные на решение самой главной задачи современного

дошкольного образования: сохранить, поддержать и укрепить здоровье детей [1, с.27].

Задачи здоровьесберегающих технологий:

- 1) сохранить здоровье детей;
- 2) создать условия для их своевременного и полноценного психического развития;
- 3) обеспечить каждому ребенку возможность радостно и содержательно прожить период дошкольного детства [9, с.23].

Здоровьесберегающие технологии являются неременной составляющей работы дошкольной образовательной организации. Создаются комфортные условия, благоприятный психологический и эмоциональный климат, используются различные материалы для популяризации здорового образа жизни.

При планировании педагогической деятельности необходимо придерживаться следующих принципов:

- создание здоровьесберегающих условий обучения – отсутствие стресса, адекватность требований, адекватность методик обучения и воспитания;

- рациональная организация образовательной деятельности (в соответствии с возрастными, половыми, индивидуальными особенностями и гигиеническими требованиями);

- необходимый, достаточный и рационально организованный двигательный режим.

Здоровьесберегающие технологии, используемые нами в воспитательно-образовательном процессе при работе с детьми первой младшей группы.

1. Утренняя гимнастика проводится ежедневно 8–10 мин. с музыкальным сопровождением. У детей при этом формируются ритмические умения и навыки.

2. Физкультурные занятия проводятся 2 раза в неделю в соответствии с образовательной программой. Регулярные занятия физкультурой укрепляют организм и способствуют повышению иммунитета [6, с.25].

3. Подвижные игры проводятся ежедневно как часть физкультурного занятия, а также на прогулке, в групповой комнате – со средней степенью подвижности. Игры подбираются в соответствии с возрастом ребенка, местом и временем ее проведения. Подвижные игры способствуют закреплению и совершенствованию двигательных навыков и умений, развивают познавательный интерес, формируют умение ориентироваться в окружающей действительности; игровые действия развивают ловкость, быстроту, координацию движений и благоприятно влияют на эмоциональное состояние детей [5, с. 35].

4. Гимнастика после сна поднимает настроение и активизирует мышечный тонус детей. Проводится ежедневно после дневного сна 5–10 мин.

В ее комплекс входят упражнения на пробуждение, ходьба по массажным коврикам (способствует формированию сводов стоп и профилактике плоскостопия), воспитания правильной осанки.

5. Пальчиковая гимнастика способствует овладению навыками мелкой моторики, помогает развивать речь ребенка, развивает у детей психологические процессы (мышление, внимание, память, воображение), а также снимает тревожность. Она проводится индивидуально или с подгруппой детей ежедневно в любой удобный отрезок времени. Полезна всем детям, но особенно с речевыми проблемами.

6. Дыхательная гимнастика насыщает организм кислородом, нормализует эмоциональное состояние, развивает речевой аппарат, повышает иммунитет. Проводится в различных формах физкультурно-оздоровительной работы.

7. Гимнастика для глаз проводится в любое свободное время в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки, не менее 2–3 раз в день по 3–5 минут. Способствует укреплению двигательной системы глаз, снимает зрительное утомление. Во время ее проведения используется наглядный материал, показ педагога.

8. Самомассаж – массаж, выполняемый самим ребенком. Он улучшает кровообращение, способствует не только физическому укреплению здоровья, но и оздоровлению его психики. Самомассаж проводится в игровой форме. Также он может проводиться с использованием массажных мячей.

9. Сенсорные коробочки – контейнеры, наполненные различными тактильными материалами, которые ребенок может исследовать руками. Способствуют развитию сенсорного восприятия окружающего мира, обогащению чувственного опыта детей, снятию эмоционального напряжения. Проводится индивидуально, либо с подгруппой детей ежедневно.

И, конечно же, очень важно взаимодействие с семьей по вопросам охраны и укрепления здоровья детей. Ведь от того, как правильно организован режим дня ребенка, какое внимание уделяют родители здоровью ребенка, зависит его настроение, состояние физического комфорта. Здоровый образ жизни ребенка, к которому его приучают в образовательном учреждении, может или находить каждодневную поддержку дома, и тогда закрепляться, или не находить, и тогда полученная информация будет лишней и тягостной для ребенка.

В работе с родителями используются следующие формы работы: родительские собрания, папки-передвижки, анкетирование, беседы и информирование родителей по поводу профилактики болезней, соблюдения личной гигиены, пользы дополнительных прогулок.

На информационных стендах для родителей размещаются комплексы упражнений для профилактики нарушений опорно-двигательного аппарата, органов зрения, для развития общей и мелкой моторики, пальчиковые игры.

Таким образом, применение здоровьесберегающих технологий позволяет повысить результативность всего воспитательно-образовательного процесса, сформировать у всех участников процесса ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья детей, снизить уровень заболеваемости воспитанников.

Литература

1. Ахаев А.В. Здоровьесберегающие технологии обучения в реализации модели валеологизации образовательного процесса // Менеджмент в образовании. – 2010. – № 3. – С. 26–32.
2. Ахутина Т.В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход // Школа здоровья. – 2000. – Т.7. – №2.
3. Кочеткова Н.П. «Физическое воспитание и развитие детей раннего возраста». – М., 2005.
4. Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка. – М., 1999.
5. Рунова М.А. Двигательная активность ребёнка в детском саду. – М., 2002.
6. Синкевич Е.А., Большева Т.В. Физкультура для малышей. – СПб., 1999.
7. Сухарев А.Г. «Здоровье и физическое воспитание детей и подростков». – М., 1991.
8. Токарева Т.Э. Будь здоров, дошкольник. – М., 2016.
9. Токарева Т.Э. Технология физического развития. – М., 2017.

УДК 372.24

Взаимодействие детского сада, семьи и школы как социализирующий фактор воспитания детей дошкольного возраста

Н.Г. Токарева,

зам. заведующего по ВМР МБДОУ «Детский сад №47», г. Арзамас

Т.С. Смирнова,

педагог-психолог МБДОУ «Детский сад №47», г. Арзамас

Аннотация. В данной статье авторами сделана попытка проанализировать состояние проблемы взаимодействия семьи и образовательных учреждений (детского сада и школы) в плане социализации детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: дети дошкольного возраста, образовательные учреждения, взаимодействие с семьей, социализация.

Дошкольный возраст является самым благоприятным временем для усвоения социальных норм, правил, традиций, то есть для вхождения ребенка в мир социальных отношений. По мнению В.А. Сухомлинского, «введение ребенка в мир взрослых – одна из важных задач воспитания личности ребенка дошкольного возраста». Это период личностного развития: физического, интеллектуального, эмоционального, коммуникативного. Именно в

дошкольном детстве ребёнок начинает осознавать себя и своё место в этом мире, учиться общаться, взаимодействовать с другими детьми и со взрослыми. В силу усвоения социальных впечатлений – данный возраст можно считать самым ярким мгновением в жизни человека.

Процесс социализации детей дошкольного возраста вводит ребенка во взрослую жизнь, является основой в становлении и проявлении социальной культуры.

Сегодня в системе дошкольного образования происходят серьёзные изменения. В связи с введением «Закона об образовании в Российской Федерации» дошкольное образование стало первым уровнем общего образования, а в соответствии с пунктом 2.3 Федерального образовательного стандарта дошкольного образования образовательная программа дошкольной организации должна формироваться как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста [1, с. 2].

По отношению к ребёнку дошкольного возраста под социализацией понимается индивидуализированный процесс включения ребенка в общественные отношения, а также результат усвоения, активного внедрения и воспроизводства ребёнком приобретенного опыта в социальное поведение, то есть формирование социальной компетентности.

Можно выделить три взаимодополняющих элемента в успешности процесса социализации. Семья, детский сад и школа обеспечивают воспитание и всестороннее развитие ребенка в социуме. Для того чтобы эти процессы проходили гармонично и продуктивно, данные составляющие должны тесно взаимодействовать между собой.

Главным элементом – фундаментом воспитательного процесса является семья. Именно в семье ребенок получает первое представление об окружающем мире, навыки общения, основные жизненные принципы. В семье закладываются понятия о нравственных ценностях, происходит формирование и развитие личности ребенка.

Родители являются непререкаемым авторитетом для ребенка. Они заботятся о нем с самого рождения, вводят в мир человеческих взаимоотношений. Ребенок чувствует себя с ними безопасно, непринужденно и свободно, так как с пеленок впитывал их манеру поведения. Воспитание в семье – процесс длительный и постоянный, поэтому и является приоритетным и эффективным.

Вторым и не менее важным звеном социализации ребенка и всестороннего развития личности является детский сад.

На современном этапе функции дошкольного учреждения радикально изменились. Если ранее детский сад был учреждением ухода и присмотра, то сейчас законодательно утвердился как начальное звено образования. И соответственно, к нему предъявляются требования

более высокие. Главной задачей дошкольного учреждения становится образовательная и педагогическая работа: воспитание, обучение, и подготовка к школе.

Дошкольные образовательные программы ориентируют педагогов на создание психолого-педагогических условий для полноценного социального развития детей, реализацию различных видов и форм педагогической деятельности, формирующей уверенность в себе, позитивное отношение к взрослым и детям и понимание эмоционального состояния окружающих людей. Главная задача социализации в дошкольном учреждении – это постепенное введение ребенка в понимание необходимости социальных отношений, то есть их сути. В усвоении социальных норм и правил каждый ребенок индивидуален, поэтому задача педагога – ориентироваться на возраст дошкольника, и на скорость усвоения. Особое внимание уделяется методам и приемам воспитательного воздействия. Ребенок должен чувствовать себя в ДОО уверенным, защищенным как дома. Уровень доверия к педагогу также очень важен. Детский сад – это дом для малыша, он его хорошо знает и ему в нем комфортно. Особенность воспитательного процесса в детском саду заключается еще и в том, что ребенок находится среди ровесников. Он учится общаться с подобными себе, находить совместные способы общения, которые комфортны каждому, выстраивать отношения в коллективе.

В детском саду ребенок находится большее количество времени, и родители уже не могут в полной мере воздействовать на своего ребенка, поэтому здесь выступает на первый план – тесное взаимодействие между семьей и дошкольным учреждением. Педагоги и специалисты ДОО, изучив индивидуальные особенности каждого ребенка, помогут родителям найти оптимальные способы воздействия на него в воспитательных целях, опираясь на профессиональные знания и опыт. А родители, принимая участие в жизни детского сада (участвуя вместе с ребенком в различных конкурсах и мероприятиях), реализуют потребность ребенка в совместной деятельности. могут дать совет по поводу воспитания ребенка, опираясь на свои знания и опыт. Таким образом, воспитание ребенка становится непрерывным и поэтому продуктивным процессом.

Не менее важным является взаимодействие детского сада и школы. Оно основывается на принципе преемственности. На современном этапе внедрения ФГОС ДО и ФГОС НО причиной такого сотрудничества является подготовка ребенка к школе. Оба образовательных учреждения добиваются одной цели, чтобы полученных знаний в детском саду было достаточно для поступления в школу. В настоящее время данная проблема является актуальной. И взаимодействие педагогов ДОО и школы с родителями будущих первоклассников по вопросу психолого-педагогического сопровождения всестороннего развития личности ребенка и формирования индиви-

дуальности встает все чаще. Исходя из актуальности проблемы взаимодействия семьи и образовательных учреждений возникла идея создания инновационной площадки на базе дошкольного учреждения. Ведущая цель такой деятельности – донести до родителей, что совместная деятельность родителей и педагогов разного уровня может быть успешной в случае, если они станут союзниками, что позволит им лучше узнать ребенка, увидеть его в разных ситуациях, понять индивидуальные особенности, развить способности, сформировать ценностные жизненные ориентиры.

С этой целью был разработан долговременный план сотрудничества семей и образовательных учреждений и проведения совместных мероприятий. Традиционными стали встречи специалистов ДОО и начальной школы с родителями будущих первоклассников, на которых обсуждаются проблемы подготовки детей к школьному обучению, их физического здоровья, интеллектуальной подготовки и психологического здоровья детей. Тематические встречи позволяют родителям вооружиться знаниями о здоровьесберегающих технологиях, правильном питании школьника, режиме дня. Остро стоит и вопрос адаптации ребенка к новым школьным условиям, поэтому к беседе приглашаются учителя начальных классов, педагоги-психологи.

Федеральный образовательный стандарт дошкольного образования обозначает центральную психодидактическую технологию – это развивающее взаимодействие ребёнка со взрослыми и со сверстниками, а не только одностороннее воздействие на ребёнка. Среди задач, поставленных в Стандарте, – обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Рассмотрев семью, детский сад и школу как социальные институты, мы сделали вывод, что каждый из них имеет свои функции и не может заменить другого, но все они являются важными элементами в процессе становления и развития ребенка.

Литература

1. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384).

УДК 373.24

Особенности развития экологической культуры дошкольников в условиях сельского социума

Г.Н. Тягунова,

магистрант Арзамасского филиала ННГУ им. Н.И. Лобачевского

Аннотация. В данной статье говорится об особенностях формирования экологической культуры детей дошкольного возраста. Процесс формирования экологической культуры строится на основе совместной деятельности детей и взрослых с использованием активных методов воспитания.

Ключевые слова: экологическая культура; дошкольники; сельский социум; экология.

С введением в образовательный процесс ФГОС ДО формирование экологической культуры личности определяется как обязательное звено деятельности всей системы образования. Особым условием формирования экологической культуры служит понимание социальной необходимости отношений человека и природы.

Экологическая культура – это особый вид культуры, который характеризуется совокупностью системы знаний и умений по экологии, уважительным, гуманистическим отношением ко всему живому и окружающей среде.

Необходимость формирования экологической культуры в дошкольном возрасте отмечалась авторами Г.В. Буковской и Н.С. Дежниковой. Экологическую культуру исследователи рассматривают как средство воспитания отношения к природе во всех ее проявлениях. Вместе с тем накопление знаний о природе, о нормах поведения и оценочного опыта способствуют становлению и упрочнению нравственного сознания, на основе которых строится экологическая культура. По мере изучения этого опыта вырабатываются правила поведения в деятельности детей, которые поэтапно переходят в один из главных регуляторов поведения, стимулируя проявление детьми таких качеств, как инициативность, самоорганизация, самоконтроль, сочувствие, сострадание, сопереживание, ответственное, ценностное отношение к тому, что их окружает.

Основная цель формирования экологической культуры дошкольников – развитие правильного отношения детей к природе, к себе, как части природы. Проявление любви к природе, сознательное, бережное и серьезное отношение к ней следует воспитывать с самого раннего возраста.

При развитии экологической культуры у дошкольника формируются:

- экологические взгляды, ценности, ответственность, нравственное отношение к окружающей природе, любовь к ней (экологическая сознательность);
- экологические знания, представления, умения, навыки (экологическая образованность);

- экологические поступки, заинтересованность в экологических мероприятиях (экологическая деятельность).

Основные компоненты экологической культуры детей дошкольного возраста формируются на основе взаимодействия детей и взрослых с предметно-пространственным миром, который его окружает.

Развитие экологической культуры дошкольников сельской местности специфично. Можно отметить, что сельские дошкольники живут в прямом контакте с природой. Она создаёт для них обычную обстановку: река, поле, лес и т.д. Задача педагога ДОО обратить внимание ребенка на значимость природы в жизни человека, на ценность ее в мире, на красоту природы, сформировать бережное отношение к природным богатствам.

Контакт с природой вызывает у детей эмоциональный отклик, так как она своей яркостью, разнообразием, динамичностью оказывает влияние на чувства. У дошкольников появляется стремление к познанию окружающего мира, отмечается любопытство. Они пытаются познать и понять явления природы.

Работа по формированию экологической культуры в детском саду строится с учетом воспитательно-образовательных задач. Для осуществления этих задач необходимо, чтобы дети имели возможность ежедневно наблюдать за растениями и приобретать трудовые навыки.

Развитию экологической культуры дошкольников способствует созданный общими усилиями педагогов и воспитанников экологический паспорт детского сада, в котором собирается информация о местонахождении детского сада, об экологических объектах, находящихся на территории. Разрабатываются экскурсии в природу, создается экологическая тропа, которая позволяет более эффективно использовать обычные прогулки с дошкольниками для экологических занятий и вместе с тем «выполнять познавательную, развивающую, эстетическую и оздоровительную функцию, обогащая знания детей по экологическому воспитанию» [1, с.56].

Создание уголка природы и экологической тропы в сельской местности дают возможность, не выходя за пределы детского сада, наблюдать за ростом и развитием растений. В таких условиях ребенок может удовлетворить свою любознательность, активно действовать, трудиться. Экологическая тропинка может содержать несколько станций – лесную, луговую, огород, полянка, цветник. Созданию подобных станций благоприятствуют условия сельской местности.

Станция леса может включать в себя разнообразие деревьев, много пеньков, за которыми можно организовать наблюдение детей, создавать площадку для исследования [3, с.145].

Огород может быть представлен разными видами овощей: салат, морковь, капуста, горох, огурец, помидор. На огороде дети могут наблюдать, участвовать в посадке растений, уходе за ними, в сборе урожая. На лугу

дошкольники увидят разнообразие лекарственных трав, таких как мята перечная, календула лекарственная, подорожник, одуванчик лекарственный, душица, мать и мачеха, тысячелистник обыкновенный. Дети знакомятся с биологическими и лечебными свойствами растений, проводят исследование семян, что развивает их сенсорные способности. Цветник может наглядно показать жизнь насекомых, рассказать об их пользе.

В сельской местности организовать наблюдения в природе для педагога не составляет труда, при этом педагог решает в комплексе ряд задач: формирует у детей знания о природе, учит наблюдать, воспитывает эстетически.

Большую роль занимает совместная работа с родителями, которая направлена на повышение грамотности родителей по экологическому воспитанию. Данная работа делает их не только активными участниками формирования экологической культуры дошкольников.

Для успешного усвоения дошкольниками экологических знаний необходимо использовать практическую деятельность. Дошкольникам необходимо не только дать знания о том, какие растения есть в лесу, в поле, на лугу, нужно учить различать, узнавать наиболее распространенные из них по характерным признакам.

В развитии экологической культуры значительную роль играет краеведческий компонент, который предполагает комплексное прохождение природы родного края и содействует более основательному пониманию связей внутри её, а также между природой и обществом.

Экологические мероприятия составляют основу формирования экологической культуры дошкольников, они всегда находят положительный эмоциональный отклик у дошкольников, способствуют взаимопониманию детей и взрослых.

Праздники и развлечения – это наиболее непринужденный и радостный вид занятия. В процессе формирования экологической культуры дошкольников можно использовать такие праздничные мероприятия, как «Экологические старты», «В гости к лесовичку», «Сказочный лес». В процессе экологических праздников, с одной стороны, укрепляются экологические навыки и умения, а с другой – усиливается познавательный интерес к миру природы.

В воспитании экологической культуры значительно расширяется сенсорный опыт ребят. Воспитатель, способствуя накоплению и расширению его у детей, должен использовать разные средства. Камни, песок, вода имеются в группе. Ребята осваивают их свойства, используют в играх, формируют воображение, а также развивают мелкую моторику [2, с.41].

С использованием воды и песка дети играют: пересыпают песок из ладошки в ладошку, из совка в формочку, прячут в него разные предметы и ищут их, сооружают горки, дорожки и пр.; экспериментируют: льют, про-

цеживают через сито, переливают через лейки, через трубочки. Наблюдая, дети понимают, какие предметы не тонут в воде и по какой причине; из какого песка удобно лепить и строить, а из какого невозможно. Опыт и наблюдения воспроизводятся, усложняются, используются детьми в естественной природной среде.

Эффективным средством формирования экологической культуры дошкольников являются дидактические игры с материалами природы. Игры дают ребятам много радости, способствует их наиболее полному развитию. В процессе игр они получают знания об окружающем мире, развивается познавательный круг интересов, любовь к природе, осторожное и внимательное отношение к ней, а также вырабатываются нормы поведения дошкольников в природе. Они расширяют кругозор детей, создают благоприятные условия для решения задач сенсорного воспитания. Играя с природным материалом, дошкольники знакомятся со свойствами и качествами объектов природы, постигают методы познания этих свойств. Систематическое использование в образовательном процессе природных материалов способствует повышению интереса детей к окружающему миру, развивает у них желание наблюдать за происходящими явлениями.

Формирование элементов экологической культуры, осознанное отношение детей к природе возможно лишь при целенаправленном сотрудничестве детского сада с семьёй, социальным окружением, при взаимодействии детей и воспитателей не только в образовательном процессе, но и в повседневной жизни, в совместной досуговой деятельности, к чему имеет предпосылки жизнь в сельской местности.

Ожидаемым результатом, описанной работы детского сада является экологическая воспитанность как устойчивое нравственное состояние личности дошкольника, составляющее основу его экологической культуры.

Литература

1. Бондаренко Т.М. Экологическое воспитание 5–6 лет: Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ, родителей, гувернеров. – Воронеж, 2015.
2. Войтенко В. В. Ребенок – природа – здоровье // Непрерывное экологическое образование: проблемы, опыт, перспективы: материалы IV Межрегиональной научно-практической конференции. – Томск, 2013.
3. Грехова Л.И. В союзе с природой: эколого-природоведческие игры и развлечения с детьми. – М., 2014.

УДК 373.24

Методическое обеспечение процесса формирования у старших дошкольников знаний о природе родного края

Е.М. Федорец,

воспитатель МБДОУ «Детский сад № 29», г. Арзамас

Аннотация. В статье обобщены результаты экспериментальной деятельности, направленной на ознакомление детей с природой родного края.

Ключевые слова: Дендрарий, акции, наблюдения, экскурсии, любовь к своей Родине.

*А где-то там, в городе Арзамасе
По улицам старым мы тихо идем,
Вдыхая цветущую сладость.
Наш город родной! Мы тебя сбережем!
Расти и цвети нам на радость.
Беречь будем улицы, парки, дома –
И город «спасибо» нам скажет тогда.
Украсим его мы садами, цветами –
Такой Арзамас очень нужен нам с вами!*

Природа родного края многогранна. Она меняется в процессе роста и развития. В зависимости от сезона, природа предоставляет широкие возможности для формирования экологической культуры дошкольника. А что такое экологическая культура? Например, научить малыша ухаживать за растением, животным совсем несложно, но важно научить малыша понимать природу, научиться слушать ее, сопереживать ей, радоваться ей, учить видеть прекрасное в любое время года; учить слышать пение птиц, журчание ручья, шум ветра. Вот это обогатит душу и внутренний мир ребенка, заставит его познать окружающий мир.

С сентября 2015г. наша группа включена в работу экспериментальной площадки «Создание системы образовательного процесса по формированию у детей дошкольного возраста знаний о родном крае».

По счастливому стечению обстоятельств наш детский сад №29 находится рядом с городским парком имени Аркадия Петровича Гайдара. Территория парка – это место для прогулок, игр, наблюдений за растениями, птицами, насекомыми, животными. Наличие дендрария в парке позволяет нам познакомить детей с редкими породами деревьев и кустарников, произрастающих на территории Нижегородской области.

Одной из важнейших форм организации работы с детьми является образовательная деятельность, что позволяет нам, учитывая принципы системности и последовательности, возрастные особенности детей и природного окружения, формировать знания у них о природе. Обучение осуществляется разными методами: наглядными, практическими, словесными. Они

обеспечивают наглядно-действенное усвоение детьми знаний о природе. Но намного важнее непосредственное общение детей с живой природой, вот поэтому мы часто выходим с детьми для наблюдений на прогулки в парк. Летом мы наблюдаем за насекомыми, жучками, изучаем лекарственные травы. Осенью собираем красивые листья, шишки, веточки для поделок. Зимой любимся красотой зимнего парка, проводим опытническую деятельность. Весной проводим в парке экскурсии, в процессе которых дети имеют возможность послушать пение птиц, полюбоваться первыми цветами.

Экскурсия – один из основных видов деятельности, особая форма организации работы по экологическому воспитанию. Это деятельность под открытым небом. Преимущество экскурсии в том, что она позволяет в естественной обстановке познакомить детей с объектами и явлениями природы. Одной из первых наших экскурсий была экскурсия к водоёму – к пруду в парке.

Во время образовательных деятельности в детском саду дети узнали много о водоеме в парке, кто там живет, в каком состоянии был пруд раньше, какая работа велась по его очистке. Мы тоже приняли непосредственное участие в этом – провели рейд «Очистим наш пруд от мусора». Во время рейда дети узнали о необходимости соблюдения правил поведения у водоема. Поделались способами его охраны и очищения от мусора.

Особое место в педагогическом процессе нашего ДОУ отводится экологическим акциям. Акция – интересная форма работы, которая дает возможность соединить в себе эмоции, познание и действие. Участие в акции помогает ребенку проявить свою активную позицию, формирует ценностное отношение к природе. Акцию «Мусор парку не к лицу» было решено провести после серии ОД на тему «Каким бывает мусор». Дети узнали путем экспериментирования, какие отходы вредят окружающей среде, а какие могут «разлагаться». Во время акции все дети убирали мусор в парке, складывали его в разные пакеты. Мы привлекли к работе родителей, проведя совместное мероприятие на тему: «Перерабатываем старое – получим новое». Чтобы не засорять парк ненужными вещами, отходами, мусором, мы совместно с родителями и детьми вернули новую жизнь старым вещам. Так, например: из ненужных дисков были изготовлены красивые и практичные салфетницы. А какие прекрасные ландыши «зацвели» из обычной зеленой пластиковой бутылки. Папа Полины Ивановой показал нам мастер-класс, как из старых газет сплести корзину.

Неотъемлемой частью нашей работы являются праздники и развлечения. С детьми было проведено развлечение «Волшебница вода», целью которого являлось формирование представлений о роли воды в жизни человека, в жизни растительного и животного мира, развития познавательного интереса и воспитания бережного отношения к воде и природе. Дети познакомились с основами рационального использования воды в быту и природе.

В ходе развлечения дети узнали о разных состояниях воды: дождь, лед, туман, снег, облака, научились беречь водопроводную воду.

Экскурсию «В гости к парку» мы провели с целью закрепления у детей знаний об охране природы. Перед экскурсией была проведена предварительная работа:

- беседы на тему охраны природы и бережного отношения к ней и ее обитателям;

- чтение «Жалобной книги природы»;

- рассматривание иллюстраций, картин, плакатов об охране природы;

- прослушивание звуков живой природы (пение птиц, шум ручья в грамзаписи);

- просмотр видеороликов;

- индивидуальная работа по вопросам «А как ты бережешь природу?»;

- «Расскажи, как вы отдыхаете в парке?»;

- Установление причинно-следственных связей.

В рамках акции «Покорми птиц зимой» был объявлен конкурс на самую оригинальную кормушку для птиц, в которой активное участие принимали почти все родители, проявив своё мастерство и фантазию. Некоторые кормушки были сделаны из бросового материала (канистры, бутылки, упаковки из-под сока). А некоторые родители сделали не только красивые, но и прочные деревянные кормушки, которые прослужат нам не один год.

Весело провели мы фольклорный праздник «Герасим-грачевник». «Праздник русской берёзки», «В гостях у Лесовичка» и др.

Лучший пример для ребенка – это его родители. Если мама и папа сами не уважают природу, рвут и ломают растения, разбрасывают мусор, то о воспитании у ребенка бережного отношения к природе говорить не приходится. Если родители каждый день личным примером показывают ребенку, с каким уважением они сами относятся к природе, ребёнок очень быстро усваивает такую модель поведения. Неслучайно работа с родителями является одним из неотъемлемых направлений работы ДОУ, именно партнёрские отношения с родителями мы рассматриваем как основной ресурс реализации ФГОС ДО.

В работе с родителями по экологическому образованию детей мы используем различные формы: родительские собрания, консультации, беседы, экологические акции, КВН. Ежегодно в нашем детском саду проводятся совместные выставки: «Дары природы», «Сделаем полезное из ненужного», «Осенние поделки» и т.д. Еще одной формой работы с семьей являются педагогические ширмы, в которых даются конкретные советы по узкой теме или освещается какой-либо пример.

Важным для ознакомления детей с родной природой является сочетание познавательной деятельности с игровой и продуктивной. Для ребенка необходимо полученные знания и представления обыграть, выразить в ри-

сунке или какой-то другой деятельности. Так, например, при заучивании стихотворения С. Есенина «Черемуха» мы с детьми на участке сначала наблюдали за цветущей черемухой, увидели, как она «развесившись стоит», «что кудри завила», а позднее рисовали черемуху, используя нетрадиционные техники.

В результате нашей работы воспитанники стали более любознательными и отзывчивыми. Любую акцию или мероприятие мы всегда заканчиваем изготовлением поделок или отражаем свои впечатления в рисунках. Например, совместная работа «Птицы прилетели», или аппликация «Первоцветы», лепка – «Цветы».

При оформлении плаката «Планета Земля в опасности – но мы её спасем!». Дети конструировали цветы и украшали ими изготовленный ранее макет планеты Земля.

Литература

1. Воронкевич О. Добро пожаловать в экологию. – СПб., 2001.
2. Вартман О.Ю., Волгина В.С., Зюбина В.В. Экологическая азбука. – Н. Новгород, 2009.
3. Дыбина О. Неизведанное рядом. – М., 2001.
4. Касаткина В.А. Растительный мир нашего края. – Н. Новгород, 2005.
5. Родная природа /сост. В. Касаткина, О. Червоная. – Н. Новгород, 1996.

УДК 343.24

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для развития математических представлений детей раннего возраста

Е.В. Филимонова,

воспитатель МБДОУ «Детский сад №14», г. Арзамас

Аннотация. Главное условие успешной развивающей работы с детьми – создание разнообразной и регулярно обновляемой развивающей предметно-пространственной среды. Математика – особый язык описания окружающего мира, который предполагает соответствующее комплектование предметно-пространственной среды. В статье рассматриваются особенности организации развивающей предметно-пространственной среды детского сада, которая должна способствовать развитию математических представлений детей раннего возраста.

Ключевые слова: образовательная среда; развивающая предметно-пространственная среда; дидактическая сенсорная коробка; последовательность; сериация; геометрическая форма.

В отечественной педагогике и психологии термин «среда» появился в 20-е годы, когда достаточно часто употреблялись понятия «педагогика сре-

ды» (С.Т. Шацкий), «общественная среда ребенка» (П.П. Блонский), «окружающая среда» (А.С. Макаренко).

Выдающийся философ и педагог Жан-Жак Руссо, одним из первых предложил рассматривать среду как условие оптимального саморазвития личности, считая, что благодаря ей ребенок сам может развивать свои индивидуальные способности и возможности. Роль взрослого заключается в правильном моделировании такой среды, которая способствует максимальному развитию личности ребенка.

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т. п., материалами, оборудованием и инвентарем) для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Образовательная среда – совокупность условий, целенаправленно создаваемых в целях обеспечения полноценного образования и развития детей.

С введением ФГОС ДО вопрос организации развивающей предметно-пространственной среды в ДО на сегодняшний день стоит особо актуально, т.к. она должна обеспечивать возможность педагогам эффективно развивать индивидуальность каждого ребенка с учетом его склонностей, интересов, уровня активности. Развивающая предметно-пространственная среда в учреждении является одним из важнейших критериев оценки качества образования.

Особый интерес для практика представляет рассмотрение особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды в группе раннего возраста для математического развития детей. Организация развивающей предметно-пространственной среды в нашем детском саду выстраивается в соответствии с принципами программы «Радуга» под редакцией Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьёва, С.Г. Якобсон.

Для знакомства детей с цветом предметов (красный, жёлтый, синий, зелёный) в группе раннего возраста имеются: дидактические сенсорные коробки «Красный цвет» (красный кубик, красный шарик и т.п.), «Жёлтый цвет» (жёлтая лента, жёлтый носок и т.п.), «Синий цвет» (синий фломастер, синяя машинка и т.п.), «Зелёный цвет» (зелёный карандаш, зелёный бантик и т.п.); дидактическая игра «Разноцветные шарики» (классификация по цвету); «Стучалки для малышей» (правильно подобрать шарик в соответствии с цветом отверстия и при помощи специального деревянного молоточка протолкнуть их внутрь); дидактическое пособие «Цветные карандаши»; дидактическая игра «Ёжики» (игра с бельевыми прищепками); дидактическая игра «Посади божью коровку на свой цветок»; дидактические книги по теме «Цвет» и многое другое.

Что такое дидактическая сенсорная коробка?

Дидактическая сенсорная коробка – универсальная развивающая игрушка для детей, по сути, это просто ёмкость с неким наполнителем, главное назначение которой – дать возможность детям трогать, пересыпать, переливать, исследовать, изучать то, что находится внутри. Сенсорная коробка – форма привлечения внимания детей раннего возраста к определённому сенсорному материалу.

Среду групповых помещений можно изменять с помощью разнообразных сопутствующих предметов. Например, для закрепления названий основных цветов (красный, жёлтый, синий, зелёный) мы планируем разноцветные недели. Одна неделя – красная. В групповых помещениях появляются: в умывальной комнате – красные мыльницы, у куклы-полотенца – красное платье; во время приёма пищи детям предлагаются красные салфетки; в кукольном уголке игрушки украшают себя красными бантиками; кубики выстраиваются в красные башенки; пирамидки с красными кольцами; дети играют с красными листьями и бросают шишки в красные корзинки (тазики) и т.п. Следующая неделя – синяя (работа строится по аналогии с красной неделей). Затем идут жёлтая, зелёная недели.

Чтобы дать детям представление об упорядоченной последовательности, в работе с маленькими детьми мы используем фольклор: рассказываем сказки с циклическим сюжетом («Репка», «Колобок», «Теремок», «Рукавичка»). Прослушиваем их в аудиозаписи, смотрим с детьми мультфильмы, разыгрываем сказки с помощью настольного театра, театра бибабо, с помощью кукол на ширме.

Сказки, в которых действующие персонажи появляются один за другим «на сцене», образуя упорядоченную цепочку, причём каждый раз при появлении следующего героя обязательно перечисляются все предыдущие в строго фиксированном порядке, малыши развивают и тренируют способность удерживать в памяти и воспроизводить упорядоченный ряд. В этих сказках последовательность строится по возрастанию или убыванию какого-либо признака, чаще всего размера. Например, в сказке «Репка» по ходу сюжета мы движемся от самого большого героя к самому маленькому, в сказке «Теремок» – наоборот. Можно сказать, что данные сказки построены по принципу пирамиды или матрёшки.

Чтобы малыши могли выполнять различные ручные действия в соответствии с устройством предмета (извлекать звуки из озвученных игрушек, пользоваться движущимися игрушками и т.д.), необходимо пополнять развивающую среду: игрушками с движением (каталки на верёвочке, на палочке, заводимые ключиком, на батарейках, народные игрушки – забавы); озвученными игрушками (колокольчики, барабаны, свистульки, гармошки, музыкальные молоточки, «шумелки» и «гремелки» из подручного материала и др.).

Для знакомства детей с геометрическими формами (шар, круг, куб, квадрат, треугольник) в группе имеется дидактическая игра «Наряди матрёшку»; дидактическая игра «Спрячь мышку в норку»; стержни для нанизывания колец одинакового цвета, размера с маленьким отверстием; стержни для нанизывания кубиков одинакового цвета, размера с маленьким отверстием; геометрические сортировщики; логические кубы; сенсорная коробка «Шарики» (шарики разного цвета, размера и из разных материалов); сенсорная коробка «Кубики» (кубики разного цвета, размера, из разных материалов, с различным декором) и др.

Развивающая предметно-пространственная среда в группе обновляется через каждые две недели предметами взрослого обихода, которые интересно открывать и закрывать, наполнять чем-либо, класть и вынимать и т.д. Это старые сумочки, кошелёчки, сундучки, шкатулочки, разнообразные коробочки, баночки, футляры, пеналы и т.п.

В данной возрастной группе имеются в достаточном количестве дидактические игрушки: пирамидки, матрёшки, формы-вкладыши и предметы взрослого обихода (наборы кухонных банок для продуктов – небьющиеся), которые способствуют формированию операции сериации (размер + последовательность).

Хотим отметить, что развивающая предметно-пространственная среда в группе раннего возраста наполнена не только купленными игрушками (пособиями), но и пособиями, которые мы делаем самостоятельно. Игрушка (пособие), сделанная промышленным путём, не может учитывать индивидуальных предпочтений каждого малыша. Игрушки и пособия, сделанные нашими руками, безопасны для здоровья малышей, эстетичны, педагогически целесообразны и максимально функциональны.

Самые лучшие, самые развивающие игрушки и пособия всегда выходят из рук людей, близких ребёнку, в число которых должны попасть и мы, педагоги. Развивающая предметно-пространственная среда в нашей группе сочетает современный дизайн, эстетичность и возрастную функциональность. Благоустроенность и уют рождает покой, радость, чувство удовольствия и желания находиться в приятной обстановке.

Литература

1. Аксарина Н.М. Воспитание детей раннего возраста. – М., 2007.
2. Анохина Т. Как организовать современную предметно-развивающую среду // Дошкольное воспитание. – 1999. – №5. – С.32–34.
3. Башлай Е.Ю. Организация предметно-развивающей среды в группе раннего возраста // Самые маленькие в детском саду: Из опыта работы московских педагогов / авт.-сост. В. Сотникова. – М., 2005.
4. Павлова Л.Н. Раннее детство: предметно-развивающая среда и воспитание. Методическое пособие для педагогов групп раннего возраста / отв. редактор Л.Е. Курнешова. – М., 2004.

5. Соловьёва Е.В. Познавательное развитие детей 2–8 лет: Математические представления: Методическое пособие для воспитателей. – М., 2016.

6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М., 2014.

УДК373.24

**«Пластилиновая сказка» как средство развития
творческой активности дошкольников (из опыта работы)**

Е.Ю. Цаплина,

воспитатель МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №45»,
г. Арзамас

Аннотация. В статье раскрывается влияние художественно-эстетического воспитания на развитие творческой активности детей дошкольного возраста посредством лепки.

Ключевые слова: художественно-эстетическое развитие; творческая деятельность; лепка; пластилиновая сказка; театрализация; инклюзивное образование.

Одним из актуальных направлений современной детской педагогики является поиск и раскрытие творческого потенциала личности ребенка, формирование и развитие его творческого мышления и способностей, воспитание позитивного творческого подхода к окружающему, активности и успешной самореализации. Этого настойчиво требует наша действительность.

В нашей дошкольной организации ведется работа, направленная на превращение образовательного процесса в детском саду в интересное, увлекательное, заинтересованное общение ребёнка с взрослыми и сверстниками в разных видах детской деятельности.

Развитие творческой личности не представляется возможным без использования такого эффективного средства воспитания как художественно-эстетическая деятельность.

Одним из видов художественной деятельности является лепка.

Лепка – самый осязаемый, увлекательный, захватывающий и полезный вид художественного творчества, который дает прекрасную возможность для пробуждения и развития творчества и фантазии, самовыражения, привития эстетического чувства и художественного вкуса с самого раннего детства, развития тонкой моторики пальцев рук, а также усвоения ребенком практических навыков изготовления поделок.

Практически каждому хорошо знаком с детства своеобразный, необычный, полный удивительного волшебства мир пластилина. Этот пластичный материал имеет много цветов и оттенков, его можно многократно

использовать, создавая бесконечное множество образов, при этом каждый раз находить новые варианты и способы лепки.

Разноцветный пластилин и фантазия – это всё, что потребуется детям для создания своей неповторимой волшебной страны, в которой оживут самые разные сказочные герои и будут происходить настоящие чудеса!

Вот поэтому в образовательной деятельности с детьми в утреннее время, вечерние часы, на прогулках мы используем такой оригинальный метод как пластилиновая сказка. Ведь именно сказка дает безграничный полет фантазии и огромный простор для воображения, тем самым способствует развитию творческого потенциала, облагораживает и преображает душу ребенка.

В.А. Сухомлинский называет сказку «активным творчеством, захватывающим все сферы духовной жизни ребенка, его ум, чувство, волю. Сказка неотделима от красоты, от познания ребенком реальной действительности. Она обогащает ум и душу ребенка, живет в детском сознании, является сферой духовной жизни растущего человека.

Процесс сочинения сказки создает богатые возможности для развития творческого воображения детей, подключения их образного и логического мышления к волшебному, ирреальному плану, активизирует фантазию детей».

Для создания пластилиновой сказки понадобятся следующие материалы: иллюстрация к сказке; набор пластилина; доска; салфетка для рук; стеки; бросовый и природный материалы.

Практическая работа с использованием разнообразного бросового материала – один из наиболее доступных, экономичных, не требующих дополнительных затрат вид деятельности. На глазах ребенка брошенная, ненужная вещь преобразуется, приобретает новую жизнь. Это побуждает детей к творчеству, предусматривает развитие навыков ручного труда, конструирования, развивает мелкую моторику рук, знакомит с приемами работы с различными инструментами. Данный вид деятельности способствует формированию такой важной и полезной черты характера как бережливость. Доступность, многообразие бросового материала помогает малышу смело творить и реализовывать свои творческие идеи, не боясь в случае неудачи пробовать вновь и вновь создавать новые формы. Кроме того, дошкольник учится видеть действительность с разных сторон, подходить к решению возникающих жизненных проблем и ситуаций с творческим оптимизмом, что благотворно сказывается на всей его деятельности. Работая с различными материалами, дети знакомятся с их свойствами, структурой. Применение же природного материала делает лепку разнообразней и увлекательней, повышает сенсорную чувствительность дошкольников, более тесно знакомит ребенка с миром окружающей природы.

Отличительной чертой лепки является ее тесная связь с театрализованной деятельностью. Вылепленные маленькими старательными ручками

пластилиновые зверушки могут участвовать в кукольном театре. С помощью вылепленных предметов детям будет интересно делать театральные постановки знакомых сказок, и разыгрывать свои собственные спектакли.

Пластилиновая сказка с элементами театрализации и даже аппликации поможет малышам оживить уже известную сказку, привнесет новый поворот в сюжет, раскроет героев с неизведанной стороны. Ребенок попадает туда сам, увлекая в игру сверстников, и создает сказочный, оживший, рукотворный мир.

С дошкольниками мы лепим сказки по произведениям А.С. Пушкина, русские народные сказки «Лиса и Журавль», «Колобок», авторские сказки – «Пых», «Федорино горе», персонажей из известных мультфильмов.

Отметим, что результатами своей творческой деятельности мы делимся с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья. Воспитанники нашей группы с удовольствием лепят игровые макеты для сверстников с ОВЗ.

Создавая ситуации поиска, мы побуждаем детей фантазировать, видоизменять, комбинировать, сочинять, играть в сказку, а также придумывать продолжение сказки или изменять ее конец, вводить в известную сказку новых персонажей, переносить героев одной сказки в другую, придумывать сказку на основе нескольких сюжетов, произведений, а может даже сочинить новую. В процессе творческой деятельности мы побуждаем детей переиначить начало и концовки знакомых сказок или мультфильмов, придумать новые события, в которые попадает герой, ввести в действие новых персонажей.

В работе с детьми очень часто используем игровые методы. Предлагаем ребенку самому сочинить сказку, слепить главных героев и придумать каждому имя, характер; ситуации, в которых те могут оказаться и проявить себя. Или, наоборот – разыграть сценки с уже имеющимися дома игрушками или поделками, предложить детям устроить домашний спектакль. Помимо того, что такие игры станут отличными упражнениями в креативности для ребенка.

Очевидно, что в будущем не каждый ребенок станет художником или актером. Но в любом деле ему помогут творческая активность и воображение, которые не возникают сами по себе, а как бы вызревают в художественной деятельности.

Таким образом, организация работы по созданию сказки из пластилина позволяет решать не только практические, но и воспитательно-образовательные задачи, способствует всестороннему развитию личности ребенка. В игровой форме дети учатся выделять в своих художественных работах главный замысел и оттенять второстепенные детали. Дошкольники получают знания, умения и навыки, знакомятся с миром предметов в процессе частичного использования природного и бросового материала.

При этом расширяются возможности изобразительной деятельности детей, раскрываются методы обучения основным правилам, приемам и средствам композиции, прививаем любовь к чтению, в том числе и выразительному художественному чтению. Сказка пробуждает нравственные чувства и учит общаться с людьми, так как во время этой совместной деятельности мы ведем с воспитанниками непринужденную беседу и трудимся вместе с ними. В наше время, когда уделяется большое внимание инклюзивному образованию, совместная работа педагогов и дошкольников способствует достижению неплохих творческих результатов для реализации творческого потенциала дошкольников.

Литература

1. Анистратова А.А., Гришина Н.И. Поделки из пластилина и солёного теста. – М., 2009.
2. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль, 1998.
3. Давыдова Г.Н. Пластилинография. – М., 2006.
4. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. – М., 2005.
5. Лыкова И. А. Лепим с мамой. – М., 2005.
6. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Уроки творчества. – Самара, 2004.

УДК. 373.24

Развитие двигательной активности у детей раннего возраста

О.Ю. Хорева,

воспитатель МБДОУ «Детский сад №17», г. Арзамас

Аннотация. Данная статья посвящена описанию педагогического опыта воспитателя по развитию двигательной активности у детей раннего возраста в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Ключевые слова: двигательная активность; физическое воспитание; образовательная ситуация; двигательный режим.

Я не боюсь ещё раз повторить: забота о здоровье – это важнейший труд воспитателя. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы.

В.А. Сухомлинский

Известный физиолог А.Г. Сухарев рассматривает здоровье ребенка как динамический процесс приспособления организма к меняющимся условиям окружающей среды и устойчивости его к воздействиям неблагоприятных факторов. Следуя этому определению, можно утверждать, что здоровье

можно не только сохранять, но и увеличивать, воспроизводить, формировать.

Двигательная активность является одним из ведущих факторов формирования здоровья ребенка. Удовлетворение двигательной активности в раннем и дошкольном возрасте особенно важно, так как в этот возрастной период формируются все основные функции и системы организма [2, с. 1].

В настоящее время стремительно растет количество детей с отклонениями в здоровье. Появляется все больше малышей с избыточным весом, частыми простудными заболеваниями, нарушением осанки. Причин сложившейся ситуации множество, но одна из основных – малоподвижный образ жизни ребенка. Так как дети нашего времени большую часть времени проводят у телевизора, компьютера, играют в тихие игры за столом, в результате чего у них увеличивается нагрузка на определенные группы мышц и вызывает их утомление. «Ничто так не истощает и не разрушает человека, как продолжительное физическое бездействие», – наставлял древнегреческий философ Аристотель.

Задача каждого дошкольного образовательного учреждения – растить детей здоровыми, жизнерадостными, сильными. Поэтому, физическому воспитанию, направленному на достижение целей гармоничного физического развития дошкольников, принадлежит одно из ведущих мест в целостном педагогическом процессе [3, с.4].

Согласно ФГОС дошкольного образования от 17 октября 2013 г. физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.) [4, с. 12].

В данной публикации хотелось бы поделиться опытом работы структурного подразделения «Семейный детский сад» по организации педагогического процесса по развитию двигательной активности у детей раннего возраста.

Одним из основных условий полноценного физического развития ребенка является создание предметно-развивающей среды в группе. Совместно с родителями, участниками образовательных отношений, мы постара-

лись в сравнительно небольшом помещении создать условия для успешного физического развития детей. Так, были изготовлены пособия для развития движений детей, профилактики различных заболеваний: массажные коврики из футляров от киндер-сюрпризов; «пенечки», «грибочки» для ходьбы и перешагивания, ходьбы по ориентирам, гантели из футляров от мыльных пузырей, султанчики, ленточки, флажки, вожжи, гимнастические палки, палка-скакалка «Лошадка». Для выработки умений детей в сохранении равновесия и метания в даль и цель силами родителей были изготовлены мешочки с песком, собран природный материал – шишки, изготовлено мягкое спортивное оборудование («лужи», «цветы», «гусеничка»), массажные коврики, различные маски для проведения подвижных игр. У нас в группе имеется спортивное разнообразное оборудование: сухой бассейн, коврик для ходьбы, скамеечки, мячи, обручи, погремушки, кольцебросы, детские велосипеды, каталки, машины, коляски, дуги для подлезания, и пр. Все это активно используется не только во время организованной образовательной деятельности, но и доступно в течение всего дня для использования в различных режимных моментах.

Планируя свою работу, мы руководствуемся комплексной образовательной программой МБДОУ детского сада № 17, основанной на программе «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, Т.С. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. Двигательная активность детей осуществляется согласно двигательному режиму, в который входят утренняя гимнастика, подвижные игры на прогулке, организация самостоятельной деятельности, игровые упражнения, организованная образовательная деятельность по развитию движений.

Традиционно каждое утро у нас начинается с утренней гимнастики. Главное назначение этого вида деятельности – взбодрить ребенка, устранить заторможенность после сна. В холодный период года гимнастику проводим в группе, а в летнее время на открытом воздухе. Воздушная ванна в сочетании с упражнениями, составляющими комплекс утренней гимнастики, способствует улучшению кровообращения, пищеварения, деятельности внутренних органов дыхания, повышает тонус нервной системы.

Для того чтобы утренняя гимнастика была более эффективна, у нас составлены комплексы в соответствии с темой недели (2 на один месяц: 1 неделя без предмета, 2 неделя с предметом), в которых определена дозировка, темп выполнения упражнений, порядок проведения. Это объясняется тем, что условные рефлексy, которые лежат в основе движений, требуют многократного повторения. По данным исследований психологов, педагогов (А.В. Запорожец, П.Я. Гальперин, Н.М. Аксарина, Г.М. Лямина и др.), необходимо не менее четырех повторений, чтобы ребенок овладел действием. Однако повторение одного и того же содержания без каких-либо изменений может снизить интерес детей. Поэтому при одном и том же программном содержании по мере необходимости мы вносим изменения. Может быть

изменено условие выполнения (подползали под дугу – дали задание подползти под скамейку, стул и т.п.); можно заменить пособие, с которым ребенок действовал (бросал вдаль мяч – мячи заменили шишками, снежками и т.д.) [2, с. 65].

Для повышения мотивации и активности детей на утренней гимнастике мы включаем эмоциональные моменты: «отправляемся в лес», «превращаемся» в птиц, цыпляток, котят или «помогаем дедке тянуть репку». Важно заканчивать гимнастику обыгрыванием, например: репку (игрушка) «вытянули» и отнесли бабушке и дедушке. После утренней гимнастики дети моют руки и умываются, то есть принимают водные процедуры.

После дневного сна проводится оздоровительная гимнастика, ежедневное выполнение которой способствует поднятию не только настроения, но мышечного тонуса у каждого ребенка. Это помогает заботиться о профилактике нарушений осанки и стопы. Дети постепенно просыпаются под звуки мелодичной музыки, и, лежа в постели, в течение 3–4 минут выполняют 4–5 общеразвивающих упражнения. Упражнения выполняются из различных положений: лежа на спине, на животе, сидя. Гимнастика обязательно проходит в игровой форме, все комплексы объединяются общим сюжетом. В качестве примера приведем любимую у наших детей «Зарядку для зверят»:

Маленькие медвежата проснулись и в постели потянулись.

Тянут лапки вверх и вниз (поднимают поочередно руки и тянутся),

Затем медвежатки умываются (самомассаж головы)

И идут гулять (ходьба по массажным коврикам проводится для профилактики плоскостопия).

Два раза в неделю у нас проводится организованная образовательная деятельность по развитию движений детей, которая состоит из трех частей: вводной, основной и заключительной. Структура и дозировка: вводная часть (разминка) – 1 мин.; основная часть (включает общеразвивающие упражнения, основные виды движений, подвижную игру) – 10 мин.; заключительная часть (игра малой подвижности) – 1 мин. [2, с.5].

При организации педагогического процесса по освоению детьми образовательной области «Двигательная деятельность» главным является образовательная ситуация, которая может быть сюжетной или игровой и стимулировать освоение малышом основных движений (ходьбы, бега, прыжков, лазанья, метаний). Рассмотрим некоторые примеры:

Ходьба.

Шел, шел, шел снежок,

Топал не жалея ног,

Шел по озеру, по речке,

По тропинке у крылечка.

Ходьба на носочках.

Когда к дому подошел –

Снег на цыпочках пошел.

По ступенькам шел, по крыше,

А потом к трубе поближе.

Ходьба с изменением темпа (убыстрение) с переходом на легкий бег за воспитателем.

Тут на крыше наш снежок

Встретил зимний ветерок.

Ветерок подул сильнее –

Снег пошел еще быстрее.

Бег.

Все быстрее – погляди,

Снег теперь уже летит.

Ходьба, ходьба с перешагиванием.

До лесочка добежал

И потише зашагал.

Решил в лесочке поиграть,

Через кочки пошагать.

Снег гулял и веселился

На полянке очутился.

Особое внимание в работе данного направления уделяется нами использованию физических упражнений на свежем воздухе. Здесь малышам предоставляются уникальные условия, в полной мере удовлетворяющие его потребности в активных движениях. Для этого оборудована специальная площадка, территория которой засеяна газоном. Это очень удобно для детей при проведении подвижных игр, игровых упражнений, закаляющих мероприятий.

На площадке у нас находится гимнастическая скамейка с наклонной доской, дуги для подлезания, прокатывания мяча в воротца, стойка с обручем «Пчелка» для метания в горизонтальную и вертикальную цель. В зимний период необходимое оборудование сооружается из снега. Например, солнышко с лучиками или божьи коровки для перешагивания. У нас имеется выносной материал по временам года («грибочки», «листочки», сачки, «цветочки», «лужицы»), санки для кукол, коляски, мячи, каталки, машинки и т.п.), который используется для прогулок с сюрпризом, самостоятельной двигательной деятельности, индивидуальной работы, проведения подвижных игр.

Хотелось бы в качестве иллюстрации привести примеры некоторых подвижных игр, которые используются в работе.

Игра «Найди листик, как у меня». Цель: формирование умения передвигаться по площадке, следуя указаниям, которые даются в игровой форме.

Воспитатель (В.): «Ребята! Все вы будете листочками, выберете листочек, который понравится: кто желтый, кто красный, кто большой, кто маленький».

Каждый ребенок показывает и называет, какой листочек он выбрал по цвету и величине.

В. рассказывает: «Листья легкие, они медленно летят по воздуху. *(Дети бегают и взмахивают руками.)*

Листопад! Листопад!

Листья желтые летят!

Кружатся красивые желтые листочки. *(Действия выполняют дети с желтыми листочками.)*

Кружатся красивые красные листочки. *(Действия выполняют дети с красными листочками.)*

Покружились и уселись на землю. *(Дети приседают.)*

Сели!

Прилетел легкий ветерок, подул». *(Дует взрослый, за ним дети.)*

В. продолжает: «Поднялись листья, разлетелись в разные стороны. *(Дети разбегаются по площадке.)*

Закружились, закружились, закружились!

Игра повторяется 2–3 раза.

Игра «Веселые зайчата». Цель: формирование умения двигаться, сохраняя направление, прыгать на двух ногах.

Дети – «зайчики», с мамой-зайчихой (воспитатель) живут в лесу. А еще в лесу живет волк, который хочет их поймать. Зайчики живут в домиках (обручи).

В. – Маленькие домики в лесу густом стоят,

Маленькие зайчики в домиках сидят.

Дети садятся на корточки, руки прикладывают к голове в виде заячьих ушей.

Мама-зайчиха по лесу бежала.

Лапкой она всем в окошко стучала.

В. подходит к каждому «домику», «стучит» и приговаривает: «Тук-тук, зайчата, пойдете гулять. Если волк появится, мы спрячемся опять». Дети бегают, прыгают, резвятся, пока не появится волк (взрослый, игрушка). Он выходит и говорит: «Ой, сколько зайчат! Какие они веселые! Сейчас я их поймаю!». Зайчата убегают в свои домики. Волк сокрушается: «Ой, как зайчата быстро бегают, мне их не догнать». Игра повторяется несколько раз.

Индивидуальная работа с детьми по развитию двигательных навыков и закреплению основных видов движений проводится у нас систематически.

Детям дается задание на перешагивание, подлезание, бег, ходьбу по ориентирам и др. Приведем примеры.

Игра «Научим мишку ходить по мостику». Цель: развитие чувства равновесия при ходьбе по ограниченной поверхности (доска гимнастическая, положенная на землю).

Игра «Поможем белкам собрать шишки». Цель: формирование навыка бросать шишки правой и левой рукой.

В самостоятельной деятельности детей мы стараемся давать детям разнообразные задания: догнать мяч, отвезти кукол в парк, помочь убрать снег, погрузив его в машину, построить зайчатам домики и др.

Интересными для детей видами деятельности являются спортивные развлечения и досуги на прогулке. На них в игровой форме закрепляем двигательные навыки детей. Например, игра «Веселье зверята», цель которой заключается в закреплении в игровой форме навыков выполнения циклических упражнений. Посредством создания эмоционального фона с помощью игр и упражнений удастся создать у детей положительные эмоции, бодрое настроение.

Много радости доставляют детям проведение совместных мероприятий с родителями. Информация о том, как можно организовать прогулку с ребенком, нашим родителям всегда интересна. Например, как во дворе организовать подвижную игру, как из снега скатать комья и построить теремок, как весело можно шагать по сугробам, не только получая от этого хорошее настроение, но и способствуя развитию ножек малышей.

Согласно ФГОС дошкольного образования в нашей работе большое внимание уделяется закаливающим мероприятиям, что является неотъемлемой частью полноценного физического развития. Прежде всего, это соблюдение температурного режима в группе; облегчённая одежда в детском саду; соблюдение сезонной одежды во время прогулок с учетом индивидуального состояния ребёнка; правильная организация прогулки и её длительность.

С детьми проводятся следующие закаливающие процедуры:

- корригирующая гимнастика, ходьба босиком по дорожкам «здоровья», в летний период по песку, травке (профилактика плоскостопия и нарушения осанки);

- упражнения и игры на разгрузку мышечного и эмоционального напряжения, релаксация.

- дыхательная гимнастика;

- подвижные игры и упражнения для укрепления мышечной и костной ткани, опорно-двигательного аппарата [1 с. 75].

Анализ проделанной работы за год позволяет отметить положительную динамику в развитии двигательной активности у детей 2–3 лет. Дети к концу года многому научились: ходить в заданном направлении и менять

его по сигналу; бегать естественно, непринужденно, в разных темпах; прыгать в длину с места, отталкиваясь ногами, мягко приземляясь; ползать на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками; подлезать под дугу; метать предметы в горизонтальную цель правой и левой рукой. Дети знают несколько подвижных игр, правила и ход игры. В течение всего дня наши дети активны, с интересом выполняют физические упражнения, радуются своим успехам. И мы вместе с ними!

Литература

1. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб., 2016.
2. Кочетова Н.П. Физическое воспитание и развитие детей раннего возраста: Метод. пособие для воспитателей и родителей. – 2-е изд. – М., 2008.
3. Лайзане С. Я. Физическая культура для малышей. Кн. для воспитателя дет. сада. – 2-е изд., испр. – М., 1987.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М., 2014.
5. Физическое развитие. Планирование работы по освоению образовательной области детьми 2–4 лет по программе «Детство» / авт.-сост. И.М. Сучкова, Е.А. Мартьянова. – Волгоград, 2015.

УДК 373.31

Проблема применения дифференцированного обучения в условиях современного образовательного процесса

В.А. Хохлова,

студентка факультета дошкольного и начального образования
Арзамасского филиала ННГУ им. Н.И. Лобачевского

Э.В. Маклаева,

к.п.н., доцент кафедры методики дошкольного и начального
образования Арзамасского филиала ННГУ им. Н.И. Лобачевского

Аннотация. В данной статье рассмотрена проблема дифференцированного обучения в условиях современного образовательного процесса и предложены пути её решения.

Ключевые слова: дифференцированное обучение; младшие школьники; индивидуальность; дифференциация.

В настоящее время всё чаще обращается внимание на то, что каждый человек имеет свои особенности, отличающие его от других людей, указывающие на его индивидуальность. Для начальной школы этот вопрос также актуален, поскольку в этот период обучения активно развивается личность учащихся. Поэтому необходимо создать такие условия, которые будут способствовать развитию индивидуальных особенностей младших школьников,

их личностной реализации [1]. Существует много возможностей для реализации индивидуального подхода к учащимся, который может осуществляться через дифференцированное обучение.

Дифференциация подразумевает расчленение, разделение целого на различные формы и ступени [2, с. 6]. Проблеме дифференциации обучения посвящено значительное количество работ. Это труды Н.Н. Деменевой, В.В. Андронатий, Н.В. Крицкой, Н.А. Карпушиной.

Дифференцированной считается такая организация учебно-воспитательного процесса, при которой учитываются типичные индивидуальные особенности учащихся. Выделяют следующие виды дифференциации обучения: внешнюю и внутреннюю. Внешняя дифференциация (дифференцированное обучение) осуществляется через создание особых типов школ и классов, в которые зачисляются дети, имеющие определённые индивидуальные особенности. Внутренняя дифференциация (дифференциация учебной работы) – работа организуется внутри класса по группам учащихся, которые имеют одинаковые более или менее устойчивые индивидуальные особенности.

Процесс организации учителем внутриклассной дифференциации проходит ряд этапов. На первом этапе осуществляется определение критериев, на основе которых создаются группы учащихся для реализации дифференцированной работы. Второй этап – учитель проводит диагностику на основе выбранных критериев. На третьем учащиеся распределяются по группам, в зависимости от результатов диагностики. Четвёртый – определяются способы дифференциации, идёт разработка дифференцированных заданий для каждой группы. На пятом этапе реализуется дифференцированный подход на различных этапах урока. Последний этап – диагностический контроль результатов работы обучающихся, результаты которого могут повлиять на изменение состава группы и характера заданий.

Школьные классы в большинстве случаев являются разноуровневыми, т.е. дети не отбираются по определённому критерию. Традиционно в таких классах выделяются группы учащихся: «сильные», «средние» и «слабые». В начальной школе целесообразно использовать следующие основные критерии деления обучающихся на группы: готовность к обучению, обученность и обучаемость. Такой критерий, как готовность к обучению, используется для деления на группы младших школьников, только начавших обучение, при этом важно учитывать предметную и психологическую готовность учащихся. Обученность – те характеристики психического развития ребёнка, которые сложились в результате предыдущего обучения, определённый итог предыдущего обучения и прошлого опыта [2, с. 8]. Обученность подразумевает уже имеющийся на данный момент времени запас знаний и сложившиеся способы и приёмы их приобретения (умение учиться), т.е. то, чему ребёнка обучили.

Обучаемость – восприимчивость школьника к обучению, т.е. способность к усвоению новых знаний и новых способов их добывания, а также готовность к переходу на новые уровни умственного развития [2, с. 9]. Выделяют высокую, среднюю и низкую обучаемость. Для первой характерны: умение действовать в уме, осуществлять ориентировку и перенос, проявление открытости к помощи, способность к самостоятельной постановке целей обучения. Средняя – проявление недостаточно полного анализа и синтеза, частичный контроль своих действий, затруднение в проверке выполненного задания. Характеристики низкой обучаемости: слабая реакция на помощь, но в то же время потребность в ней, отсутствие инициативы и самостоятельности. Исходя из этого, выделяют дифференцированные задания, рассчитанные на три группы учащихся: первая группа – низкий уровень обучаемости; вторая – средний уровень; третья – высокий.

Кроме основных критериев дифференциации – готовности к обучению, обученности и обучаемости, используются и другие, например, отношение к обучению, познавательные интересы, мотивы учения, познавательные способности. Но все они имеют тесную связь с тремя основными критериями и являются частными по отношению к ним.

В ходе учебного процесса учитель проводит различные диагностики, выбор которых определяется критерием дифференциации. Например, для выявления уровня обученности применяются проверочные работы. Предоставить наиболее полную картину могут разноуровневые проверочные работы, для которых задания подбираются с учётом разного уровня усвоения знаний (репродуктивные и творческие). На основе полученных результатов идёт распределение учащихся по группам, в соответствии с уровнями. Не стоит открыто выделять группы, поскольку это часто приводит к отрицательным последствиям, чаще всего социального характера, к примеру, негатив во взаимоотношениях между учащимися.

Некоторые способы дифференциации (дифференциация по степени самостоятельности, уровню помощи и другие) не предполагают открытого разделения школьников на группы, поскольку учащиеся самостоятельно выбирают задания и решают, нуждаются ли они в помощи учителя.

Реализуя дифференцированный подход к учащимся, учитель предлагает младшим школьникам различные задания на тех этапах урока, где это необходимо. Иногда возможно проведение индивидуальной работы с отдельными учениками. Предъявляются дифференцированные задания в разных формах: индивидуальные карточки, записи заданий на доске в двух-трёх и более вариантах, устные указания.

Применяя на уроке дифференциацию учебной работы, необходимо позаботиться о том, чтобы в классе не нарушался нормальный характер детских взаимоотношений. Создаются такие условия для взаимодействия учащихся различных групп, которые способствуют привлечению их к оказанию

помощи друг другу. Этому содействует систематическое проведение в различных оптимальных сочетаниях фронтальной, групповой и индивидуальной форм учебной деятельности. При применении дифференциации на уроке важна обратная связь. На основе диагностического контроля учитель осуществляет учёт выполнения работы младшими школьниками (фиксация ошибок и затруднений, их коррекция), определяет динамику их развития, в зависимости от которой может измениться состав групп и характер дифференцированных заданий.

Распределение младших школьников по группам для дифференцированной работы не является конечным. По мере усвоения материала задания для учащихся, относящихся к одной группе, усложняются, тем самым они от урока к уроку достигают всё более высокого уровня овладения знаниями и умениями, продвигаются вперёд. Таким образом, дифференциация помогает избежать усреднения, ориентации только на одну группу младших школьников, даёт возможность осуществления индивидуального подхода в обучении.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации. – 3-е изд., перераб. – М., 2016.
2. Болтянский В.Г., Глейзер Г.Д. К проблеме дифференциации школьного математического образования // Математика в школе. – 1988. – № 2. – С. 9–13.
3. Деменева Н.Н. Дифференциация учебной работы младших школьников на уроках математики: методическое пособие. – М., 2005.

УДК 373.24

Работа дошкольной образовательной организации по здоровьесбережению детей

Н.А. Шмелёва,

воспитатель МБДОУ «Детский сад №43», г. Арзамас

Аннотация. В данной статье говорится о важности сохранения здоровья дошкольника, о создании условий дошкольной образовательной организацией по здоровьесбережению детей, раскрываются основополагающие факторы, которые способствуют организации здоровьесберегающей среды в ДОУ в рамках внедрения ФГОС ДО. Здоровьесбережением в дошкольном образовании является разработка целого комплекса профилактических и оздоровительных мероприятий и дальнейшая их реализация.

Ключевые слова: дошкольный возраст; здоровьесбережение; технологии; оздоровительная работа; здоровый образ жизни.

Дошкольный возраст – важный период в процессе становления личности человека. Именно в этом возрастном периоде быстро вырабатываются и развиваются черты характера, закладывается фундамент по формированию психического и физического здоровья ребенка, формируются нравственные качества, необходимые в дальнейшем для участия ребенка в разных формах двигательной активности.

Проблема физического здоровья дошкольника очень актуальна в наше время, т.к. слабое здоровье детей-дошкольников и недостаточная организация профилактики различных заболеваний вызывает тревожность, а ведь от того, насколько здоровы наши дети, во многом зависит будущее нашего общества, ведь всем известно, что основой формирования личности являются полноценное здоровье ребенка, его физическое развитие. Поэтому главным направлением в области дошкольного образования является сохранение здоровья детей, воспитание привычки вести здоровый образ жизни, физкультурно-оздоровительная деятельность.

Чем же это вызвано? Одна из причин – в недостаточной мере организована профилактика различных заболеваний, слабое здоровье детей, родители и окружающие не показывают положительный пример соблюдения здорового образа жизни. Основной задачей нашего детского сада, конечно же, является охрана жизни детей, укрепление психического и физического здоровья ребенка-дошкольника, улучшение его двигательной активности с учетом его индивидуальных способностей и возможностей. Именно дошкольное детство – благодатное время для выработки правильных, полезных привычек, умений и навыков. С этой целью мы стараемся давать дошколятам доступные знания о пользе занятий физкультурой, о важности соблюдения гигиены, формируем основы безопасности жизнедеятельности, а также стараемся оказать посильную помощь семьям дошкольников в сохранении физического здоровья их детей, даем рекомендации по приобщению детей к здоровому образу жизни.

Конечно же, чтобы быть абсолютно здоровым, ребенку надо объяснить, как надо заботиться о своем здоровье, как его беречь, укреплять, закалять свой организм и использовать полученный багаж в повседневной жизни. С этой целью мы, педагоги дошкольной образовательной организации, стараемся уделять большое внимание этому процессу. Также непрерывно проводим работу по воспитанию культуры здоровья дошколят с целью сформировать осознанное отношение к своему здоровью, развивать умение заботиться о нем, укреплять его. Учим их безопасному поведению в сложных ситуациях.

Важным, основополагающим направлением в деятельности нашей образовательной организации, конечно же, является подготовка детей к здоровому образу жизни на основе здоровьесберегающих технологий. Главными

участниками в этом процессе являются педагоги, медработник, родители и, конечно же, – сами дошколята.

Основными направлениями оздоровительной деятельности в дошкольной организации являются соблюдение санитарного режима, создание комфортных гигиенических условий, здоровое сбалансированное питание, правильно организованная профилактическая работа как с детьми, так и с сотрудниками. Профилактическая работа подразумевает собой укрепление и сохранение физического здоровья детей в соответствии с медицинскими нормами и требованиями. С этой целью проводится мониторинг здоровья детей и разрабатываются рекомендации по укреплению физического здоровья дошкольников.

Для воплощения в жизнь здоровьесберегающих ресурсов педагоги используют в своей работе следующие виды оздоровительной деятельности: утренняя гимнастика, динамическая пауза, физкультминутка, пальчиковая гимнастика, некоторые виды массажа, релаксация, пескотерапия, спортивные праздники и развлечения, недели здоровья, оздоровительный бег, дыхательную гимнастику. Всем известно, что здоровье человека во многом зависит от умения правильно дышать. Большое внимание уделяем привитию культурно-гигиенических навыков, беседам о безопасном поведении в быту, на улице.

Важным в здоровье ребенка-дошкольника является бодрое психологически комфортное настроение ребенка, а оно создается в ходе общения со сверстниками и взрослыми в период нахождения в детском коллективе. И мы стараемся детям это обеспечить.

Одним из важных условий воспитания здорового ребенка являются занятия по физическому развитию, которые проводит 2 раза в неделю инструктор по физвоспитанию в спортивном зале, плюс еще одно занятие проводится на свежем воздухе.

В нашей дошкольной организации правильно организован и соблюдается режим дня, что очень важно для укрепления физического здоровья ребенка в целом. Важное место в режиме дня уделено проведению прогулок, где мы с ребятами наблюдаем за окружающим, трудимся, играем в подвижные игры, дети реализовывают свои двигательные потребности. Во время проведения подвижных игр развиваются быстрота, ловкость, координация движений, упражняем детей в беге, бросании и ловле мяча, равновесии.

Одной из форм реализации двигательных потребностей являются физические упражнения на свежем воздухе. Они способствуют закреплению двигательных умений и навыков, их совершенствованию, формируют умение безошибочно ориентироваться в окружающем мире, что очень важно в момент приобретения ребенком жизненного опыта. Также они эффективно влияют на психологическое здоровье детей, укрепляют детский организм, развивают защитные механизмы.

Комплексы упражнений для занятий на свежем воздухе планируем на случай хорошей и ветреной погоды соответственно,

Однако следует помнить, что детский организм, еще не совсем окрепший, очень тонко чувствует переизбыток двигательной активности. С этой целью мы, воспитатели, стараемся четко регулировать предельно допустимую нагрузку двигательной активности, изменяя при этом игровую ситуацию в сторону увеличения или уменьшения количества повторений игровых упражнений.

Значимым моментом в укреплении здоровья дошкольника является утренняя гимнастика, проводимая под руководством взрослого. Она помогает формировать красивую осанку, укрепляет дыхание, проводится ежедневно до завтрака в течение 10 минут с обязательным музыкальным сопровождением.

Для предупреждения утомляемости на занятиях, которые требуют сосредоточенности, проводим физкультминутки. Они развивают память, внимание, мелкую моторику, укрепляют нервную систему, поднимают и улучшают эмоциональный настрой воспитанников. А для поднятия мышечного тонуса, улучшения настроения дошкольников, профилактики нарушений осанки проводим гимнастику в постели после дневного сна. При этом дети выполняют упражнения из разных положений: лежа на животе, на боку или сидя на кровати.

Для сбалансирования положительных и отрицательных эмоций используем релаксацию, она способствует поддержанию душевного равновесия, регулирует поведение ребенка.

Детский сад и семья – это две социальные основные структуры, определяющие уровень здоровья ребенка. Очень важно, чтобы родители тоже уделяли большое внимание здоровью своего малыша, так как от этого зависит его настроение, эмоциональное состояние. Надо, чтобы то, чему приучают ребенка в детском дошкольной организации, находило поддержку дома, в семье. Это лучше закрепляется, откладывается в сознании ребенка. Если же в семье нет поддержки и понимания, то данная работа будет односторонней, неинтересной и бесполезной для здоровья ребенка. По этой причине педагог устанавливает деловые и партнерские отношения с родителями дошкольников, чтобы приобщать их к здоровому образу жизни. Для этого используем: выступления на родительских собраниях, рекомендации, ширмы (лэпбуки), памятки, приобщаем их к участию в физкультурно-массовых мероприятиях.

Итак, работа дошкольных образовательных организаций по здоровьесбережению детей является одной из самых перспективных систем современности для сохранения и укрепления здоровья дошкольников, и она дает положительные результаты, благоприятно способствует развитию детского организма, его росту. Созданная в нашем дошкольном учреждении

система по здоровьесбережению эффективно позволяет развивать физически развитую личность. Большая часть детей нашей группы стали сознательно относиться к своему здоровью, стремятся к еще большей двигательной активности. Дети нашей группы стали более физически развиты, выносливы, активны, здоровы. Многие из них имеют высокий уровень развития физических качеств в соответствии с возрастом.

Литература

1. Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /под ред. Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова. – СПб., 2011.
2. Картушина М.Ю. Зеленый огонек здоровья: методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб., 2005.
3. Кудрявцев В.Т., Егоров Б.Б. Развивающая педагогика оздоровления (дошкольный возраст): программно-методическое пособие. – М., 2000.

Раздел 2
МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
РЕАЛИЗАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНЫХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ

Тема «Народные игрушки»
(конспект образовательной деятельности
по лепке в старшей группе)

Н.С. Алексеева,

МБДОУ «Выездновский детский сад №1», р.п. Выездное

Цель: Приобщать детей к народному творчеству, развивать творческие способности.

Задачи:

Закреплять представления о процессе создания игрушек.

Формировать умение работать с глиной, пластилином, учить создавать образ, используя полученные навыки и приемы лепки.

Воспитывать у детей уважение и интерес к народным промыслам, аккуратность, развивать творческую инициативу.

Методы:

Словесный (беседа, объяснение).

Наглядный (презентация, выставка народных игрушек).

ТРИЗ-игра «Как помочь коробейнику?»

Технологии:

- ИКТ (презентация «Лепка игрушки по мотивам народных образцов»);

- здоровьесберегающие (пальчиковая гимнастика, подвижная игра «Гори-гори ясно»).

Интеграция областей:

Художественно-эстетическое развитие:

Музыкальная деятельность (пение песни «Ярмарка, ярмарка...», «Белая береза», прослушивание музыки: русские народные наигрыши, мелодия «Красный сарафан»).

Речевое развитие: малые формы фольклора (пословицы).

Социально-коммуникативная деятельность: знакомство с трудом гончаров, народных умельцев, воспитание патриотических чувств, умение общаться, договариваться друг с другом.

Познавательное развитие: происхождение названия народных игрушек и знание их характерных особенностей.

Предварительная работа:

- экскурсия в мастерскую гончара, участие в мастер-классе «Лепка из глины»;

- экскурсия в музей детского сада «Народное творчество в быту»;
- беседы «Декоративно-прикладное искусство», «Народная игрушка», «Способы лепки игрушек»;
- просмотр презентаций о народных промыслах декоративно-прикладного искусства;
- Организация выставки детских рисунков, поделок на тему «Народная игрушка»;
- НОД «Лепка уточки», «Лепка петуха», рисование «Дымковской лошадки», «Дымковской барышни», рисование дымковских узоров, роспись бумажных силуэтов;
- Чтение стихотворений, загадок о народных промыслах, о труде;
- Разучивание наизусть потешек о дымковских, филимоновских игрушках;
- Подвижные игры: Матушка-Весна, Бубенцы, Цепи кованые, Горелки с платочком, Курочка-хохлатка, Ручеек, Золотые ворота и др.

В ходе НОД дошкольникам были предложены следующие материалы и оборудование: пластилин, глина, стеки разных видов (трубочки для коктейля, корпуса от шариковых ручек, стержни от шариковых ручек, ложечки и ножи от игрушечной посуды и т.д.), вода, доски, салфетки (бумажные, влажные), фартуки, нарукавники.

Результат: В ходе НОД были задействованы все дошкольники, в процессе дошкольники проявили воображение, творчество, фантазию. Поставленные задачи были выполнены.

На будущее планируется усложнить способы и приёмы лепки, используемые дошкольниками, а также способы украшения изделий, побуждать их создавать коллективные композиции.

Ход занятия.

Зал оформлен в виде ярмарки.

1 стол – матрешки разных видов.

2 стол – посуда из хохломы.

3 стол – глиняные игрушки.

За прилавками стоят дети (продавцы) в шапочках.

Звучит русская народная музыка.

Воспитатель: Здравствуйте, дорогие гости, желанные, долгожданные!

Приглашаем вас на нашу ярмарку!

Входят дети в зал. Продавцы зазывают посмотреть, купить свой товар:

Все! Все! Все! Все на праздник!

Ярмарку – начинаем, гостей приглашаем!

1 ребенок:

Становитесь в ряд,

Выбирайте подряд:

Дудки, хлопушки,

Красивые игрушки.

2 ребенок:

Приходите все без стеснения!

Билетов не надо – предъявите хорошее настроение!

3 ребенок:

Тары-бары растобары,

Есть хорошие товары.

Не товар, а сущий клад.

Разбирайте нарасхват.

Дети поют песню «Ярмарка, ярмарка...»

Выходит коробейник Иван, плачет.

Воспитатель: Что случилось у тебя,

По виду ясно, что беда?

Иван: На ярмарку ехал, товар весь разбил.

Вас прошу я мне помочь,

Не гоните меня прочь.

Воспитатель: Ой, друг милый, милости просим тебя к нам в детский сад.

А какой же товар у тебя был?

Иван: А были у меня глиняные игрушки.

Воспитатель: Ребята, как же мы можем помочь коробейнику?

Дети: Принести из группы.

Воспитатель: Но в группе глиняных игрушек мало, с чем же он пойдет на ярмарку?

Дети: Принести из дома.

Воспитатель: Не у всех такие игрушки есть дома.

Дети: Может быть, нам их склеить?

Воспитатель: Но они разбились на очень мелкие осколки!

Дети: Вылепить самим!

Воспитатель: Ребята, давайте поможем коробейнику, вылепим игрушки. Но прежде чем ему помочь, нужно вспомнить, какие виды народных игрушек вы знаете и каковы их характерные особенности?

1 слайд (Дымковские игрушки)

Воспитатель: Ребята, кто знает, как называются такие игрушки?

Дети: Дымковские.

Воспитатель: Откуда пришли к нам эти красивые, яркие игрушки?

Дети: Они пришли к нам из села Дымково, которое стоит на берегу реки Вятки. Их называют ласково «дымочкой».

Воспитатель: Из каких элементов состоят узоры дымковской росписи и что они обозначают?

Ребенок. Элементы росписи дымки – это древние символы языческой веры. Круг – символ солнца и каравай хлеба.

Ребенок. Точки – звёзды, волнистые линии – вода, прямые линии – дорога.

Воспитатель: Какие цвета используют умельцы при росписи дымковских игрушек?

Ребенок. А игрушки мы расписываем красным, синим, оранжевым, желтым, зеленым цветом. Черный берем как дополнительный.

2 слайд (Филимоновские игрушки)

Воспитатель: Что это за игрушки?

Дети: Это филимоновские игрушки.

Воспитатель: Почему эти игрушки так назвали?

Дети: Их назвали в честь горшечника Филимона, который нашел залежи высокосортной глины.

Воспитатель: Что это за глина?

Дети: Это специальная пластичная глина «синика», дающая при обжиге белый цвет.

Воспитатель: Назовите их характерные особенности.

Дети: Для филимоновских игрушек характерны удлиненные формы, чередующиеся цветные полосы, геометрические узоры.

Воспитатель: Какие цвета используют мастера при изготовлении филимоновских игрушек?

Дети: Все яркие цвета – малиновый, желтый, синий, зеленый.

3 слайд (Каргопольские игрушки)

Воспитатель: Назовите игрушки, изображенные на слайде.

Дети: Каргопольские игрушки.

Воспитатель: Скажите, почему их так назвали?

Дети: Название пошло от названия города Каргополь, где они изготавливались.

Воспитатель: Назовите характерные особенности каргопольских игрушек.

Дети: Глиняные каргопольские игрушки представляют собой фигурки в виде собак, медведей, сказочных героев, мужиков с бородами, баб с новорожденными малышами, птиц и других живых существ.

Старинная каргопольская глиняная игрушка не обладала яркой расцветкой, ведь в качестве красок использовали мел, сажу и цветную глину.

Узоры игрушек были простые: точки, черточки, кресты, круги с крестом внутри, круг в кругу с синей точкой в центре.

Коробейник. Да, молодцы, ребята много всего вы знаете.

Ну, хватит рассуждать,

Пора и поиграть!

Предлагаю дружно встать,

В «Гори ясно поиграть»!

Русская народная игра «Гори-гори ясно!»

Воспитатель: Русские мастера не только умели веселиться и играть, но также умели и хорошо работать. Ребята, а вы согласны быть мастерами?

Дети: Да!

Воспитатель: Ребята, а теперь занимайте свои места, сейчас мы с вами вспомним основные способы лепки игрушек.

Слайд (Пластический способ)

Воспитатель: Ребята, назовите способ лепки, который здесь представлен.

Дети: Пластический способ. Это когда все части вытягиваются из одного куска глины или пластилина. Примером такого способа лепки в дымковской игрушке может служить утушка – любимый образ в народном творчестве.

Слайд (Конструктивный способ)

Воспитатель: А здесь какой способ лепки изображен?

Дети: Конструктивный способ. Таким способом игрушка собирается, как конструктор, из отдельных частей. Таким образом, по частям в дымковской игрушке лепятся козлики, кони, барыня, всадники.

3 слайд (Комбинированный способ)

Воспитатель: Что это за способ лепки?

Дети: Комбинированный способ. Этот способ объединяет лепку из целого куска и отдельных частей. Например, фигурка дымковского индюка лепится из целого куска, а голова и хвост отдельно, или филимоновский петушок лепится из исходной формы яйца или широкого цилиндра, концы которого загибаются оттягиванием вверх – для шеи – повыше, для хвоста – пониже, закругляется форма головы, вытягивается клюв, лепится отдельно борodka и гребешок.

Воспитатель: Чтобы стать настоящим мастером, надо много трудиться.

Ребята, проходите к своим рабочим местам и приготовьтесь к работе. Для начала разомнем наши руки.

Пальчиковая гимнастика.

Мастер глину замесил

И игрушек налепил,

После высушил, и в печь –

Добела их все обжечь.

А потом он краски взял

И игрушки расписал.

Воспитатель: А теперь настало время потрудиться и помочь коробейнику. Присаживайся, дорогой гость и ты с нами.

Воспитатель: Вот теперь можно приступить к работе.

(Во время работы звучит русская народная музыка)

Индивидуальная работа. Дети приступают к работе, воспитатель следит за работой, советует, показывает приемы работы.

Воспитатель: Матвей, ты какую игрушку задумал слепить?

Ребята, не забывайте пользоваться водой.

Держите спину ровно, чтобы у вас была красивая осанка.

Воспитатель: Труд человека, его мастерство русский народ прославил в пословицах. Назовите мне их.

Дети:

Умелые руки не знают скуки.

Терпение и труд все перетрут.

Глину не мять – игрушек не видать.

Долог день до вечера, коли делать нечего.

Воспитатель: Ребята, в старину игрушки делали не только из глины.

Из чего еще делали игрушки?

Дети: из лоскутков ткани, мочалы, дерева.

Воспитатель: А мы с вами знаем песню «Во поле береза стояла», давайте споем ее.

Самостоятельная работа детей. (Звучит русская народная песня «Во поле береза стояла», дети подпевают.)

Помощь, подсказ, напоминание, что перед налепами или прорисовкой необходимо тщательно заглаживать поверхность.

Воспитатель: Ну что, ребята, закончили свою работу?

Дети: Да!

Воспитатель: А кто хочет рассказать о своей игрушке?

Ребенок: Я слепил коня комбинированным способом, украсил его при помощи стеков. Позднее я раскрашу его элементами дымковской росписи.

Воспитатель: А теперь, ребята, давайте поставим все наши игрушки на поднос и полюбуемся ими.

Наташа, тебе какая игрушка больше нравится? Почему?

Воспитатель: В следующий раз мы украсим наши игрушки росписью и при помощи способа налепа и подарим коробейнику.

Воспитатель: Доволен ли ты нашим творчеством, дорогой гость?

Коробейник: Очень доволен! Какие красивые игрушки у вас получились! Еще лучше, чем у меня были!

Воспитатель: Делу время – потехе час.

Надеемся, что не скучали вы у нас!

Мы будем с нетерпением вас ждать,

Приходите в гости к нам опять!

Литература

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М., 2015.
2. Комарова Т.С. Художественное творчество. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. – М., 2012.

**Тема «Путешествие в лес»
(сценарий экологического развлечения)**

С.А. Бабушкина,

МБДОУ «Детский сад №14», г. Арзамас

Цель: Формирование первоначальных представлений о том, что лес – это общий дом для всех животных.

Задачи: Уточнить и расширить представления детей о природе. Дать представления детям о том, как надо заботиться о природе, чтобы её сохранить. Развивать творческие способности детей, сообразительность, наблюдательность. Воспитывать в детях любовь и бережное отношение к природе, желание совершать хорошие поступки.

Предварительная работа: Проведение образовательной деятельности, бесед на экологическую тему; настольные и дидактические игры. Рассмотрение иллюстраций о природе. Загадывание загадок. Знакомство с экологическими знаками. Чтение познавательной и художественной литературы.

Средства реализации: Костюмы для лесных героев, бросовый материал, ширма с изображением леса, макеты деревьев, подарки для животных, аптечка.

Ход развлечения

Воспитатель: В круг сейчас, ребята, встанем и немного поиграем.

Игра-приветствие «Хоровод настроения».

Ребята! У меня хорошее настроение. Я могу поделиться своей радостью, передать её по кругу. Пожмем руки и улыбнемся. Я буду рада, если улыбка вернётся ко мне. Дети поворачивают голову, смотрят в глаза партнёру,жимают руку и улыбаются. Ко мне вернулась улыбка, и моё настроение стало лучше!

Ребята я хочу пригласить вас в путешествие, а куда, вы узнаете, отгадав загадку.

Дом со всех сторон открыт,

Он резною крышей крыт.

Заходи в зелёный дом,

Чудеса увидишь в нём! (лес).

А вы знаете, кто живёт в лесу? Ответы детей.

Воспитатель: Правильно в лесу живут звери, птицы.

Давайте с вами изобразим обитателей леса.

Этюд «Будь внимателен».

Дети шагают под весёлую музыку. На слово «зайчики» дети изображают зайчиков (прыгают); на слово «медведь» изображают медведей (ходьба вперевалочку); на слово «волк» изображают волка (прыгают с ноги на ногу с продвижением вперёд); на слово «лисичка» изображают лисичку (ходят величавым шагом); «птицы» – изображают птиц (бегут, раскинув руки).

Воспитатель: Прежде, чем отправиться в лес, давайте вспомним, что нельзя делать в лесу? (Дети называют правила поведения в лесу). Можно отправляться в дорогу. Ребята, мы пойдём в гости к лесным жителям, а в гости надо ходить с подарками. Что можно взять с собой для зверей? Для волка, зайца, медведя, лисы и для других зверей. Дети отвечают и складывают угощения в сумку.

Воспитатель: А ещё мы в сумку положим аптечку, она может нам пригодиться в нашем путешествии. Ну, вы готовы к прогулке?

Возьмёмся дружно за руки, мы идём по кругу друг за другом. «Змейкой мы сейчас пойдём. Закрутимся в спираль, потом спираль раскрутим, по тропинке в лес пойдём». Глазки мы закроем и такие слова произнесём: «Вокруг себя ты повернись и в лесу ты очутись».

Воспитатель: Вот мы и на лесной полянке. Ребята, но почему-то здесь никого не видно и не слышно? (Появляется сорока – девочка).

Сорока: Ой, опять в лесу народ? Сколько можно в лес ходить и безобразье здесь творить?

Воспитатель: Ты, сорока, подожди, что случилось, расскажи?

Сорока: Ходят люди в лес не в гости, а портить наш дом родной.

Посмотрите? Что вы видите вокруг? (Лесная полянка усыпана мусором). Не хочу я с вами говорить, надо мне зверей предупредить.

Сорока улетает и кричит: Ой, беда, беда, беда. Прячьтесь звери кто куда.

Воспитатель: Ребята, что-то надо делать? Посмотрите сколько мусора вокруг? На полянке порядок. Пора и найти жителей леса. (Около пенька сидит зайчик – мальчик).

Что ты зайчик здесь сидишь, на ребяток не глядишь? Слёзы на твоих глазах, ай не рад ты видеть нас.

Зайчик: Вышел я на лужайку, где люди отдыхали, хотел здесь поиграть. Начал я весело скакать, вдруг на что-то наступил, вот теперь нога болит.

Воспитатель: Зайчик, ты не переживай, мы тебе поможем. (Дети достают из сумки бинт и перевязывают зайчику лапку).

На полянке появляется лиса – девочка.

Лиса: А как мне не повезло, нашла я на полянке консервную банку и захотела полакомиться. Сунула нос в банку и повредила нос, кровь пошла и болит...А-а-а.

Воспитатель: Случилась, лисичка, с тобой беда, не суй свой нос неизвестно куда. (Дети оказывают помощь лисе).

Слышится рёв медведя, на полянке появляется медведь-мальчик.

Медведь: Шёл я к пруду воды напиться и наступил на что-то острое. Оно вонзилось мне в лапу. Сколько крови потерял. Шага ступить не мог. Нога до сих пор болит, еле хожу. (Ревёт.)

Воспитатель: Ты, медведь не реви, и тебе поможем мы. (Дети обрабатывают рану, вытаскивают осколок, забинтовывают лапу.)

Появляется Ёжик-мальчик.

Ёжик: А мне совсем худо. На полянку я пришёл грибы собирать, а меня кто-то хотел посадить в рюкзак. Свернулся я в клубок, чтобы защититься. Он же как толкнёт меня ногой, что я покатился и попал прямо на горячие угли. Едва выбрался, но иголки сильно обжёг. Так больно, что плакать хочется. Ы-ы-ы-ы.

Воспитатель: Ёжик, к нам ты подойди, и помощь от нас получишь ты. (Дети оказывают помощь ёжику.)

Прилетает сойка.

Сойка: А в меня кто-то стрелял из рогатки. Крыло болит, но хоть летать могу. А за что? Ведь птицы приносят пользу, лес спасают от вредных насекомых. (Дети забинтовывают крыло сойке.)

Воспитатель: Дорогие звери мы с ребятами принесли для вас угощение.

Дети: Тебе, зайка, – морковка, мишка, тебе – мёд, ёжику – яблоки, лисички – конфет. На полянке появляются мальчишки – хулиганы. Поют песню.

Хулиганы: Хорошо мы прогулялись, отдохнули хорошо.

Чем хотели, занимались, не мешал нам никто.

У костра с тобой погрелись, подкрепились от души.

Из рогатки постреляли, в футбол банкой поиграли.

Можно смело уходить.

Никто не будет нас ругать,

Мусор можно и не убирать. (Видят детей, удивляются.)

Хулиган: Что забыли вы в лесу? Отдохнуть решили?

Только, что хотели мы, мы уж совершили.

Воспитатель: Плохо вы себя вели, правила забыли. Посмотрите вы вокруг, что вы натворили.

1 Ребёнок: В лесу мы не хозяева, а гости.

Здесь есть хозяева свои.

Мы должны им помогать

Не должны мы им мешать.

2 Ребёнок: Чтобы лес дарил нам радость,

Свежий воздух и уют,

Наведём сейчас порядок,

Тогда можно будет отдохнуть.

Воспитатель: Давайте наведём порядок на полянке. В нашей сумке есть мешки, в них и сложим мусор мы.

Проводиться игра «Соберём мусор». По залу разложен мусор (пластиковые бутылки, бумага, железные предметы). Нужно собрать в один мешок – бумагу, в другой – пластиковые бутылки, в третий – железные банки. Мусор будем мы сортировать, чтоб потом его убрать.

Хулиганы: Ой, простите нас, ребята. (Раскаиваются.)

Воспитатель: Я и дети очень рады. Но теперь послушайте вы, чтобы в лес идти гулять, надо правила все знать. Ребята, помогите хулиганам запомнить эти правила.

Дети называют правила поведения в лесу.

Звери вместе: Спасибо, милые ребята.

Теперь мы точно знаем,

Что у леса есть друзья, которые нам помогают.

Воспитатель: Дети и звери подружились, но прощаться нам пора. И сейчас все вместе споём эту песню.

Дети и звери поют песню Аркадия Хайта «Большой хоровод».

Воспитатель: Ребята, наше путешествие заканчивается. Прощаемся со всеми.

Ко мне, ребята, подойдите, закройте вы глаза, вокруг себя вы повернитесь, в детском саду вы очутитесь.

Воспитатель: Где мы с вами были? С кем встречались? Что делали? Ответы детей.

Литература

1. Авдеева Н.Н., Степанова Г.Б. Экологическое воспитание дошкольников. Серия «Жизнь вокруг нас». – М., 2003.
2. Горькова Л.Г., Кочергина А.В., Обухова Л.А. Сценарии занятий по экологическому воспитанию: средняя, старшая, подготовительные группы. – М., 2010.
3. Молотова Л.П. Экологические праздники для детей. Пособие для воспитателей. – Минск, 1997.
4. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в старшей группе детского сада. – М., 2016.

Тема «Волшебная страна танцев» (конспект ООД по музыкальному развитию с применением здоровьесберегающих технологий)

С.С. Бородина,

МБДОУ «Детский сад №36», г. Арзамас

Цель: Формирование осознанного отношения детей к своему здоровью и развитие навыков собственного оздоровления посредством музыкально-ритмической деятельности.

Задачи:

- создать эмоциональную обстановку радости и оптимизма;
- развивать музыкальные и творческие способности детей в различных видах музыкальной деятельности с использованием здоровьесберегающих технологии;

- развивать чувство ритма с помощью оздоровительных упражнений, соотносить движения с текстом в речевых и музыкальных играх, самомассажах, танцах;
- развивать эмоциональную отзывчивость на танцевальную музыку;
- способствовать удовлетворению потребности детей в самовыражении.

Ход занятия

Воспитатель. Нужно спину так держать,

Чтобы ровненько стоять.

Чтобы нам здоровым быть,

Надо за спиной следить.

Дети входят в зал под музыку «Полонез» М. Огинского

Музыкальный руководитель. Здравствуйте, ребята! Наша сегодняшняя встреча будет посвящена танцам. Но сначала нужно разогреть наши мышцы и сделать разминку.

Исполняется стретчинг

Мы проверили осанку

маршируют

И свели лопатки,

Мы походим на носках,

выполняют по тексту

А потом на пятках.

Вставали рано по утру,

наклоны вправо, влево

Изображали кенгуру:

руки за головой

За ушки лапками хватались

по тексту

И вправо-влево наклонялись.

Видим, скачут на опушке

прыжки по кругу

Две весёлые лягушки:

Прыг-скок, прыг-скок,

Прыгать весело, дружок.

Мы идём, как все ребята

маршируют

И как мишка косолапый,

идут на внешней стороны стопы

Потом быстрее мы пойдём

И после к бегу перейдём.

бегут лёгким бегом

Раз-два, раз-два,

шагают

И закончилась игра.

Воспитатель.

А сейчас массаж начнём,

Нашу спинку разотрём:

Массаж спины под песню Е. Поплянской «Дождик»

Дождик бегаёт по крыше –

Встать друг за другом «паровозиком»

Бом! Бом! Бом!

и похлопывать друг друга по спине

По веселой звонкой крыше –

Бом! Бом! Бом!

Дома, дома посидите – *Постукивание пальчиками*
Бом! Бом! Бом!
Никуда не выходите –
Бом! Бом! Бом!

Почитайте, поиграйте – *Поколачивание кулачками*
Бом! Бом! Бом!
А уйду, тогда гуляйте –
Бом! Бом! Бом!

Дождик бегаёт по крыше – *Поглаживание ладошками*
Бом! Бом! Бом!
По веселой звонкой крыше –
Бом! Бом! Бом!

Музыкальный руководитель. Ребята, вы хотите сегодня отправиться в увлекательное путешествие в «Страну танцев»? У меня есть волшебный альбом. Откроем его?

Музыкальный руководитель открывает альбом, звучит нежная музыка с музыкальной открытки:

«Бом-бом, бом-бом, открывается альбом.

Не простой, а музыкальный,

То веселый, то печальный.

Он написан для ребят

Много-много лет назад...»

«На балах в огромном зале

Этот танец исполняли.

А теперь почти исчез

Парадный, гордый...» (Полонез.)

Музыкальный руководитель. Правильно отгадали загадку. А какие виды танцев вы знаете?

Дети: Вальс, полонез, полька, мазурка, менуэт.

Музыкальный руководитель. Хорошо, вы назвали много танцев. Музыка каждого танца имеет свои особенности. Скажите, под какую музыку вы вошли в зал?

Дети. Это «Полонез» Огинского.

Музыкальный руководитель. Верно! Полонез – это торжественный танец-шествие, имеющий польское происхождение. Исполняется он обычно в начале балов и подчеркивает торжественный характер праздника. Давайте посмотрим на волшебном экране фрагмент этого танца-шествия. Обратите, пожалуйста, внимание на осанку танцующих, их красивые манеры.

Дети смотрят фрагмент исполнения «Полонеза» на экране мультимедийного оборудования.

Музыкальный руководитель. В основе полонеза – ритмический изящный и легкий шаг. В танец входили также реверансы и поклоны. В полонезе нет сложных хореографических украшений, замысловатых движений и поз. Но, тем не менее, ни один танец не требует такой гордой и строгой осанки, как танец полонез.

Воспитатель. Хозяин дома открывал бал с самой почтенной дамой. Вслед за ними начинали движение, вступали в танец лучшие из представителей собравшегося общества, их поступь и осанка вызывали восхищение и восторженность гостей.

Музыкальный руководитель. Кто откроет следующую страницу альбома?

Ребенок (открывает следующую страницу)

«С тобой мы движемся по кругу,

И держишь ты меня за руку.

Но не устали мы нисколько,

Веселую танцую...» (Польку.)

Музыкальный руководитель. Полька – это веселый, зажигательный танец, появившийся в чешской провинции Богемия в середине 19 века. Польку танцуют парами по кругу, весело, в быстром темпе. Полька один из самых популярных танцев среди народов. Мы с вами освоили движения финской польки. Давайте вспомним их.

Дети в парах по желанию исполняют элементы финской польки.

Музыкальный руководитель. Ну вот, мы все движения вспомнили. Можно исполнять весь танец.

Воспитатель. Полька! Спляшем поскорей!

Танца нету веселей.

Озорным, веселым будь!

Про осанку не забудь!

Дети исполняют финскую польку.

Музыкальный руководитель. Кто откроет следующую страницу альбома?

Ребенок (открывает следующую страницу)

«Этот танец так прекрасен,

Времени он неподвластен.

Пары движутся, кружась,

А зовется танец...» (Вальс.)

Музыкальный руководитель. Когда много лет назад в Германии родился вальс, он был простым деревенским танцем. Его на празднике танцевали крестьяне. Очень быстро вальс полюбился и горожанам. И скоро в вихре вальса закружился весь мир! А что означает слово «вальс»?

Дети. Кружиться, делать красивые повороты.

Музыкальный руководитель. Сейчас мы послушаем прекрасную музыку П.И. Чайковского из балета «Щелкунчик» «Вальс цветов».

На экране фрагмент музыки «Вальс цветов».

Музыкальный руководитель. Вы узнали эту музыку? Какая она?

Дети. Нежная, плавная, изящная, красивая, волшебная.

Музыкальный руководитель. Верно, музыка вальса полна радости и красоты. Используя различные интонации арфы, скрипки и виолончели, композитор Перт Ильич Чайковский изобразил целый луг вальсирующих цветов. Я предлагаю девочкам немного пофантазировать и представить себя красивым нежным цветком на волшебной поляне.

Воспитатель.

Зеленый луг, как чудный сад,

Пахуч и свеж в часы рассвета.

Красивых, радужных цветов

На нем разбросаны букеты.

Росинки светлые на них

Сверкают ярко, точно блески.

Целуют пчелы их и пьют

Благоухающие слезки...

И.З. Суриков

Девочки выполняют танцевальную импровизацию с цветами под музыку «Вальс цветов» П.И. Чайковского.

Воспитатель. Как наши девочки были прекрасны в танце, как твердо держали спину, грациозно выполняли движения с цветами. Мальчики, вам понравилось?

Ответы детей.

Музыкальный руководитель. А у нас осталась неоткрытой последняя страница альбома.

Ребенок (открывает следующую страницу)

«Танец огненный и страстный

Или нежный и прекрасный.

Но не румба и не мамба,

Нас зовет с тобою...» (Самба.)

Музыкальный руководитель. Самба – это бразильский ритмичный, задорный зажигательный танец. Он входит в пятерку латиноамериканской программы бальных танцев. Танец обрёл мировую известность благодаря бразильским карнавалам.

Я предлагаю мальчикам пригласить девочек на танец самбу.

Мальчики приглашают девочек.

Воспитатель.

Город огни зажигает;

Сотни оранжевых брызг...

Как нашу жизнь украшает

Самба – Бразильский каприз!

Дети исполняют танец «Самба».

Музыкальный руководитель. Ну вот, наше путешествие в страну танцев подошло к концу. Вам понравилось? Вы отлично справились со всеми заданиями, были пластичны, ритмичны, держали красивую осанку. Мы с вами, ребята, еще не раз попадем в эту удивительную страну, познакомимся с новыми танцами.

Воспитатель. С танцем по жизни шагать веселей,
Танец опять соберёт друзей!
Что ж, будем вместе опять танцевать,
Улыбки дарить и не унывать!

Музыкальный руководитель. «Бом-бом, бом-бом,
Закрывается альбом...
И когда вам станет скучно –
Вспоминайте вы о нем».
До новых встреч!

Дети уходят в группу.

Литература

1. Буренина А.И. Ритмическая пластика: Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – СПб., 2000.
2. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М., 1999.
3. Фирилёва Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей: учеб.метод. пособ. для пед. дошк. и шк. учр. – СПб., 2000.

Тема «Путешествие в мир лекарственных трав» (конспект образовательной деятельности, подготовительная группа)

Т.И. Вагина,

МБДОУ «Детский сад № 29», г. Арзамас

Цель: Познакомить детей с лекарственными растениями.

Задачи:

- расширять и формировать знания детей о лекарственных дикорастущих растениях, их ценности для здоровья, правил пользования;
- развивать экологическое и эстетическое воспитание детей;
- воспитывать у детей любознательность, бережное отношение к растениям, любовь родному краю.

Средства:

- иллюстрации с изображением лекарственных растений (одуванчик, подорожник, иван-чай, ландыш, ромашка, малина, липа).

Способы:

- беседа о целебных свойствах растений, и их многообразии.
- загадки о лекарственных растениях.
- изобразительная деятельность.

Ход занятия

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, что такое лекарственные растения?

Ответы детей.**Ребенок:**

Все травы – лекари: душица,
И зверобой, и медуница,
И земляника, и черника,
И брусника с голубикой,
Чистотел, полынь, калина,
Лен, календула, крапива.
Травы, где найти такие,
Знают жители лесные.
Вот о чем они для нас,
Поведут сейчас рассказ.

Воспитатель: Сегодня, ребята, мы отправимся в путешествие в мир лекарственных трав. Добро пожаловать в мир трав. Первое лекарственное растение, о котором я хочу рассказать, вам хорошо знакомо, послушайте загадку:

Каждый лист мой любит тропки
У обочины дорог.
Он однажды людям добрым
Раны вылечить помог. (*Подорожник.*)

Воспитатель показывает картинку подорожника.

Воспитатель: Почему он так называется? Чем полезно это растение?

Ответы детей.

Воспитатель: Подорожник растет вдоль дорог. Листья его упругие, с прочными прожилками, густой пучок корней, который надежно укрепляется в почве, стебелек с соцветием. Оно тоже жесткое и упругое. Вот и не боится подорожник выкапывания, от которого страдают другие растения. Подорожник называют «зеленым бинтом». Если разобьешь коленку, сорви лист подорожника, очисти от пыли, затем немного поцарапай поверхность листа, чтобы выделился сок, и приложи его к ранке.

Воспитатель предлагает собрать пазл.

На лугах, полях растёт,
Цветом розовым цветёт,
Заварить им можно чай.
Ты мне быстро отвечай!

Что за травка? (Иван-чай.)

Дети собирают пазл иван-чая.

Воспитатель: Иван-чай – целебное растение. Цветет красными, фиолетовыми, белыми, розовыми цветами, соцветия собраны в кисти. Из него готовят настойки, целебные отвары и мази. Это растение – отличный медонос.

Приходят дети-цветы:

1-й цветок:

Проснулся лес, весной разбуженный,

Дерева по ветру парят.

Веселых ландышей жемчужины

Под каждым кустиком горят (С. Красиков).

2-й цветок:

Ветерок веселый, смелый

В лес весенний залетел.

Встрепенулся ландыш белый

И тихонько зазвенел (Т. Шорыгина).

3-й цветок:

Колокольчик из фарфора

Зазвенел: «Динь-дон, динь-дон!»

И разлился в чащах бора

Мелодичный перезвон (Т. Шорыгина).

4-й цветок: А знаете ли вы, что ландыш был когда-то эмблемой доктора медицины?

5-й цветок: Настойку ландыша применяют как средство от сердечных заболеваний.

Воспитатель:

К сожалению, ландыши исчезают.

Их рвут безжалостно, собирают в букеты вместе с листьями. Не знают люди, что, если повредить небольшую часть корневища у одного растения, погибнет вся ландышевая поросль.

Ребенок:

Я иду по зеленому лугу,

Высыхает на листьях роса,

Ветер травы качает упруго,

И я слышу цветов голоса.

Они шепчут: «Не рви нас, не надо!

Наши гибкие стебли не мни!

Мы для глаз и для сердца – отрада.

Украшенье родимой земли!»

Воспитатель:

Ландыш – очень ценное растение. Его капли применяют при болезнях сердца. Ландыш занесен в Красную книгу.

Воспитатель предлагает из образцов трав выбрать по запаху ландыш.

Физкультминутка «Одуванчик»

Одуванчик, одуванчик!

(приседают, потом медленно встают).

Стебель тонкий, как пальчик (поднимают руки вверх).

Если ветер быстрый-быстрый (разбегаются в разные стороны).

На поляну налетит,

Все вокруг зашелестит (говорят «ш-ш-ш-ш-ш»).

Одуванчика тычинки

Разлетятся хороводом (берутся за руки и идут по кругу)

И сольются с небосводом.

Воспитатель:

Ребята, ну а если мы заболеем, какие лекарственные растения нам помогут? На этот вопрос мы сможем ответить, угадав по вкусу предлагаемый чай (ромашка, липа, малина).

Все эти и многие другие лекарственные растения произрастают в районах нашего края.

Воспитатель: Назовите правила сбора лекарственных трав.

Дети:

-Цветки собирают, когда растение цветет.

- Корневища – позднее осенью, когда плоды уже осыпались.

- Собирают в сухую погоду, сушат под навесом.

- Нельзя собирать вблизи дорог.

Воспитатель предлагает нарисовать лекарственные растения для альбома «Зеленая аптека»

Воспитатель: Кроме растений, которые мы сегодня вспомнили, есть еще много других полезных и нужных всем нам растений. А чтобы мы не болели, предлагаю чаепитие.

Воспитатель: Будьте здоровы.

Литература

1. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! – СПб., 2016.
2. Мариничева О., Елкина Н. Учим детей наблюдать и рассказывать. – Ярославль, 2002.

**Тема «Путешествие в весенний лес»
(конспект организованной образовательной деятельности
«Музыка», вторая младшая группа)**

М.В. Галимуллина,

МБДОУ «Детский сад №50», г. Арзамас

Цель: Приобщение детей к музыкальному искусству посредством развития музыкальных и творческих способностей дошкольников младшего возраста (3–4 лет)

Задачи:

- содействовать развитию у детей эмоциональной выразительности чувства ритма, продолжать формировать умение двигаться в разных направлениях и темпах в движении;
- способствовать развитию умений перевоплощаться в художественный образ с помощью пластических движений;
- содействовать овладению культуры внимательного прослушивания музыкального произведения;
- стимулировать детей к принятию участия в подвижной игре, передавая музыкально-игровой образ в движениях;
- обогащать эмоциональную сферу детей с помощью интонации голоса, движения, мимики;
- воспитывать любовь к природе.

Средства реализации задач: музыкальный центр, музыкальный репертуар, кукла би-ба-бо Заяц.

Ход занятия

Дети входят в музыкальный зал.

Музыкальный руководитель: Здравствуйте, ребята!

Дети здороваются в ответ.

Музыкальный руководитель: Ребята, сегодня в гости к вам пришла игрушка, но куда-то спряталась, давайте поищем ее, пройдем под музыку по кругу и найдем ее.

Воспитатель: А вот и наша игрушка, непростая, посмотрите, как живая! Кто это, ребята?

Дети отвечают.

Воспитатель одевает куклу би-ба-бо Зайчика.

Воспитатель от лица игрушки (Заяц): Мне, ребята, стало скучно, я очень хочу, чтобы вы стали моими друзьями и поиграли со мной. Приглашаю вас к себе в гости!

Музыкальный руководитель: Ребята, а где зайчик живет, как вы думаете?

Дети отвечают.

Музыкальный руководитель: Готовы отправиться в гости к зайчику в весенний лес?

Наш паровозик давно ждет вас, зацепляйтесь вагончиками, и под веселую музыку мы поедem на весеннюю полянку!

Музыкально-ритмическое движение «Паровозик»

Музыкальный руководитель: Посмотрите, ребята, мы с вами в весеннем лесу, как здесь свежо!

Воспитатель от лица игрушки (Заяц): Предлагаю присесть на поляну, а я вам расскажу, как же весной становится красиво!

Музыкальный руководитель: Не спеши, зайчик, наши ребята тоже тебе могут рассказать о весне и о ее приметах.

Вот послушай, какое стихотворение они выучили, кто хочет зайчику его прочесть?

Чтение стихотворения детьми.

Ах, какая красота,
К нам опять пришла весна!
Птички весело поют.
Гнездышки усердно вьют,
Весело звенят ручьи,
К реченьке спешат они,
Солнце яркое сверкает,
Всех оно нас согревает.

Воспитатель от лица игрушки (Заяц): Молодец.

Как вы верно все подметили, и ручейки бегут весной, и птички прилетают.

И я тоже приготовил для вас сюрприз, приготовьте ушки, чтобы внимательно послушать музыку.

Восприятие музыки (слушание).

«Подснежник» А. Гречанинов.

Музыкальный руководитель: Ребята, какая красивая музыка, она звучала так воздушно и плавно, светло и спокойно, по-весеннему, и мне кажется, смогла разбудить каких-то лесных зверей, предлагаю пройти на весеннюю полянку угадать их.

Дети проходят в центр музыкального зала, и внимательно слушают музыкальные фрагменты.

Музыкальный фрагмент «Медведь».

Музыкальный руководитель: Узнали, кто проснулся?

Ответ детей

Музыкальный руководитель: Молодцы, давайте покажем, как ходит мишка-медведь.

Дети показывают образные движения под музыку.

Музыкальный руководитель: Молодцы, правильно ребята, это медведь, он просыпается весной.

А чтобы угадать следующего животного, я загадаю вам загадку, а музыка поможет вам ее отгадать.

Черный носик, рыжий хвост,

Кто же это – вот вопрос?

Музыкальный фрагмент «Лисичка».

Музыкальный руководитель: Хорошо, ребята, угадали верно, и плавные движения лисички смогли изобразить.

А наш зайчик что-то заскучал, предлагаю подарить ему весенний хоровод.

Руку подадим друг другу,

Дружно встанем мы по кругу,

На весенний хоровод

Всех нас музыка зовет!

Дети выстраиваются в круг.

Все готовы выполнять танцевальные движения вместе со словами песни?

Ответы детей

Хоровод «А весной» Насауленко.

Воспитатель от лица игрушки (Заяц): Ой, какой красивый хоровод, мне так он понравился.

Ребята, а я хочу вам открыть свой секрет, недавно гулял и от мамы убежал так далеко, что не заметил, как заблудился!

Музыкальный руководитель: Не переживай, зайчик, мы научим тебя играть в нашу любимую игру, а называется она «Ау».

Ребята, скажите, почему она так называется?

Ответы детей.

Музыкальный руководитель: Предлагаю поиграть, имена все отгадать.

Музыкальная игра «Ау».

Воспитатель от лица игрушки (Заяц): Я понял, нужно кричать в лесу «Ау», чтобы не заблудиться.

Ребята, мне кажется, что меня мама зовет домой. Спасибо, что согласились погостить у меня в весеннем лесу.

Музыкальный руководитель: И тебе, зайчик, спасибо, а нам пора уже возвращаться, паровозик нас зовет занимать места.

Музыкально-ритмическое движение «Паровозик».

Дети под музыку двигаются по кругу и по ее окончании останавливаются.

Музыкальный руководитель: Ребята, вот мы и вернулись из увлекательного путешествия, вам понравилось оно?

Ответы детей

А теперь пришла пора прощаться, до свиданья, детвора.

Литература

1. Арсеньевская О.Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду. – Волгоград, 2009.
2. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду: метод. пособие. – М., 2004.

Тема «Копейка рубль бережёт» (образовательная ситуация для детей подготовительной группы)

Е.М. Галкина,

МБДОУ «Детский сад № 44», г. Арзамас

Цель: Формирование представлений детей о бережливом отношении к деньгам.

Задачи:

1. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
2. Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.
3. Развивать умение анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.
4. Познакомить детей с назначением и использованием денег, с происхождением названия монет (копейка, рубль, купюра).
5. Закрепить название государственных символов нашей страны, изображенных на деньгах.
6. Формировать представления детей об экономии и бережливом отношении к деньгам и вещам.
7. Развивать мелкую моторику, глазомер.
8. Показать детям способ, с помощью которого можно сделать игрушечные деньги из подручных материалов для сюжетных игр в детском саду и дома.

Предварительная работа:

- беседы о том, для чего нужны деньги;
- рассматривание иллюстраций, фото, картин, на которых изображены деньги;
- знакомство с пословицами о деньгах, богатстве и бедности;
- разучивание стихотворения А. Барто «Хищница»:

На комод уселась к нам

Глиняная птица

И глядит по сторонами:
«Чем бы поживиться?»
Будто круглые очки,
У нее глазищи,
И глотает пяточки
Птица вместо пищи.
Опустил монету,
Был пятак – и нету!

Материала и оборудование: образцы монет и бумажных купюр российского государства; пластилин, стеки; монеты по несколько штук на каждого ребенка; предметные картинки (одежда, продукты питания, домашние животные, инструменты, глиняная посуда); мультимедийный экран, слайды; мешочки с монетами (10, 100 рублей), мешочек со сторублевой купюрой, пустой мешочек.

Ход ситуации

Педагог приглашает детей удобно расположиться на ковре и начинает с ними беседу.

Воспитатель: Ребята, сегодня мне Буратино рассказал, что услышал интересную поговорку «Копейка рубль бережет», но не может понять, что она означает. А как вы понимаете смысл этой поговорки?

Дети высказывают свои предложения, дополняя друг друга. Педагог поддерживает первые попытки детей самостоятельно замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников. По окончании разговора взрослый предлагает детям послушать стихотворение.

Воспитатель: Сейчас я прочитаю вам стихотворение, которое поможет лучше понять эту поговорку.

Педагог читает отрывок из шуточного стихотворения А. Усачева «Как найти деньги?», предварительно поясняет детям, кто такой академик.

Жил на свете академик.
Он всегда ходил без денег:
Рассует все по местам,
А куда – не помнит сам!
Как-то утром академик
Не нашел в карманах денег.
– Как же мне купить батон? –
Почесал макушку он.
– Обойдусь, – решил, – без пищи...
Но не буду жить в грязище!
И чтоб время не терять,
Стал в квартире убирать.
Только взялся он за веник –
Что увидел академик?..

Ба! В прихожей на полу –
Рубль новенький в углу!
Позабыв о голодовке,
Убирать он стал в кладовке –
И в кастрюле киселя
Вдруг блеснули два рубля!
Три рубля валялись в ванне,
А четыре – на диване.
Влез он с тряпкой под кровать –
И еще увидел пять!
Шесть монет нашарил в скорее
Под комодом в коридоре,
В сапоге – еще семь рэ,
Восемь – в мусорном ведре!
Пылесоса под паласом,
Обнаружил девять разом,
Наконец из старых брюк
Вытряс он десятку вдруг!
И когда, отбросив веник,
Сумму он пересчитал,
То подпрыгнул академик:
– Я теперь богатым стал!
Зажил он с тех пор богато.
Я же так скажу, ребята:
Кто решил богатым стать –
Тот должен в доме подметать.

Воспитатель: О ком рассказывается в этом стихотворении?

Ответы детей.

Воспитатель: Почему академик всегда ходил без денег?

Ответы детей.

Воспитатель: Что нужно делать, чтобы быть богатыми? Какой шуточный совет дает автор?

Ответы детей.

Воспитатель: Ребята, а для чего деньги нужны людям?

Ответы детей.

Игра «Хитрая лиса»

Дети стоят в кругу плечом к плечу, заложив руки за спину. Воспитатель проходит сзади них и незаметно дотрагивается до любого ребенка. Ребенок, до которого дотронулся воспитатель, становится «хитрой лисой». Воспитатель предлагает кому-нибудь из детей внимательно посмотреть на своих товарищей, поискать глазами «хитрую лису». Если ребенок сразу не найдет, то все дети спрашивают: «Хитрая лиса, где ты?» – и внимательно

следят за лицом каждого, покажется ли «лисичка». После трех вопросов «лиса» отвечает: «Я тут!» – и начинает ловить. Дети разбегаются в разные стороны. Когда «лиса» поймает 2–3 детей, игра заканчивается. При повторении выбирают другую «лисичку».

Воспитатель: Скажите, а откуда берутся деньги? И что было бы, если бы денег совсем не было?

Дети начинают высказываться, дополняя друг друга. Педагог поддерживает их желание без напоминания аргументировать свои ответы.

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, что когда-то денег не было совсем? Как вы думаете, как же люди тогда жили?

Ответы детей.

Воспитатель: Дети, давайте представим, что мы с вами живем не в наше время, а очень давно, когда денег совсем не было.

Дети делятся на группы по 2–3 человека. Каждая группа получает серию предметных картинок (одежда, инструменты, продукты и т.д.). Педагог назначает ведущих в каждой группе.

Воспитатель: Владик, у тебя и твоих товарищей большое поле земли. Вы выращиваете пшеницу и делаете из нее муку. Полина, а у вас целый табун лошадей. Дима – вы кузнецы, куете различные инструменты. Макар – вы шьете одежду. Ты, Максим Г., гончары, у вас скопилось много красивой посуды. А Саша К. – с друзьями держит коров, доят их, делают из молока творог, сыр, сметану и масло. Очень вкусное масло, но вот беда, плохо масло без хлеба есть. Догадались, что нужно сделать?

Ответы детей.

Дети несколько раз производят обмен картинками (масло на хлеб, одежду на посуду и т.д.), взрослый на конкретных примерах показывает, что иногда прямой обмен невозможен.

Воспитатель: Вот так люди жили, менялись кто чем мог. Нашелся человек, который придумал, как же так сделать, чтобы не нужно было за собой постоянно возить что-то, на что можно поменяться – придумал деньги.

Педагог демонстрирует детям слайд с изображением денег и дает пояснение к слайдам.

Воспитатель: Русское слово «деньги» (ед. ч., уст. «деньга») произошло от тюркского «тенге». Монета (лат. moneta) – денежный знак, изготовленный из металла либо другого материала, определенной формы, веса и достоинства. Когда образовалась Древняя Русь, то начали чеканку денег в Москве. Деньгой стала называться монета достоинством в полкопейки, сделанная из меди. Обычно деньги чеканят на медеплавильном заводе. Трудоемкая это была работа. Только очень сильные мужчины могли с ней справиться.

Ребята, посмотрите внимательно на монету. Как вы думаете, почему ее назвали копейкой?

Ответы детей.

Воспитатель: Правильно, слово «копейка» произошло от слова «копье». Вы все знаете слово «рубель», а как вы думаете, от какого слова оно могло получиться?

Если дети затрудняются ответить на этот вопрос, педагог объясняет им, что «рубель» произошел от слова «рубить».

Воспитатель: Хотите, я покажу вам, как делали монеты?

Воспитатель берет кусочек пластилина, сопровождает свои действия объяснением.

Воспитатель. Вначале металл плавили (разминает пластилин), затем вытягивали его в проволоку (скатывает в колбаску), после этого рубили на кружочки (стекой разрезает). А сейчас я возьму монету и прижму ее к кружку из пластилина. Что вы видите?

Ответы детей.

Воспитатель. Правильно! Вот так раньше из металла рубили сначала кружки, а затем придумали, как выплавить из него монету с изображением. Попробуйте сами.

Игра « У медведя во бору»

На одной стороне групповой комнаты проводится черта – это опушка леса. За чертой, на расстоянии 2–3 шагов, очерчивается место для медведя. На противоположном конце группы обозначается линией «дом» детей. Выбирается ребенок на роль медведя считалкой, он занимает свое место. Педагог дает команду «Идите гулять». Дети направляются к опушке леса, имитируют движения (сбор грибов) и произносят:

У медведя во бору
Грибы, ягоды беру,
А медведь сидит
И на нас рычит.

«Медведь» с рычанием поднимается, дети убегают. «Медведь» старается их поймать. Пойманного ребенка отводит к себе в «берлогу», игра возобновляется.

Правила: после того как «медведь» поймает 2–3 детей, назначается или выбирается другой медведь.

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, сколько копеек в рубле?

Ответы детей.

Воспитатель: На подносе лежат копейки, давайте отсчитаем ровно сто и сложим их в мешочек. А теперь подержите мешочек в руках. Что вы чувствуете?

Ответы детей.

Воспитатель: А в этом мешочке 10 рублей. Еще есть мешочек, в котором 100 рублей. Тяжело?

Ответы детей.

Воспитатель: Представьте, если бы были только такие деньги, как бы мы ходили с ними в магазин? Как бы мы переносили такое огромное количество монет?

Ответы детей.

Воспитатель: Как вы думаете, почему неудобно носить много монет в кармане? Почему неудобно пользоваться большим количеством монет?

Ответы детей.

Воспитатель: Ребята у меня есть еще один мешочек, в нем тоже 100 рублей, но он легкий. Не знаете, почему?

Ответы детей.

Воспитатель: Правильно. Иначе их называют купюрами. Как появилось это слово, мы сейчас узнаем. Купюра – от *couper* (от французского слова «резать»). Люди придумали это обозначение денег, чтобы не носить в кармане много монет. На купюрах нашего государства изображены города, памятники России.

Педагог показывает детям купюры разного достоинства:

- на купюре сто рублей – Москва (Большой театр);

- на купюре пятьдесят рублей – Санкт-Петербург (Скульптура на фоне Петропавловской крепости);

- и т.д.

Воспитатель: Ребята, а нужно ли экономить деньги? Как нужно это делать?

Ответы детей.

Воспитатель: А как вы можете помочь родителям экономить?

Ответы детей.

Воспитатель: Давайте вспомним, с какой пословицей вы сегодня познакомились? «Копейка рубль бережет»

Ответы детей.

Воспитатель: Теперь вы поняли, почему так говорят?

Ответы детей.

Воспитатель: Надеюсь, что Буратино тоже понравился наш разговор о деньгах.

Рефлексия.

Литература

1. Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры. – М., 2004.
2. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. Подготовительная к школе группа (6–7 лет) / авт.-сост.: О.М. Ельцова, Л.В. Прокопьева. – СПб., 2016.
3. Сажина С.Д. Технология интегрированного занятия в ДОУ: метод. пособие. – М., 2008.

**Тема «Учёт особенностей младших школьников
мыслительного / чувствующего типов при развитии у них
милосердия в образовательной деятельности начальной школы»
(конспект практического занятия со студентами)**

В.А. Гусева,

ФГБОУ ВО «Псковский государственный университет», г. Псков

Цели занятия: Формировать у будущих учителей умение различать учеников мыслительного и чувствующего типов и на основе этих особенностей обучающихся начальных классов составлять учебные задания, направленные на развитие милосердия у детей, на основе их предпочтений в дихотомии «логик» – «эмоционал».

План занятия: Путешествие по шляпам мышления.

Ход занятия

Преподаватель: Прочитайте и попытайтесь объяснить описанную ситуацию.

Однажды в одной школе ребятам рассказали об удивительном городе, где люди, говоря на одном языке, зачастую «говорят» на разных языках. И самое удивительное, что этот рассказ был правдивым! Как такое возможно?

Мнения студентов.

Преподаватель: Рассмотрев картинку, догадайтесь, о какой проблеме взаимоотношений между людьми идёт речь.



Соедините стрелкой героя и слова, которые ему принадлежат.

– «Он такой холодный, чёрствый, высокомерный! Вечно всё критикует и видит только негатив! Думает, что прав только он!»

– «Что за нюня! Да он до жути ранимый и глупый! Всё думает, что с ним что-то не так!»

– Вы догадались, о какой проблеме идёт речь и кем являются герои, изображённые на картинке?

Студент: О проблеме общения между людьми разных психологических типов. Первые слова принадлежат эмоционалу, а вторые – логик.

– Как, по Вашему мнению, учителю начальных классов развивать у детей милосердие, если они «говорят» на разных языках?

Мнения студентов.

Преподаватель: С целью разностороннего рассмотрения темы практического занятия следуйте за «шляпами мышления». Первая шляпа – белая (информация).

Преподаватель: Закончите предложение, выбрав один правильный вариант ответа.

«Логика» (мыслительный тип) и «эмоциональность» (чувствующий тип) представляют собой противоположные

- способы организовать свою жизнь;
- способы принятия решений;
- способы собирать и получать информацию;
- способы извлечения и использования энергии.

Иначе говоря, младшие школьники – логики и эмоционалы принимают решения противоположными способами потому, что исходят из совершенно разных критериев.

Студент: Способы принятия решений.

Преподаватель: Допишите в верхней строке таблицы в нужное место понятия «логик» и «эмоционал».

- | | |
|---------------------------------|---|
| | |
| - «Он боится обидеть человека». | - «За что боролся – на то и напоролся». |
| - «Всегда хочет быть полезным». | - «Это твои проблемы». |
| - «Готов понять других». | - «Ничего личного!». |
| - «Отзывчивый». | - «Бескомпромиссный». |

Студент: Первая графа – эмоционал, вторая – логик.

Преподаватель: Обратимся к красной шляпе мышления. Верите ли Вы, что «логик» – «эмоционал» единственное предпочтение, которое имеет связь с биологическим полом человека? Аргументируйте свою позицию.

Мнения студентов.

Преподаватель: В современном обществе существует распространённый стереотип: мужчина должен вести себя логично, как охотник, боец, хладнокровный, бесстрастный и чуждый страстей, а женщина, напротив, только эмоционально, как дарительница жизни, мать, кормилица, всегда готовая пожалеть и прийти на помощь. (Вспомните, сколько существует анекдотов про «женскую логику»!)

По данным исследований И. Бриггс-Майерс, чувствующие типы на самом деле чаще встречаются среди женщин, чем среди мужчин [1].

Однако такое положение дел рождает целый ряд проблем у мужчин-эмоционалов и женщин-логиков: иногда им очень сложно понять, кем они являются на самом деле, смириться со своим типом.

Учителю начальных классов нужно быть очень внимательным по отношению к мальчикам-эмоционалам и девочкам-логикам, учить их доверять себе и игнорировать некоторые послания общества о логичном и эмоциональном разделении ролей между мужчинами и женщинами.

Преподаватель: Вернёмся к белой шляпе мышления. Прочитайте. Выпишите в разные столбцы характеристики, принадлежащие логиками и эмоционалам.

Список характеристик, помогающих определить младших школьников логиков и эмоционалов:

- деликатный (стремится к компромиссу, рассматривает вопросы с двух сторон);
- критический (всё подвергает сомнению, стремится выявить слабые стороны);
- принимающий (принимает чужую точку зрения, видит во всём сильные стороны, хорошее);
- сговорчивый («если это действительно важно для Вас, я не стану Вам мешать»);
- логический (принимает решения, взвесив все «за» и «против»);
- страдающий (руководствуется личным опытом (положительным или отрицательным) на основе ценностей и принятых ранее решений);
- рассудительный (при принятии решения следует логике и здравому смыслу);
- упрямый («Я всегда прав! Если я не прав, смотри предыдущую фразу»; уверен, что он прав и будет отстаивать своё решение до конца);
- эмпатический (принимает решения, полагаясь преимущественно на собственное эмоциональное восприятие);
- задающий вопросы («почемучка», задаёт много вопросов).

Студент: логик – логический, рассудительный, задающий вопросы, критический, упрямый; эмоционал – эмпатический, страдающий, сговорчивый, принимающий, деликатный.

Преподаватель: Прочитайте и отметьте «✓» три ложных высказывания.

1. Если младший школьник логического типа не уважает своего классного руководителя, то вряд ли он сможет проявить к нему дружелюбие и, тем более, доверие.
2. Младенцы чувствующего типа чаще улыбаются незнакомым людям, чем младенцы-логики.
3. Распространенный родительский ответ: «Потому, что я так сказал», – не подходит ни одному ребёнку, но особенно обескураживает ребёнка-логика, который, скорее всего, сочтёт его просто глупым.
4. Лучшая политика эмоционалов – это честность.
5. Логики любят учителей, которые поступают так же, как говорят, и не доверяют слишком эмоциональным взрослым.
6. Для здорового развития детей-эмоционалов необходимы психологический контакт и привязанность, даже когда они становятся взрослее, они всё равно очень нуждаются в объятиях, поцелуях и заверениях в любви.
7. Неприятие, крик и открытая конфронтация непереносимы для ребёнка логического типа.
8. Тёплая и дружелюбная атмосфера в классе – залог доверия, восхищения и преданности для ученика-эмоционала.
9. Ученики-логики любят быть среди любимчиков учителей.

Студент: 4, 7 и 9.

Преподаватель: Используя базовую стратегию организации информации – дифференциацию – определите, какой тип принятия решений наблюдается у младших школьников Вашего класса.

1. Прочитав стихотворение С. Копыловой «Про кота», некоторые младшие школьники так прониклись строками, что восприняли причинение боли коту, как самим себе.

2. Учительница попросила Диму передвинуть парту. Ученик спросил: «Зачем?»

3. Возмущённая и расстроенная Тоня крикнула Алёше вдогонку, что он, как мальчик из стихотворения С. Михалкова «Фома». Девочка расплакалась.

4. Когда старшеклассники делали объявление в классе о наборе волонтеров, Катя долго думала, стоит ли ей принять участие. Она даже взяла лист белой бумаги и разделила его пополам, написав все «за» и «против» участия.

5. Просмотрев видеофильм на песню И. Растеряева «Георгиевская ленточка», Таня прослезилась.

6. Марк ненавидит рассказы, в которых люди или животные оказались в опасности, проявляли жесткость по отношению друг к другу. Он даже может выйти с урока литературного чтения в коридор и подождать его окончания там.

7. Лена рассуждала так: «Мальчик поступил так, потому что он не знал, что это плохо. Бабушка очень расстроилась, что внук ей не помог. Как мне их жаль!»

8. На уроке Толик задавал учителю много вопросов, потому что не понимал, почему нужно пожалеть и помочь главному герою.

9. Первоклассник Костя всегда целует своих маму и папу перед началом уроков, входя в класс. Часто его можно увидеть в вестибюле сидящим у родителей на коленях и держащим их за руку.

Студент: логики – 2, 3, 4, 8; эмоционалы – 1, 5, 6, 7, 9.

Преподаватель: Обратимся к жёлтой и чёрной шляпам. Проанализировав информацию практического занятия, выделите сильные и слабые стороны младших школьников – логиков и эмоционалов – при развитии у них милосердия.

Группа 1 с помощью приёма «Хорошо – плохо» записывает в таблицу «сильные и слабые» стороны логиков.

Группа 2 с помощью приёма «Хорошо – плохо» записывает в таблицу «сильные и слабые» стороны эмоционалов.

Мнения студентов.

Преподаватель: Обратимся к зелёной шляпе мышления. Рассмотрим психологические типы младших школьников («логик», «эмоционал»), с

точки зрения отбора педагогических средств, направленных на развитие милосердия у детей в образовательной деятельности начальной школы.

Эффективно воздействовать на процесс развития милосердия у младших школьников мыслительной и чувствующей направленности на уровне психических функций, если на тематическом учебном материале учитель предлагает:

- детям-логикам: «учебные задания, составленные на основе документальных примеров, исторических фактов, объективной информации» [3, с. 147]; придерживаться выдержанной логики, ясности, здравых суждений, существенных доводов, логических последовательностей; использовать чёткие речевые конструкции; взвесить все «за» и «против»; задавать много вопросов; критиковать, замечать изъяны;

- детям-эмоционалам: «учебные задания, составленные на основе использования широкого спектра эмоциональной выразительности (отрывки стихотворений, музыкальное сопровождение, речевая экспрессия и др.)» [3, с. 147]; выпустить свои эмоции, дать волю чувствам, эмоциональным переживаниям; оценивать ситуации, основываясь на личном опыте; видеть положительные аспекты того или иного вопроса, проблемы; фокусироваться на процессе и на его участниках; руководствоваться эмпатией и личными ценностями в процессе принятия решений; прогнозировать, предвидеть свои решения или выбор [3; 4].

Преподаватель: Составьте учебное задание на основе предложенного текста, направленное на развитие милосердия у детей мыслительного типа, исходя из их особенности направленности внимания.

- Императрица Мария Фёдоровна, жена Павла I, была гуманным и деятельным человеком. Государыня относилась очень бережливо к бюджету, старалась напрасно его не тратить, соблюдать во всём экономию. Во время её правления (часто за её счёт) возникали учебные и благотворительные заведения. Для своих крепостных крестьян Мария Фёдоровна была благодетельницей и не жалела средств, чтобы наладить организацию этих учреждений. Однако императрица выступала за жёсткое разделение воспитанников по их статусу и положению в обществе.

- Заботясь об образовании и воспитании здоровых детей, она уделяла внимание призрению детей, страдающих недугами. Она относилась к ним с особой нежностью и заботливостью. Советник А.Г. Варнек упоминает об этом в своих работах, называя Марию Фёдоровну «всеобщей матерью детей».

- Очень часто императрица посещала покровительствуемые ею больницы, лично обходила палаты, интересовалась их нуждами. Мало того, она нередко присутствовала при невыносимых для многих операциях, только ради того, чтобы облегчить страдания подвергшихся им и утешить.

В случае затруднения обратитесь за помощью к «методическому портфелю».

«Методический портфель». Урок окружающего мира по теме «Россия в начале XX века» (УМК «Планета знаний», авторы Е.В. Саплина, А.И. Саплин), 4-й класс.

Задание. Прочитайте следующий текст.

Исторически известно, что во время Первой мировой войны императрица Александра Фёдоровна заботилась о раненных солдатах. В госпитале императрица строго выполняла обязанности хирургической сестры: готовила солдат к операции, подавала инструменты врачу, уносила ампутированные руки и ноги, обрабатывала и перевязывала солдатские гнойные раны. Несмотря на то, что некоторые придворные называли её «ненормальной», «холодной» и «необщительной», солдаты с радостью общались с государыней, плохо говорившей по-русски.

- Что Вы заметили? Всё ли так в этом тексте?

- Найдите противоречие (несоответствие, расхождение) между поведением и прозвищем императрицы.

- Найдите в тексте слово, которым выражено противоречие.

- Поразмышляйте и предположите, почему придворные так непривлекательно называли государыню, а солдаты нет?

- Попытайтесь объяснить, почему сама императрица Александра Фёдоровна работала в госпитале для раненных солдат? [4].

Мнения студентов.

Преподаватель: Составьте учебное задание на основе предложенного текста, направленное на развитие милосердия у детей эмоционального типа, исходя из их особенности направленности внимания.

«В прошлом году со мной приключилась беда. Шёл по улице, поскользнулся и упал... Упал неудачно, хуже и некуда: сломал себе нос, рука выскочила в плече, повисла плетью. Было это примерно в семь часов вечера. В центре города, на Кировском проспекте, недалеко от дома, где живу.

С большим трудом поднялся, забрёл в ближайший подъезд, пытался платком унять кровь. Куда там, я чувствовал, что держусь шоковым состоянием, боль накачивает всё сильнее и надо быстро что-то сделать. И говорить-то не могу – рот разбит.

Решил повернуть назад, домой.

Я шёл по улице, думаю, что не шатаюсь. Хорошо помню этот путь метров примерно четыреста. Народу на улице было много. Навстречу прошла женщина с девочкой, какая-то парочка, пожилая женщина, мужчина, молодые ребята, все они вначале с любопытством взглядывали на меня, а потом отводили глаза, отворачивались. Хоть бы кто на этом пути подошёл ко мне, спросил, что со мной, не нужно ли помочь. Я запомнил лица многих людей, – видимо, безотчетным вниманием, обострённым ожиданием помощи...

Боль пугала сознание, но я понимал, что, если лягу сейчас на тротуаре, преспокойно будут перешагивать через меня, обходить. Надо добираться до дома. Так никто мне и не помог» (По Д.А. Гранину. Из очерка «О милосердии») [2].

В случае затруднения обратитесь за помощью к «методическому портфелю».

«Методический портфель». Урок внеклассного чтения в третьем классе по теме «Лицо Человеческое».

Учитель: Ребята, что такое воровство? (Мнения детей.)

Задание. Прочитайте способы наказаний, существовавшие в разных странах.

- Наказание за кражу было строгим во все времена, например, на Руси воришка чаще всего «расплавивался» своими частями тела.

- Вора отрезали уши и прибивали их на деревья или украшали вход в торговые ряды.

- Если вор украл лошадь, то его могли как казнить, так и вбить в пятку гвоздь.

- На лбу и на щёках преступника выжигали букву «В», что означало слово «вор».

- В Китае вора могли лишить ног, а могли и жизни.

- Поделитесь переживаниями, которые возникли у Вас после данного задания. Изобразите их цветом. Выберите цветной карандаш, соответствующий вашим чувствам, и раскрасьте прямоугольник.

- Почему, по Вашему мнению, были настолько суровые меры наказания за воровство? Считаете ли Вы их оправданными? Объясните свою позицию.

Задание. Прочитайте литературное произведение «Буханка хлеба» Т. Ломбиной и попробуйте представить эмоциональное состояние главных героев.

Саша просто остолбенел, когда увидел, как бабушка, вроде бы нормальная с виду, вдруг быстро спрятала у себя под какими-то тряпицами в сумке буханку хлеба.

«Во, даёт, – подумал он, – наверно, насмотрелась фильмов про преступников».

Саша просто прирос к полу. Он проводил глазами старушку, которой удалось-таки пронести хлеб мимо кассирши. Опомнившись, он дёрнул маму за рукав и зашептал ей на ухо:

– Мама, а вот та бабушка хлеб украла! Давай заявим в полицию.

– Какая бабушка, что ты выдумываешь, – отмахнулась было мама, но Санька тащил маму к выходу и пальцем указывал на воровку.

– Выразите цветом, чтобы Вы почувствовали, если бы Вы оказались на месте Саши (1), его мамы (2)? Выберите цветной карандаш, соответствующий вашим чувствам, и раскрасьте прямоугольники.

1

2

Задание. Продолжите чтение текста.

А бабушка тут же, в магазине, отламывала от хлеба маленькие кусочки и, почти не жуя, проглатывала их, закрывая глаза.

«Видимо, от удовольствия», – подумал Санька.

Мама зачем-то дёрнула сына за рукав и прошептала: «Молчи!» А когда они подошли к кассе, она сказала кассиру:

– Тут у меня бабушка вышла случайно с буханкой хлеба, возьмите за «Бородинский».

– Мама, – раскипятился Санька, – ты что, покрываешь воровку?

– Выразите цветом, чтобы Вы почувствовали в данной ситуации на месте Саши (1), его мамы (2)? Выберите цветной карандаш, соответствующий вашим чувствам, и раскрасьте прямоугольники.

1

2

Задание. Продолжите чтение текста.

Мама притянула к себе сына и как-то грустно, но жёстко посмотрела ему в глаза:

– Рости, сын, большим и умным, и дай Бог, чтобы, когда ты станешь взрослым, тебе не приходилось видеть нищих стариков и детей. А сейчас отнеси бабушке деньги и пакет молока.

Санька хотел крикнуть, что ворам он не подаёт, но посмотрел на бабушку и увидел, что она закрывает глаза потому, что из них катятся и катятся слезы.

– Какое настроение возникло у Вас по прочтении? Используя словарь настроений, выразите словами, что Вы почувствовали?

боль гнев

равнодушие страх

злость неприязнь

восхищение грусть

беспокойство

возмущение

– Как Вы думаете, почему Саша решил сообщить о случае воровства? Что заставило бабушку, по Вашему мнению, взять эту буханку хлеба? Как она себя чувствовала в этот момент? Были ли Вы свидетелями подобной ситуации? Как Вы думаете, почему главный герой разозлился на свою маму? Оправданно ли оно, на наш взгляд? Почему мама не сообщила о воровстве? Одобряете ли Вы её поступок? Как Вы оцениваете поступок мамы мальчика по отношению к бабушке? Почему она помогла ей? А как бы поступили на её месте Вы? Можно ли увидеть доброту, милосердие в описанной ситуации? Поясните. (Мнения детей.)

Вывод. Мама своим поведением и поступком решила показать сыну, что ... (же такое человеческое понимание, сострадание, прощение и милосердие).

Мнения студентов.

Преподаватель: Обратимся к фиолетовой шляпе мышления. Используя методический приём «Паспорт», составьте краткую характеристику особенностей младших школьников логиков и эмоционалов.

Мнения студентов.

Литература

1. Бриггс-Майерс И., Майерс П. MBTI: определение типов. У каждого свой дар [пер. с англ. ООО «Пароль»]. – М., 2014.
2. Гранин Д.А. Из очерка «О милосердии»[Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.naexamen.ru/izlozhenija/o_miloserdii_iz_ocherka_o_miloserdii_granin.shtml (24.02.2018).
3. Гусева В.А. Опыт комплексного использования педагогических средств развития милосердия у младших школьников на основе их психотипов // Образование как фактор развития интеллектуально-нравственного потенциала личности и современного общества: материалы VII Междунар. науч. конф., 9–10 ноября 2017 г. / отв. ред. доц. М.И. Морозова. – СПб.: ЛГУ им. А.С. Пушкина, 2017. – С. 145–151.
4. Гусева В.А. Реализация развивающей функции ситуаций, воспитывающих милосердие у младших школьников //Гносеологические основы образования: международный сборник научных трудов, посвященный профессору С.П. Баранову. Вып. 2. – Елец: Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, 2016. – С. 266–268.

**Тема «Все работы хороши»
(конспект организованной образовательной деятельности,
средняя группа)
С.Ю. Гринина,**

МБДОУ «Детский сад № 44», г. Арзамас

Цель: Расширение знаний детей о профессиях.

Задачи:

- ознакомить детей с особенностями различных профессий;
- содействовать введению в словарь детей существительных, обозначающих профессии; глаголов, характеризующих трудовые действия;
- активизировать малоактивных детей.

Способы реализации:

Игровые ситуации, художественное слово, беседа.

Средства:

Мультимедийный экран, карточки с изображением профессий, инструментов, компьютерная игра «Профессии».

Предварительная работа

Чтение художественной литературы: С. Барзудин «Кто построил этот дом?», «Плотник»; С. Маршак «Кузнец»; М. Ильин «Машины на нашей улице»; разучивание подвижных игр «Летчики», «Водители»; развивающие игры «Кому что нужно для работы», «Расскажи по картинке» и пр.; создание игровых ситуаций, беседы с детьми о профессиях родителей, экскурсии на пищеблок, медицинский кабинет, мастерскую плотника.

Ход образовательной деятельности

Воспитатель перебирает картинки и обращается к ребенку: «Лиля, а ты не могла бы мне помочь найти картинку с профессией твоей мамы?»

– Напомни мне, пожалуйста, кем работает твоя мама, а какими инструментами она пользуется?

Подошедшим детям воспитатель предлагает поиграть.

В коробочке лежат загадки о профессиях, нужно их отгадать и сказать, у кого из родителей такая профессия.

– Таня, ты сможешь мне доставать карточки? А я буду их читать. Если дети угадают правильно, ты покажешь им картинку с правильным ответом.

1. Разгребает снег лопатой,
Подметает двор метлой,
Догадались ли, ребята,
Кто следит за чистотой? (Дворник.)

Какие предметы нужны для работы дворнику?

2. Если вьется пламя,
Дым валит столбом,
«01» мы набираем,
Его на помощь позовем. (Пожарный.)

Что использует в работе пожарный? У кого из вас папа пожарный?

Максим, ты не хочешь нам рассказать о своем папе? Я знаю, что папа у тебя отважный и ты много знаешь о его работе.

3. У него товара горы,
Огурцы и помидоры,
Кабачки, капуста, мед,
Все он людям продает. (Продавец.)

Какие предметы нужны в работе продавцу? Лера, а почему твоя мама использует в работе сачок? (Продавец рыбок в зоомагазине.)

Вы хорошо справились с заданием. А теперь не хотите ли поиграть?

Вы разбираете карточки с изображением предметов и инструментов, необходимых людям разных профессий. Пока звучит музыка, вы рассматриваете карточки. Когда музыка закончится, вы должны подойти к той картинке, на которой изображен человек с той профессией, которому нужны инструменты, находящиеся у вас в руках.

(Во время игры воспитатель подкладывает карточки с другими профессиями.)

Люда, посмотри, правильно ли подошли дети к изображению продавца? Артем, а ты проверь предметы у изображения шофера.

А с интерактивной доской поработаем?

На доске будут появляться предметы, относящиеся к одной профессии, ваша задача – найти 1 предмет, не относящийся к этой профессии, и объяснить свой выбор. При правильном ответе на экране появится звезда.

Руль, лопата, метла, грабли.

Колесо, фен, руль, автобус.

Ножи, кастрюля, градусник, сковородка.

Градусник, фонендоскоп, расческа, шприц.

Расческа, весы, ножницы, фен.

Воспитатель предлагает детям поиграть в игру с мячом. Нужно передавать мяч друг другу с названием профессии, а получивший мяч должен назвать действие подходящее данной профессии.

Повар – варит;

Пекарь – печет;

Портной – шьет;

Строитель – строит;

Врач – лечит.

Рефлексия

Мы с вами сегодня хорошо поиграли?

А вы кем бы хотели стать и почему? Ответы детей.

Подведение итогов.

Я благодарю Таню за помощь; Максима и Лилию за то, что интересно рассказали о профессии своих родителей.

Предлагаю вам взять дома у своих родителей интервью о их профессиях и по желанию нарисовать эти профессии, а мы в группе организуем выставку рисунков.

Литература

1. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Средняя группа. – М., 2003.
2. Профессии: изучаем и рассказываем. Серия «Окружающий мир». – М., 2011.
3. Социальная сеть работников образования/ Организованная деятельность по ознакомлению с окружающим [Электронный ресурс]. – Адрес доступа: <http://nsportal.ru> (Дата обращения: 10.05.2018).

Тема «В мире вежливых слов»
(конспект образовательной деятельности в средней группе)

Н.Н. Егорова,

МБДОУ «Выездновский детский сад №1», р.п. Выездное

Цель: Воспитывать у дошкольников уважение друг к другу, к старшим, посторонним.

Задачи:

- формировать у детей понимание того, что вежливые слова делают человека тактичнее, честнее;
- прививать у детей понимание того, что вежливость является важным составляющим качеством воспитанного человека;
- обучать детей формулам выражения вежливой просьбы, благодарности.

Оборудование: Самодельное дерево, карточки с вежливыми словами, шапочки зверюшек, снежный ком из бумаги.

Предварительная работа: Чтение книги «Незнайка и его друзья» Н. Носова, «Волшебное слово» В. Катаева, беседы «Волшебные слова», «Маленькие помощники», дидактическая игра «Вежливые слова».

Предполагаемый результат: Воспитанники умеют обращаться к взрослым, своим сверстникам вежливо, умеют правильно строить предложение с просьбой. У воспитанников сформировано понятие «вежливый человек».

Ход занятия

Воспитатель: Ребята, а когда вы приходите в детский сад, что вы говорите воспитателю, детям?

Дети: Здравствуйте.

В группу вбегает Незнайка (не здороваются)

Незнайка: Как много здесь девчонок и мальчишек. Куда это я попал?

Воспитатель: Ты попал в детский сад.

Воспитатель: Незнайка, подожди! (Берет его за руку.)

Ребята, как вы думаете, что забыл сказать нам Незнайка, когда вошел в группу?

Дети: Он забыл поздороваться.

Воспитатель: Дорогой Незнайка, когда люди приходят куда-то или встречаются, то говорят друг другу «Здравствуйте», т.е. желают здоровья.

Незнайка: Здравствуйте, ребята!

Дети: Здравствуй, Незнайка! Мы рады тебя видеть.

Незнайка: Ребята, сколько у вас различных игрушек. Вот это да! А играть ими вам разрешают?

Дети: Да, разрешают.

Незнайка: Как здорово, что всем этим можно играть. А вот Знайка ничего мне не дает. Я попросил у него карандаши порисовать, а он мне не дал.

Воспитатель: А как ты думаешь, Незнайка, почему Знайка не дал тебе карандаши?

Незнайка: Наверно потому, что он жадный.

Воспитатель: Нет, Незнайка, дело тут не в жадности. Скажи нам с ребятами, как ты просил карандаши у Знайки?

Незнайка: Я ему говорю: «Дай мне карандаши, я рисовать хочу!»

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, правильно Незнайка карандаши просил?

Дети: Нет, неправильно.

Воспитатель: Незнайка, в своей просьбе ты забыл употребить одно вежливое слово. Ребята, какое вежливое слово забыл сказать Незнайка?

Дети: Пожалуйста.

Незнайка: Так просто! И после этого слова Знайка даст мне карандаши?

Воспитатель: Конечно, даст.

Незнайка: Ну тогда я сейчас же пойду к Знайке и вежливо попрошу у него карандаши.

Воспитатель: Остайся с нами, Незнайка. Вместе с ребятами ты узнаешь ещё много вежливых слов, которые так необходимы людям, и ребята покажут тебе сказку «Как заяц вежливым стал», которая учит вежливости.

Воспитатель: Жил-был заяц. Был он вредный и никогда не здоровался. Только всех обижал. Пошел заяц гулять и видит, что в песочнице сидит маленькая девочка и строит куличики. Подошел заяц и сломал все. Заплакала девочка.

Девочка: Что, что ты сделал?

Заяц: Надо так. Захотел и сломал.

Девочка заплакала, а заяц пошел дальше, встречает волка.

Волк: Привет, заяц! (Заяц не здоровается.)

Ты что, заяц, не здороваешься?

Заяц: Не хочу и не здороваюсь (Волк обижается и уходит.)

Идет заяц дальше и встречает медведя.

Заяц: О, медведь, ягоды ешь? Дай мне тоже? (Выхватывает.)

Медведь: Заяц, а где волшебное слово. Как ты себя ведешь? Так с тобой никто дружить не будет.

Заяц махнул лапой и побежал дальше. Пришел к домику, а у домика крыша сломана.

Заяц: У меня крыша сломана, звери, пойдемте сделаем.

Звери: Нет, заяц, сам отремонтируй (Заяц плачет.)

Бежит мышка.

Мышка: Заяц, ты чего плачешь?

Заяц: Домик мой сломался, а помочь мне никто не хочет.

Мышка: А может ты себя неправильно вел? Обидел всех?

Заяц: Что теперь делать?

Мышка: Пойди к умной вороне, она скажет, что нужно делать.

Пошел заяц к вороне.

Ворона: Извинись перед тем, кого обидел, и помни надо вежливым быть.

Попросил заяц прощения у всех. Помогли ему звери крышу делать. С тех пор заяц вежливым стал.

Незнайка: А вежливых слов много?

Воспитатель: Много, Незнайка, сейчас ребята тебе расскажут. Когда вы уходите из д/сада или из гостей, какое вежливое слово вы говорите?

Дети: До свидания!

Воспитатель: Когда мы приходи куда-то или встречаемся с людьми, то говорим им «здравствуйте», а если мы уходим, то говорим «до свидания».

Ребята, а когда вы покушаете дома или в детском саду, что вы говорите?

Дети: Спасибо!

Воспитатель: ребята, а ещё в каких случаях нужно говорить «спасибо»?

Дети: Если тебе дали игрушку, конфету или ещё что-нибудь, то обязательно нужно сказать спасибо.

Воспитатель: А теперь, ребята и Незнайка, давайте немного отдохнем.

Физкультминутка.

Воспитатель: Ребята, волшебных слов очень много. Давайте поиграем в игру. Я бросаю мяч каждому из вас, а вы мне в ответ называете какое-нибудь вежливое слово (*спасибо, благодарю, будьте добры, будьте любезны, доброе утро, добрый день, спокойной ночи, прошу прощения, извините, пожалуйста, до свидания, здравствуйте*).

Вот видишь, Незнайка, как много существует вежливых слов. Ты их запомнил?

Незнайка: Да, очень много. Да ведь можно запутаться, когда какое слово нужно говорить.

Воспитатель: Для этого мы сейчас потренируемся.

Мы ложимся спать, что нам скажет Дима? (Спокойной ночи.)

Утром мы проснулись, что нам скажет Соня (Доброе утро.)

Мы сели завтракать. Что нам скажет Лера? (Приятного аппетита.)

К нам пришли гости. Что скажет им Ваня? (Добро пожаловать, проходите, пожалуйста.)

Сереза нечаянно толкнул прохожего. Что скажет ему Сереза? (Извините меня, пожалуйста.)

Незнайка: Ребята, я хочу вам сказать большое спасибо за то, что сегодня вы меня многому научили. Теперь я всегда буду использовать в своей речи вежливые слова. А на прощание я хочу угостить вас конфетами.

Незнайка раздает детям конфеты.

Ребята, мне так не хочется с вами расставаться, но мне пора возвращаться домой, мои друзья наверно меня уже заждались.

Воспитатель: Ребята, сегодня мы с вами вспомнили много вежливых слов. Каждое из этих слов я записала на таблички. У нас в группе есть дерево, которое мы сделали своими руками. Мы сейчас прикрепим эти слова на это дерево, и оно станет волшебным. Если кто забудет эти слова, дерево подскажет.

Рефлексия.

«Снежный ком». Дети по кругу передают «снежный ком» из бумаги и говорят о том, что получилось на занятии, и о том, над чем еще стоит поработать.

Литература

1. Крутецкая В.А. Правила хорошего поведения. – СПб, 2009.
2. Петерина С.В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста. – М., 1986.

Тема «Сказочное путешествие к Солнышку, Дождику и Ветерку» (сценарий физкультурно-экологического развлечения, средняя группа)

И.А. Емельянова,

МБДОУ «Детский сад №14», г. Арзамас

Цель: Формирование представлений о гармоничном взаимодействии человека и природных явлений.

Задачи:

1. Создать условия для проявления познавательных способностей, показать значение природных явлений, их влияние на жизнь и здоровье человека.
2. Вызвать желание реализовать свой двигательный опыт в игровой обстановке.
3. Расширять функциональные возможности организма воспитанников, развивая силу, ловкость, выносливость, координацию движений.
4. Подвести к понятию бережного отношения к миру природы.

Персонажи: Солнышко, Капелька, Воздушный шарик.

Средства реализации: Кукла на руку «Солнышко», малые обручи, лейка, воздушный змей, мягкая игрушка «Капелька воды», воздушный шар, музыкальное сопровождение, ИКТ.

Способы реализации: Использование ИКТ и аудиозаписи, беседа, художественное слово, музыкальное сопровождение, выполнение упражнений в игровой форме, использование наглядных пособий и физкультурного оборудования.

Ход развлечения

Ведущий: Ребята, нам сегодня пришло письмо, давайте посмотрим, что в нем (воспитатель достает карту-схему). Нас приглашают отправиться в удивительное путешествие в гости к нашим друзьям. Вы хотите отправиться в путешествие? (Ответы детей.) А чтобы узнать, куда лежит наш путь, нужно отгадать загадку:

*«Висит в небе высоко,
Светит ярко, далеко.
Всех увидит, обогреет,
Темноту везде рассеет,
Прыгнет зайчиком в оконце.
Догадались? Это ...» [4]*

Дети: Солнце.

Ведущий: Правильно, в гости к Солнышку. А вот и наш волшебный паровозик! Зацепились вагончики (дети встают в колонну по одному за воспитателем)

В паровозик сели,
Громко погудели: ту-ту-у! (поднимают правую руку, опуская, дают гудок),

Чу-чу, колесики стучат (идут медленным шагом, ускоряясь),
Чу-чу, бегут и не молчат (медленный бег, имитируя стук колес).

Остановка впереди, паровоз останови: ч-ш-ш-ш (ходьба и остановка).

Ведущий: Выходим из вагончиков. Мы на перроне станции «Солнечная». Но что-то нас никто не встречает, где же наше Солнышко? Наверное, за тучкой спряталось. Нам надо его позвать. Как же нам это сделать?

Дети: Громко покричать, спеть песенку, позвать за кличкой.

Закличка:

*«Солнышко, покажись!
Красное, снарядись!
Поскорей, не робей,
Нас, ребят, обогрей!» [4].*

(Воспитатель надевает на руку куклу «Солнышко».)

Солнышко: Здравствуйте, малыши! Как я радо видеть вас у себя в гостях. Всех люблю, тепло и свет дарю: и ребятам, и зверятам, птичкам, рыбкам, насекомым и растениям тоже.

Ведущий: Солнышко, а ребята хотят с тобой поиграть.

Солнышко: И я хочу с вами поиграть в мою любимую игру «Маленькие солнышки».

Подвижная игра «Маленькие солнышки».

(Описание игры: Дети делятся на группы по 3–4 человека, берутся за руки и образуют круги – «солнышки», которые передвигаются по комнате, как по небу. Если происходит столкновение «солнышек», то они сливаются в одно солнце. Для этого они берутся за руки и формируют новый круг. Игра продолжается до тех пор, пока не образуется одно большое солнце. Ведущий говорит: «Теперь мы все – одно большое солнце. Пусть оно дарит свет и тепло всем нам») [3].

Солнышко: Спасибо, ребята, мне было с вами весело. Но мне пора возвращаться на свой небосвод, а на память о нашей встрече я дарю вам маленькие солнышки (раздает медальончики). До свидания, ребята!

Дети: Спасибо за подарок. До свидания, до новых встреч!

Ведущий: Наше путешествие продолжается, и чтобы узнать, где следующая остановка, нужно отгадать загадку:

*«В морях и реках обитает,
Но часто по небу летает.
А как наскучит ей летать,
На землю падает опять»* [4].

Дети: Вода, водяная капелька.

Ведущий: Правильно, следующая станция – «Водяная капелька».

В паровозик сели,

Песенку запели.

Чу-чу-чу, колесики поют.

Ч-ш-ш, остановка тут.

(Воспитатель показывает мягкую игрушку «Капельку».)

Капелька (ведущий): Здравствуйте, ребята! Я – маленькая Капелька, живу и в ручейке и в тучке дождевой, вместе с моими сестренками – водяными капельками. Мы очень любим играть, бегать в ручейке, плавать в озере наперегонки! А вы любите играть? (Ответы детей). Давайте вместе поиграем в мою любимую игру «Ручеек и озеро»! Раз, два, три, покружись, в маленькие капельки превратись!

Подвижная игра «Ручеек и озеро».

(Описание игры: Дети встают в шеренгу, берутся за руки и под музыку начинают двигаться по залу, огибая препятствия. Сначала шагом, затем легким бегом. По сигналу «Озеро» образуют круг. Игра повторяется) [3].

Капелька: А еще мы иногда поднимаемся в небо и собираемся в тучку, а когда нам становится скучно, мы снова падаем на землю звонким дождем. Вы хотите поиграть в игру «Тучка»? (Ответы детей.)

Игровое упражнение «Тучка»

(Описание: По сигналу «Тучка» дети собираются в плотный круг и стоят вокруг воспитателя. По сигналу «Дождик» прыгают враспынную, проговаривая закличку:

*«Дождик, дождик, припусти,
Чтобы житу подрасти,
Травке напитаться,
Цветам раскрыться.
Дождик, дождик, пуще!
Будет травка гуще!
Вырастут цветочки
На нашем лужочке»* [4].

Капелька: Мне нравится с вами играть, но мне пора в путь. На память о нашей встрече, хочу подарить вам волшебную лейку. Если из нее поливать растения, они обязательно вырастут большими, а цветы распустятся и будут вас радовать. До свидания! Жду вас снова в гости.

Ведущий: Паровозик нас зовет: ту-ту-у. Ну-к, садись скорей, народ.
*Занимаем все места, мы отправляемся куда?
Скорей загадку отгадайте и в дорогу отправляйтесь:
«Через нос проходит в грудь
И обратно держит путь.
Он невидимый, и все же
Без него мы жить не можем»* [4]

Дети: Воздух.

Ведущий: Мы приехали в гости к Ветерку. Только что-то я его не вижу, а вы, ребята, видите? (Ответы детей.) А я придумала, как нам его увидеть. Давайте воздухом надуем воздушный шар!

Дыхательная гимнастика «Надуй шарик».

*«Надуваем быстро шарик,
Он становится большой.
Шарик лопнул, воздух вышел.
Стал он тонкий и худой!*

И.п.: стоя, руки вдоль туловища. Надувая воображаемый шарик, делая глубокий вдох, подносим руки сложенные в кулачек ко рту. Затем со звуком: «ш-ш-ш», вытягивая губы «хоботком», делаем долгий выдох» [5].

Ведущий: Посмотрите, вот один воздушный шарик не лопнул. Ой, а он живой!

Воздушный шарик: Здравствуйте, ребяткишки, девчонки и мальчишки! Как я рад, что вы пустили в меня ветерок, теперь я могу летать. Ну-ка, попробуйте меня догнать.

Игра «Догони воздушный шарик».

Воспитатель подбрасывает воздушный шарик, а дети пытаются его догнать и дотронуться до него рукой.

Воздушный шарик: Повеселили вы меня, спасибо. А чтобы вы нас не забывали, ветерок передал вам подарок – воздушного змея. Он очень любит с ним играть. Не забывайте воздушного змея на прогулку брать. До свидания!

Ведущий: Вот и закончилось наше сказочное путешествие. Ребята, давайте вспомним, у кого мы сегодня побывали в гостях? А какие подарки нам подарили? А в какие игры с нами играли? (Ответы детей.)

Ведущий: Пришло время возвращаться: «Раз, два, три – покружись, в детском саду очутись».

Литература

1. Гуменюк Е.И., Слисенко Н.А. Недели здоровья в детском саду: метод. пособие. – СПб., 2013.
2. Лапшина Г.А. Праздники в детском саду (спортивные, сезонные и тематические праздники, вечера-развлечения, музыкально-сюжетные игры). – Изд. 4-е. – Волгоград, 2014.
3. Моница Г.Б., Гурина Ю.В. Игры для детей от трех до семи лет. – СПб., 2008.
4. Науменко Г.М. Фольклорный праздник в детском саду и в школе. Песни, игры, загадки, театрализованные представления. – М., 2000.
5. Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 3–5 лет. – М., 2003.

Тема «Путешествие в новогоднюю ночь по странам мира» (конспект развлечения, старший возраст)

О.В. Ильина,

МБДОУ «Детский сад №14, г. Арзамас

Цель: Вызвать интерес у воспитанников к познанию окружающего мира. Увлечь дошкольников интересной и новой информацией об особенностях жизни людей в разных странах мира. Познакомить с традициями разных стран.

Задачи: Познакомить дошкольников с различными традициями встречи нового года в разных странах мира. Воспитывать толерантное поведение, уважение к обычаям людей разных национальностей.

Предварительная работа: Знакомство со странами. Проведение бесед по данной теме. Чтение художественной литературы. Рассмотрение иллюстраций по данной теме.

Средства реализации: Мультимедийное оборудование; презентация «Как встречают Новый год в разных странах», детские открытки на новогод-

ною тематику, листы А4, материал для оформления (картинки на новогоднюю тематику, бросовый материал, мишура), клей, фломастеры, салфетки.

Способы реализации: Игровая ситуация, сюрпризный момент, беседа, рассматривание новогодних открыток, просмотр презентации, продуктивная деятельность, рефлексия.

Ход развлечения

Раздается стук в дверь, воспитатель вносит коробку-посылку. На коробке обратный адрес: Великий Устюг, от Деда Мороза.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, что принес в детский сад главный помощник Деда Мороза – Снеговик-почтальон. Как вы думаете, что это? (Ответы детей). А вы знаете, кто такой Дед Мороз? (Ответы детей.) Интересно, а что там внутри? (Дети совместно с воспитателем открывают коробку и находят в ней диск и письмо.) Дед Мороз – это самый главный волшебник и диск, который он нам прислал, тоже волшебный. А вы хотите узнать, какое послание прислал нам Дед Мороз? (Ответы детей.)

Воспитатель включает мультимедийную установку и показывает детям, что на первом слайде изображена картинка Деда Мороза.

Воспитатель (читает письмо Деда Мороза): Здравствуйте, ребята! Сегодня я был в вашем городе и заглянул в вашу группу. Мне очень понравилось, как вы украсили свою группу к новомуднему празднику. В благодарность я хочу рассказать вам, как празднуют Новый год в разных странах.

В Швеции под Новый год принято у дверей соседей разбивать посуду на счастье.

В Германии люди самого разного возраста забираются на стулья, столы, диваны, как только часы начинают бить 12 раз, а двенадцатым ударом они впрыгивают в Новый год!

В Японии, когда наступает Новый год, с первым ударом часов все начинают смеяться. Японцы верят, что смех принесет им удачу. Праздничный стол украшают рисовыми лепешками, поверх которых кладут мандарины – символ счастья и здоровья. Японские дети встречают Новый год в новой одежде. Считается, что это приносит здоровье и удачу в Новом году. В новогоднюю ночь они прячут под подушку картинку с изображением парусника, на котором плывут семь сказочных волшебников – семь покровителей счастья.

Во Франции есть традиция – запекать в торте или пироге боб. Кому достается этот кусочек с бобом, тот становится «бобовым королем»! На него надевают корону, и весь новогодний праздник выполняют его пожелания.

Во Вьетнаме Новый год встречают ночью, с наступлением сумерек. Вьетнамцы разжигают в парках, садах или просто на улицах костры, у которых собирается несколько семей; на углях готовятся особые лакомства из риса. В эту ночь забываются все ссоры, прощаются обиды.

В Колумбии за день до праздника на улицах можно встретить множество людей с большими самодельными куклами в руках. Эти куклы символизируют старый год, они прощаются с людьми, которые благодарят кукол за все доброе и хорошее, что произошло с ними.

Жители Кубы перед Новым годом наполняют бокалы водой, а когда часы пробьют полночь, выплескивают ее через открытое окно на улицу в знак того, что Старый год счастливо окончен, и они желают, чтобы Новый год был таким же благополучным.

В Ирландии вечером Нового года настежь раскрываются двери всех домов. Каждый, кто пожелает, может войти в любой дом и будет желанным гостем, его примут с большой радостью, усадят на почетное место.

В Италии ребяташки с нетерпением ждут добрую Фею Бефану. Она прилетает ночью на волшебной метле, открывает двери маленьким золотым ключиком и, войдя в комнату, где спят дети, наполняет подарками детские чулки, специально подвешенные к камину. Тому, кто плохо учился или шалил, Бефана оставляет щепотку золы или уголек. Обидно, но ведь сам заслужил!

В Греции празднование связано с интересными традициями. 31 декабря греки отправляются в гости к родственникам и близким друзьям. Они берут с собой камень, который кладут у двери. Принося маленький камешек, гость желает, чтобы беды были малыми и ничтожными. Большой тяжелый камень символизирует богатство и благополучие. В новогоднюю ночь жители Греции обмениваются фотиками – деревянными шампурами с нанизанными на них инжиром, яблоками, цитрусовыми и конфетами. На верхушки таких палочек греки устанавливают свечу – символ веры и надежды. Популярная семейная традиция – разбивание плода граната о стену дома. Хозяин дома старается кинуть его со всей силы, чтобы зерна разлетелись по всему двору. Чем дальше они разлетятся, тем больше удачи и достатка ждет членов семьи в наступившем году. После этого обряда все домочадцы опускают пальцы в сосуд с медом и облизывают их.

В Англии принято на Новый год разыгрывать представления для детей на сюжеты старинных английских сказок. Лорд Беспорядок ведет за собой веселое карнавальное шествие, в котором принимают участие сказочные персонажи: Хобби Хорс, Мартовский заяц, Шалтай-Болтай, Панч и другие. Всю новогоднюю ночь уличные торговцы продают игрушки, свистульки, пищалки, маски, воздушные шары.

В Шотландии праздник Нового года называют «Хогмани». На улицах праздник встречают шотландской песней на слова Роберта Бернса. По обычаю, на новогоднюю ночь поджигают бочки с дегтем и катят их по улицам, сжигая, таким образом, Старый год и приглашая Новый.

В заснеженной Финляндии основным зимним праздником считается Рождество, которое отмечают 25 декабря. В рождественскую ночь, преодо-

лев долгую дорогу из Лапландии, в дома приходит Дед Мороз, оставляя на радость детворе большую корзину с подарками.

Новый год – своего рода повторение Рождества. Вновь вся семья собирается у стола, ломящегося от разнообразных яств. В новогоднюю ночь финны пытаются узнать свое будущее и гадают, расплавляя воск и вливая его затем в холодную воду.

В Панаме в полночь, когда Новый год только начинается, звонят во все колокола, завывают сирены, гудят автомобили. Сами панамцы – и дети, и взрослые – в это время громко кричат и стучат всем, что попадется им под руки. И весь этот шум для того, чтобы «задобрить» год, который наступает.

Воспитатель: Ребята, а как в России встречают Новый год? Какие вы знаете символы Нового года? (Ответы детей.) Вы ждете этого волшебного праздника – Нового года? Какие подарки вы попросили у Деда Мороза? (Ответы детей.)

Физкультминутка.

Воспитатель: А сейчас мы отдохнем и разминку проведем.

Лепим мы снеговика

Из пушистого снежка.

Вот какой он первый ком!

Вот какой большущий он.

Ком второй чуть-чуть поменьше,

Третий – это голова,

Шляпа будет из ведра,

Нос – морковка,

А глаза – два веселых огонька.

Вот какой веселый он;

Он смеется до ушей,

Веселит он малышей.

Воспитатель: Давайте, ребята, сядем за столы и попробуем сделать подарки – открытки, ведь нет дороже подарка, чем подарок, сделанный своими руками. (Дети и воспитатель садятся за столы и изготавливают открытки.)

Воспитатель: Посмотрите, какие красивые у нас получились открытки. Сейчас мы их положим в посылку и отправим ее всем ребятам разных стран. (Дети складывают готовые открытки в посылку, перевязывают ленточкой, и воспитатель уносит посылку за дверь.)

Воспитатель: Ребята, вам понравилось развлечение? Что вы сегодня узнали нового? Что вам больше всего запомнилось. (Ответы детей.)

Рефлексия:

1) Что сегодня нового вы узнали о праздновании Нового года в разных странах?

2) Помогите мне составить рассказ о праздновании Нового года. Я начинаю предложение, а вы его продолжаете:

- главный помощник Деда Мороза...
- в какой стране принято разбивать посуду на счастье...
- в какой стране праздничный стол украшают рисовыми лепешками...
- традиция страны – запекать в пироге боб...
- в какой стране перед Новым годом бокал наполняют водой...
- в Италии ребятишки с нетерпением ждут...
- в какой стране основным зимним праздником считается Рождество?
- в какой стране звонят колокола, гудят автомобили?
- в какой стране за день до праздника можно встретить людей с самодельными куклами?

Литература

1. Александрова А. С. Пособие по страноведению. – М., 2010.
2. Косолапов А.Б. Туристское страноведение. Европа и Азия. – М., 2012.
3. Родин И. О. Все страны мира. Энциклопедический справочник. – М., 2005.

Тема «Путешествие в лес по тропинкам здоровья» (конспект образовательной деятельности с использованием здоровьесберегающих технологий по профилактике заболеваний опорно-двигательного аппарата)

Н.А. Кисунькина,

МБДОУ «Детский сад №36», г. Арзамас

Цель: Привитие навыков здорового образа жизни и создание условий, которые направлены на укрепление и сохранение физического, психического и духовного здоровья каждого воспитанника.

Задачи: закреплять навыки правильной осанки, продолжать укреплять мышцы верхних и нижних конечностей, мышечно-связочный аппарат стоп по профилактике плоскостопия, продолжать формировать представления детей о признаках весны, о диких животных в лесу.

План образовательной деятельности:

1. Вводная часть
 - приглашение Лесовичка;
 - игровой массаж «У тебя, у меня»;
 - самомассаж.
2. Основная часть
 - ходьба по коррегирующим дорожкам;
 - комплекс гимнастики «Утро в лесу»;
 - игра «Кто живет в лесу»;
 - дыхательная и пальчиковая гимнастика.

3. Заключительная часть
 - появление Лесовичка;
 - возвращение в группу.

Ход деятельности

1. Вводная часть.

Воспитатель: Ребята, сегодня утром я обнаружила на столе необычное послание. Сейчас я вам его зачитаю.

Знаю лес и лес люблю,
 В гости вас к себе зову.
 Пусть на солнечной полянке
 Раздается звонкий смех.
 Приглашаю к себе всех.

Воспитатель: А в конце этого приглашения подпись:

Я люблю гулять по лесу,
 В лес хожу я каждый день.
 Все в лесу мне интересно:
 Каждый куст и каждый пенек.
 Я веселый старичок,
 Старичок-Лесовичок!

Воспитатель: – Ну что, ребята, примем приглашение веселого Старичка-Лесовичка? А игровой массаж поможет подготовиться к этому увлекательному путешествию. Давайте встанем посвободнее, парами спиной друг к другу

Игровой массаж «У тебя, у меня».

Комплекс игрового массажа «Дружок»

1. У меня такие ручки! (Стоим спиной друг к другу)
 По-смо-три! (Гладим ручки)
 Звонко хлопают в ладоши. (Хлопаем)
 Раз, два, три!
 Твои ручки тоже (Поворачиваемся лицом друг к другу)
 На мои похожи. (Гладим по ручкам друг друга)
 Хорошо с тобой, дружок! (Кружимся лодочкой)
 Покружись со мной разок.
2. У меня такие щечки! (Стоим спиной друг к другу)
 По-смо-три! (Гладим свои щечки)
 Я пощиплю их немножко. (Слегка щиплем щечки)
 Раз, два, три!
 Твои щечки тоже (Поворачиваемся лицом друг к другу)
 На мои похожи. (растираем щечки друг друга)
 Хорошо с тобой, дружок! (Кружимся лодочкой)
 Покружись со мной разок.

3. У меня такие ушки!	(Стоим спиной друг к другу)
По-смо-три!	(Массируем мочки ушей)
Разотру их потихоньку.	(Растираем уши с усилием)
Раз, два, три!	
Твои ушки тоже	(Поворачиваемся лицом друг к другу)
На мои похожи.	(Теребим ушки друг друга)
Хорошо с тобой, дружок!	(Кружимся лодочкой)
Покружись со мной разок.	
4. У меня такая спинка!	(Стоим спиной друг к другу)
Пос-мо-три!	(Гладим себя по спине)
Я похлопаю по спинке!	(Шлепаем по спинке ладошками)
Раз, два, три!	
Твоя спинка тоже	(Поворачиваемся лицом друг к другу)
На мою похожа.	(Шлепаем по спине друг друга)
Хорошо с тобой, дружок!	(Кружимся лодочкой)
Покружись со мной разок.	

Воспитатель: А нам еще осталось помассажировать ножки, приглашаем вас на стульчики, ногу на ногу, растираем ручки, чтобы стали теплые, начинаем делать самомассаж.

Самомассаж – поглаживание голени и стопы, разминаем каждый пальчик на стопе, постукиваем по стопе, сжимаем и разгибаем пальцы на ноге.

Упражнения с массажным цилиндром.

Помассажирuem мы ножки,
 Чтоб бежали по дорожке.
 Все преграды мы пройдем
 И Лесовичка мы найдем.

2. Основная часть.

Воспитатель: Ребята, а как вы думаете, на чём можно путешествовать? (ответы детей). Я предлагаю отправиться в путешествие пешком.

Чтоб к лесной полянке выйти,

Поднимайте ноги выше,

Через камушки и кочки,

Через ветки и пенёчки,

По мосточку мы пройдем

На полянку попадем.

1. «Идём по камешкам»: ходьба по массажным коврикам.

2. «Перешагиваем через кочки»: перешагивание через кубики, с высоко поднятыми ногами.

3. «Проходим по мостику, чтобы не замочить ножки» (ходьба по ребристым дорожкам).

4. «Ступаем ножками на первую травку» (ходьба по массажным коврикам «травка»).

Воспитатель: Вот мы и добрались до полянки. Посмотрите, как здесь красиво: птички поют, веселое солнышко, деревья кругом. Весной природа просыпается от зимней спячки. Давайте покажем, как природа просыпается.

Комплекс гимнастики «Утро в лесу».

1. «Природа спит». И.п. – лежат на спине, глаза закрыты, тело расслаблено. Звучит фонограмма «Голоса птиц».

2. «Трава начинает шевелиться» И.п. – лежат на спине. Поднимают руки вверх за голову и шевелят пальцами, вытягивая одновременно позвоночник.

3. «Цветы расправляют стебельки». И. п. – то же. Руки лежат вдоль тела. Движения руками вверх – перед грудью и вниз вдоль тела.

4. «Поворачивают бутоны к солнцу». И.п. – то же. Поднять руки вверх и делать руками «фонарики».

5. «Растения наливаются силой». И.п. – то же. Прогнуть грудной отдел позвоночника.

6. «Жуки болтают лапками». И.п. – то же. Болтать в воздухе ногами и руками.

7. «Кузнечики разминают ноги». И.п. – то же. Ноги поджимать, сгибая в коленях, и вытягивать вперед.

8. «Сонная гусеница переворачивается». Повороты со спины на живот и обратно.

9. «Гусеница поворачивает голову». И.п. – лежат на животе, руки под грудью. Поднимать и опускать голову.

Игра «Кто живет в лесу».

Воспитатель: Угадайте загадку, кого можно встретить в лесу:

Зимой – белый;

Летом – серый;

Дети: Заяц.

Воспитатель:

Лапки на бочок поставим,

Дружно на дорожку встанем

И весенним теплым днем

На носочках мы пойдем. (Ходьба на носочках.)

Воспитатель:

Хитрая плутовка, рыжая головка,

Хвост пушистый – краса!

А зовут ее...

Дети: Лиса!

(Упражнение на скручивание.)

Воспитатель: Отгадайте еще одну загадку:

Хозяин лесной просыпается весной.

Дети: Медведь.

Вперевалочку идет
Косолапый мишка.
Очень любит мишка мед
И друзей зайчишек.
(Ходьба на внешней стороне стопы.)

Воспитатель: В лесу растет много деревьев. И на нашем пути стоит стройное вечнозеленое дерево. Отгадайте загадку: Зимой и летом одним цветом. (Елка.)

А вы хотите поиграть в игру «Елочка»?
Давайте покажем, какая елка стройная (спинка прямая).

Игра «Елочка» (под музыку дети двигаются, закончилась музыка – встали «елочки»).

Стройная елочка,
Колкая иголочка,
Веселилась и играла,
Остановилась, ровно встала
(упражнение на формирование правильной осанки).

Воспитатель: Ребята, давайте послушаем, кто-то шуршит и пыхтит. Кто же это так пыхтит? (заглядывает под елочку.) Ёжик! Спит. Давайте же попытим и разбудим ёжика.

Выполняют дыхательную гимнастику, вырабатывая глубокий вдох и выдох: «Пых!».

Проснулся ежик.

Пальчиковая гимнастика «Ежик» и массаж спины массажным мячиком

Прыгнул мне в ладошки ежик, (Катаем мячик между ладошек)

Нет ни головы, ни ножек.

Я хочу тебя погладить, (Гладим мячик рукой)

Я хочу с тобой поладить,

Почесать тебе животик, (Потереть мячик об ладошку)

«Ежик» я в руках кручу, (Пальчиками крутим мячик)

Поиграть я с ним хочу.

Мяч по спинке покачаем,

А потом пушу в лесочек.

3 часть. Заключительная.

Звучит музыка. Появляется Лесовичок.

Лесовичок: Здравствуйте, ребята! Я очень рад, что вы приняли мое приглашение и побывали в моем лесу. А вам понравилось в лесу? Видел я, что вы в лесу хорошо себя вели: ветки не ломали, не шумели.

Вот пришли вы на лужок,
Становись в кружок, дружок,
Хороводы затевай,

Весну песнею встречай.

Хоровод «Весна в лесу».

Воспитатель: Вот и закончилось наше путешествие. Спасибо Лесовичку. А нам пора возвращаться в детский сад.

Литература

1. Зеленый огонек здоровья / под ред. М.Ю. Картушкина – СПб., 2004.
2. Лечебная физкультура для дошкольников (при нарушениях опорно-двигательного аппарата): пособие для инструкторов лечебной физкультуры, воспитателей и родителей /под ред. О.В. Козырева. – М., 2003.
3. Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей: сценарии занятий с детьми 3–4 лет. (Программа развития). – М., 2005.

Тема «Здоровый педагог – успешный педагог» (квест-игра для педагогов ДОУ)

С.В. Клочкова,

МБДОУ «Детский сад № 26», г. Арзамас

Профессия педагога ДОУ в современном мире требует огромных физических и эмоциональных затрат. Особенно в условиях, когда воспитателю приходится работать на протяжении всего дня, не имея возможности отлучиться и отдохнуть ни на одну минуту. Порой педагоги не замечают истощение своих эмоциональных сил и своего здоровья, что негативно сказывается на образовательном процессе. Сохранение и укрепление здоровья педагога, создание благоприятной психоэмоциональной обстановки в коллективе является залогом успешного воспитательно-образовательного процесса и успеха деятельности детского сада в целом. В образовании, в частности в дошкольном, большое внимание уделяется укреплению и сохранению здоровья детей, а проблеме здоровья педагогов уделено недостаточное внимание. А ведь от того, с каким здоровьем, настроением, с какими эмоциями входит воспитатель в группу, зависит успешность, здоровье и настроение воспитанников.

Цель: Формирование у педагогов умения и желания заботиться о своем здоровье, потребности в здоровом образе жизни и эмоциональном благополучии как залога успешности в профессиональной деятельности.

Задачи:

1. Познакомить педагогов с технологиями снятия эмоционального напряжения.
2. Содействовать улучшению физического и эмоционального состояния педагогов.
3. Способствовать созданию благоприятной эмоциональной обстановки в коллективе.

Форма организации: Квест-игра (командная игра с передвижением по разным помещениям ДОУ). Игра состоит из посещения нескольких станций. Предварительно выбирается ответственный за станцию, который готовит задание для команды.

Станция №1 (группа № 1) «Психологическое здоровье – для меня это...»

Цель: помочь педагогам осознать, от чего зависит эмоциональное благополучие.

Материалы: доска, маркеры

Ответственный: старший воспитатель.

Добрый день, уважаемые коллеги. Сегодня мы собрались здесь, чтобы вспомнить о себе, поговорить о собственном здоровье, отвлечься от профессиональных проблем и забот. Мы все с вами знаем, что здоровых детей может воспитать только здоровый педагог, поэтому забота о собственном здоровье не должна уходить на второй план. Большую часть своей жизни мы проводим на работе, и наше здоровье во многом зависит от обстановки в коллективе, успехов и неудач в профессиональной деятельности. Одной из важнейших составляющих нашего здоровья является эмоциональное благополучие и душевный покой, но у всех это благополучие зависит от разных факторов. Сейчас я вам предлагаю в нескольких словах сформулировать и записать на доске, что для вас означает психологическое здоровье.

(Педагоги делают записи на доске.)

По результатам проводится анализ.

Рекомендации педагогам: каждый день, независимо от обстоятельств, занятости, загруженности на работе, выделять время на то, что для вас является наиболее важным и значимым в жизни, что способствует сохранению эмоционального благополучия (семья, дети, взаимоотношения с коллегами, хобби и др.).

Станция № 2 (логопедический кабинет) «На позитиве»

Упражнение «Калоши счастья»

Цель: формирование позитивного отношения к окружающему миру, развитие навыков эмоциональной саморегуляции.

Материалы: «калоши счастья» (игровой элемент, обычные резиновые калоши, желательно большого размера с веселым дизайном), карточки с ситуациями.

Ответственный: воспитатель.

Участникам предлагается игра, которая называется «Калоши счастья». У Андерсена есть сказка с таким названием. В этой сказке фее подарили на день рождения калоши счастья, которые она решила отдать людям, чтобы те стали счастливее. Человек, который надевал эти калоши, становился самым счастливым человеком. Калоши исполняли все его желания, он мог перенестись в любое время или эпоху. Педагогу предлагается обуть эти калоши и

стать счастливым человеком. Вы выбираете карточку с различными ситуациями, и ваша задача, надев эти калоши, найти в ситуации, предложенной вам, позитивные стороны. Другими словами, посмотрите на ситуацию глазами счастливого человека-оптимиста. Участники игры, надев «калоши счастья», отвечают на предложенную ситуацию в позитивном ключе.

Тому, кто затрудняется дать позитивный ответ, остальные участники игры помогают, предлагая свои варианты.

Педагогам раздаются карточки с жизненными ситуациями:

- вас отчитал руководитель за плохо выполненную работу;
- родители воспитанников необоснованно предъявляют претензии;
- получили зарплату меньше, чем ожидали;
- по дороге на работу сломался каблук;
- конфликт с коллегой по работе;
- ребенок получил двойку;
- муж ушел к другой и др.

Рекомендации педагогам: во всех ситуациях, каким трагическими и неисправимыми они бы не казались, ищите положительные моменты, относитесь к жизни позитивно. «Все пройдет – пройдет и это, все забудется...»

Станция № 3 (музыкальный зал) «Флешмоб».

Цель: активизировать двигательную деятельность, способствовать сплочению коллектива.

Материалы: мультимедийная установка, большой экран.

Ответственный: музыкальный руководитель.

Одной из проблем современного человека является малоподвижный образ жизни, а для педагогов ещё перегрузки и стресс. Что мы можем противопоставить всему этому? Спорт? Не все люди имеют желание и могут заниматься спортом. Заниматься фитнесом и аэробикой не у всех есть время и возможность. А ведь это весело, здорово и полезно – танцевать под ритмичную музыку рядом со своими друзьями, коллегами или же в одиночку. Желание двигаться под музыку заложено в человеке природой. Наверное, все замечали, как, услышав зажигательную мелодию, мы инстинктивно начинаем двигаться в такт. В танце можно выразить себя творчески, а можно и просто выплеснуть свои эмоции, избавившись, таким образом, от плохого настроения. Танец – это своего рода оздоровительная программа. Поэтому предлагаю принять участие в нашем флешмобе. Это уже не физкультура, но и ещё не танец.

Музыкальный руководитель проводит флешмоб с музыкальным и видеосопровождением.

Рекомендации: почаще выполнять любые движения под музыку. Это способствует поднятию настроения, выходу отрицательных эмоций. Двигательная активность способствует улучшению кровообращения.

Станция № 4 (группа №2) «Здоровый педагог глазами детей».

Цель: донести до педагогов информацию, что здоровье воспитанников тесно взаимосвязано со здоровьем воспитателя.

Материалы: интерактивная доска, предварительная видеозапись высказываний детей о здоровье воспитателя.

Ответственный: воспитатель.

Здоровье детей находится в тесной связи со здоровьем педагога. Неоднократно замечено, что у жизнерадостного и позитивного педагога в группе всегда весело, дети активные, подвижные, идущие на контакт с окружающим миром. А у воспитателя, у которого существуют проблемы со здоровьем или эмоциональное истощение, воспитанники хуже усваивают материал, больше подвергаются стрессу, быстрее утомляются. Являясь примером для воспитанников, педагог формирует у них такое же отношение к своему здоровью. Безграмотность воспитателя в этих вопросах, пренебрежение к физическому и психологическому состоянию не компенсируется призывами детей заботиться о здоровье.

Педагоги просматривают видеоролики с записями высказываний воспитанников о здоровье своих воспитателей.

Рекомендации: уделять больше внимания своему физическому и психологическому здоровью, эмоциональному состоянию, с которым приходишь на работу, тем самым показывая пример своим воспитанникам.

Станция № 5 (методический кабинет) «Чайная».

Цель: познакомить воспитателей с видами чая и его полезными свойствами

Материалы: мультимедийная установка, красиво сервированный стол, самовар, чайники с различными видами чая.

Ответственный: воспитатель в русском народном костюме.

Вниманию педагогов представляется презентация «Чай не пил – какая сила, чай попил – совсем ослаб», в которой представлена история чая, чайные церемонии разных народов, полезные свойства напитка, влияние чая на организм человека.

Затем педагога проходят к столу и дегустируют разные виды чая, соблюдая чайную церемонию русского народа.

Рекомендации: не пить чай «на бегу», употреблять напиток в кругу друзей или коллег, устраивать в течение дня «чайные паузы».

Подведение итога.

Старший воспитатель:

Здоровье – это главная ценность нашей жизни, которую надо беречь, охранять и не забывать о ней ни на минуту. Без здоровья и все другие ценности не в радость. Главная задача каждого человека – сохранить свое здоровье на протяжении всей своей жизни на радость себе и своим близким.

Предлагаю прислушаться к словам французского философа и писателя Мишеля Монтеню: «Здоровье – это драгоценность и при том единственная, ради которой действительно стоит не только не жалеть времени, сил, трудов и всяких благ, но и пожертвовать ради него частицей самой жизни, поскольку жизнь без него становится нестерпимой и унижительной». Здоровье педагога необходимо не только для его успешной профессиональной деятельности, но и для здоровья детей, наших воспитанников. Только здоровый педагог может воспитать здорового ребенка!

Литература

1. Бардакова Е.С. Психологическое здоровье педагога как один из компонентов современного детского пространства //Дошкольная педагогика. – 2008. – № 4.
2. Бузунова А., Волков П. Медико-педагогическая оздоровительная работа // Дошкольное воспитание. – 2003. – №4.
3. Бурцева О.В., Шевченко Н.В. Формирование здорового образа жизни через интеграцию всех видов деятельности дошкольного учреждения //Дошкольная педагогика. – 2009. – №1.
4. Лободин В.Т., Лавренкова Г.В., Лободина С.В. Как сохранить здоровье педагога: метод. пособие. – М., 2005.
5. Семейных Е.Р. Сохранение профессионального здоровья в условиях дошкольного образовательного учреждения: опыт постановки проблемы и ее решения: методическое пособие. – Киров, 2007.

Тема «Непослушные зайчата» (сценарий театрализованного досуга для старшего дошкольного возраста)

Е.А. Корчагина,

МБДОУ «Детский сад № 14», г. Арзамас

Цель: Создание у воспитанников доброго, позитивного настроения в процессе сказочного представления.

Задачи: Способствовать развитию у воспитанников интереса к театрально-игровой деятельности; помогать разыгрывать несложные сюжеты, используя выразительные средства (интонацию, мимику, жесты).

Побуждать воспитанников чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевые взаимодействия с другими персонажами; способствовать развитию выразительности речи, памяти, внимания, воображения.

Действующие лица: Мама Зайчиха, зайчата: Малышка, Пушинка, Хвостик, Волк, торговцы на лесном рынке – Бельчонок Рыжик и Совенок Ух.

Средства реализации: Заячья норка (декорация домика), фонограмма, морковки, стол и стулья, торговый прилавок, игрушечное ружьё, мяч, тарелка, колпак фокусника, магнитофон, костюмы героев.

Ход театрализованной деятельности

В зале – декорация заячьей норки. В центре стоит стол со стульями. Фоном звучит ритмичная весёлая музыка. Вбегают зайчата, они зажигательно танцуют, затем начинают играть с мячом. Входит мама Зайчиха, у неё в руках корзинка с покупками. Она начинает перекладывать морковь на тарелку.

Зайчиха: Детки, мои милые, любимые, идёте скорее на обед!

Зайчата прекращают играть и рассаживаются за столом.

Зайчата (весело): О, морковь! Ура! Наше самое любимое блюдо!

Зайчата бегут, садятся за стол. Мама Зайчиха раздаёт своим деткам по аппетитной морковке.

Мальшка (облизываясь): Такая яркая! Наверно, очень сочная!

Пушинка: Не просто сочная, а очень и очень сочная!

Хвостик: А я бы мог съесть целую гору!

Сидя за столом, зайчата начинают смеяться.

Зайчиха: Так уж и целую гору?

Хвостик (с набитым ртом): Угу!

Зайчиха (улыбаясь): Вот это аппетит! Ну, ты и обжора! Не боишься, что у тебя живот заболит.

Хвостик (гладит себя по животу): Нет, не заболит, гора морковок для меня в самый раз!

Зайчата обедают. Вскоре тарелка остается пустой.

Зайчиха: Так много морковок, а разлетелись за несколько минут! Мне снова нужно идти за ними на рынок.

Зайчата (хором): Ура! Ура! Ура! Какая вкусная еда!

Зайчиха: Я сейчас пойду за морковью, а вы сидите тихо и не шумите. Где-то рядом бродит Волк, услышит вас, выманит из норки и съест.

Хвостик (закрывая глаза руками): Ой, как страшно! Волки такие злые и любят кушать зайчат!

Мальшка (фыркает): Вот трусишка! А я никаких волков не боюсь. Я ему как дам кулаком.

Пушинка: И я не боюсь. Я его за усы дерну!

Мальшка: А я тогда за хвост его отгаскаю!

Зайчиха: А ну успокойтесь, смельчаки мои! Не хвалитесь зря! Волки очень хитрые, могут обвести вас вокруг пальца! Я сейчас уйду, а вы ведите себя по тише. Помните, как в стихах говорится:

«Тише, зайки, не шумите, злого волка не будите...».

Зайчата (хором): Да понятно, понятно.

Пушинка: Не переживай, мамочка, все будет хорошо!

Зайчиха: Смотри, ты старшая, ты должна быть примером. Я на тебя больше всех надеюсь!

Мальшка: Милая мамочка, мы такие послушные детки, все с нами будет хорошо!

Зайчиха: Ну, все я ушла!

Мама Зайчиха уходит. Зайчата приносят магнитофон и включают музыку на самую большую громкость. Сестры-зайки начинают громко петь и танцевать, держась за руки.

Зайки (хором поют песню):

Мы смелые зайчишки,

Зайчишки малышки.

Волков не боимся,

И с ними сразимся.

Волк-трусишка, уходи,

На порог к нам не ходи!

Хвостик испуганно прячется под стол.

Хвостик (пытается успокоить сестер): Что же вы творите? Вы же маме обещали хорошо себя вести!

Пушинка: Ну, ты и трусишка.

Мальшка: Трясёшься как осинový лист!

Хвостик: Поймите, пением и громкой музыкой вы волка привлечёте!

Пушинка: Ха-ха-ха! Ой, как мне страшно!

Мальшка: Боюсь, боюсь, боюсь (смеётся).

В это время зайчат уже подслушивает появившийся из-за кулис Волк. Сестры продолжают свое веселье, а Волк потихонечку выходит на сцену.

Волк: Я – фокусник-волк,

Обожаю зайчат!

Маленьких, миленьких,

Нежных зайчат!

Я их очень люблю,

Я их очень люблю...

(пауза).

Я их ... в супе сварю!

Ха! Глупые зайцы! Не боитесь волков? Ну-ну! Я вам покажу! Будете знать, как на волков задираться!

Стучит в дверь заячьей норки.

Зайчата: Кто там за дверью?

Волк: Я – Волк... (откашливается) Ой, то есть нет ... Я – этот, как его ... О! Фокусник!

Фокусник – любимчик зверей!

Открывайте поскорей!

Чудеса вам покажу!

Вас игрой заворожу!

Хвостик: Не вздумайте открывать! Это волк! Он нас всех съест! И даже косточек не останется.

Волк: Какой такой волк? Где волк? Я – фокусник!
(натягивает на себя колпак фокусника).

Посмотрите в замочную скважину и сами в этом убедитесь!

Малышка: Ну же, Пушинка, давай посмотрим!

Пушинка: Давай!

Смотрят в замочную скважину. Волк выделяет магические пассы руками перед дверью.

Малышка: Он и в правду фокусник!

Пушинка: Как же я люблю чудеса!

Хвостик: Да нет же! Это волк! Хитрый и коварный волк!

Волк (ласково):

Двери откройте –

Чудеса смотрите!

Сестры-зайки открывают дверь. Волк пытается поймать зайчат. Хвостик выскальзывает и бежит за мамой Зайчихой. Занавес. На сцене – декорация лесного рынка.

Бельчонок Рыжик: Эй, покупатель к нам подходи!

Товар выбирай, скорей, не тяни!

Честней торговцев не найти,

Каждый к нам должен зайти!

Совенок Ух: Есть морковь, есть капуста,

В животе не будет пусто!

Есть картошка, есть лучок,

Станет толстеньким бочок!

Все (дружно): Собирайся, весь народ,

В дружный, вкусный хоровод!

Мама Зайчиха выбирает морковь. Вбегает запыхавшийся зайчонок Хвостик.

Хвостик (кричит): Мама! Мамочка! Беги скорей!

Зайчиха: Что произошло, Хвостик?

Хвостик (в испуге): Пушинка и Малышка не послушали тебя, волка в дом пустили! Быстреей, а то он их съест!

Зайчиха: Ах! Что мне делать? Как нам быть?

Бельчонок Рыжик: Да уж ситуация, так ситуация!

Совенок Ух: Ну вы не переживайте, мы вам поможем!

Зайчиха: Но как?

Бельчонок Рыжик: У нас есть игрушечное ружьё...

Совенок Ух: Оно стреляет конфетти и отпугнет волка-злодея.

Зайчиха: Но у меня нет таких денег, чтобы его купить!

Бельчонок Рыжик: Волк – это наш общий враг! Не переживайте о деньгах, берите ружьё даром!

Совенок Ух: Спасите своих малышей!

Мама Зайчиха и Хвостик (благодарно): Спасибо вам!

Зайчиха: Я вам так благодарна, вы нам очень помогли!

Зайчиха и Хвостик убегают. Появляются запыхавшиеся сестры и волк.

Волк: Глупые зайцы, вот вы и попались! Сейчас я вас поймаю и сварю из вас мой любимый супчик! Фирменный суп – Волка-фокусника «Волчья радость»!

Волк хочет прыгнуть на зайчат. Раздается выстрел из игрушечного ружья, вылетает конфетти. Волк приседает от страха и закрывает голову руками.

Хвостик (храбро): А ну-ка, злодей-Фокусник, руки вверх! А иначе это мы из тебя суп сварим!

Волк: Я больше не буду охотиться на зайчат! Я исправлюсь! Обещаю! Можно, я пойду?

Хвостик: Так-то лучше! А ну беги отсюда! И чтобы мы тебя больше не видели около своей норки.

Волк убегает. Зайчата бросаются к маме.

Зайчиха: Эх, дочки, дочки! Зря вы не послушались!

Пушинка: Прости нас, пожалуйста! Мы все поняли!

Малышка: Мы будем тебя всегда слушаться!

Хвостик (хитро): Ну, что теперь! Кто из нас трусишка?

Пушинка: Извини, Хвостик!

Малышка: Ты оказался храбрецом!

Хвостик: Сразу бы так!

Пушинка и Малышка: Теперь мы будем маму слушать

Не будем больше баловать!

Мы двери волку не откроем,

А будем тихо маму ждать!

Все берутся за руки и кружатся под веселую музыку.

Литература

1. Гальцова Е.А. Культурно-досуговая деятельность детей 5–6 лет. – Волгоград, 2009.

**Тема «Семейные ценности – ценности страны»
(конспект классного часа, 1 класс)**

Т.М. Кудакова,

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 10», г. Арзамас

Цель: Духовно-нравственное воспитание обучающихся через анализ понятий «семья» и «семейные ценности».

Задачи:

- формировать представление о семье;
- воспитывать уважение, любовь и заботу к членам своей семьи, уважительное отношение к семейным ценностям;
- осмысление необходимости сохранения семейных ценностей, осознание значимости семьи как основы общества.

Оборудование: Презентация, семейные фотографии, макет дома, карточки с названиями членов семьи, макет дерева, трафареты ладошек, песня «Мы – единое целое», буклет.

Учитель: Добрый день. Я рада видеть вас в этом классе.

Утром кто-то очень странный

Заглянул в наше окно,

На ладони появилось

Ярко-желтое пятно.

Это солнце заглянуло,

Будто руку протянуло,

Тонкий лучик золотой,

И как с первым лучшим другом

Поздоровалось со мной.

Учитель: Вы догадались, о чем это стихотворение? (Солнце.)

Учитель: Верно, солнце встречает нас теплом и улыбкой. Дарит каждому хорошее настроение. Я хочу всем пожелать, чтобы каждый день вы радовались, когда смотрели на солнышко.

Учитель: Наш классный час мне хочется начать с загадки.

Кто загадку отгадает,

Тот своих родных узнает:

Кто-то маму, кто-то папу,

Кто сестренку или брата,

А узнать вам деда с бабой –

Вовсе думать-то не надо!

Все родные, с кем живете,

Даже дядя или тетя,

Неприменно вам друзья,

*Вместе все – одна **СЕМЬЯ!***

Учитель: Предположите, о чем мы будем сегодня говорить на классном часе? (Ответы учащихся.)

Учитель: Да, нам с вами предстоит узнать, что такое семья и выяснить, что такое семейные ценности.

Учитель: Ребята, а что означает слово «семья?» (Ответы учащихся.)

Семья – это люди, которые не всегда живут вместе, но всегда заботятся друг о друге. А самое главное – они родные друг другу люди. Раньше семьи всегда были большими. А у вас семья большая? Расскажите мне о вашей семье. Кто есть в вашей семье? Сколько человек? (Ответы детей.)

Учитель: Все вы подготовили свои семейные фотографии. Расскажите, пожалуйста, о своей семье и ваших интересах (Рассказ о своей семье по фотографии).

Учитель: А вы знаете, что такое ценности? (Ответы детей.) Какие ценности бывают?

Существует огромное количество ценностей. Их можно разделить на две большие группы: материальные и духовные:

- к материальным относятся: книги, одежда, машины, дома.. продолжите список;

- к духовным относятся жизнь, дружбу, любовь...продолжите список.

Семейные ценности – это традиции и обычаи, которые передаются из поколения в поколение. Это – всё то, что люди переживают вместе внутри дома: радость и горе, благополучие, проблемы и трудности.

Учитель: Вот что мы узнали про семью и семейные ценности, а теперь попробуем отгадать загадки!

Кто на кухне с поварёшкой

У плиты всегда стоит,

Кто нам штопает одежду,

Пылесосом кто гудит?

Кто на свете всех вкуснее

Пирожки всегда печёт,

Даже папы кто главнее

И кому в семье почёт? (Бабушка.)

С кем же я ходил на пруд?

Там у нас рыбалка,

Только рыбы не клюют,

Что, конечно, жалко!

Дня четыре или пять

Не приносим рыбы...

Скажет бабушка опять:

«И на том спасибо!» (Дедушка.)

Кто любовью согревает,

Всё на свете успевает,

*Даже поиграть чуток?
Кто тебя всегда утешит,
И умоем, и причешет,
Кто заботится о вас,
Несмыкая ночью глаз? (Мама.)
Он всё может, всё умеет,
Всех храбрее и сильнее,
Штанга для него как вата,
Ну, конечно, это – ... (Папа.)
Я у мамы не один,
У неё ещё есть сын,
Рядом с ним я маловат,
Для меня он – старший ... (Брат.)
Мама с папой говорят,
Что теперь я – старший брат,
Что за куколка в коляске
Плачет? Видимо, от тряски?
В ванной ползунков гора!
Брату кто она? ... (Сестра.)
На доску учитель прикрепляет слова.*

Учитель: В настоящей семье все должны помогать друг другу и быть дружными.

Учитель: Ребята, а вашу семью можно назвать дружной? Почему? (Ответы детей.)

Учитель: послушайте одну легенду: «Давным-давно жила семья, в которой было 100 человек, но не было между ними согласия. Устали они от ссор и раздоров. И вот решили члены семьи обратиться к мудрецу, чтобы он научил их жить дружно. Мудрец внимательно выслушал просителей и сказал: «Никто не научит вас жить счастливо, вы должны сами понять, что вам нужно для счастья, напишите, какой вы хотите видеть свою семью». Собралась эта огромная семья на семейный совет и решили они, чтобы семья была дружной, надо относиться друг к другу, придерживаясь этих качеств...».

Учитель: Ребята, каких качеств надо придерживаться, чтобы семья была дружной, счастливой? На чём же должна строиться семья? И почему некоторые семьи крепкие, дружные, сплоченные и просто счастливые, а другие словно случайно образовались из абсолютно незнакомых друг другу людей? (Высказывания детей.)

Учитель: Совершенно верно, семья строится на доверии и любви, на взаимоуважении и взаимопонимании. Всё это – составляющие крепкого фундамента для семьи – семейные ценности. Это общие интересы всей семьи. Мы не рождаемся с ними, семейные ценности не передаются по

наследству, их нельзя купить, а можно их только привнести и беречь всю жизнь, беречь как зеницу ока.

Учитель: Какие семейные ценности, традиции существуют в ваших семьях и передаются из поколения в поколение? Расскажите? (Ответы детей.)

Физкультминутка

Раз, два, три, четыре. (Хлопки в ладоши.)

Кто живет у нас в квартире? (Повороты в стороны с подниманием плеч.)

Раз, два, три, четыре, пять. (Хлопки в ладоши.)

Всех могу пересчитать. (Указательным пальцем пересчитывают.)

Папа, мама, брат, сестренка,

Кошка Мурка, два котенка,

Мой щегол, сверчок и я –

Вот и вся наша семья! (Загибают поочередно пальцы на руке.)

Учитель: 15 мая в России отмечается Международный день семьи. Вы знаете об этом? Этот праздник появился в нашей стране сравнительно недавно. С семьи начинается жизнь любого человека, именно в семье происходит формирование его как личности и гражданина. Семья – это то, на чем строится любое цивилизованное общество, без чего не может существовать человек.

Учитель: Ребята, а какая семья является счастливой? Что нужно для того, чтобы семья была крепкой и дружной? (Ответы учащихся.)

Учитель: Разделитесь на группы. Выберите слова, которые относятся к счастливой и дружной семье? (Дети называют признаки дружной семьи.)

Учитель: Ребята, а наш класс можно считать семьёй? Почему? (Ответы детей)

Учитель: На протяжении 11 лет вы будете практически ежедневно вместе, изучать науки, узнавать много нового, расти и познавать этот мир. Человеку тяжело без семьи в обществе! Верно, наш класс можно назвать семьёй. Конечно, мы не родственники, но мы видимся каждый день в школе и во дворе, вместе узнаем что-то новое, радуемся победам и огорчаемся из-за неудач. Не зря учителей называют классными мамами.

Учитель: Предлагаю создать ладошкино-дерево нашего класса! Напишите на ладошке своё имя и прикрепите к дереву (на доске макет дерева). Звучит песня «Мы – единое целое».

Учитель:

В классе нашем доброта

Поселилась навсегда!

Очень дружно мы живём,

Дружба крепнет с каждым днём!

Помогаем мы друг другу

И в учёбе, и в труде,

*Много конкурсов различных,
Успеваем мы везде!
Ведь у нас талантов много:
Есть танцоры и певцы,
Есть художники, спортсмены,
Все ребята-молодцы!
Любим вместе мы собраться,
Что-то с классом обсудить,
Любим мы соревноваться
И в поход весной ходить.
На экскурсии мы ездим,
Мы без дела не сидим.
В общем, всё у нас отлично,
Откровенно говорим!!!*

Я очень хочу, чтобы в нашем классе было именно так, как в этом стихотворении!

Учитель: Наш классный час подошел к концу. Ребята, что нового вы узнали? Какие задания вам запомнились? (Ответы учащихся.) Предлагаю дома с родителями заполнить паспорт вашей семьи и оформить семейное дерево (каждый ребёнок получает буклет).

Литература

1. Горбунова Л.П. В семейном кругу: Литературный вечер о семейных ценностях // Читаем, учимся, играем. – 2009. – №6. – С.48–51.
2. Дмитриева С.Ю. Приобщение младших школьников к семейным ценностям в процессе этнокультурного образования // Начальная школа. – 2010. – №11. – С.100–103.
3. Леонова С. Мой дом – моя крепость //Классное руководство и воспитание школьников. Газета изд. дома «Первое сентября». – 2011. – №14. – С.20–21.
4. Методические рекомендации по проведению классных часов, направленных на формирование семейных ценностей. – Калининград, 2011 [Электронный ресурс]. – Адрес доступа: http://www.koiro.edu.ru/files/act/study/dno/classtime_metod_2011.pdf /

Тема «Путешествие в страну Здоровья» (конспект образовательной деятельности для воспитанников средней группы)

С.А. Лещева, Е.А. Голова

МБДОУ «Абрамовский детский сад №32», с. Абрамово

Цель: Воспитывать желание детей заботиться о своем здоровье.

Основные методы, используемые при проведении занятия: игровой, словесный, наглядный, проблемно-поисковый.

Ход мероприятия

Воспитатель находит письмо в группе, привлекает внимание детей:

Ребята, к нам пришла телеграмма (все рассматривают). Это пишут жители страны Здоровья: «Здравствуйте, дети. Пожалуйста, помогите, на нас напали микробы».

Воспитатель: А вы знаете, что такое здоровье? (Ответы детей.)

Воспитатель: Нужно помочь жителям волшебной страны. Но планета находится очень далеко. Мы полетим на звездолете. Только тот может отправиться в путешествие, кто здоров, силен, вынослив. Предлагаю испытание.

Воспитатель проводит задания на различные физические упражнения, под музыку: ходьба в колонне по одному, парами; бег с высоким подниманием колен, с изменением темпа, со сменой ведущего; ходьба приставным шагом, мелким и широким шагом, на пятках, на носках, на внутренней и внешней стороне стопы, врассыпную.

Воспитатель: Молодцы. Вижу, все вы сильные, здоровые, готовы к полету. Занимаем места в звездолете по билетикам.

Звездолет представляет собой расставленные в определенном порядке пронумерованные стульчики.

Дети берут билет с цифрой, ищут соответствующий стул.

Звук взлетающей ракеты (самолета). На мультимедиа звездное небо, космос, приближающаяся волшебная планета Здоровья.

Воспитатель: Вот мы и прилетели. Смотрите, кто это?

Сидит грязная, непричесанная девочка.

Дети: здравствуй, девочка, как тебя зовут?

Девочка: Аня.

Дети: Что с тобой случилось?

Аня: Плохо мне! Тошнит! Голова болит!

Воспитатель: Почему?

Аня:

Я руки не помыла вчера перед едой,
И яблоко немытое братик ел со мной,
Я еще чихаю, кашляю...

Воспитатель: Какой горячий лоб (трогает лоб)!

Аня: Наверно, поселился во мне чудовищный микроб.

Дети: Мы прилетели с планеты Земля. Мы можем тебе помочь.

Воспитатель: Давайте посоветуем Ане соблюдать некоторые правила.

Дети: Нужно мыть руки, лицо!

Нужно чистить зубы утром и вечером!

Нужно причесывать волосы, поддерживать аккуратным свой внешний вид!

Нужно мыть фрукты и овощи!

Нужно проветривать комнату, чаще открывать окна, форточки, чтобы воздух был свежим!

Воспитатель: Предлагаю вам загадки о наших помощниках:

1. Ускользает, как живое, но не выпущу его я.
Белой пеной пенится, руки мыть не ленится. (Мыло.)
2. Вытирало я, старалось после бани паренька.
Все помялось, все промокло, нет сухого уголка. (Полотенце.)
3. Хвостик из кости, а на спинке – щетинки. (Зубная щетка.)
4. Кто нам самый лучший друг, смоем грязь с лица и рук. (Вода.)
5. Резинка Акулинка пошла гулять по спинке.
Собирается она вымыть спинку докрасна. (Мочалка.)
6. Целых двадцать пять зубков для вихров и хохолков (Расческа.)

Воспитатель: Ну, а если так случится, что ты, Аня, опять заболеешь, обязательно вызови врача. Ребята подскажут, как это сделать.

Дети: Если что-то заболело, взрослым ты скорей скажи,
И увидишь, непременно, позвонят они «ноль три».

Аня: Спасибо, ребята с планеты Земля. Я обязательно выполню все ваши советы и больше не буду болеть. До свидания.

Воспитатель: А мы оправляемся дальше. Посмотрите, ребята, магазин. Давайте зайдём сюда и посмотрим, что же покупают жители планеты Здоровья (на столе с вывеской «магазин» разложены макеты различных продуктов: молоко, каша, фрукты, овощи, сок, конфеты, чипсы, сухарики, кока-кола, продукты быстрого приготовления, жвачка).

Воспитатель: Я предлагаю каждому из вас взять в руки любой продукт.

А теперь подойдите ко мне только те, у кого полезный продукт.

Какие продукты остались? (Вредные.)

Почему?

Дети: С этих продуктов болит живот, желудок; они содержат опасные для организма вещества.

Воспитатель: А как вы считаете, к какой группе относятся конфеты?

Ответы детей.

Воспитатель: Конфеты – это полезный продукт, только если есть их чуть-чуть. Кто много сладкого ест, у того болят зубы.

Ребята, пора нам возвращаться в детский сад. Встанем в круг. Глаза закрой, три раза повернись, в детский сад опять вернись!

Дети исполняют песню (о дружбе либо о родном крае).

Как у нас хорошо, чисто, светло, дышится легко. Рядом друзья, которые тебе всегда помогут.

Ребята, покажите, какое у вас настроение. (Дети берут фишки, кладут к соответствующему изображению-пиктограмме.)

Объясните свой выбор. (Ответы детей.)

- 1 ребенок: Если хочешь быть здоров – закаляйся!
Водой холодной по утрам умывайся!
- 2 ребенок: Спорт любите с детских лет, будете здоровы.
- 3 ребенок: Чтобы не чихать, витамины нужно принимать.
- 4 ребенок: Овощи и фрукты – для здоровья полезные продукты
- 5 ребенок: Зарядкой ежедневно занимайся и здоровым оставайся!
- Все: Умных правил не забудем,
Уважать здоровье будем!

Литература

1. Аронова Е.Ю., Хашабова К.А. Физкультурно-оздоровительная работа с дошкольниками в детском саду и дома. Игры и упражнения. – М., 2007.
2. Кузнецова М.Н. Система мероприятий по оздоровлению детей в ДОУ: практическое пособие. – М., 2007.

**Тема «Путешествие по Арзамасу»
(конспект образовательной деятельности
по познавательному развитию с элементами интеграции,
для детей подготовительной группы)**

Г.В. Лобанова,

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №45», г. Арзамас

Форма проведения: Игра-путешествие.

Цель: Приобщение детей к истокам духовной культуры посредством обобщения представлений о родном городе Арзамасе.

Задачи урока:

1. Способствовать формированию представлений о достопримечательностях родного города (современных и старинных творениях).
2. Содействовать развитию умения высказываться в форме небольшого рассказа-повествования, описания, рассуждения, пересказа.
3. Воспитывать интерес и желание узнавать больше о своем родном городе

Средства реализации: Голубь из бумаги, письмо-карта, интерактивная доска, мультимедийные средства, презентация «Экскурсия по Арзамасу», иллюстрации с достопримечательностями на тесемках, атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Поездка туристов на автобусе» по желанию детей, свечка.

Способы реализации: голубь с письмом, игра-превращение, игровая ситуация «Поездка на автобусе», рассказ ребенка-экскурсовода, дидактическая игра «Хорошо-плохо» (по ТРИЗ), вопрос-ответ, игра-интервью, подвижная игра «Карусели» со шнуром.

Ход образовательной деятельности

1. Организационный момент:

Кто-то стучит в окно. Дети обращают на это внимание. Видят голубя (бумажный силуэт), который держит в клюве письмо.

Воспитатель. Дети, голубь принес нам письмо, давайте его прочитаем.

«Здравствуйте дорогие ребята! Пишут вам дети из детского сада «Улыбка», который находится в Нижнем Новгороде. Мы очень хотим приехать в ваш замечательный старинный городок и посетить достопримечательности. Маршрут нашей экскурсии мы выбрали заранее и отметили на карте вашего города (карту располагает на магнитную доску).

Дети подходят и рассматривают карту, обсуждают увиденное.

Воспитатель. Как вы думаете, что отмечено на карте?

Дети. Цифрой 1 отмечена Сборная площадь (далее дети узнают места, отмеченные флажками).

Воспитатель. Многим гостям нашего города хотелось бы познакомиться с нашим городом поближе и увидеть все наши достопримечательности. Наш Арзамас очень старинный, он основан в 1578 году русским царем Иваном Грозным на берегу небольшой реки Теши. Наш город был и остается духовным центром православной культуры. В нем жили и творили известные писатели, поэты, художники, ученые.

Много стихов сложено об Арзамасе, давайте вспомним одно из них, которое написала Татьяна Катина.

Ребенок 1

Куда бы жизнь ни заносила:
На Север или на Кавказ,
Спешу к тебе, мой город милый.
Люблю тебя, мой Арзамас!
Прекрасен ты в вечерний час,
И в предраассветной дымке синей.
Мой славный город Арзамас,
Заветный уголок России.

Ребенок 2.

Вокруг привольные луга...
Их наши прадеды косили.
Святые храмы на века
Они с любовью возводили.
Мой древний город Арзамас,
Прославлен удалью бунтарской
И свято помнишь ты наказ
Своей Алёны Арзамасской.
Твоих намоленных икон

Святое умиротворенье
И колокольный перезвон
Рождают в сердце вдохновенье.

Воспитатель. Нам нужно подготовиться к встрече наших земляков, сначала самим провести экскурсию по этому маршруту. Давайте представим, что некоторые из вас – туристы из Нижнего Новгорода. Кто такие туристы и экскурсоводы? (Ответы детей.)

Игра-превращение

Раз, два, три, я покружусь и в туриста превращусь!

Три, два, раз – ура, мы едем в Арзамас!

Дети-туристы используют атрибуты, предметы-заместители: фотоаппараты, темные очки, берут карты-путеводители по Арзамасу, кепки, рюкзаки...

Остальные дети – жители Арзамаса и экскурсоводы.

2. Игровая ситуация.

Воспитатель. В нашем городе как можно отправиться в путешествие по городу?

Дети. На автобусе, машине, пешком.

Воспитатель. Нужен водитель автобуса, кто хочет быть водителем? Водитель готовит руль, берет карту с маршрутом экскурсии.

А мы строим автобус из стульчиков и занимаем места! Кто хочет быть экскурсоводами?

Дети-экскурсоводы выбирают картинки с изображением той достопримечательности, о которой будут рассказывать. (Картинку надевают на шею.)

Слайд-видео 1. Автовокзал города, автостоянка автобусов.

Ребенок-водитель: Автобус готов к экскурсии.

Ребенок-экскурсовод: Просим занять свои места и пристегнуть ремни.

Автобус отправляется!

Звучит песня про г. Арзамас, на слайдах виды Арзамаса.

Ребенок читает стихотворение.

Велик и прекрасен город наш
Над вольною рекой.
И самый лучший он для нас,
Родной и дорогой.

Л. Осипова

Водитель. Первая остановка «Соборная площадь»

Слайд-видео 2. Воскресенский собор.

Туристы: Что это за здание?

Ребенок-экскурсовод 1. Это Воскресенский собор, самый величественный храм нашего города, построенный в честь победы в Отечествен-

ной войне 1812 года. Внутри он украшен фресками и росписями. Сюда приходят верующие православные люди помолиться и поставить свечи.

Воспитатель. Кто-нибудь держал в руках зажжённую свечу? (Зажигает свечу.)

Дидактическая игра «Хорошо-плохо» (по ТРИЗ).

Воспитатель. Свеча – это хорошо или плохо?

Предполагаемые ответы детей. «Хорошо» – освещает, от нее тепло, приятно смотреть на огонь, помогает, когда отключено электричество, из воска можно сделать разные фигурки в подарок, воском можно рисовать...

«Плохо» – может быть пожар, много копоти, можно обжечься, воск может капать и испортить одежду...

Воспитатель задает вопросы.

- ребята, всегда ли церкви были такими, как сейчас?

- Почему они были деревянными?

- Почему их стали строить из камня? (Деревянные могли сгореть, а каменные нет.)

Дальше мы продолжим свой маршрут по одной из самых старых улиц города – улице Карла Маркса. Мы пойдем пешком, так, как она очень короткая, улица закрыта для движения транспорта.

Слайд-видео 3. Улица Карла Маркса.

Ребенок-экскурсовод: На улице Карла Маркса рядом с новыми домами соседствуют старые ветхие деревянные домики, украшенные резьбой по дереву.

Слайд-фото 4. Кинотеатр «Искра».

На этой улочке расположен самый большой кинотеатр Арзамаса – «Искра», где дети и взрослые могут посмотреть фильмы. Воспитатель берет на себя роль журналиста. (Берет микрофон.)

Игра-интервью:

- Здравствуйте, гости нашего города?

- Вы откуда к нам приехали?

- Вы знаете пословицы об Арзамасе?

Туристы: «Один глаз на нас, другой на Арзамас», «Арзамас-городок – Москвы уголок».

- Кто знает, чем славился наш город издавна?

Туристы: «Здесь разводили гусей».

Слайд-фото 5. Памятник арзамасскому гусю.

Ребенок-экскурсовод: Памятник арзамасскому гусю находится тоже на этой улице. Вы можете его потрогать и сфотографироваться на память.

Слайд-видео 6.

Далее гуляя по улице К. Маркса, мы увидим Парк Победы с бюстом Г.К. Жукова и установленный рядом военный самолёт и бронетранспортер.

Жуков – это Маршал Советского Союза, после войны его называли «Маршалом Победы».

Слайд-фото 7. Бронетранспортер.

А эту бронированную машину собрали на Арзамасском машиностроительном заводе, который своей военной техникой славится во всем мире. Дети «фотографируются» около достопримечательностей.

Слайд 8. Памятник воинам-интернационалистам.

Ребенок-экскурсовод 3: Это памятник защитникам границ нашей Родины, погибшим в Чечне и Афганистане. Эти солдаты защищали нас от врагов.

Напротив, на улице Калинина, расположено святое место – Вечный огонь, его зажгли более 40 лет назад. Круглые сутки горит огонь. Люди хранят память о героях, приносят свежие цветы в память об арзамасцах, павших за Отечество. На площади у памятника проходят митинги, парады, чтобы почтить память погибших в ВОВ, приходят молодожены.

Слайд-видео 9. Парк культуры и отдыха.

Ребенок-экскурсовод 4. Теперь мы отдохнем в парке культуры и отдыха имени А.П. Гайдара. Здесь имеется много развлекательных аттракционов, пруд с катамаранами, детская площадка.

Воспитатель. Давайте прокатимся на каруселях, покупайте билеты в кассе и выбирайте место на каруселях.

Подвижная игра «Карусели» со шнуром.

Сегодня наша экскурсия подходит к концу. Нас ждет автобус. Мы поедем в гостиницу на обед, а завтра продолжим. (Дети занимают места в автобусе.)

Давайте посмотрим на карту-маршрут экскурсии и повторим, какие достопримечательности вы сегодня увидели и где закончили сегодняшнюю экскурсию?

Слайд 10. Карта-маршрут.

Дети вспоминают по слайдам презентации пройденный маршрут.

Воспитатель. Выходим из автобуса и превращаемся в обычных мальчишек и девчонок.

Рефлексия (с помощью жестов).

Я хочу задать вопрос, как прошла наша экскурсия по Арзамасу?

Нужно ответить с помощью жеста.

Во! – интересно, большой палец вверх.

Ничего нового – руки скрещены на груди.

Хлопните, если узнали интересное.

Топните, если ничего нового не узнали.

Дети выполняют задание

Литература

1. Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста: методическое пособие для воспитателя детского сада. – Нижний Новгород, 2014.
2. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей 4–6 лет: методическое пособие. – М., 2007.

Тема «Бумажная фея» (конспект образовательной деятельности по обучению детей средней группы конструированию из бумаги)

Н.М. Лунина,

МБДОУ «Детский сад №35», г. Арзамас

Цель: Формирование у воспитанников интереса к конструированию из бумаги.

Задачи:

- познакомить детей со свойствами бумаги (толстая – тонкая, прочная) в процессе конструирования (сминание, разрывание, скручивание);
- формировать представления детей о значении бумаги в жизни человека;
- ввести в активный словарь понятия: бумага, бумажный, прочная;
- заинтересовать работой с бумагой;
- способствовать развитию мышления, мелкой моторики рук;
- воспитывать любознательность, бережливость.

Средства:

- кукла «Бумажная Фея» выполненная из разнообразных видов бумаги;
- квадратные листочки бумаги разных видов (салфетка, цветная, ватман, картон, конфетные фантики);
- 10 толстых альбомов для рисования;
- емкость с водой;
- полотенце;
- предметы, изготовленные из бумаги (книга, альбом, салфетка, картинка, раскраска, игрушка, газета, журнал, шапочка-маска для театрализации и т.п.);
- оборудование для конструирования из бумаги.

Способы: Игра, беседа, вопросы – ответы, рассматривание, художественное слово, исследование, анализ.

Предварительная работа:

- беседы с воспитанниками: о бумаге, ее свойствах, способах изготовления поделок и значении в жизни человека;
- рассматривание предметов, изготовленных из бумаги;

- чтение книг познавательного и художественного характера;
- рассматривание альбомов «Что мы знаем о бумаге», «Бумажный мир»;
- проведение дидактических игр с детьми «Что из чего», «Бывает – не бывает» и т.п.

Ожидаемые результаты:

- формирование творческого интереса у воспитанников к конструированию из бумаги;
- знакомство с предназначением бумаги в жизни человека через различные действия с ней.

Интеграция образовательных областей:

«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Ход образовательной деятельности

Воспитатель: Ребята, взгляните, кто у нас сегодня в гостях. (Показ куклы.) Это Фея Бумага из Бумажной страны. В этой стране все сделано из бумаги: и дома, и одежда, и транспорт, и все-все-все. Посмотрите внимательно на саму Фею. Даже она сама сделана ... из чего? Из бумаги. А из какой именно бумаги, можете назвать? Из цветной бумаги, из салфеток, из картона, из газетной бумаги.

В нашем с вами мире тоже есть вещи, изготовленные из бумаги. Можете назвать некоторые из них?

Дидактическое упражнение «Предметы из бумаги».

Ребята, давайте пройдем по группе, и каждый из вас найдёт и принесёт один бумажный предмет, то есть предмет, сделанный из бумаги.

Дети выбирают знакомые им предметы, сделанные из бумаги.

Дидактическое упражнение «Назови правильно».

Воспитатель просит каждого ребенка назвать принесенный предмет, употребив при этом прилагательное «бумажный».

А теперь подумайте, может ли в нашем мире все быть сделано из бумаги? Могут ли быть бумажные дома? Почему? А почему в нашем мире не делают одежду из бумаги? Мебель? А транспорт? Дома у нас строят из камня, мебель делают из дерева, одежду шьют из ткани, а транспорт делают из металла, потому что эти материалы прочные, надежные. А прочная ли бумага, мы сейчас с вами проверим. Давайте посмотрим, что можно сделать с бумагой.

Опыт «Сминание бумаги»

Попробуйте смять бумагу. Легко это сделать? А попробуйте смять стол, за которым вы сидите. Получилось? Потому что дерево, из которого сделан стол, – прочное, а бумага – непрочная.

Опыт «Разрывание бумаги».

Попробуйте разорвать бумагу. Легко это сделать? А сможете разорвать полотенце? Попробуйте. Получилось? Почему? Потому что ткань прочнее бумаги.

Опыт с водой и бумагой.

Положите листочки бумаги в воду. Смотрите, салфетки сразу размокли. Попробуем взять их руками. Что произошло?

Они порвались? Остальная бумага толще салфеток, поэтому размокает дольше. Мы еще раз посмотрим на нее в конце занятия.

А сейчас сделаем вывод: бумага боится воды. Все бумажные предметы портятся от встречи с водой. Бумага – материал непрочный.

Вы обратили внимание, что одну бумагу смять легко, а другую – трудно? Одну бумагу разорвать легко, а другую – сложно? Покажите обрывки бумаги, которую вы легко разорвали? А какая бумага разрывалась трудно? Как вы думаете, с чем это связано? Тонкую бумагу легче смять и разорвать, а толстую бумагу труднее смять и разорвать.

Динамическая пауза «Бумажные фантики».

Мы фантики бумажные,

Конфетки в нас сидели.

А детки-сладкоежки

Конфеты дружно съели.

(Дети сидят на корточках в кругу, в руках держат фантики. Имитируют поедание конфет.)

Ветер вдруг набежал

И все фантики поднял.

(Встают и, кружась, машут руками, затем бегают врассыпную.)

Закружились, полетели

И на землю тихо сели.

(Садятся на корточки.)

Мы все фантики возьмем

(Складывают фантики в коробку.)

И в коробку отнесем.

Воспитатель: Бумажная Фея просит вас, ребята, беречь бумагу, не рвать и не выбрасывать ее понапрасну. Ведь бумагу делают из деревьев. Чтобы сделать 10 альбомов для рисования (показ), пришлось срубить одно небольшое деревце. Чем больше делается бумаги, тем меньше остается деревьев. Если вы будете беречь бумагу, то сохраните много деревьев.

Конструирование из бумаги «Цветные шарики-комочки».

Дети сминают разноцветные салфетки в комочки округлой формы.

Дыхательная гимнастика.

Детям предлагается подуть на бумажные комочки, понаблюдать за их движением в зависимости от силы, с которой на них дуют.

На комочек дуй легонько,
Будет двигаться тихонько.
На комочек дуй сильнее,
Побежит он веселее.

Конструирование из бумаги «Венок».

Дети скручивают из салфетки зеленого цвета длинный жгутик, затем наклеивают на него скатанные из салфеток разного цвета шарики (цветочки). Воспитатель помогает детям свернуть жгутик в колечко и закрепить (склеить).

Наша встреча с Бумажной Феей подходит к концу. Взгляните на нашу бумагу в воде. Что с ней произошло? Можно ее еще использовать? На прощанье поиграем.

Дидактическая игра «Бывает – не бывает».

Воспитатель называет предмет с прилагательным «бумажный», а дети отвечают «бывает» или «не бывает», в зависимости от того, изготавливают ли этот предмет из бумаги:

бумажная книга,
бумажный стул,
бумажный кораблик,
бумажное полотенце,
бумажная обувь,
бумажное пальто,
бумажная газета.

Воспитатель: Вот и пришла пора прощаться с Феей Бумагой. Что мы скажем на прощанье? Пообещаем Фее, что будем беречь бумагу и бережно относиться к вещам, сделанным из бумаги.

Примерные вопросы, используемые педагогом при анализе образовательной деятельности:

Кто к нам приходил в гости? Чем мы сегодня с вами занимались? Что мы с вами делали? Что нового вы узнали? Что вам больше всего понравилось? И т.п.

**Тема «Е.А. Пермяк «Случай с кошельком»»
(конспект урока по литературному чтению, 2 класс)**

Е.В. Малыгина

МБОУ «Красносельская СШ», с. Красное

Тип урока: Изучение нового материала.

Цель: Учить характеризовать и аргументировано оценивать поступки героев.

Задачи урока:

Образовательные:

- расширить знания о жизни и творчестве Пермяка;
- развивать навыки осмысленного и выразительного чтения, умения пользоваться различными видами чтения;
- устанавливать причинно-следственные связи между чувствами, поступками героев и способами их выражения;
- соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- соотносить поговорку с содержанием произведения;
- формировать у учащихся личное отношение к прочитанному.

Развивающие:

- развивать интерес к литературному чтению;
- развивать умение анализировать текст, выделять главное, обобщать, систематизировать, делать выводы; формировать умение ученика критически осмысливать имеющуюся у него информацию и применять ее в различных ситуациях;
- формировать коммуникативные навыки работы в паре.

Воспитательные:

- способствовать воспитанию таких качеств характера, как честность, отзывчивость, смелость, внимательность через создание образов главных героев.

Ожидаемые результаты:

Предметные УУД:

- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя;
- выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной и групповой деятельности;
- прогнозировать содержание текста по его заглавию и иллюстрации;
- использовать различные виды чтения (изучающее, смысловое, выборочное, поисковое);
- выделять смысловые части текста, работать над деформированным планом;
- размышлять о характере и поступках героев, соотносить их с нравственными нормами;

– выделять смысловые части текста, работать над деформированным планом;

– формулировать вопросы ко всему тексту и к отдельным его частям.

Познавательные УУД:

– осуществлять поиск необходимой информации в учебной и справочной литературе,

– отвечать на вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике;

– устанавливать причинно-следственные связи между чувствами способами их выражения, побуждениями и поступками героев произведений;

– строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта.

Регулятивные УУД:

– формулировать учебную задачу урока, принимать её, сохранять на протяжении урока;

– осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения адекватно воспринимать оценку и отметку.

Коммуникативные УУД:

– строить рассуждение и доказательство своей точки зрения,

– проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы развитие умения работать в паре, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

– строить понятные для партнеров высказывания;

– задавать вопросы, контролировать действия партнера.

Личностные УУД:

эмоциональное восприятие художественного произведения и поступков литературных героев;

осознание социальной практической и личностной значимости учебного материала, ценность совместной деятельности;

способность к самооценке своей работы на основе совместно выработанных критериев;

развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Оборудование урока: Компьютер, компьютерная презентация MicrosoftPowerPoint, «Толковый словарь русского языка», картинки с профессиями, карточки с пословицами.

Хронометраж урока		
№	Этапы урока	Время (мин)
1	Организационный.	2
2.	Стадия вызова: а) мотивация учебной деятельности учащихся; б) постановка учебной задачи.	5
3.	Стадия осмысления: а) первичное усвоение новых знаний; б) словарная работа; в) первичная проверка понимания; г) физкультминутка.	23
4	Стадия рефлексии: Первичное закрепление пройденного.	10
5.	Подведение итогов урока.	3
6.	Информация о домашнем задании.	2

Ход урока

1. Организационный момент.

Ребята! Готовы к уроку?

На вас надеюсь я, друзья.

Мы хороший дружный класс,

Всё получится у нас!

2. Стадия вызова.

Мотивация учебной деятельности учащихся.

Учитель: Рассмотрите обложки книг (слайд №2). Вам они знакомы?).

Ученик: «Две пословицы», «Самое страшное», «Смородинка», «Горюшливый ножик»

Учитель: Вы читали эти произведения? Кто может назвать героев этих произведений?

Ученик: Да, читали на уроках. Это рассказы о труде и детях.

Учитель: Что ещё объединяет эти рассказы?

Ученик: Эти рассказы написал Е. Пермяк.

Постановка учебной задачи.

Учитель: Ребята, попробуйте сформулировать цель нашего урока.

Ученик: Сегодня мы познакомимся ещё с одним рассказом Е.А. Пермяка, героем которого будут дети.

3. Стадия осмысления. Первичное усвоение новых знаний.

Учитель: Правильно, мы прочитаем рассказ Е.А. Пермяка, и я вам расскажу о жизни и творчестве этого человека (слайд 3).

Евгений Андреевич Пермяк родился 31 октября 1902 года в Перми. Ещё в детстве Женя познакомился с жизнью заводов, приисков Урала. Ему рано пришлось зарабатывать на жизнь самому.

Посмотрите, на доске представлены 5 профессий, догадайтесь, какое отношение они имеют к писателю.

Евгений Андреевич Пермяк освоил пять ремесел: столярное, слесарное, сапожное, кузнечное и токарное. Он и не думал, что в дальнейшем ему придется овладеть еще одним очень важным ремеслом – писательским. Почти все книги писателя – о людях-тружениках, мастерах своего дела, об их таланте и доброте. Немало произведений он написал о семье и детях: «Пичугин мост», «Торопливый ножик», «Смородинка». Большинство его произведений посвящено труду.

Книги Евгения Пермяка переведены на многие языки, издавались во многих странах. Он награждён двумя орденами, медалями.

Умер писатель в 1982 году в возрасте 80 лет. Обратите внимание на настоящую фамилию автора – Виссов. Почему мы говорим тогда «Пермяк»?

Ребята высказывают свои предположения.

Учитель: Когда Евгений Андреевич занялся литературой, он взял себе псевдоним по названию города, где он родился.

Учитель: Я прошу открыть учебник на стр. 76. Предлагаю рассмотреть иллюстрацию и название рассказа (слайд 4).

Учитель: Как вы думаете, о чём будет рассказ?

Ребята высказывают свои предположения.

Учитель: Давайте проверим это.

Словарная работа.

Учитель: Посмотрите, у нас на доске выросло волшебное дерево предсказаний. На нем не хватает листочков. Этими листочками и будут ваши предсказания. (Листочки заранее приготовлены на доске.)

Но прежде давайте выясним значения некоторых слов, встречающихся в тексте. Дети читают слова с закрытой нижней половиной и их значение (слайд 5–6).

Кошёлка – небольшая корзинка

Выронила – уронила

Растеряха – человек, который постоянно что-то теряет, забывает

Сунула – положила

Учитель: Ребята, угадайте, какие важные слова встретятся вам в рассказе, и определите их значения по толковому словарю.

Работа со словарём.

Ученик: *Благодарить* – Будучи внутренне обязанным кому-нибудь., испытывать и выражать чувство благодарности, признательности. *Благодарить за помощь*.

Ученик: *Обязанность* – Круг действий, возложенных на кого-н. и без-условных для выполнения.

Ученик: *Заслуга* – Общеизвестная полезность чьих-н. поступков, деятельности, а также сами такие поступки, деятельность. *Заслуга перед родной.* У этого человека много заслуг.

Первичная проверка понимания.

Учитель: Я читаю, и после остановки вы должны будете предположить, а что будет дальше? Учитель читает до слов «Побежал и догнал старушку».

Учитель: Ребята, назовите главного героя произведения?

Ученик: Главный герой – мальчик Костя.

Учитель: Как звали его сестру?

Ученик: Сестру зовут Катя.

Учитель: Какой вы представляете Катю?

Ученик: Катя строгая, справедливая.

Учитель: Каким вы представляете Костю?

Ученик: Костя честный, умный, маленький.

Учитель: Как вы думаете, что произошло дальше?

Ребята высказывают свои предположения. (Листочки приклеиваются к дереву предсказаний)

Ученик: Костя возьмёт деньги себе и купит конфет

Ученик: Костя возьмёт деньги себе и отдаст их старшей сестре

Ученик: Костя вернёт деньги бабушке.

Чтение текста учителем до слов: «Тогда старшая сестра...»

Учитель: Ребята, совпали наши предположения?

Учитель: Что старшая сестра скажет Косте?

Дети высказывают свои предположения. (Листочки приклеиваются к дереву предсказаний.)

Ученик: Катя скажет Косте, что он поступил правильно и похвалит его.

Ученик: Катя отругает Костю, что он деньги не взял.

Учитель: А теперь слушайте, что же сказала Катя.

Учитель: Совпали ли наши предположения?

Учитель: Какой момент вам показался волнующим?

Ученик: Мне было интересно, что сделает с кошельком Костя?

Учитель: Ребята, посмотрите, правильно ли составлен план? (написан на доске).

1. Обида мальчика.

2. Старушка выронила кошелек.

3. Быть честным – долг каждого.

Ученик: Нет. Первый пункт плана – «Старушка выронила кошелек».

Ученик: Второй пункт плана – «Обида мальчика». (Дети меняют последовательность пунктов плана на доске.)

Учитель: Обратите внимание на план, который мы составили:

1. Старушка выронила кошелёк.
2. Обида мальчика.
3. Быть честным – долг каждого.

Физкультминутка.

Первичное закрепление пройденного.

Учитель: Давайте прочитаем 1 часть рассказа в мире перевёрнутых слов (Дети переворачивают учебники и читают рассказ.)

Учитель: О ком говорится в этой части?

Ученик: В этой части говорится о старенькой бабушке, которая потеряла кошелёк.

Учитель: Какой была старушка?

Ученик: Она была старенькая, рассеянная.

Учитель: Почему автор повторяет слово «шла»?

Ученик: Она идет очень медленно...

Учитель: Как вы думаете, откуда или куда она идет?

Ученик: Может, в магазин. Наверное, она живет одна и ей приходится ходить за продуктами.

Учитель: Почему так случилось, что она выронила свой кошелек?

Ученик: Она его плохо убрала в сумку. Может, даже положила сверху и забыла, ведь она старая.

Учитель: Костя первым увидел это. О каком качестве Кости говорит нам автор?

Ученик: Костя внимательный.

Учитель: Как называется вторая часть? Давайте прочитаем ту часть рассказа, которая относится ко второй части все вместе вполголоса (жужжащее чтение)

Учитель: Каким вы сейчас представили Костю?

Ученик: Он честный, не украл деньги, а вернул их старушке.

Учитель: Можно ли данный поступок Кости назвать подвигом?

Ученик: Да, ведь он помог старушке. Она бы расстроилась, что потеряла деньги.

Учитель: Почему же старушка не стала благодарить Костю?

Ученик: Она знает, что если ты сделал добро, то не требуй взамен благодарности.

Учитель: Что почувствовал Костя в этот момент? Почему?

Ученик: Он как бы обиделся на старушку. Он сам всегда за помощь благодарил, а она этого не сделала.

Учитель: Как вы думаете, почему Костя не промолчал, а рассказал все сестре?

Ученик: Они доверяют друг другу. Может, сестра не раз помогла ему советами. Может, он хотел понять, почему старушка так поступила.

Учитель: Почему Костя жаловался на старушку?

Ученик: Ему было обидно, что его не поблагодарили за хороший поступок.

Учитель: Давайте прочитаем 3 часть рассказа. Как она называется?

Ученик: 3 часть называется «Быть честным – долг каждого».

Учитель: Прочитайте слова Костиной сестры. Права ли она?

Ученик: «А за что она должна благодарить тебя? За то, что ты честен? Так ведь быть честным – это твоя обязанность, а не заслуга. Разве можно за это требовать благодарности?»

Ученик: Да, права.

Учитель: Вы поняли значение слов старшей сестры?

Ученик: Добрые дела надо совершать от чистого сердца и не требовать за это благодарности.

Учитель: Почему Костя не сразу понял, о чём говорила старшая сестра?

Ученик: Он еще маленький.

Учитель: Как вы думаете, каким человеком вырастет Костя? Найдите и прочитайте.

«Но зато, когда понял, запомнил на всю жизнь этот случай с кошельком».

Учитель: Как относится автор к герою? Осуждает его или восхищается его поступком?

Ученик: Не осуждает. Подсказывает нам, что Костя вырастет настоящим человеком.

Учитель: В каких словах заключена главная мысль произведения? Прочитайте.

Ученик: Так ведь быть честным – это твоя обязанность, а не заслуга.

Учитель: Какой урок извлек для себя Костя из этой истории?

Ученик: Добрые дела надо совершать от чистого сердца и не требовать за это благодарности.

Стадия рефлексии:

Учитель: Сейчас вы поработаете в парах и составите пословицы.

Учитель: Прочитайте, что у вас получилось?

Ученик: Жизнь дана на добрые дела.

Учитель: Как вы понимаете эту пословицу?

Ученик: Человек на протяжении всей своей жизни должен делать только добрые дела.

Учитель: Запишите пословицу в тетрадь (с. 38, № 4).

Учитель: Чему учит рассказ Е. Пермяка?

Ученик: Добрые дела надо совершать от чистого сердца и не требовать за это благодарности.

Подведение итогов урока.

Учитель: Подумайте, как закончить эти предложения:

- Теперь я знаю ...
- Я очень рад, что ...
- Меня урок заставил задуматься над....
- Сегодня на уроке я понял....
- На этом уроке я похвалил бы себя за
- Я похвалил бы (кого?) за (что?)....
- Сегодня на уроке я сумел ...

Самооценка по «Лесенке успеха».

Учитель: Подумайте, на какую ступеньку вы поставите себя за работу на уроке?

Информация о домашнем задании.

Ребята, дома вы:

1. обсудите историю с родными;
2. спросите у старших, что думают они о тебе, какой ты?
3. поработайте в тетради стр. 37 №3, №2, №5.

Спасибо за урок!

Литература

1. Ефросинина Л.А. Литературное чтение. Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. Часть 2. – М., 2012.
2. Ефросинина Л.А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь № 2. – М., 2012.

Тема «На прогулку в лес»

(сценарий развлечения для старшего дошкольного возраста)

И.Б. Мозжалова,

МБДОУ «Детский сад № 14», г. Арзамас

Цель: Создание социальной ситуации для развития познавательного интереса к окружающему миру.

Задачи: Закрепить знания детей о животных, птицах, насекомых и грибах; развивать познавательный интерес к изучению животного и растительного мира; развивать логическое мышление, память, воображение; свободное общение с взрослыми и детьми; формировать умение отгадывать загадки о природных явлениях, насекомых, птицах; воспитывать чувство переживания за команду, уважение к своим соперникам, любовь к животному и растительному миру; повышать уровень экологической культуры детей и родителей.

Предварительная работа: Наблюдение во время прогулки за насекомыми, растениями, птицами; беседы о животных и растениях; разучивание песен, чтение стихотворений, художественной литературы о лесе, о природе, природных явлениях; создание презентации к развлечению, подбор му-

зыкального сопровождения; изготовление кормушек совместно с детьми и родителями, атрибутов: зеленые листочки, пазлы, украшение зала.

Средства реализации: Магнитофон, мультимедийное оборудование для видеосопровождения; эмблемы для команд, картинки с изображением птиц, деревьев, грибов; пазлы «Времена года»; игрушки – насекомые (бабочка, стрекоза, муравей, пчела, божья коровка); игрушки – животные (медведь, белка, заяц, волк, лиса, лось, слон, жираф, носорог, лев, тигр, бегемот); картинки – пазлы скворечников; 2 мольберта, 2 листа бумаги, фломастеры, кормушки, мяч, корзинки.

Ход развлечения

Зал красиво украшен – имитация лесной полянки. Слышна тихая спокойная музыка. На стене изображение весеннего леса. В сторонке стоит елочка.

Ведущая: Здравствуйте, дорогие ребята и взрослые. Сегодня я обнаружила в электронной почте какое-то письмо. Прочитаем его? Внимание на экран!

На экране появляется сорока и рассказывает, что в лесу появилась злая волшебница и что-то сделала с ним плохое: растения не хотят расти, животные не хотят заботиться о детенышах, кусты опутала сетка-паутина, лесная жизнь как будто бы замерла. Она обращается с просьбой к ребятам прогнать эту странную волшебницу и вернуть лес к привычной жизни.

- Ну что, ребята, попробуем помочь лесу? Это будет нелегко сделать, но мы попробуем. Давайте поделимся на команды и выполним задания, которые нам волшебница приготовила.

- Если задания будут выполняться правильно, то команды будут получать части одной большой картинки – пазлы. Их нужно сохранить, а затем сложить и тогда мы узнаем, как вы смогли помочь лесу. За выполнением заданий будет следить справедливое жюри (представить жюри). Итак, начинаем! Каждая команда приготовила приветствие!

Команда «Муравьи»:

Муравьи – друзья науки!

Муравьи живут без скуки.

Муравьи всегда дружны,

Этой дружбою сильны!

Команда: «Стрекозы»:

Каждый из нас природу защитит,

О каждом деревце душа болит,

Готовы мы сегодня поиграть,

Все вместе о природе рассуждать.

1 задание – конкурс капитанов (родители детей).

Ведущая: Первое задание просто так нам злая волшебница давать не хочет, его нужно найти под деревом. Давайте поищем там. Итак, у вас на

столе разбросаны разные фигуры. Из них нужно построить птичкам домик. И не просто построить, а сделать это очень быстро и хорошо.

Подведение итогов жюри. За каждый правильный ответ команды получают часть картинки – пазл.

2 задание называется «Лето – зима».

Ведущая: Здесь у этой кочки спрятались листочки, давайте листик мы возьмем и прочитаем, что там в нем.

Задание для команды «Муравьи»: «Назовите время года, которое здесь нарисовано?» (Команда собирает пазлы и отвечает на вопрос.).

Задание для команды «Стрекозы»: «Какие у лета приметы?».

Ведущая: Как можно сказать о погоде летом, какая она? (Солнечная, теплая, лучистая, радостная...) Что можно рассказать про деревья летом? (На деревьях много зеленых листочков.) Что можно увидеть летом на лесной полянке? (Здесь растут цветы, трава и ягоды, прилетают птицы, можно увидеть насекомых.)

Задание для команды «Муравьи» (игра с мячом): «Назовите холодные, «снежные» предметы (снежок, сосулька, снегирь, снежная баба, лед...).

Задание для команды «Стрекозы» (игра с мячом): «Назовите теплые, «весенние» предметы (подснежник, солнышко, ручеек, верба, капель...)».

Подведение итогов жюри.

3 задание называется «Птицы».

Ведущая: Волшебница хочет проверить ваши знания о птицах. Она хочет вам загадать загадки. Вы можете отгадывать загадки? Тогда слушайте внимательно.

Задание для команды «Муравьи»:

*1. Он деревья лечит смело,
Быстро берется за это дело.
Слышен очень громкий стук.
Кто же этот добрый друг?
(Дятел.)*

*2. Очень любит днем поспать,
Ночью любит полетать.
Ловит в темноте мышей
И пугает всех людей.
(Сова.)*

*3. Она подружка воробья,
Проворно прыгает всегда.
Кто же эта птичка?
Желтая...
(Синичка.)*

*4. Серенький животик,
Черное крыло,*

*Любит стаями летать,
«Кар-кар-кар!» громко кричать.
(Ворона.)*

*5. Скачет быстро по дорожке,
Любит хлебные он крошки.
Очень шустрый он, поверь.
Это серый...
(Воробей.)*

*6. На блестящее с наскока
Залетает белобока.
Схватит то в мгновение ока,
И исчезнет с ним ...
(Сорока.)*

Задание для команды «Стрекозы» – «Сказочные птицы»:

1. В какой сказке птичка снесла золотое яичко? (Курочка Ряба.)
 2. Какая птица горячее огня? (Жар-птица.)
 3. Кто спас Дюймовочку от слепого Крота? (Ласточка.)
 4. Какая птица была другом Винни-Пуха? (Сова.)
 5. В кого превратился гадкий утёнок? (В лебедя.)
 6. Кто выгнал лису из лубяной избушки и стал другом зайца? (Петух.)
- (На экране появляются правильные ответы – картинки.)

Ведущая: Ребята, а каких птиц знаем мы? На какие группы их можно разделить? Злая волшебница всех птиц перепутала, птицы заблудились и не знают, перелетные они или зимующие, и все вместе прилетели к вам за помощью. Давайте поможем им. (Картинки с изображением птиц находятся на столе.)

Задание для команды «Муравьи» – выбрать перелетных птиц и расположить на веточках зеленого дерева.

Задание для команды «Стрекозы» – выбрать зимующих птиц и расположить их на кормушках зеленой елочки. (Родители помогают.)

Ведущая: А теперь давайте проверим, правильно ли команды выбрали птиц.

Вопросы команде «Муравьи»: Каких перелётных птиц вы разместили на дереве? Назовите их. Ребята, а как вы считаете, что будут делать птицы после возвращения из тёплых стран? А мы можем помочь перелётным птицам весной найти безопасное место и укрыться от холода? Как вы считаете, что произойдет с перелетными птицами, если они останутся с нами зимовать?

Вопросы команде «Стрекозы»: Какие зимующие птицы у вас разместились на кормушке? Назовите их. А мы с вами можем как-то помочь зимующим птицам пережить холодную зиму? Какой корм любят птички?

Подведение итогов жюри.

Задание 4 «Лесные жители».

Ведущая: Злая волшебница приготовила вам ещё одно задание – вот оно! И снова загадки, но уже про обитателей леса. Готовы отгадывать?

Команды отвечают по очереди.

1. *Любит кушать сладкий мед,*

Зимой лапу он сосет.

(Медведь.)

2. *С веточки на ветку прыгает она,*

Сушит грибы на зиму. Кто это?

(Белка.)

3. *Маленький мальчишка,*

Серенький трусишка,

Хвостик маленький пучком,

Ушки длинные торчком.

(Заяц.)

4. *Всюду бродит, рыщет,*

Он добычу ищет,

Шуба серая у него,

Не боится никого.

(Волк.)

5. *Пушистая и хитрая,*

Рыжая плутовка,

Любит зайчиков она,

Ловит мышей ловко.

(Лиса.)

6. *Безобидный великан,*

Рогами бьет он по врагам,

Травоядный он, так повелось.

Вы узнали? Это...

(Лось.)

Ведущая: Ребята! Смотрите, там впереди я вижу животных – вот они! (На столе расставлены игрушки.) Посмотрите! Кажется, наша волшебница снова что-то натворила. Давайте подумаем, все ли эти животные лесные?

Ведущая: Внимание! Задание! Нужно помочь животным найти свое место обитания.

Проводится игра-эстафета «Кто где живет».

Команда «Муравьи» выбирает лесных животных, команда «Стрекозы» – животных жарких стран. Участники каждой команды бегут по одному к столу с животными, выбирают игрушку, бегут назад и ставят ее на свой столик. Выигрывает та команда, которая быстро и правильно выполнит задание.

Ведущая: Давайте посмотрим, правильно ли команды выбрали животных. Команды называют животных, стоящих у них на столе.

Ведущая: Ребята, как вы думаете, что будет с животными жарких стран, если они останутся жить в наших лесах?

5 задание «Насекомые».

Ведущая: Пришло время следующего задания. Посмотрите, под елочкой стоит корзинка. Что же в этой корзинке, не хотите узнать? Давайте узнаем (в корзине насекомые).

Ведущая: Задание для команды «Муравьи»: я буду загадывать загадки, а отгадки вы найдете в корзине.

- 1. Она красивая и яркая, похожа на цветок,
Порхает над лугами, словно мотылек. (Бабочка.)*
- 2. словно маленький вертолет отправляется в полет,
У нее четыре крыла и большие глаза. (Стрекоза.)*
- 3. Он работает весь день, и ему совсем не лень
Тащить «большущий» груз, хотя он мелкий карапуз. (Муравей.)*
- 4. Целый день она летает, сладкий нектар с цветка собирает,
Полезный мед делает она, работающая... (Пчела.)*
- 5. Какая коровка не дает молока? (Божья коровка.)*

Ведущая: Задание для команды «Стрекозы». Мы будем играть с вами в игру. Я показываю картинки с изображением животных, вы выбираете лишнего и объясняете, почему.

(На экране появляются четыре картинки, затем – слайд с правильным ответом.)

Стрекоза, лиса, кузнечик, паук.

Муравей, воробей, сороконожка, кузнечик.

Лиса, зайчик, майский жук, волк.

Комар, муха, павлин, стрекоза.

Гусеница, бабочка, улитка, белка.

Подведение итогов жюри. Команды получают еще по одному пазлу.

6 задание «Загадки о природных явлениях».

Ведущая: Ребята, злая волшебница приготовила вам новое задание. И снова ваши любимые загадки. О чем же они? Каждой команде нужно дать ответ, а правильный ответ или неправильный расскажет нам помощник – экран. Готовы?

Кто без рук, без ног двери открывает? (Ветер.)

- 1. Появляюсь после дождя,
Семь цветов есть у меня (Радуга.)*
- 2. Дымка где-то впереди мешает видеть нам в пути (Туман.)*
- 3. Тучка с тучкою столкнулась,
Громкий звук всех напугал (Гром.)*

4. *Стал мокрым асфальт и не выйти гулять,
И радуга после него появилась опять (Дождь.)*
5. *Художник-невидимка рисует на окне,
Узоры расписные удивляют всех (Мороз.)*
6. *Белое покрывало, словно одеяло,
Укутало все вокруг, светлее стало вдруг (Снег.)*
7. *С неба беленький горох бьет листочки, бьет нас всех (Град.)*

Подведение итогов жюри.

7 задание «Грибы».

Ведущая: На лесной полянке выросло много грибов. Вы собираете их в корзинку, затем называете их. Родители могут помогать детям.

Задание для команды «Муравьи» – собрать все съедобные грибы.

Задание для команды «Стрекозы» – собрать все несъедобные грибы.

Команды выполняют задание.

Ведущая: А теперь узнаем, каких грибов вы набрали в корзину?

Подведение итогов жюри.

8 задание «Веселые художники».

Ведущая: Последнее задание – самое ответственное и трудное. Задание для команды «Муравьи» – вам нужно завязать глаза участнику команды и нарисовать на мольберте зайца. Задание команде «Стрекозы»: а вам нужно изобразить волка.

Подведение итогов жюри.

Ведущая: Ну вот, все задания выполнены. Каждая команда заработала свои пазлы и теперь их нужно собрать в одну картинку.

Дети составляют картинку, и на экране появляется сорока с письмом. Она благодарит ребят от имени всех зверят за оказанную помощь. Злая волшебница превратилась в добрую, и лес снова стал жить привычной жизнью – всем стало хорошо и радостно. Добро победило зло. Лесные обитатели в знак благодарности просят принять от них угощение.

Литература

1. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в старшей группе детского сада. – М., 2016.
2. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. – М., 2014.

**Тема «Русская матрёшка»
(конспект урока изобразительного искусства, 4 класс)**

Е.И. Папкина,

МБОУ «Сар-Майданская СОШ», с. Сарминский Майдан

Цель урока: Познакомить учащихся с русской матрёшкой как с предметом народного творчества.

Задачи урока:

Образовательная: Формировать представление у обучающихся об истории русской матрёшки и особенностях матрёшки из разных областей России.

Развивающая: Развивать умение расписывать силуэты в традициях полхов-майданских мастеров. Развивать умение высказывать оценочные суждения в процессе обсуждения выполненных работ.

Воспитательная: Воспитывать интерес и любовь к декоративно-прикладному искусству нашей Родины; уважение к труду.

Планируемые результаты:

Личностные УУД:

- уметь проводить самооценку своей работы;
- развивать бережное отношение к народным промыслам, людям труда;
- знать и ценить историю своей страны.

Предметные УУД:

- уметь различать матрёшек по форме, цвету, узору, месту производства;
- научить расписывать игрушки по образцам изделий из разных областей России;
- знать достопримечательности страны;
- уметь различать национальные традиции страны, самобытность культуры;
- углублять эстетические познания о народном декоративно-прикладном искусстве.

Регулятивные УУД:

- изучение нового материала;
- понять цель, поставленную передними;
- определить последовательность росписи;
- адекватно оценивать свои возможности в работе.

Познавательные УУД:

- выделить и запомнить характерные признаки различных матрёшек, проанализировать их;
- применять приобретенные навыки на практике;
- найти более подробный материал о русских матрёшках по различным источникам;

- развивать логическое мышление учащихся;
- развивать извлекаемую информацию из иллюстраций, текстов.

Коммуникативные УУД:

- уметь сотрудничать с товарищами;
- закреплять умение задавать вопросы друг другу;
- делать простые выводы;
- уметь участвовать в диалоге.

Формы работы: Фронтальная, индивидуальная.

Межпредметные связи: Литературное чтение, технология.

Оборудование для учителя: Презентация «Русские матрешки»; музыка на мотив русских народных песен; раздаточный материал (стихи /подготовленные детьми заранее/, загадки, шаблоны).

Оборудование для учащихся: Альбомный лист с заготовленным шаблоном матрешки, простой карандаш, ластик, краски, кисти, палитра, баночка с водой, деревянные заготовки из дерева для росписи.

План урока:

1. Организационный момент.
2. Постановка темы урока. Формулирование темы, задач урока.
3. Актуализация знаний учащихся.
4. Объяснение нового материала.
- 4.3. Физкультминутка.
5. Практическая часть.
6. Итоги урока.
7. Рефлексия.
8. Домашнее задание.

Ход урока

1. Организационный момент.

– Ребята, прежде чем начать наш урок, проверим, все ли необходимое для его проведения у вас приготовлено.

На доске запись: карандаш, внимание, ластик, старание, краски, кисть, непроливайка с водой, лень, альбом.

– Посмотрите, что-то лишнее здесь есть? /убирают лишнее слово, сверяются со списком и недостающие предметы кладут на стол/.

Проверь, дружок,

Готов ли ты начать урок?

Всё ль на месте, всё ль в порядке:

Карандаш, альбом и краски.

Проверили? Садитесь.

С усердием трудитесь!

2. Постановка темы урока. Формулирование темы, задач урока.

– Сели дети по порядку, отгадайте-ка загадку.

Чудо русское вот есть, очень трудно глаз отвести.

Но не кружка и не ложка – знаменитая ...матрёшка!

Долго дети не гадайте, урока тему угадайте.

Все мы здесь хотим узнать – что мы будем рисовать? (Ответы учеников.)

– Молодцы! Вы угадали (показ матрёшек), а матрёшку вы видали?

Где? Когда? Скажи скорей, что вы знаете о ней?

3. Актуализация знаний учащихся.

Русская матрёшка – один из самых известных и любимых сувениров в нашей стране и за рубежом. Нашу матрёшку знают и любят во всем мире – ни один турист не уедет из России без куклы-сувенира.

Ученик читает стихотворение:

Алый шелковый платочек,

Яркий сарафан в цветочек,

Упирается рука в деревянные бока.

А внутри секреты есть:

Может 3, а может 6.

Кукла первая толста, а внутри она пуста,

Разнимается она на две половинки.

В ней живет еще одна кукла в серединке.

Разрумянилась немножко

Наша русская... (**Матрешка.**)

Работа со словарем

Учитель: Какие ассоциации приходят вам в голову, когда вы слышите слово «матрёшка»?

Ученики высказывают свои мнения (игрушка; русская красавица; игрушка из дерева; куклолка, в которой живут её сестрички и одна другой меньше, кукла-сувенир).

Учитель: Как вы понимаете слово «сувенир»?

Ученик: Сувенир – подарок.

Учитель: Давайте обратимся к словарю С.И. Ожегова и узнаем его лексическое значение.

Ученик: 1. Подарок на память. 2. Художественное изделие, вещь как память о посещении страны, какого-нибудь места.

Учитель: Матрёшка – удивительная игрушка, ставшая символом России, наряду с русской берёзкой и русским самоваром. А задумывались ли вы об её происхождении? Знаете, ребята, матрёшка имеет удивительную историю.

4. Объяснение нового материала.

4.1. Вводная беседа (презентация).

Учитель: Матрёшка – известный во всём мире талисман России, а также великолепное изделие декоративно-прикладного искусства.

Город Загорск, сейчас Сергиев-Посад, считается родиной русской расписной матрёшки – точёной из дерева и оригинально расписанной многоместной куклы. Рассказывают, что в конце 19 века, в 1890 году, в семью Мамонтовых – известных русских промышленников и меценатов – то ли из Парижа, то ли с острова Хонсю кто-то привёз японскую точёную фигурку буддистского святого Фукуруджи (Фукурума), которая оказалась с «сюрпризом» – она разымалась на две части. Внутри неё спрятана другая, поменьше, которая также состояла из двух половинок. Всего таких куколок насчитывалось пять. Предполагалось, что именно эта фигурка и натолкнула русских на создание своего варианта разъёмной игрушки, воплощённого в образе крестьянской девочки.

/Слайд презентации/

Русская деревянная расписная кукла появилась в России в 90-х годах XIX века. Первым расписал русскую матрёшку более 100 лет назад Сергей Васильевич Малютин, а выточил её токарь Звёздочкин. Всем понравилась весёлая крестьянская девочка. Она представляла собой круглолицую крестьянскую девушку в вышитой сорочке, сарафане и переднике, в цветастом платке, держащую в руках чёрного петуха. Русскую деревянную куклу называли матрёшкой. Сделано это было неслучайно.

/Слайд презентации/

Кто из вас знает, как получила матрёшка это имя и что оно обозначает? (Ученики высказывают мнения.)

В дореволюционной провинции имя Матрёна, Матрёша считалось одним из наиболее распространённых женских имён. Это имя ассоциировалось с матерью многочисленного семейства, обладавшей хорошим здоровьем. Но и по сей день матрёшка остаётся символом материнства, плодородия, поскольку кукла с многочисленным кукольным семейством прекрасно выражает образную основу этого древнейшего символа человеческой культуры.

4.2. Знакомство с разными видами матрёшек.

Учитель:

Много видов у матрёшки

Ведь она из разных мест.

Есть загорская, тверская

И семёновская есть,

Полховская, вятская –

Вот какая разница!

Давайте их сейчас сравним.

Наряд её определим.

Ведь чтоб её нарисовать,

Отличия необходимо знать.

Традиционные матрёшки и их отличительные особенности

Первые русские матрёшки были созданы в Сергиевом Посаде как забава для детей, которая помогала усвоению понятий формы, цвета, количества и размера. Стоили такие игрушки достаточно дорого. Но спрос на них появился сразу же. Через несколько лет после появления первой матрёшки практически весь Сергиев Посад делал этих обаятельных куколок. Изначальный сюжет русской матрёшки – это русские девки и бабы, румяные и полные, одетые в сарафаны и платки, с собачками, кошками, корзинками, с цветами.

1. *Сергиевская (загорская) матрешка.* Плавно, ровно круглится форма матрёшки, медленно перетекает из одного объёма в другой. Сужается и утолщается без резкой границы. Появилась матрёшка в 1920-е годы (г. Загорск, Московская область). Она также наряжена в сарафан, кофту, передник, платок, а в руках она держит узелок, корзинку или цветы. Сам же образ стал иным по характеру – ярким, открытым, броским. И расписывать стали иначе – локальным, чистым и звучным цветом, с черной графической наводкой и быстрыми живыми мазками нехитрого узора, каким украшают традиционные резные игрушки.

/Слайд презентации/

2. Взял я в руки кисть и краски,

Стал волшебником из сказки.

На матрешке яркий сарафан

Расписал под Полховский Майдан.

Полхов-майданские матрешки можно сразу узнать по необычной форме головы, удлинённому силуэту, характерному цветку и традиционному для этой росписи малиновому цвету. Яркие и сочные краски звучат во всю силу. Рядом с малиновым ложится темно-зелёный, а синий – с жёлтым. Все объединяет чёрный контур. Появилась игрушка в 1920-х годах в селе Полховский Майдан Горьковской области. У неё нет таких конкретных деталей, как руки, платок, сарафан, кофта, характерных для загорской матрёшки. Лицевая часть игрушки украшена овальным клеймом, контур которого повторяет её удлинённую форму. Лицо обрамляют «кудри» – подлинная деталь старинного местного наряда. Женщины убрали волосы под кокошник, девицы – под ленты, а вокруг лица в головной убор втыкали «кудри» – чёрные, завитые штопором, пёрышки селезня. Эту интересную бытовую деталь и сохранили мастера в росписи матрешки.

Мастера из Полхов-Майдана выработали свой, особый стиль декоративной цветочной росписи. Они стремятся так украсить свою матрешку, чтобы цветы, ягоды и листья сплошным ковром закрыли ее фигурку спереди. Лицо матрешки порой изображают одним чёрным цветом, окружают забавными кудряшками.

/Слайд презентации/

3. *Семеновская матрешка* из города Семёнова, Нижегородской (Горьковской) области (Семёновский район). Мастера в 1922 году заимствовали эту игрушку из Загорска, но украшать её стали по-своему. Сочетание красителей (анилиновых) – жёлтых, зелёных, фиолетовых, красных – дают выразительный колорит. Ярким цветом окрашены платок, рукава, сарафан. Чёрные, на пробор, волосы обрамляют сужающийся книзу овал лица, строго смотрят небольшие глаза, собран бантиком маленький рот. Самое же главное – декор, крупная цветовая роспись, заполняющая весь центр фигурки. Алые розы, маки, незабудки, васильки, ягоды и листья собраны в разнообразные букеты.

Их изображение сочетается с формой и размером игрушки: чем больше матрешка, тем крупнее цветы в букете. Основной цвет в росписи – красный, черный контур обозначает край фартука и рукава кофты. На голове традиционный платок, украшенный по кайме. В росписи используют прием «пеструшка», который делается «тычком».

/Слайд презентации /

Эти матрешки отличаются и по форме. Загорская – широкая, семеновская – несколько вытянутая, матрешка Полховского Майдана более вытянутая с узкой уплотненной головкой. Есть и авторские матрешки.

/Слайд презентации/

4. Современные авторские матрешки.

В настоящее время русская матрешка переживает своеобразное возрождение. Наибольший интерес стала представлять матрешка, изготовленная не в том или ином традиционном стиле, а авторская матрешка, выполненная художником-профессионалом или любителем по собственному замыслу. Появились различные варианты русской матрешки, одетой в народную одежду, в облике которой угадываются черты первой русской матрешки С.В. Малютина. Фантазии современных художников нет границ. Традиционный тип матрешки в настоящее время дополнился многочисленными вариантами матрешек-девушек, женщин, иногда даже лиц известных людей. Художественное решение у современных художников более декоративное, чем иллюстративное. Предметы, которые матрешки держат в руках, превращаются в своеобразные натюрморты.

Учитель: Ну, что, ребята, вам интересно было узнать историю матрешки? Я очень рада. Как вы думаете, легко ли сделать матрёшку? Возьмите в руки деревянные заготовки матрешки из дерева для росписи и рассмотрите. Матрёшку сделать непросто. Чтобы изготовить её, требуется большое мастерство. До 15 операций проходит заготовка в руках токаря, прежде чем стать готовой матрёшкой. Сначала подбирают подходящий вид древесины.

Из-за мягкости в основном выбирают липу, реже ольху или берёзу. Затем надо выточить из дерева заготовку, и чтобы ни сучка, ни трещинки не

было. А начинает мастер работу с самой маленькой матрёшечки, лишь потом их размер становится всё больше и больше.

Когда готова каждая кукла, её покрывают крахмальным клеем, чтобы залить все шероховатости. После окончательной сушки и полировки гладкая поверхность позволяет художнику равномерно нанести краски. Яркими весёлыми красками художник распишет матрёшек, словно оденет их в нарядные одежды. И вот уже улыбается нам русская красавица. /Слайды презентации/.

4.3. Физкультминутка «Веселые матрешки» /под музыку и слова песни выполняются танцевальные движения/.

Учитель:

Наверно, хватит объяснять,

Давайте будем рисовать!

Но сначала повторим,

Знания наши закрепим.

4.4. Отличительные особенности матрёшек. Закрепление изученного материала.

Учитель: Давайте вспомним отличительные особенности матрёшек.

5. Практическая часть:

Учитель: Ребята, я предлагаю вам стать настоящими мастерами и расписать модель матрёшки. Наша матрешка будет полхов-майданская, так как мы с вами живем рядом с этим селом и побывали в нашем районном музее «Полхов-Майданская матрешка», где узнали историю ее рождения. Для начала вам необходимо расположить лист альбома вертикально и обвести предоставленный вам шаблон при помощи простого карандаша. Затем следует заняться подготовительным рисунком, который выполняется карандашом.

Последовательность выполнения работы:

1. Обведи по контуру матрёшку.
2. Нарисовать лицо вам поможет круг.
3. Нарисуй платок.
4. Проведи вертикальную линию от макушки до самого низа.
5. Осторожно нанеси карандашом на лице 2 горизонтальные линии. Верхнюю часть круга занимают волосы (традиционная причёска – на прямой ряд), в средней части – глаза, а в нижней – губы и щёки. Носик обозначим двумя точками на нижней горизонтальной линии.
6. Обрати внимание, что у полхов-майданской матрёшки не рисуют руки.
7. Заполни передний фон сарафана матрёшки букетом цветов.
8. Раскрась матрёшку. Декоративные цветы, украшающие матрёшку, не должны появиться ранее того, как будет подготовлена однотонная раскраска основных частей одежды матрёшки.

Берите краски не ленитесь.
А если в чём-то затруднитесь,
То ко мне вы обратитесь.

Рисуй аккуратно, не спеши,
Чтобы было от души!

(Во время работы звучит русская народная музыка, задавая рабочее настроение).

Ребята, вы можете дать имя своей будущей матрёшке и рассказать, какие элементы использовали в своей работе.

6. Итоги урока.

Учитель: Итак, ребята, а теперь расскажите, что самое интересное для себя вы сегодня узнали о матрёшке.

- Какую матрешку ты нарисовал?

- Кому ты ее подаришь?

- А кому из вас сегодняшняя работа доставила удовольствие?

- Оцените свою работу – все получилось, что задумали?

Все успели, а значит, мы – молодцы! Сегодня на уроке вы попробовали себя в роли народных мастеров, рисуя матрешку. Работы получились красивые, яркие и интересные. И я думаю, что эта роль вам понравилась, потому, что рисунки у вас получились очень яркие, красивые.

7. Рефлексия.

Учитель: Что вызвало наибольший интерес? Хотели бы вы продолжить работу, которую мы начали сегодня на уроке? (Ответы учеников.) Молодцы! Спасибо за урок.

8. Домашнее задание: Ребята, а вам интересно узнать еще о русских игрушках? Кто может приготовить сообщение к следующему уроку?

А может быть, кто-то из вас принесет на следующий урок народную игрушку и расскажет о ней. А еще я предлагаю вам сочинить стихотворение или сказку о нашей матрешке.

(Учащиеся могут выбирать задание из предложенных учителем с учетом индивидуальных возможностей.)

Литература

1. Изобразительное искусство. Учебник 4 класс / под ред. Л.Г. Савенковой, Е.А. Ермолинской. – М., 2014.

2. Толковый словарь русского языка и фразеологических выражений / под ред. С.И. Ожегова С.И., Н.Ю. Шведовой / РАН. Институт русского языка имени В.В. Виноградова. – 4-е издание, доп. – М., 2013.

Тема «Зима»
(конспект организованной образовательной деятельности
по образовательной области «Речевое развитие»,
подготовительная к школе группа)

Т.В. Паршина,

МБДОУ «Красносельский детский сад», с. Красное

Целевые ориентиры: Совершенствовать умения детей делить слова на слоги, выделять звуки, определять местоположение звука в слове, закреплять знания о различии гласных и согласных звуков.

Закреплять знания детей о времени года «зима», о явлениях природы, которые происходят в этот период.

Расширять словарный запас, активизировать умение детей отвечать на вопросы, формировать умение отгадывать загадки.

Развивать навыки устной связной монологической и диалогической речи.

Воспитывать умение слушать ответ товарища, формировать навык самоконтроля и самооценки.

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»; «Физическое развитие».

Использованные технологии и техники: «Игровизор» Воскобовича; «Синквейн», «Мнемотехника».

Методы: Игровой, наглядный, словесный, практический.

Предварительная работа: Беседа с детьми о зиме, её признаках, изменениях в природе. Рассматривание иллюстраций, картин с изображением холодного времени года. Чтение художественной литературы. Наблюдение на прогулке за явлениями природы. Отгадывание загадок о зиме. Разучивание пальчиковой гимнастики.

Ход организованной образовательной деятельности

Воспитатель: Ребята, посмотрите, сколько гостей пришло к нам. Давайте поприветствуем наших гостей.

Дети: Доброе утро! Добро пожаловать в наш детский сад! Мы рады вас видеть! Очень приятно, что вы к нам пришли! Чувствуйте себя как дома!

Воспитатель:

Становитесь, дети, в круг,

Я – твой друг и ты – мой друг.

Вместе за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся.

Ребята, я вам загадаю загадку, а вы попробуете её отгадать и скажете, о чём мы с вами сегодня будем беседовать.

Загадка:

Тройка, тройка прилетела.
Скакуны в той тройке белы.

А в санях сидит царица –
Белокоса, белолица.

Как махнула рукавом –
Все покрыла серебром.

– Ребята, что это за царица? (Зима.)

– Правильно. А что значит, «белокоса», «белолица»? (*Дети объясняют значение слов.*)

– А что за скакуны в тройке? (Зимние месяцы – декабрь, январь, февраль.)

Воспитатель: Ребята, в течение этого месяца мы с вами много говорили о зиме. И мне очень хочется узнать, какая зима для вас. Вы будете передавать друг другу снежок, и говорить, какой вы видите зиму. Начинаем со слов: «Для меня зима...» (Долгожданная, холодная, поздняя, снежная, суровая, морозная, теплая, ветреная, веселая, нарядная.)

Воспитатель: А теперь я предлагаю вам перейти к столикам. Перед вами игра-лабиринт, наш любимый «Игровизор». Давайте все вместе прочитаем второе сверху слово. (Зима.)

Воспитатель: Сколько букв в слове «зима»?

Дети: В слове «зима» 4 буквы.

Воспитатель: Ребята, давайте произнесём слово «зима» вместе и определим, сколько в нём слогов.

Дети: В слове «зима» 2 слога.

Воспитатель: Ещё раз произнесите слово «зима». Назовите первый звук. Какой он? (согласный или гласный, твёрдый или мягкий).

Дети: Звук [З']. Согласный, произносится отрывисто. Звук мягкий.

Воспитатель: Каким цветом мы его обозначим?

Дети: Зелёным.

Воспитатель: Назовите второй звук в слове.

Дети: Звук [И]. Гласный. Обозначаемся красным цветом.

Воспитатель: Назовите третий звук в слове.

Дети: Звук [М]. Согласный, твердый. Обозначается синим цветом.

Воспитатель: Назовите последний звук в слове.

Дети: Последний звук в слове [А]. Он гласный, потому что его можно пропеть. Обозначается красным цветом.

Пальчиковая гимнастика.

Руки в кулачки сожмём

И немножко подождём.

На ладошки мы подуем,

Все снежинки мы с них сдуем.

Каждый пальчик мы возьмём,
Сильно на него нажмём.

(Дети сжимают руки в кулачки, дуют на кулачки, и ладошки разжимаются. По очереди нажимают на пальцы правой и левой руки.)

А теперь попробуем отыскать слово «зима» в лабиринте.

Воспитатель: Молодцы, ребята. Что-то мы с вами засиделись. Пора уже собираться на прогулку. (Встают в кружок.) Я буду называть зимнюю одежду. А так как нас много, нам нужно много одежды.

Воспитатель: Мне нужна одна кофта, а вам нужно много...:

Дети:

«Нам нужно много кофт».

Колготки – много колготок

Шапка – шапок

Сапоги – сапог

Шарф – шарфов

Шуба – шуб

Носки – носков

Варежки – варежек

Перчатки – перчаток.

Воспитатель: Ребята, вот мы с вами и собрались на прогулку. Хотите теперь показать нашим гостям, как мы забавляемся зимой?

Подвижная музыкальная игра «Выпал беленький снежок».

Выпал беленький снежок,

Соберёмся мы в кружок.

Снег, снег, белый снег

Засыпает всех.

(Дети стоят в кругу, поют песню, поднимая руки вверх и медленно опуская их, подражая падающему снегу.)

Мы на саночки садимся

И под горку быстро мчимся.

Снег, снег, белый снег –

Мчимся мы быстрее всех.

(Дети становятся друг за другом, бегут по кругу, руки сзади.)

Дети все на лыжи встали,

Друг за другом побежали.

Снег, снег, белый снег –

Кружит, падает на всех.

(Дети идут медленно по кругу, руки согнуты в локтях и сжаты в кулачки, как будто держат палки для лыж.)

Мы из снега ком слепили,

Снеговика мы мастерили.

Снег, снег, белый снег –

Снеговик наш лучше всех!

(Дети наклоняются и показывают, что лепят снеговика.)

Дети к вечеру устали

И в кроватках задремали.

Снег, снег, белый снег,

Спят ребята крепче всех!

(Дети садятся на корточки, ручки под щечкой, изображают, что «спят».)

Воспитатель: Молодцы, ребята. Долго мы резвились. Пора и в тепло. Пойдёмте с вами погреемся у камина, порадуемся домашнему теплу и поиграем.

«Синквейн» (дети составляют синквейн со словами: варежки, снежинка).

Воспитатель: Ребята, а что будет, если нам на ладошку упадёт снежинка?

Дети: Она растает и превратится в капельку воды.

Воспитатель: Правильно. А как вы думаете, почему снежинка превратится в капельку воды? (Снежинка состоит из воды. Когда на улице морозно, вода замерзает и превращается в снежинку, а попадая на тёплую ладошку, она тает.)

Воспитатель: Ребята, представьте себе, что мы вышли на улицу и начали топтаться по снегу. Когда мы топчемся по снегу, он хрустит. А вы знаете, почему снег хрустит? (Снег состоит из снежинок, а снежинки состоят из маленьких кристалликов. Когда мы наступаем на снег, хрусталики ломаются и издают звук.)

Воспитатель: Молодцы ребята, вы так много знаете про снег и снежинки. А сейчас я прочитаю вам стихотворение, с которым мы познакомились вчера.

Это что за чудеса?

Смотрит ежик в небеса:

Это что за чудеса?

В небе ежики летают,

А возьмешь в ладошки – тают.

Ежики – ежинки,

Белые снежинки.

Выучим замечательное стихотворение с помощью нашей волшебной мнемотаблицы, которую вы помогли мне нарисовать.

Рефлексия «Сугроб».

Оценку результатов занятия воспитатель предлагает сделать детям. Для этого он просит их выбрать снежинку голубого цвета, если занятие детям понравилось; белого цвета – если что-то не понравилось. С теми деть-

ми, которые выберут белую снежинку, нужно побеседовать более подробно и выяснить причину их выбора.

Литература

1. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Вераксы Н.Е. Комаровой Т.С., Васильевой М.А. – М., 2016.
2. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений. – 2-е изд. – М., 2005.
3. Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок. – М., 2005.

Тема «Путешествие с Лунтиком в осенний лес» (конспект физкультурного занятия, старшая группа)

С.В. Рознова

МБДОУ «Детский сад № 36», г. Арзамас

Цель занятия: Совершенствование условий для обеспечения физического и психического здоровья воспитанников путем внедрения инновационных здоровьесберегающих и здоровьеразвивающих технологий в образовательное пространство.

Задачи:

Оздоровительная:

Укреплять физическое и психическое здоровье детей, с помощью здоровьесберегающих технологий (современного сертифицированного оборудования, массажей, гимнастики для шеи, комплекса упражнений по профилактики сколиоза, оздоровительных игр и музыки).

Активизировать защитные свойства, устойчивость к заболеваниям, воздействуя на рефлекторные точки организма.

Укреплять опорно-двигательный аппарат через игры, игровые упражнения, профилактические упражнения.

Образовательные:

Упражнять в беге спиной вперёд, обращая внимание на постановку стопы с носочка.

Упражнять умение лазать по гимнастической стенке с пролёта на пролёт, отработывая технику передвижение, особенно рук при лазании.

Закрепить умение, сохранять равновесие при ходьбе по полусферам, канату.

Совершенствовать умение ходить «по-медвежьи» (на высоких четвереньках)

Закрепить знания о профилактике плоскостопия и рефлекторных точках на стопе.

Развивающие:

Развивать у детей интерес и потребность в освоении способов оздоровления организма, выполняя знакомые детям комплексы, гимнастики, массажи и осознав полезность их выполнения.

Развивать интеллектуальные способности с помощью наглядности, проблемной ситуации, схемы.

Развивать фантазию, творческое воображение, внимание через игры, в выполнении упражнений.

Совершенствовать и развивать коммуникативные навыки ребенка в совместной деятельности со сверстниками и педагогом, персонажем.

Развивать у детей позитивную жизненную позицию, через валеологические приёмы.

Воспитательные:

Формировать культуру движений.

Воспитывать положительное отношение к двигательным занятиям.

Воспитывать личностные качества: самостоятельность, инициативность, осторожность, самоконтроль

Вызвать эмоциональный отклик к красоте осенней природы.

Индивидуально-дифференцированный подход:

Мотивировать малоподвижных детей, более замкнутых детей.

Ограничить прыжки детей с ПВДС, мотивировать детей в выборе способа выполнения упражнений, предоставляя вариативность заданий.

Предварительная работа:

Экскурсия в осенний лес, рисунки осеннего леса.

Занятия: «Береги здоровье», «Зайчик делает массаж», «Красивый и стройный», «Чей следок», работа по схеме.

Оборудование: ИКТ, музыкальный центр, магнитная доска, «следочки», массажные мячи, гимнастическая стенка, массажные дорожки, полушеры массажные, канат, мешочки, дорожка со следами «лягушки» 35 градусов, узкая дорожка со следами, дорожка для ползания «по-медвежьему», «пенёчки», диски здоровья с массажными следочками, коврики-«бабочки».

Методические приемы:

Художественное слово, поощрение, музыкальное сопровождение, использование КТ, поисковая ситуация, схема, вариативность, сказочный персонаж, индивидуальный подход, не прямое указание, (мотивация в игровой форме), невербальный показ упражнений ОРУ, беседа, игровой, тактильный, самостоятельная работа, самоконтроль и самооценка.

Роль воспитателя:

Предварительная работа: Экскурсия в осенний лес (парк), выставка рисунков об осени.

Беседа: «Чей следок»

Работа на занятии: страховка, помощь детям в расстановке оборудования, взаимодействовать с детьми по поддержанию эмоционального фона на занятии, индивидуальная работа, запись упражнений, которые вызывают трудности, для индивидуальной работы вне физкультурного занятия.

Ход занятия

На экране отрывок из мультфильма.

Инструктор: Кто-то к нам летит в гости.

(появляется Лунтик под волшебную музыку.)

Лунтик: Здравствуйте, ребята, я очень рад видеть вас! А у вас в детском саду тепло и уютно! У меня сегодня такое хорошее настроение! Очень хочется поделиться им с вами.

Исполняется валеологическая песня с Лунтиком (регулирует дыхание, мотивация на положительные эмоции, на хорошее здоровье)

Доброе утро! Улыбнись скорее!

И сегодня весь день Будет веселее!

Улыбнемся снова. Будьте все здоровы!

Инструктор: Лунтик, а сейчас время года Осень. А осенью лес волшебный и происходят разные превращения. (На экране осень.)

Лунтик: Вот я и решил вас пригласить в волшебный лес за здоровьем.

Инструктор: Лунтик, нам надо подготовимся к путешествию.

Лунтик: Хорошо, приглашаю вас на волшебные бабочки (коврики приготовлены заранее и на них лежат мячи массажные).

(На экране осенний лес.)

Массаж рук (массажным мячом).

Массаж ушей:

1. загнуть руками уши вперед (4р),

2. прижать руками ушные раковины, затем отпустить;

3. потянуть руками мочки ушей в стороны, вверх, вниз, отпустить (4р);

4. указательным пальцем освободить слуховые отверстия от «воды».

Массаж носа

1. указательными пальцами растирать крылья носа;

2. пальцами поглаживать лоб от середины к вискам;

3. раздвинув указательный и средний пальцы сделать «вилочку» и массировать точки около уха.

Упражнение на дыхание «Погреемся»

Инструктор: Мы готовы!

Гимнастика для шеи.

Лунтик с детьми: Сказочное время, времечко желанное,

Пусть скорей начнется сказка долгожданная.

1,2,3,4,5. Хотим в сказке побывать?

(Цифры рисовать носом или подбородком.)

Лунтик: Покружились, вот мы и в лесу. (Покружились.)

Вводная часть.

Инструктор: В сказочном осеннем лесу живут «великаны».

1. Ходьба на носочках, враспынную (профилактика плоскостопия и сколиоза, развивает внимание и самоконтроль).

В сказке живут волшебники, они ходят наоборот.

2. Ходьба спиной вперед «Волшебники» (поднимая носок высоко, перекатываясь на пятку).

3. Ходьба по мостику по желанию детей.

Инструктор: Как приятно осенью побегать по листочкам.

(На экране картинка с осенними листочками, листопад.)

4. Бег враспынную.

Лунтик: А я умею вот так. (Показывает бег змейкой.)

5. Бег «змейкой»,

Инструктор: А мы умеем прыгать.

6. Подскоки.

Инструктор: А «гномики» низкого роста.

7. Ходьба в полу приседе.

Лунтик: Ой, ребята я нашёл чьи-то следы. А почему они разные? (4 шт.) (проблемная ситуация).

Примерные ответы: Это правильная стопа и неправильная; У неправильной стопы нет мостика.

Инструктор: Давайте поможем? Что нужно делать?

(Укреплять мышцы, много двигаться, массажировать ноги.)

Мы зарядку выполняем,

Мышцы

Дружно.....укрепляем (дети).

1. ОРУ. (6-8р)

1. «Дерево». И.п. Лежа на спине, руки вдоль туловища. Поднять руки вверх, опустить.

2. «Пошуршим листочками». И.п. То же, руки за головой. Ногу в сторону, нога скользит по полу (в пр., в лев.).

3. «Ежик». И.п. То же, руки за головой. Согнуть ноги в коленях, подтянуть их к животу.

4. «Лисички». И.п. Лежа на спине, руки вдоль туловища.

1-2 – согнуть правую ногу, приподнять голову.

3-4 – в И.п. (то же лев. ногой) (6 р. девоч., 8 р. мал.).

5. «Медведь». И.п. То же, руки в стороны. Поворот туловища в сторону, соединяем ладоши, то к правой, то к левой руке.

6. «Мостик». И.п. То же, руки вдоль туловища. Приподнять туловище, упор на плечи.

7. «Шляпа». И.п. Стоя, узкая дорожка, колено не выходит за носочки.

Приседание (6-8 р.) (обращать внимание на осанку (например, «Какая ровная спинка у Юли»)).

8.«Прыжки» (обезьянка, тигрёнок, обезьянка) – в стороны – вместе, ножницы, (кроме детей с плоско-вальгусной стопой).

Инструктор: Волшебные бабочки полетели в свой домик (убирают коврики).

Лунтик: Ребята, а я люблю сидеть за компьютером, целый день.

Инструктор: Дети. Это полезно?

Примерные ответы детей: Нет. Надо много двигаться.

Бегай, прыгай и играй – никогда не унывай.

Лунтик: Ой, какие-то знаки.

(Схема на экране.)

Дети: Примерные ответы: это схема; карта расстановки оборудования.

Инструктор: Покажем Лунтику, как мы умеем двигаться, для этого мы дружно расставим оборудование по схеме.

Дети расставляют оборудование по кругу (дети сняли обувь).

О.Д.:

1. Дорожка массажная (вариативность с мячом, с кубиками).

2. Ползание по-медвежьи «змейкой», (2 коврика – вариативность).

3. Лазание по гимнастической стенке с пролета на пролет (вариативность – достать листочки).

4. Пенёчки «ёжики» – равновесие (ходьба по мягким пенёчкам – инд. подход по уровню зрелости нервной системы и физической подготовленности).

5. Дорожка со следами «лягушки» угол разворота 35 градусов и узкая дорожка со следами человека.

(3 круга).

Лунтик: Я так люблю играть, но сначала надо навести порядок.

(Убирают оборудование.)

Инструктор – В осеннем волшебном лесу среди жёлтых, красных деревьев выделяется зелёная елочка. Научим Лунтика играть в игру «Ловишки – ёлочки» (На экране елочка на фоне жёлтых деревьев.)

Пу: «Ловишки – ёлочки» (Зр по 20–30сек)

Цель: Совершенствовать бег враспынную, профилактика сколиоза.

Лунтик: – Смотрите, ребята, неправильная стопа исчезла, а появилась совсем другая. Она с мостиком? (Да.) Что же это за точки, кружочки? (Это волшебные точки.) Почему они волшебные?

Примерные ответы детей: Если их массажировать, то будешь здоров. Мы тоже массажировали точки на ногах.

Заключительная часть:

Лунтик: Чьи же это «следочки» потерялись в волшебном лесу?

Инструктор: Сейчас мы узнаем, чей это следок.

М/И «Чей следок?» (Дети «лепят» друг из друга необычных человечков и рассказывают Лунтику, кого они слепили. По типу игры «Скульптор и глина»)

Цель: Восстановить дыхание, развивать фантазию, воображение, тактильное воздействие друг на друга.

Лунтик: Мне пора возвращаться. До свидания друзья!
(Лунтик исчезает.)

Инструктор: Молодцы ребята, вы много двигались и следили за осанкой. Какие вы стали после путешествия веселые, красивые, сильные, смелые.

Будьте все здоровы!

Литература

1. Александрова Е.Ю. Оздоровительная работа в дошкольных образовательных учреждениях по программе «Остров здоровья». – Волгоград, 2007.
2. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: методическое пособие. – М., 2007.
3. Картушина М.Ю. Зеленый огонек здоровья. Старшая группа: методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб., 2004.
4. Козырева О.В. Лечебная физкультура для дошкольников. – М., 2003.

Тема «Здоровые зубы – залог здоровья» (конспект классного часа, 2 класс)

О.А. Румянцева,

МБОУ «Гимназия», г. Арзамас

Цель: Рассмотреть факторы, влияющие на здоровье зубов, формировать потребность в правильном уходе за ротовой полостью, воспитывать потребность в здоровом образе жизни, ответственность за своё здоровье.

Формируемые УУД:

1. **Личностные:** личностное, жизненное самоопределение, осознание необходимости в ведении здорового образа жизни.
2. **Регулятивные:** оценка и саморегуляция через диагностику в начале и в конце учебной деятельности.
3. **Познавательные:** общеучебные, логические через проведение экспериментальной работы, языковой анализ фразеологизмов.
4. **Коммуникативные:** планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками через построение продуктивного взаимодействия с одноклассниками, участие в коллективном обсуждении и составлении памятки.

План мероприятия

1. Организационный момент.

2. Формулирование темы занятия.
3. Диагностика.
4. Беседа.
5. Эксперимент.
6. Практикум «Чистка зубов».
7. Советы доктора Айболита.
8. Физкультминутка.
9. Коллективное составление памятки «Как правильно ухаживать за зубами».
10. Работа с пословицами и поговорками.
11. Рефлексия.
12. Домашнее задание.

Подготовительная работа: Заранее проведём эксперимент: обработаем одно яйцо зубной пастой, другое оставляем без изменений и поместим в 9-процентный уксус.

Оборудование: Модель «челюсть», у всех детей зеркальце, зубная щётка, плакат «Строение зуба», кукла доктор Айболит, цветок с отрывными лепестками, цветные смайлики у каждого ребёнка.

Ход мероприятия

1. Организационный момент. Игра-кричалка «Полезно – вредно».

Дети отвечают хором «полезно», «вредно» на предложенный учителем вариант.

- Делать зарядку по утрам...(полезно).
- Мыть руки перед едой...(полезно).
- Читать лёжа...(вредно).
- Смотреть близко телевизор...(вредно).
- Есть овощи и фрукты...(полезно).

2. Формулирование темы занятия.

Отгадайте загадки и вы узнаете, о чём пойдёт речь на занятии:

Полно корыто

Гусей-лебедей намыто.

(Зубы.)

Хоть на вид она не очень хороша

И немножечко похожа на ежа,

Очень любит перед тем, как лягу спать,

На зубах моих минутку поплясать.

(Зубная щетка.)

Белая река

В пещеру затекла,

Чистит добела. (Зубная паста.)

О чём пойдёт речь на занятии?

3. Диагностика.

Давайте, в начале нашей работы определим своё отношение к своему здоровью, здоровому образу жизни. А сделаем мы это при помощи цветных смайликов:

Зелёный – я слежу за здоровьем своих зубов.

Жёлтый – я стараюсь, но не всегда получается.

Красный – я не обращаю внимания на здоровье своих зубов.

4. Беседа.

- Для чего человеку зубы?

- Что помогает переваривать пищу?

- Из чего состоит зуб?

Дети рассматривают плакат «Строение зуба»

Зубы покрыты эмалью. Она твёрдая, защищает зубы от повреждения.

Но если за зубами неправильно ухаживать или неправильно питаться, появляются дырочки (Кариес.)

Зуб – это живой орган. Каждый зуб состоит из трёх основных частей:

1) коронка – часть зуба, которая видна в полости рта.

2) корень – часть зуба, которая располагается в челюсти.

3) шейка – часть зуба, которая располагается между коронкой и корнем. Она прикрыта десной.

Дырка в зубе – всегда больно. А ещё больные зубы вредят другим органам – сердцу, почкам...

5. Рассматриваем результаты эксперимента.

От начала эксперимента должно пройти не менее 12 часов. После вынимаем яйца из кислотной среды. Что же получилось? А вот что: необработанная зубной пастой скорлупа полностью растворится. Яйцо изменило цвет, стало мягким и «прыгучим»; на другом скорлупа стала значительно тоньше, но не растворилась полностью. Таким образом, проанализировав полученные результаты, можно ответить на первоначальный вопрос детей в начале эксперимента о том, зачем одно яйцо мазать зубной пастой.

Вывод: использование зубной пасты сохраняет здоровье зубов.

6. Практикум «Чистка зубов»

- Как правильно чистить зубы?

Учитель показывает на модели, дети повторяют движения с использованием зубной щётки и зеркала.

1. Зубная щётка располагается вдоль линий дёсен. Движения зубной щётки – сверху вниз. Тщательно чистить каждый зуб.

2. Очистить внутреннюю поверхность каждого зуба. Движения зубной щётки – снизу вверх.

3. Почистить жевательную поверхность каждого зуба. Движения щётки – вперёд – назад.

4. Кончиком щётки почистить внутреннюю сторону передних зубов круговыми движениями.

5. Не забудьте почистить язык.

7. Советы доктора Айболита. Читают подготовленные ученики.

1-й ученик.

Чтобы зубы не болели,
Вместо пряников, конфет
Ешьте яблоки, морковку –
Вот вам, дети, наш совет.

2-й ученик.

Все хорошие ребята
Чистят зубы аккуратно.
Чистить зубы им не лень,
Чистят их два раза в день.

3-й ученик.

Чистят зубки дважды в сутки,
Чистят долго – три минутки,
Щёткой чистой, не мохнатой,
Пастой вкусной, ароматной.

4-й ученик.

Репка, яблоки, морковка –
Детским зубкам тренировка.
Чтобы зубы не болели,
Знают дети, знают звери:
Каждый должен дважды в год
Показать врачу свой рот.

- Как надо ухаживать за зубами? (После каждого приёма пищи полоскать рот, утром и вечером чистить зубы.)

- Что необходимо иметь каждому человеку для ухода за зубами? (Зубную щётку, зубную пасту.)

Щётку надо выбирать с ровной, мягкой щетиной. Регулярно её мыть. Менять раз в 3–4 месяца.

8. Физкультминутка.

(Упражнения для формирования правильной осанки и сводов стоп, укрепления зрительного аппарата младших школьников.)

«Тюша-толстячок»

Тюша-Плюша – толстячок
Спрятал шапку в сундучок.
В сундуке проснулась мышка,
Мышка – серая глупышка
Только шапку увидала –
Сразу в обморок упала.

1. И.п. – стойка, ноги врозь, руки опущены. 1 – руки на пояс; 2 – руки к плечам; 3 – руки вверх; 4 – руки через стороны вниз и в и.п. – 4 раза, темп средний.

2. И.п. – стойка ноги врозь, руки на пояс. 1 – отвести локти назад, прогнуться, левую ногу в сторону на носок; 2-3 – держать; 5-6 – и.п.; то же правой ногой – 6 раз, темп средний.

3. И.п. – стойка, ноги врозь, руки на пояс. 1 – наклон туловища назад; 2 – 4 – держать; 5-6 – и.п. – 4 раза, темп медленный.

4. И.п. – стойка ноги врозь, руки опущены. 1 – наклон туловища вперёд, руки в стороны; 2 – и.п. – 4 раза, темп средний.

5. И.п. – стойка ноги врозь, руки опущены. 1 – поворот головы направо; 2 – и.п.; 3-4 – поворот головы налево; 4 – и.п.; 5 – руки через стороны вверх; 6 – и.п. – 4 раза, темп медленный.

6. И.п. – о.с. Закрывать глаза и массировать веки круговыми движениями с помощью указательных пальцев рук 30 с. В и.п. – глаза открыть.

Методические указания

При выполнении некоторых упражнений придерживаться правил:

Упр.2. Отводя локти назад, вдохнуть, плечи развести, хорошо сблизить лопатки, удерживать напряжение, ногу в колене выпрямить.

Упр.3. Выполняя наклон туловища назад, ноги в коленях не сгибать, хорошо сблизить лопатки.

Упр.5. Поворачивая голову в сторону, смотреть в сторону и назад, в и.п. – смотреть прямо (укрепление прямых и косых мышц глаза)

Упр.6. Массируя веки, нельзя сильно давить на глазные яблоки. [3]

9. Коллективное составление памятки «Как правильно ухаживать за зубами»

На основе результатов эксперимента, полезных советов доктора Айболита, практикума составляем памятку.

1. Чистить зубы надо 2 раза в день: утром и вечером.

2. Пользуйтесь только своей зубной щёткой.

3. После еды всегда полощите рот тёплой кипячёной водой.

4. Не грызите зубами орехи, сахар, твёрдые конфеты.

5. Не ешьте много сладкого.

6. Не менее двух раз в год проверяйте состояние зубов у врача.

10. Работа с пословицами и поговорками.

В пословицах и поговорках часто встречаются высказывания про зубы. Ребята, знаете ли вы, что они обозначают?

Детям предлагается бумажный цветок с отрывными лепестками. На обратной стороне лепестков написаны фразеологизмы. Дети по очереди отрывают лепестки и объясняют значение выражений.

Фразеологизмы про зубы:

Вооруженный до зубов – говорят про человека, на которого нападать опасно, поскольку он может дать достойный отпор.

Заговорить зубы – отвлечь внимание.

Зуб за зуб – бранчиво (склонность к брани), неуступчиво, «как аукнется, так и откликнется».

Зуб на зуб не попадает – говорят, если кто-то замёрз от сильного холода или от дрожи, волнения, страха.

Зубы скалить – насмеяться.

На зуб попробовать – узнать, испробовать непосредственно.

Не по зубам – не под силу, не по способностям.

Нечего на зуб положить – говорят, когда нечего есть.

Ни в зуб ногой – совершенно ничего (не знать, не понимать и т.п.).

Положить зубы на полку – голодать, когда в доме не остается еды.

Сквозь зубы говорить – еле раскрывать рот, с неохотой.

Стиснуть зубы – не унывая, не отчаиваясь, начинать борьбу.

Точить или иметь зуб на кого-нибудь – злобствовать, стремиться причинить вред.

Пословицы про зубы:

Видит око, да зуб неймет.

Даровому коню в зубы не смотрят.

Был бы хлеб, а зубы сыщутся.

Поел бы репки, да зубы редки.

Волка зубы кормят, лису хвост бережет.

За чужой щекой зуб не болит.

Не спеши волчонка хвалить, дай зубам у серого вырасти.

Невелика мышка, да зубок остер.

С виду гладок, а на зуб не сладок.

Совесть без зубов, а загрызет [4].

11. Рефлексия.

Я очень хочу, чтобы вы ещё раз задумались о своём отношении к здоровью. Давайте выразим в цвете, как вы теперь будете относиться к своему здоровью. Сделаем это вновь с помощью цветных смайликов.

Зелёный – Я буду стараться вести здоровый образ жизни и следить за здоровьем своих зубов.

Жёлтый – Я не уверен в своём выборе.

Красный – Я так же равнодушен к своему здоровью.

12. Домашнее задание: оформить памятку «Уход за зубами». Для любознательных: продолжить опыт с яйцом, провести мини-исследование, какая зубная паста наиболее эффективна. Использовать для опыта разные зубные пасты. Поделиться своими результатами на следующем занятии.

Литература

1. Обухова Л.А., Лемякина Н.А., Жиренко О.Е. Новые 135 уроков здоровья, или Школа докторов природы (1–4 классы). – М., 2011.
2. Формирование здорового образа жизни у младших школьников / авт.-сост. Т.Н. Захарова и др. – Волгоград, 2007.
3. Формирование здорового образа жизни у младших школьников. Вып. 2: классные часы, тематические мероприятия, игры / авт.-сост. М.А. Павлова. – Волгоград, 2009.

Тема «Путешествие в зимний лес» (конспект организованной образовательной деятельности по речевому развитию, средняя группа)

И.Г. Рябова,

МДБОУ «Детский сад №32», г. Арзамас

Цель: Формирование навыков диалогической речи детей 4–5 лет посредством использования элементов технологии ТРИЗ.

Задачи ООД:

образовательные:

- способствовать формированию навыка связных высказываний,
- побуждать детей отвечать на вопросы полным ответом,
- продолжать формирование навыка словообразования с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов,
- активизировать словарный запас детей по теме «Зима»,
- совершенствовать навыки правильного произношения звуков У, Ш, С с разной силой голоса;

развивающие:

- содействовать развитию логического мышления, воображения, слухового внимания,
- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

воспитывающие:

- воспитывать культуру речевого общения;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

Способы: Игровая мотивация (обращение Зимы), художественное слово («Зимний лес стоит печальный!», «Белая узорная звездочка-малютка»), наглядный (презентация «Зимний лес», рассматривание картинок), проблемный (проблемная ситуация «На чем поедем в зимний лес?», д/и «Хорошо-плохо», д/и «Убери лишнюю картинку», д/и «Аналогии по признаку», д/и «Назови ласково»), динамическая пауза «Одеваемся на прогулку», физкультминутка «Вот на улице мороз!», артикуляционная гимнастика «Звуки зимы», дыхательное упражнение «Снежинка», методы стиму-

лирования и мотивации (похвала, одобрение), рефлексия (что запомнилось?), сюрпризный момент (подарок от Зимы).

Материалы к занятию:

Оборудование: мультимедийная установка, компьютерная презентация «Зимний лес», картинки «Природные явления», магнитофон, фонограмма «Звуки метели», большой снежок, искусственные ели, модули, скамейки для создания декораций, белая ткань для имитации снега, декоративные снежинки, «зимний» конверт.

Предварительная работа: Беседы о зиме, ее признаках, зимних развлечениях, разгадывание загадок о зимних явлениях, чтение художественной литературы (сказка «Зимовье зверей», «Снегурочка», «Морозко», стихи Ф. Тютчева «Чародейкою Зимою», И. Никитина «Встреча зимы», Р. Кудашевой «Зимняя песенка»), рассматривание иллюстраций с изображением пейзажей зимнего леса, дидактические игры «Когда это бывает?», «Скажи, какой», «Назови ласково», «Продолжи предложение», прослушивание музыкальных отрывков из альбомов «Времена года» А. Вивальди и П.И. Чайковского, детских песен о зиме, фонограмм «Метель», «Вьюга», «Ветер», экспериментирование со снегом и льдом, рисование «Зимний лес», аппликация «Снежинка» и др.

Ход занятия

Звучит музыка, на экране изображение зимнего леса.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, заработал наш волшебный экран, наверное, он хочет нам что-то показать. Посмотрим?

(На фоне зимнего леса постепенно появляется образ Зимы.)

Воспитатель: Смотрите, кто пришел к нам в гости. Как вы думаете, кто это?

Ответы детей.

Воспитатель: Мне кажется, наша гостья хочет нам что-то сказать.

Обращение Зимы к ребятам. Включается аудиозапись со следующим текстом:

Здравствуйте, мои друзья!

Угадайте-ка, кто я?

Я царица холодов!

Из широких рукавов

Я снежинки выпускаю,

Землю снегом укрываю.

Пауза в аудиозаписи для ответов детей.

Я белоснежная Зима,

Я вам построю терема,

И сад, и лес посеребряю,

Большую елку подарю.

Вас приглашаю в зимний лес,

Где ждет множество чудес.

На прогулке не скучайте,

Мои задания выполняйте!

Воспитатель: Понравилась вам наша гостя? Какая она?

Ответы детей.

Воспитатель: Отправляемся искать загадки Зимы? А на чем же мы поедем в зимний лес?

Ответы детей. *(В ходе беседы воспитатель подводит детей к ответу, что нужно ехать на лыжах, т.к. машина, поезд не проедут по сугробам.)*

Воспитатель: Но если мы поедем вот так, то мы замерзнем. Что нужно нам сделать, чтобы не замерзнуть?

Ответы детей.

Воспитатель: Как называется одежда, которую мы надеваем зимой?

Ответы детей.

Динамическая пауза «Одеваемся на прогулку»

Теперь мы ботинки, сапожки возьмем

И шапки оденем, и в куртки нырнем!

Осталось нам только замки застегнуть.

И можем все вместе отправиться в путь!

(Дети имитируют процесс одевания.)

Воспитатель: Вот теперь мы готовы к прогулке.

Поехали!

(Дети передвигаются по группе под музыкальное сопровождение. На пенечке прикреплена снежинка.)

Вот и доехали мы до леса.

Зимний лес стоит печальный!

Кто под снегом спрятал тайны?

Почему река молчит,

Птичья песня не звучит?

Осторожно в лес входите,

Тайны леса не будите.

Воспитатель: Ребята, смотрите, какая красивая снежинка! Хотите поближе полюбоваться на нее? А снежинка с секретом: здесь прячется послание от Зимы. Помните, Зимушка просила выполнить ее задания. Интересно, что приготовила для нас Зима?

Присаживайтесь на пенечки.

Воспитатель читает задание, закрепленное на обратной стороне снежинки.

1 снежинка «Расскажите-ка, друзья,
за что вы любите меня?»

Воспитатель: Скажите, пожалуйста, вы любите зиму? За что? Что зимой хорошего? (Д/и «Хорошо-плохо».)

Ответы детей. (Можно на санках и на лыжах кататься, в снежки играть, можно крепость из снега строить, слепить снеговика, делать снежного ангела, наблюдать за снегопадом, можно проводить опыты и т.д.)

Воспитатель: Выходит, зимой все хорошо? А что зимой может произойти плохого. Как вы думаете?

Ответы детей. (Плохо, когда сильные морозы, можно замерзнуть и заболеть, когда гололед можно поскользнуться упасть и повредить себе что-нибудь, очень опасно, когда сильные снегопады, снег может ломать деревья и они падают на людей и машины.)

Воспитатель: Значит, зимой есть и хорошие, и плохие моменты, но мы все равно зиму любим и ждем с нетерпением. Первое задание мы выполнили, не замерзли? Предлагаю немного погреться.

Физкультминутка

Вот на улице мороз!

Ну-ка все потрите нос!

Ни к чему нам бить баклуши,

Ну-ка взялись все за уши!

Покрутили, повертели –

Вот и уши отогрели.

По коленкам постучали,

По плечам похлопали,

Ножками затопали.

Воспитатель: Отогрелись? Пора отправляться дальше. (*Едут на «лыжах», впереди «сугробы» из ткани, из-под них виден край картинки. На сугробе лежит снежинка.*)

Ребята, смотрите, какие здесь сугробы намело! А вот и красавица-снежинка, наверное, там следующее задание Зимушки-Зимы.

2 снежинка «Посмотрите на картинку
и скажите мне, друзья,
что здесь лишнее для меня?»

Воспитатель: А где же картинка? (*Дети находят картинку под сугробом конверт, оформленный в зимнем стиле.*)

Вот Зима-шалунья! Спрятала, снежком прикрыла!

(В конверте картинка с изображением насекомого, снега, зонта, цветущего луга и др.) Д/и «Убери лишнюю картинку» – дети берут картинку, объясняют, почему она лишняя для зимы.

Воспитатель: И с этим заданием мы справились. Едем дальше.

(*Едут на «лыжах», впереди елочки, а под ними большой «снежок». На одной из елей снежинка.*)

Воспитатель: Вдаль, дорогою лесною, в гости к ёлке я бегу...
Вот она передо мною серебрится вся в снегу.

Посмотрите, ребята, какие елочки! И снежинка для нас приготовлена.
3 снежинка «Со снежком моим играйте,
Ласковые слова называйте».

Воспитатель: Нравится вам зимушкин подарок? А какой этот снежок?

Ответы детей.

А что еще бывает круглое? (Д/и «Аналогии по признаку».)

Ответы детей.

Как вы думаете, кто помогал Зимушке такой снежный шар слепить?

Предположения детей.

Воспитатель: Молодцы. Чтобы задание выполнить, встанем в круг, я буду давать вам снежок с простым словом, а вы возвращаете мне его с ласковым.

Д/и «Назови ласково»

Зима –

Снег –

Снежинка –

Снеговик –

Лед –

Елка –

Санки –

Сосулька –

Воспитатель: Молодцы!

(Звучит фонограмма «Звуки метели».)

Артикуляционная гимнастика «Звуки зимы»

Воспитатель: Ребята, вы слышите? Что это за звуки? Как завывает вьюга?

Попробуем и мы, как вьюга: УУУУУУУУУ (с различной силой голоса).

Воспитатель: А какие еще звуки можно услышать зимой на улице?

Как дворник сметает с порога снег?

Ш-Ш-Ш-Ш!

А как мы на лыжах едем? С-С-С-С-С!

(На экране включается изображение снегопада.)

Дыхательное упражнение «Снежинка».

Воспитатель: Смотрите, ребята, снежок пошел.

Белая узорная звездочка-малютка

Опустись на руку мне, посиди минутку.

Покружилась звездочка в воздухе немножко,

Тихо опустилась на мою ладошку.

Представьте, что к вам на ладошку опустилась снежинка. Попробуйте ее сдуть – вдох носом и короткий сильный выдох, вдох носом и медленный выдох через сомкнутые губы.

Теперь на варежку упало несколько снежинок – вдох носом и медленный прерывистый выдох.

Воспитатель: Зимушка снежинки пустила, наверное, хочет нам сказать, что пора возвращаться в детский сад, все ее задания мы выполнили.

(На фоне зимнего леса на экране вновь появляется образ Зимы.)

Звучит аудиозапись: Спасибо вам, мои друзья, вы большие молодцы, все мои задания выполнили. Ну, а сейчас скорее возвращайтесь домой, пока лыжню вашу не замело. До свиданья, ребята!

Воспитатель: До свиданья, Зимушка! Встаем на лыжи и домой.

(Под музыку «проезжают» по группе.)

Снимаем теплую одежду.

Рефлексия.

Воспитатель: Ну, вот мы и дома. Хотите рассказать о том, что вам понравилось в путешествии, что запомнилось, о чем вы расскажете своим мамам?

Ответы детей.

Сюрпризный момент.

Воспитатель: Ребята, а вы заметили, какая красивая коробочка появилась у нас в группе? Как вы думаете, что в ней? Посмотрим?

(В шкатулке раскраски на зимнюю тему.)

Литература

1. Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №32». – Арзамас, 2015.
2. Сидорчук Т.А., Хоменко Н.Н. Технологии развития связной речи дошкольников (методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений). – Ульяновск, 2005.
3. Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников. – М., 2009.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155).

**Тема «В гостях у осеннего леса»
(конспект организованной образовательной деятельности
по экологии в средней группе)**

Е.А. Струнаева,

МБДОУ «Бебяевский детский сад № 1», д. Бебяево

Цель: Формирование основ экологической культуры.

Задачи: Закрепить знания детей о сезонных изменениях в живой и неживой природе; учить устанавливать простейшие взаимосвязи между ними; активизировать познавательные интересы: учить задавать вопросы, обмениваться впечатлениями, активно рассказывать об увиденном; развивать интонационную выразительность речи; поддерживать желание импровизировать; воспитывать любовь к животным, желание оберегать природу.

Предметно-развивающая среда для ООД: Макеты осенних деревьев, кустарников, опавшие листья, птички; аудиозапись П.И. Чайковский «Времена года»; мольберт, краски, кисти, салфетки.

Подготовка к ООД: Чтение произведений о природе, рассматривание иллюстраций, проведение бесед и игр на экологическую тему.

Ход занятия

В группе.

Воспитатель: Заканчивается осенняя пора, совсем голыми стали деревья, холодно. Вот-вот зима придет. Я приглашаю вас, дети, попрощаться с осенним лесом.

(Заходят в зал. В зале – макеты деревьев, опавшие листья, кустарники, птички.)

Воспитатель: Заходите в лес, оглядитесь, осмотритесь, тихо, печально стало в осеннем лесу.

(Звучит музыка: П.И. Чайковский «Времена года».)

Воспитатель *(говорит под фон):* Опавшей листвы разговор еле слышен...

- Мы с клёнов...

- Мы с дуба...

- Мы с вишен...

*(Вдруг под музыку в лес влетает **Ветер** (взрослый), несет с собой листья, разбрасывает по поляне.)*

Воспитатель: Ветер, ветер, ты могуч, ты гоняешь стаи туч, ты листочками играешь и шумишь – не умолкаешь.

Ветер: Очень я люблю играть с листиками. А вы хотите? Берите листочки, я буду дуть, а вы танцуйте – кружите с ними.

Звучит песня «Листочки-листочки». Собирают листочки в букет.

Воспитатель: Смотри, Ветер, какой красивый, яркий букет.

Ветер: Да, многие годы срываю я разные листья с деревьев, а с каких и не разберу. Вот этот листок с какого дерева? (*Показывает детям берёзовый лист.*)

1 ребенок: Это берёзовый лист. Он похож на треугольник, только края с острыми зубчиками.

Воспитатель: А ещё на что похож берёзовый лист?

(*Ответы детей.*)

2 ребенок: А вот осиновый листок. Он небольшой, круглый, с мелкими зубчиками. Этот листочек – трусишка. Он всегда дрожит на ветру, наверное, боится, что ты его сорвёшь. А осенью он краснеет, может ему стыдно, что он такой трусишка.

3 ребенок: Этот лист кленовый. Он крупный, с резными листьями. У него длинный черешок. Осенью бывает желтым.

Воспитатель: У кого еще есть кленовый лист? (*Показ.*)

4 ребенок: Дубовый лист крупный, краешки извилистые. Он осенью долго не желтеет.

Воспитатель: У кого ещё дубовый лист – покажите.

Ветер: Давайте положим листочки каждый под своё дерево, пусть прикрывают корешки от холода.

(*Дети раскладывают листья.*)

Воспитатель: Очень красив осенний лес, а где все животные? Давайте позовем их? Только тихо, чтоб не испугать зверят.

Прибегают белка, лиса, медведь, заяц.

Воспитатель: Здравствуйте, звери. Мы волнуемся, как вы будете жить в холодном лесу?

Белка: Я рыжая белка в дупле теплом прозимую, орехи и грибы припрятала.

Медведь: – Я бурый, косолапый улягусь на всю зиму в берлогу, жиру накопил.

Лиса: Я в холода в норе сижу, по полям бегаю – мышкую.

Зяец: А я к зиме шубу меняю серую на белую. Буду бегать по лесу от врагов, есть кору с веток кустарников.

Ветер: И дупла, и норы, и берлога, что-то я плохо представляю ваши жилища.

Воспитатель: А давай, Ветер, мы тебе нарисуем, только сначала подготовим пальчики к рисованию:

(*Проводится пальчиковая гимнастика.*)

Сидит зайка косой,
Под высокой сосной,
Под другою сосной,
Сидит зайка второй.

Ветер: И я хочу картину рисовать.

(Дети на мольбертах рисуют жилища – дупло, нору, берлогу на листе с изображением леса. Ветер рассматривает картины детей.)

Ветер: Какие удобные жилища. Можно я иногда буду в них отдыхать?

Воспитатель: Конечно, можно. Ветер, а свою картину нам покажи.

(Ветер нарисовал ёлку с яблоками, собака в норе, в дупле – кошка.)

Воспитатель (удивленно): Что это ты, разгуляй-ветер, здесь натворил? Ты всё перепутал.

(Дети рассматривают картину, рассказывают и объясняют путаницы.)

Ветер: Всё я понял, спасибо за объяснение. Ну, мне вольному ветру пора.

Дети: Ветер, подожди, поиграй с нами ещё, пожалуйста.

(Хороводная игра «Есть у ветерка дружок».)

Ветер (прощается): Я осенний ветер должен в других лесах листья на землю к сроку помочь осени уложить. До свидания!

Воспитатель: – Ну и нам пора возвращаться в детский сад. Пусть лес отдыхает, каждый зверь к зиме готов, не потревожен, а деревья пусть спят крепко. Скажите лесу – «До свидания, лес». Мы его долго не увидим, Зимушка снежком дорожки запорошит.

Итог НОД:

Воспитатель: Ну, вот мы и в группе. Вам понравилось наше путешествие? Что нового вы узнали? Что было интересного и необычного в сегодняшней встрече с лесом? *(Дети высказывают свои мнения.)*

Литература

1. Волчкова В.Н., Степенова Н.В. Конспекты занятий в средней группе детского сада. – Воронеж, 2010.
2. Кокуева Л.В. Воспитание дошкольников через приобщение к природе. – М., 2005.
3. Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений. – М., 2009.

Тема «Лишайники»

(конспект урока биологии с применением интерактивных здоровьесберегающих технологий, 5 класс)

А.Б. Усачева,

МБОУ «Лицей», г. Арзамас

Цель урока: Познакомить учащихся с многообразием и особенностями строения лишайников.

Формируемые УУД:

Предметные: Научиться давать определение понятию лишайники; выделять и характеризовать главную особенность строения лишайников – симбиоз двух организмов гриба и водоросли; различать типы лишайников

на рисунке учебника; анализировать изображение внутреннего строения лишайника; выявлять преимущества симбиотического организма для выживания в неблагоприятных условиях среды; характеризовать значение лишайников в природе и в жизни человека.

Метапредметные: Познавательные: работать с различными источниками информации; сравнивать и делать выводы; передавать содержимое в сжатом виде; составлять план. Регулятивные: формулировать цели и задачи урока; участвовать в коллективном обсуждении проблемы, интересоваться чужим мнением, высказывать свое. Коммуникативные: строить речевые высказывания в устной форме; аргументировать свою точку зрения; использовать информационные ресурсы.

Личностные: Проявлять интерес к новому содержанию; устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом; оценивать собственный вклад в работу группы.

Планируемые результаты: Научиться различать типы лишайников.

Этапы урока открытия нового знания с применением приемов и методов, интерактивных здоровьесберегающих технологий: организационный момент, этап актуализация познавательной деятельности, этап мотивации и целеполагания, этап изучение нового материала (поиск решения проблемы, работа в малых группах), этап обсуждения результатов и закрепления изученного материала, этап знакомства с домашним заданием и рефлексия.

Формы работы: Индивидуальная, парная, групповая.

Приемы и методы используемых технологий: приемы и методы игровой технологии, технологии здоровьесбережения, технологии сотрудничества, технологии развития критического мышления.

Информационно-методическое обеспечение урока: Биология. 5 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций / И.Н. Пономарева, И.В. Николаев, О.А. Корнилова; под ред. И.Н. Пономаревой. – М.: Вентана – Граф. 2015 г; мультимедийная презентация, рабочие листы с заданиями для работы виртуальных лабораторий, листы с таблицей «Рефлексия» по количеству учащихся в классе.

Ход урока

Учитель: Добрый день, ребята! Я рада вас видеть, надеюсь на наше плодотворное сотрудничество. Для результативности работы предлагаю разделиться на группы. (Раздаются фото растений, грибов, птиц, зверей, рыб.)

Ученики: Приветствуют учителя. Настраиваются на работу. Формируют группы.

Учитель: Ребята, посмотрите на слайд, где представлена головоломка (На слайде головоломка: 1. кодфраогрибницахшкуиумицелийэч

2. здподвлмешслоевищеждлзтнещпг 3. црщегфукшсимбиозешагаитм.)

Давайте попробуем ее расшифровать, отвечая на мои вопросы:

1. Чем представлено тело гриба?
2. Как называют тело водорослей?
3. Как называется взаимовыгодное сожительство двух организмов?

Ученики отвечают на вопросы и расшифровывают головоломку. (Работа с интерактивной доской).

Учитель: Молодцы, а знаете ли вы, как называется симбиоз гриба и водоросли? Для того, чтобы найти ответ на этот вопрос и определить тему нашего урока давайте посмотрим небольшой спектакль, подготовленный ребятами (Игровые технологии: сюжетно-ролевая игра в форме дидактического спектакля.)

Сценка: Лишайники.

(Выходят, держась за руки два ученика, представляющие симбиотические организмы лишайника – гриб и водоросль.)

Гриб: Мы особая группа живых организмов.

Водоросль: Нас называют «изумительной выдумкой природы».

Гриб: Люди звали нас и мхами, и водорослями.

Водоросль: а великий русский ученый К.А. Тимирязев нас назвал «растениями-сфинксами»?

Гриб: А мы симбиоз гриба и водоросли. Мы вместе очень дружно живем.

Водоросль: Мы лишайники.

Гриб: Мы обитаем на всех континентах Земли.

Гриб: Мы можем жить в самых бесплодных местах, где другие организмы не выживают: на голых камнях, в пустыне.

Водоросль: Мы друг с другом делимся всеми питательными веществами.

Гриб: Вместе нам не страшно. Мы не боимся ни холода, ни жары. А вот химические загрязнения воздуха для нас опасны.

Водоросль: Мы очень полезны для человека и природы.

Учитель: Ребята, как называется симбиоз гриба и водоросли?

Предполагаемый ответ учащихся: Лишайники.

Учитель: Именно об этих уникальных живых организмах мы будем сегодня говорить. Тема нашего урока: Лишайники. Что вы уже знаете о лишайниках? (Для создания условий по установлению связи учебного опыта с субъективным опытом ученика, постановки проблемы, составления плана решения проблемы используется прием «Корзина идей» – технология развития критического мышления.)

Ученики в течение 1 минут индивидуально пишут как можно больше слов или выражений, связанных с понятием «лишайник», затем в течение 2 минут обмениваются информацией в группе. Далее происходит сброс идей в корзину и запись на доске, не повторяя ранее написанного.

Учитель: Посмотрите как много мы знаем. А что бы вы хотели узнать? (вопросы фиксируются на доске)

Предполагаемый ответ учащихся: Узнать чем лишайники отличаются от растений? Каково строение лишайников? Как они питаются, размножаются? Какую роль играют в природе и жизни человека? Почему растения – сфинксы? Почему называются лишайники?

Учитель: Чтобы найти ответы на эти вопросы давайте станем учеными и проведем небольшое исследование, путешествуя по виртуальным лабораториям нашего исследовательского центра (организуется работа с использованием приема «Инфо-карусель» – прием технологии сотрудничества). Учащимся раздается материал для работы в группе (общий конспект). Оговаривается время работы в лаборатории. Озвучивается название лабораторий и задания. Лаборатория «Любознательные анатомы» – исследовать строение лишайника, лаборатория «Физиологи» – изучить, как питаются лишайники, лаборатория «Исследователи» – выясняют, как размножаются лишайники, лаборатория «Морфологи» – исследуют какие формы лишайников существуют, лаборатория «Экологи» – ищут информацию о значении лишайников в природе и о применении их человеком.

Ученики в группах обсуждают правила работы, выбирают старшего группы. Получают рабочие листы и начинают работать в лабораториях. В каждой лаборатории находится информация и задания. По команде учителя группы делают переход от одной лаборатории к другой. По ходу выполнения задания учащиеся заполняют блок, относящийся к соответствующей лаборатории общего конспекта

Учитель: Давайте обобщим наше исследование по теме «Лишайники».

Учащиеся представляют информацию по блокам общего конспекта, исправляют и добавляю. Одновременно работают с корзиной идей убирая неверное.

Учитель: Ребята вы нашли ответы на свои вопросы? Составьте синквейн на тему «Лишайник» (используется технология развития критического мышления)

Учитель: Какой вывод мы можем сделать на уроке о изученных нами организмах?

Учащиеся формулируют выводы.

Учитель озвучивает домашнее задание и предлагает варианты творческого задания на выбор (узнать можно ли получить краску из лишайника и найти технологию получения краски в домашних условиях или найти загадки о лишайниках).

Учитель: Ребята, что нового вы узнали на занятии? Довольны ли вы своей работой? Что для вас было самым сложным? Интересным?

Учащиеся отвечают на вопросы. Высказывают свои мысли и заполняют таблицу «Рефлексия».

Учитель: Ребята, наше занятие подходит к концу, я благодарю вас за работу.

Оцените свою работу и работу товарищей на занятии. Спасибо за сотрудничество!

Литература

1. Константинова И.Ю. Поурочные разработки по биологии. 5 класс. – М., 2015.

2. Биология. 5 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций / И.Н. Пономарева, И.В. Николаев, О.А. Корнилова; под ред. И.Н. Пономаревой. – М., 2015 .

3. Боброва Т.А. Ботаника: учебное пособие / под общ. ред. Л. Панфиловой. – М., 2000.

Тема «Путешествие на воздушном шаре в страну Здоровья» (конспект образовательной деятельности в группе раннего возраста)

С.А. Федорцова,

МБДОУ «Детский сад №35», г. Арзамас

Цель: Формирование основ здорового образа жизни у детей раннего возраста.

Задачи:

- способствовать формированию представлений о здоровом образе жизни;
- побуждать узнавать и называть некоторые предметы: мыло, зубная щетка, расческа;
- помогать детям отвечать на простейшие и более сложные вопросы «Что это?», «Что растёт на дереве?»;
- развивать связную речь посредством поощрения попыток рассказывать о событии из личного опыта;
- развивать умение ориентироваться в группе – двигаться за воспитателем в определенном направлении;
- воспитывать бережное отношение к своему здоровью.

Методы и методические приемы: Игровая мотивация, вопросы воспитателя, поощрение, художественное слово, дидактическая игра «Что растёт на дереве?», игра «Волшебный сундучок».

Средства: Кукла Катя, кукла Доктор Айболит, картинки с изображением поезда, самолёта, воздушного шарика, воздушный шар, модель дерева

с висящими на нём предметами гигиены: полотенце, мыло, зубная щётка, зубная паста, волшебный сундучок с шариками.

Предварительная работа: Проведение специально организованного обучения, общения, игр, познавательно-практической деятельности, работы в течение всех режимных моментов по темам: «Предметы гигиены», «В гости к доктору Айболиту», «Я – человек».

Ход образовательной деятельности

Воспитатель: Ребята, как много у нас гостей, давайте с ними поздороваемся. А знаете, ребята, вы не просто поздоровались, а подарили друг другу частичку здоровья, потому что сказали: «Здравствуйте!»

«Минутка дружбы»

Воспитатель:

А теперь встанем в кружок.

(Дети становятся в круг, держатся за руки)

Раз ладошка, два ладошка.

Подружи со мной немножко.

Мы ребята дружные,

Дружные, послушные.

Песенка-распевка «**Доброе утро!**»

Доброе утро!

Поворачиваются друг к другу.

Улыбнись скорее!

Разводят руки в стороны.

И сегодня весь день

Хлопают в ладоши.

Будет веселее.

Мы погладим лобик,

Выполняют движения по тексту.

Носик

И щёчки.

Будем мы красивыми,

Постепенно поднимают руки.

Как в саду цветочки!

Вверх, выполняя «фонарики».

Разотрём ладошки

Движения по тексту.

Сильнее, сильнее!

А теперь похлопаем

Смелее, смелее!

Ушки тоже мы потрём

И здоровье сбережём.

Улыбнемся снова,

Разводят руки в стороны.

Будьте все здоровы!

(Дети проговаривают слова вместе с воспитателем.)

Воспитатель: Ребята, как здорово было бы поиграть с куклой?

Ответы детей.

Воспитатель: А где же она?

Дети с воспитателем находят куклу, лежащую в кровати, и выясняют, что она больна.

Воспитатель: Позовём доктора Айболита.

Дети зовут.

Приходит доктор и укладывает куклу в постель.

Воспитатель: Вот видите, ребята, кукла заболела, и ей ничего не хочется: ни играть, ни бегать. А вы хотите болеть?

Ответы детей.

Воспитатель: Ребята, я предлагаю отправиться в путешествие, чтобы узнать, что нужно делать, чтобы быть здоровым. Хотите?

Дети: Да.

Воспитатель: Скажите мне, пожалуйста, на чем мы отправимся в путешествие? (*Показывает картинки с изображением поезда, самолёта, воздушного шара.*)

Ответы детей.

Воспитатель: Путешествовать можно и на поезде и на самолёте. Но у нас с вами волшебное путешествие, поэтому мы отправимся на воздушном шаре.

Воспитатель: За морями, за лесами есть чудесная страна. Страною Здоровья зовется она!

Звучит музыка, воспитатель обращает внимание детей на воздушный шарик.

Воспитатель: Ребята, что-то наш шарик очень маленький, нам надо его надуть.

Дыхательная гимнастика «Мой воздушный шарик».

Каждый день я шарик дую,

Над дыханием колдую.

Шарик я надуть стремлюсь

И сильнее становлюсь.

Воспитатель: Ну что же, наш шарик готов к путешествию. Беритесь скорей за веревочку, и мы отправляемся в путь, закройте глазки, покружитесь и в стране Здоровья очутитесь. Ну вот мы и прилетели на нашем воздушном шаре. Посмотрите, ребята, какой чудесный лес в стране Здоровья. Здравствуй, лес, чудесный лес, полон сказок и чудес, что в глуши твоей таится, что с деревьями творится? Все открой, не утай, мы же гости твои.

Ребята, посмотрите, лес открыл перед нами свои владения, мы можем войти. Посмотрите, ребята, какое необычное дерево! Что на нем растёт?

Ответы детей.

Воспитатель: Зубные щетки, пасты, расчески, мыло, полотенце.

Вы встречали такие деревья?

Такие необычные деревья растут только в стране Здоровья. Ребята, а как вы думаете, для чего нужны эти предметы.

Ответы детей. Дети рассказывают про каждый предмет.

Воспитатель: Чтобы быть здоровыми, мы должны ухаживать за своим телом, чистить зубы, умываться и расчесываться.

Воспитатель: Ребята, чтобы быть здоровыми, еще нужно каждый день делать зарядку.

А вы умеете делать зарядку?

Давайте покажем.

Ребята встали, улыбнулись,

Выше к солнцу потянулись,

Вправо, влево повернулись,

Сели, встали,

Сели, встали.

И на месте побежали.

Воспитатель: Молодцы, ребята. Мы зарядились бодростью, и теперь сможем продолжать путешествие.

Игра «Волшебный сундучок».

Раздается волшебная музыка.

Воспитатель: Что за чудо сундучок? Очень хочется всем нам посмотреть, что же там. В сундучке лежат мячики.

Ребята, вы хотите поиграть с волшебными мячами?

Ответы детей.

Этот шарик не простой (*движения выполняются по тексту*)

Весь колючий, вот такой.

Меж ладошками кладем.

Им ладошки разотрем.

Вверх и вниз его катаем

Свои ручки развиваем!

Можно шар катать по кругу,

Перекидывать друг другу.

1, 2, 3, 4, 5. Всем пора нам отдыхать.

Звучит музыка.

Воспитатель: Наше путешествие по стране Здоровья закончилось, нам пора возвращаться в детский сад на нашем воздушном шаре. Ребята, а где же наш воздушный шар? Давайте поищем его глазками.

Гимнастика для глаз.

Глазки смотрят высоко. (Посмотреть вверх.)

Глазки смотрят низко. (Посмотреть вниз.)

Глазки смотрят далеко. (Посмотреть в окно.)

Глазки смотрят близко. (Посмотреть друг на друга.)

Появляется шарик.

Воспитатель: Ребята, наш шарик прилетел, и нам пора возвращаться в детский сад. Беритесь за веревочку. Закрыли глазки, покружились, в дет-

ский сад мы возвратились. Ну вот, мы и побывали в Стране Здоровья. Что же вы запомнили? Что нужно делать, для того чтобы быть здоровым?

Ответы детей.

1. Чаще улыбаться. 2. Чистить зубы по утрам и вечерам. 3. Делать зарядку. 4. Гулять на свежем воздухе.

Воспитатель: Давайте дадим маленькие советы нашим гостям. Каждый твердо должен знать:

Здоровье надо сохранять.

Нужно правильно питаться,

Нужно спортом заниматься,

Руки мыть перед едой

И всегда дружить с водой.

Воспитатель: Будьте здоровы!

Литература

1. Алябьева Е.А. Нескучная гимнастика. Тематическая утренняя зарядка для детей 5–7 лет. – М., 2016.

Тема «Я иду по городу»

(конспект урока английского языка, 4 класс)

О.К. Хапова

МБОУ «Средняя школа №15», г. Арзамас

Цель урока: Повторение лексико-грамматического материала по теме «Город».

Задачи урока:

1) образовательные:

- повторение и закрепление лексических единиц по теме «Город»;

- повторение и актуализация в речи предлогов направления.

2) развивающие:

- развивать навыки чтения и письма;

- развивать навыки говорения (на основе мини-диалогов по теме, ответов на вопросы учителя);

- развивать навыки аудирования;

- развивать зрительную, слуховую память, логическое мышление.

3) воспитательные:

- воспитывать умение сотрудничать, работать в паре;

- воспитывать внимательность, усидчивость.

План урока:

I. Организационный момент.

1. Приветствие.

2. Беседа с дежурным.
3. Фонетическая и речевая разминка.

II. Основная часть.

1. Сообщение темы урока.
2. Повторение и закрепление лексического материала по теме «Город».
3. Повторение предлогов направления в игровой форме.
4. Физкультминутка.
5. Развитие навыков диалогической речи.
6. Рефлексия.

III. Заключительная часть. Подведение итогов.

Ход урока

I. Организационный момент.

Учитель: Good afternoon, boys and girls!

Ученики: Good afternoon!

Учитель: Take your places, please. How are you today?

Ученик: I am fine. Thank you.

Учитель: Who is on duty today? What date is it today? Who is absent today?

Ученик: I am on duty today. Today is the 15th of February. All are present. (... is/are absent today).

Учитель: Tell me please, what season is it now?

Ученик: It is winter.

Учитель: You are right. Давайте вспомним, что мы делаем зимой! Lookatthescreen!

Обучающиеся слушают и повторяют строки стихотворения за учителем, затем читают самостоятельно.

Winter, winter.

Let's go skate.

Winter, winter.

Don't be late.

Winter, winter.

Let's go roll.

Winter, winter.

In the snow.

Учитель: Very good! And what do you usually do in winter?

Ученик: I usually ski/skate/play snowballs in winter.

II. Основная часть.

Учитель: Our city is in the snow, too, isn't it? Today we continue our topic "In the City". Сегодня мы продолжим изучать тему «В городе». Мы повторим слова и даже попытаемся отыскать клад. Но для начала посмотрите на

экран, Спарки все перемешал. Давайте поможем Эшли и Энди вернуть все в их городе на свои места.

Учащиеся соединяют слова и картинки (playground, swimming pool, funfair, hospital, school, toy shop, zoo, park).

Учитель: You are right! And now tell me please what is there in the hometown of Andy and Ashley?

Ученик: There is a toy shop/ playground/ swimming pool/ funfair/ hospital in their hometown (ответ с опорой на речевой образец).

Учитель: Excellent! Пока вы трудились Эшли и Энди подготовили для вас небольшую загадку, они спрятали слово в кроссворд! Но чтобы отгадать слово, вам нужно правильно ответить на все вопросы. Do the crossword!

- 1) You can watch "Peter Pan" at the _____ (theatre).
- 2) You can buy many different things in the shopping _____ (centre).
- 3) You can buy food for your pets at the _____ shop (pet).
- 4) You can see a film at the _____ (cinema).
- 5) You can swim in the _____ pool (swimming).
- 6) You can see many interesting things at the _____ (museum).
- 7) You can read books at the _____ (library).
- 8) You can have a meal at the _____ (cafe).

Дети разгадывают кроссворд и находят спрятанное слово.

Учитель: What word does Andy and Ashley hide? Какое же слово спрятали ребята?

Ученик: Treasure.

Учитель: What does the word "treasure" mean?

Ученик: Сокровище.

Учитель: You are right! Дома вы должны были заполнить пропуски в ключе и отыскать сокровище! Are you ready? Перед вами карта, где-то здесь спрятаны сокровища! С каждым правильным ответом на карте будет появляться дорога к тайнику! Но прежде чем мы отправимся на поиски, нам следует немного отдохнуть!

Физкультминутка.

Head and shoulders,

Knees and toes,

Head and shoulders,

Knees and toes,

Eyes and ears,

Mouth and nose,

Head and shoulders,

Knees and toes.

Everybody clap your hands,

Everybody stamp your feet,

Everybody jump up high,

Everybody wave good-bye,
Bend right, bend left, bend down,
Straighten your back and sit down!

Учитель: If you are ready, we will begin!

Обучающиеся по очереди задают направление движения, используя уже знакомые предлоги, и приходят к тайнику.

Учитель: Very good! Вы построили правильный путь к сокровищу и получаете еще одно задание от Энди и Эшли! Сегодня они немного рассказали вам о своем городе, а теперь и вы расскажите о своем! In pairs make up dialogue about your hometown.

Учащиеся составляют диалог по предложенному образцу.

Ученик 1: What is your hometown?

Ученик 2: My hometown is Arzamas.

Ученик 1: Is there a cinema in your hometown?

Ученик 2: Yes, there is. (No, there is not).

Ученик 1: Is there a supermarket in your hometown?

Ученик 2: Yes, there is. (No, there is not).

Учитель: Very good! Я думаю, Эшли и Энди были рады узнать о нашем городе. Наше путешествие подошло к концу. Thank you for your work! Decide how you have worked at this lesson and, choose a card and show it to me.

Учащиеся выбирают одну из трех карточек, тем самым оценивая свою работу на уроке.

III. Заключительная часть.

Учитель: Have you enjoyed our lesson? You've worked very well. All of you get good marks today. Thank you. Our lesson is over. Goodbye!

Ученик: Goodbye!

Литература

1. Кузовлев В.П., Перегудова Э.Ш. и др. Английский язык. 4 класс: учеб. для общеобразоват. организаций с прил. на электронном носителе. В 2ч. Ч.2. – М.: Просвещение, 2014.
2. Кузовлев В.П. Перегудова Э.Ш. Английский язык. Книга для учителя. 4 класс: пособие для общеобразоват. шк. – М., 2013.
3. Пучкова Ю.Я. Игры на уроках английского языка: метод. пособие. – М., 2005.

**Тема «Разделительный мягкий знак»
(технологическая карта урока русского языка, 2 класс)**

С.В. Харитонова

МБОУ «Средняя школа №15», г. Арзамас

Цель урока: Формировать представление об употреблении разделительного мягкого знака и правописании слов с разделительным мягким знаком.

Планируемые результаты:

Предметные:

Формулировать определения разделительный мягкий знак.

Знание алгоритма правописания слов с разделительным мягким знаком.

Различать слова с разделительным мягким знаком и ь знаком смягчающим согласные.

Метапредметные:

Регулятивные целеполагание, формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, контроль, коррекция, выделение и осознание того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению

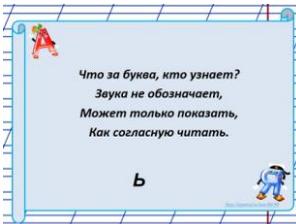
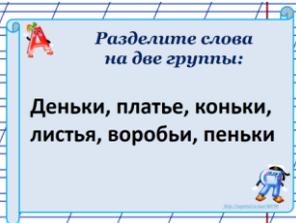
Коммуникативные: сотрудничество в поиске информации, учебное сотрудничество с учителем и учащимися, умение точно выражать свои мысли

Познавательные: анализ объектов с целью выделения признаков, формулирование познавательной цели.

Личностные: выдвижение гипотез и их обоснование, смыслообразование.

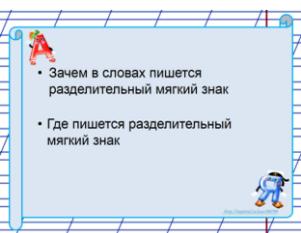
Технологическая карта урока

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формирование УУД
1. Организационный момент.	Прозвенел звонок весёлый, Мы начать урок готовы. Будем слушать, рассуждать И друг другу помогать. (Слайд 1.)	Подготовка класса к работе.	Личностные: самоопределение к деятельности; Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
2. Актуализация знаний и фиксации затруднений в деятельности.	Минутка чистописания. Отгадайте загадку и вы узнаете, написание какой буквы мы сегодня повторим:	1. Диалог с учителем.	Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, взаимодействие с учителем;

	<p>Слайд 2</p>  <p>- Какую же букву мы сегодня с вами будем писать? Запись: ь</p> <p>- Назовите два слова с буквой ь на конце слова, запишите их, обозначьте орфограмму</p> <p style="text-align: center;"><i>пень тень</i></p> <p>- Оцените свою работу. У вас на парте у каждого есть дерево, но оно без листочков. Наша задача сегодня в течение урока одеть его: если вы читаете, что в задании, которое вы выполняли, нет ошибок, то рисуете зелёный листочек на дереве, если есть одна-две ошибки – жёлтый, если ошибок 3 и более – красный листочек.</p>	<p>2. Работа в тетрадях (пропись буквы Ь и слов с мягким знаком на конце)</p> <p>3. Самооценка (рисуют листочки)</p>	<p>Познавательные: выдвижение предположений, осуществление актуализации.</p> <p>Регулятивные: осуществление самоконтроля, самооценки.</p>
<p>3. Постановка учебной задачи.</p>	<p>1) <i>Создание проблемной ситуации</i></p> <p>- У вас на партах карточки белого цвета (1 карточка на парте). На них написаны слова. Ваша задача разделить данные слова на две группы (работа в парах).</p> <p>Слайд 3</p> 	<p>Выполняют задание, тренирующее отдельные способности к учебной деятельности, мыслительные операции и учебные навыки.</p>	<p>Регулятивные: понимание и сохранение учебной задачи, осуществление итогового контроля по результату;</p> <p>Коммуникативные: умение работать в паре, принимать точку зрения одноклассника;</p> <p>Познавательные: анализ объектов, выделение существенных и несущественных признаков.</p>

	<p>2) <i>Постановка проблемного вопроса.</i></p> <p>- Какие слова записали в первый столбик? (Проверьте себя на слайде 4.)</p>  <p>- На что показывает буква Ъ? - Какие слова записали во 2 столбик? - На что показывает Ь? - Назовите тему нашего урока. Слайд 5</p>  <p>- Оцените себя и свою работу над этим заданием (Рисуем листочки на дереве.)</p>	<p>Самостоятельно выполняют задание, делают вывод.</p> <p>Отвечают на вопросы, делают выводы, называют тему урока.</p> <p>Самооценка.</p>	<p>Регулятивные: осуществление самоконтроля, самооценки.</p>
<p>4. Построение проекта выхода из затруднения.</p>	<p>1) <i>Наблюдение за ролью Ь</i></p> <p>- На какие вопросы мы должны с вами ответить? (Составление плана.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Зачем в словах пишем разделительный Ь? • Где пишется разделительный Ь? 	<p>Ставят перед собой цели урока.</p>	<p>Регулятивные: выполнение учебных действий в материализованной форме, принятие решения о правильности выполненного задания.</p>

Слайд 5



- Запишите предложения под диктовку.
 - Коля принес папе колья.
 - Какие слова звучат одинаково? А как вы их написали? Почему?
 - В слове колья давайте уберем ь? Что случилось? (Нарушился смысл слова.)
- Слайд 6



- Сделайте вывод: нужен ли ь знак в словах?
 - А какую функцию он выполняет в словах?
 - А что же он разделяет?
- 2) Исследовательская работа.
- Чтобы ответить на этот вопрос, мы сейчас проведем с вами небольшое исследование. У вас на парте лежат карточки голубого цвета (по одной на парту). На карточках даны слова с разделительным мягким знаком:

Рассуждают вместе с учителем в процессе практической работы.

Каждый ученик выполняет исследовательскую работу в тетради самостоятельно, делает свой вывод.

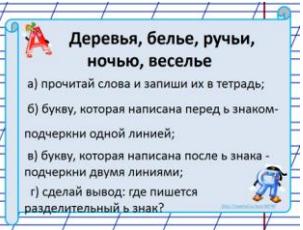
Познавательные: моделирование, *логические:* решение проблемы, построение логической цепи рассуждений, доказательство, выдвижение гипотез и их обоснование;

Коммуникативные – инициативное сотрудничество в поиске и выборе информации.

Познавательные: Анализ информации, выдвижение предположений.

Познавательные: анализ объектов, выделение существенных и несущественных признаков, осуществление доказательства.

Коммуникативные: умение работать в паре, взаимодействие с одноклассниками, правильно строить высказывания.

	<p>Слайд 7</p>  <p>Деревья, белые, ручки, ночью, веселье</p> <p>а) прочитай слова и запиши их в тетрадь;</p> <p>б) букву, которая написана перед ь знаком - подчеркни одной линией;</p> <p>в) букву, которая написана после ь знака - подчеркни двумя линиями;</p> <p>г) сделай вывод: где пишется разделительный ь знак?</p> <p>а) прочитай слова и запиши их в тетрадь;</p> <p>б) букву, которая написана перед ь знаком, подчеркни одной линией;</p> <p>в) букву, которая написана после ь знака, подчеркни двумя линиями;</p> <p>г) сделай вывод: где пишется разделительный ь знак?</p> <p>Вывод по исследовательской работе. Появление таблицы-схемы на доске.</p> <p>После согласных – Разделительный ь знак – Перед гласными е, ё, и, ю, я</p> <p><i>Перед Е,Ё,И,Ю,Я</i> <i>Я в корнях стою, друзья.</i> <i>Воробы, семья, жильё-</i> <i>Перед Я,Ю,И,Е,Ё.</i></p> <p>- Оцените себя и свою работу над этим заданием (рисуем листочки на дереве).</p>	Самооценка	<p>Регулятивные:</p> <p>осуществление самоконтроля и самооценки выполнения задания.</p>
<p>5. Первичное закрепление.</p>	<p>1) Работа с учебником. Проверим: правильно ли мы сделали вывод. Где мы это сможем проверить? Чтение правила в учебнике, электронное приложение к учебнику.</p> <p>Выполнение упр.53 стр.32 (списать, обозначить орфограмму).</p> <p>– Оцените себя и свою работу над этим заданием (рисуем листочки на дереве).</p> <p>2) Самостоятельная работа с карточками.</p>	<p>Проверяют свои предположения с учебником и электронным приложением. По цепочке записывают слова с разделительным мягким знаком на доске и в тетради, подчеркивают орфограмму.</p>	<p>Познавательные:</p> <p>умение структурировать знания, выбор наиболее эффективных способов решения задач, умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание, рефлексия способов и условий действия.</p>

	<p>- Измените слова так, чтобы они обозначали много предметов. Запишите пары слов. Обозначь орфограмму. Воробей – воробьи, ручей – ..., соловей –..., стул –..., дерево –..., лист –..., колос – ..., друг –..., крыло –..... - Оцените себя и свою работу над этим заданием (рисуем листочки на дереве).</p>	<p>Самооценка</p> <p>Самостоятельное выполнение задания, фронтальная проверка.</p> <p>Самооценка.</p>	<p>Коммуникативные: управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий.</p> <p>Регулятивные: осуществление самоконтроля и самооценки выполнения задания.</p>
<p>6. Вторичное закрепление.</p>	<p>- У каждого на парте тест. Вам дано 4 вопроса и варианты ответов. Чтобы выяснить, что вы усвоили сегодня уроке, нужно ответить на эти вопросы.</p>  <p>- Оцените себя и свою работу над этим заданием (рисуем листочки на дереве).</p>	<p>Выполняют задания индивидуально.</p> <p>Самооценка</p>	<p>Регулятивные: контроль, коррекция, выделение и осознание того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения.</p> <p>Личностные: самоопределение.</p>
<p>7. Рефлексия деятельности.</p>	<p>Продолжите фразы: - Сегодня на уроке мы познакомились... Мне было трудно... Мне понравилось... Я сомневался... Я доволен...</p>	<p>Осуществляют самооценку собственной учебной деятельности.</p>	<p>Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.</p> <p>Познавательные: рефлексия.</p>
<p>8. Итог Урока.</p>	<p>- Итак, давайте вспомним те цели, которые мы ставили в начале урока: Узнать: • Зачем в словах пишем разделительный Ь? • Где пишется разделительный Ь? - Достигли ли поставленных целей? Домашнее задание: стр.33 упр.55</p>	<p>Осуществляют самооценку собственной учебной деятельности, соотносят цели и результаты, степень их соответствия.</p>	<p>Регулятивные: осуществление самооценки собственной учебной деятельности.</p>

Литература

1. Дмитриева О.И. Поурочные разработки по русскому языку. – М., 2013.
2. Копотева Г.Л., Логвинова И.М. Проектируем урок, формирующий универсальные учебные действия. – Волгоград, 2013.

Тема «Удивительное путешествие в мир природы» (сценарий развлечения для детей раннего возраста)

О.И. Халатова,

МБДОУ «Детский сад № 14», г. Арзамас

Цель: Создание у воспитанников радостного настроения от экскурсии.

Задачи: Развивать у детей познавательный интерес, зрительное внимание, слух, речь, двигательную активность; воспитывать заботливое отношение к живой природе, эмоциональную отзывчивость.

Средства реализации: Игрушка ежик, жук, «божья коровка».

Способы реализации: Художественное слово, подвижная игра «Поезд», беседа, речевое упражнение «Назови ласково», наблюдения за жуком «божьей коровкой»; физкультминутки «Бабочки», «Наши ножки», подвижная игра «Раз, два, три, беги!», рефлексия.

Предварительная работа: Чтение художественной литературы про лесных зверей нашего края; рассматривание красочных картинок с обитателями леса, насекомыми, растениями.

Ход развлечения

Дети с воспитателем выходят на улицу.

Воспитатель:

Здравствуй, небо голубое! *(Руки поднимают вверх, показывая на небо.)*

Здравствуй, тёплый ветерок! *(Руки поднимают вверх и покачивают.)*

Здравствуй, маленький дружок! *(Создают положительный настрой.)*

Воспитатель: Ребята, сейчас мы с вами совершим интересное путешествие по территории детского садика. Хотите?

Воспитатель: Тогда садимся в поезд и отправляемся в путь, где познакомимся с богатым и удивительным, прекрасным и разнообразным миром природы.

Проводится подвижная игра «Поезд». *(Дети встают друг за другом. Воспитатель дает сигнал, и «поезд» начинает движение вперед сначала медленно, затем ускоряется. По сигналу педагоги малыши останавливаются у елочки.)*

Воспитатель: Стоп! Вот и наша первая остановка. Посмотрите, ребята, какое красивое дерево!

Педагог загадывает загадку:

На лесной опушечке, около избушечки,
Выросли подружечки – шишки на макушечке,
Острые иголки зелены и колки.

Как вы думаете, что это? *(Ответы детей.)*

Воспитатель: Это елочка! Посмотрите, а кто это под елочкой? *(Под елочкой лежит игрушка ежик.)*

Воспитатель: В клубок свернется,
А взять не дается! Кто это, дети? *(Ответы детей.)*

Воспитатель: Путешествие продолжается. *(«Поезд» движется и останавливается около клумбы. Педагог обращает внимание малышей на ромашку.)*

Воспитатель: Малыши, угадайте загадку: «Растет в поле цветочек – жёлтенький глазочек, беленькие ресницы»? *(Ответы детей.)*

Воспитатель: Ребята, а с чем можно сравнить ромашку? Что общего у ромашки и солнышка? *(Ответы детей.)*

Воспитатель: Цветками этого растения часто вылечивают людей от многих заболеваний. Их нужно беречь – поливать водой, не рвать. Около ромашек любят летать бабочки.

Воспитатель: Ребята, а давайте станем бабочками!

Проводится физкультминутка «Бабочки»:

Кружатся в воздухе, *(Малыши совершают круговые движения.)*

Вьются, порхают,

Крылья у бабочек

Ловко мелькают. *(Воспитанники делают взмахи руками.)*

Воспитатель: А сейчас, ребята, мы очутимся в сказочном лесу.

Если в лес пришел гулять ты,

Никогда не забывай,

Что кричать в лесу нельзя.

Могут испугаться звери, птицы.

А еще нельзя сорить,

Ломать ветки.

Лес должны мы охранять,

Чистоту в нем соблюдать.

Никогда не забывай,

В лес приходят отдыхать,

Свежим воздухом дышать.

Воспитатель: Ребятки, угадайте загадки?

1. С ветки на веточку,

Шустрый как мяч,

Прыгает по лесу

рыжий циркач. *(Белка.)*

2. Кто в морозы лютые
Бродит злой и хмурый? (*Волк.*)
3. Летом ходит без дороги
Возле сосен и берез.
А зимой он спит в берлоге,
От мороза прячет нос. (*Медведь.*)
4. Рыжая плутовка, хитрая да ловкая,
В сарай попала, кур пересчитала. (*Лиса.*)
5. У косоного нет берлоги,
Не нужна ему нора.
От врагов спасают ноги,
А от голода кора. (*Заяц.*)

Воспитатель: Умницы, ребята! Я вижу, вы знаете лесных зверей. Любите их?

Речевое упражнение «Назови ласково» (воспитатель называет животного, а воспитанники называют его ласково):

Лиса – лисонька.

Волк – волчок.

Заяц – зайчишка.

Медведь – медведка.

Белка – белочка.

Воспитатель: Путешествие продолжается! (Дети идут за педагогом и останавливаются на лужайке. Воспитатель обращает внимание воспитанников на божью коровку. Дети с увлечением рассматривают жука.)

Воспитатель: Посмотрите, ребята, какая красивая божья коровка нам повстречалась. У нее красненькая спинка с черными пятнышками, похожими на горошинки.

Воспитатель: Ребята, вам понравился такой жук?

Проводится подвижная игра «Раз, два, три, беги!»

(Воспитанники встают в кружок и внимательно слушают слова воспитателя. По команде: «Убегаем!», дети разбегаются, а воспитатель их догоняет.)

Воспитатель:

Божья коровушка,

Черная головушка,

Ты за нами будешь летать,

А мы будем убегать! (Игра повторяется 2–3 раза.)

Воспитатель: Пришла пора божьей коровке улетать. Сейчас я посажу ее на пальчик и мы все вместе с ней попрощаемся! (дети хором с воспитателем рассказывают стихотворение):

Божья коровка, улетай на небо,

Там твои дети кушают конфеты.

Всем – по одной, а тебе ни одной.

Воспитатель: К сожалению, наша экскурсия подошла к концу. Нам нужно поспешить в детский садик. (Мальши вместе с педагогом под текст физкультминутки «Наши ножки» идут в группу.)

Зашагали ножки,
Прямо по дорожке,
Ну-ка веселее,
Вот как мы умеем.
Мы шагаем друг за другом
Лесом и зелёным лугом.
Шагают наши ножки
По узенькой дорожке.
По камушкам, по камушкам,
По кочкам, по кочкам.
В ямку – бух! (*Прыжки на 2 ногах.*)
По дорожке побежали (*Мальши бегут.*)
И нисколько не устали!
В детский садик прибежали!

Воспитатель: Ребята вам понравилось путешествие? Кого мы с вами встретили под елкой? С каким жуком играли в догонялки? Что интересного увидели и узнали? (*Ответы детей.*)

Воспитатель: Мне очень радостно, ребятки, что вы были наблюдательны и много нового узнали.

Нас в любое время года
Учит мудрая природа:
Птицы учат пению.
Паучок – терпению.
Пчелы в поле и в саду
Обучают нас труду.
И к тому же в их труде
Все по справедливости.
Отражение в воде
Учит нас правдивости.
Учит снег нас чистоте.
Солнце учит доброте:
Каждый день, зимой и летом,
Дарит нас теплом и светом.
И взамен ни у кого
Не попросит ничего!
У природы круглый год
Обучаться нужно.
Нас деревья всех пород,
Весь большой лесной народ
Учат крепкой дружбе.

Литература

1. Молодова Л.П. Игровые экологические занятия с детьми: учебно-метод. пособие для воспитателей детских садов и учителей. – Минск., 1996.
2. Шорыгина Т.А. Какие звери в лесу?! Путешествие в мир природы и развитие речи: книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М., 2002.

Тема «Я радуюсь солнцу и весне» (конспект развлечения)

И.С. Шепелькова

МБДОУ «Детский сад № 14», г. Арзамас

Цель: Способствовать развитию эстетических чувств, умению видеть и прочувствовать красоту природы, восхищаться ею посредством музыкально-театрализованной деятельности.

Задачи:

- Обогащать детей знаниями о природе, её многообразии, целостности живого организма, его потребностях, отличительных особенностях, чертах приспособления к окружающей среде, образе жизни;
- Формировать у детей познавательный интерес к природе через музыку и театрализованную деятельность;
- Развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения;
- Развивать творческое развитие у детей;
- Развивать у детей понимание, что дружба – это ценность и ей надо дорожить;
- Воспитывать гуманное отношение к природе.

Предварительная работа: Разучивание песен, танцев. Рассматривание картин, иллюстраций, чтение художественной литературы природооведческого характера. Наблюдение в живой и неживой природе весенних изменений. Изучение следов животных.

Способы реализации: Художественное слово, рассматривание картины, иллюстрации, двигательный показ, игровой прием.

Средства реализации: Волшебный сундучок, лукошко, костюм Земли-Матушки, шапочки: ручейка, шмеля, бабочек, ежика, сороки, девочек-«капелек», зеленая сетка, сарафан русский для Марьи, рубашка русская для Ивана. Использование мультимедийного оборудования.

Ход мероприятия

Под русскую народную мелодию «Ой, утушка луговая» в обр. Т. Ломовой дети входят в зал и садятся на стульчики.

Ведущая: Ребята, весной вся природа оживает. Ярко светит солнце. Журчат ручьи. Дни становятся длиннее, в воздухе слышны птичьи трели,

набухают почки на деревьях, на буграх и склонах пробивается травка. Проснулась от зимней спячки наша Земля-матушка, низко кланяются ей люди. (Выходит Матушка Земля под русскую народную песню «Травушка-муравушка». В руках у нее волшебный сундучок).

Земля-Матушка: Здравствуйте, милые ребятушки! Я – Земля-Матушка. Как я рада вас всех видеть! Как вы думает, какое сейчас время года?

Дети: Весна!

Земля-Матушка: А почему вы так думаете? (Ответы детей.)

Земля-Матушка: Только весна бывает разной. Напишите, пожалуйста, приятные слова о весне, ее приметы, а я их положу в свой волшебный сундучок (солнечная, красивая, зеленая и т.д.)

Ой, сундучок-то мой почти до краев наполнился. Умные вы, ребятки, сколько слов о весне знаете.

Ведущая: Матушка Земля, я хочу, чтобы ребята посмотрели на эту картину. Вспомнили, кто ее нарисовал и как она называется (на экране изображение репродукции А.К. Васильева «Оттепель»)

Ведущая: Ребята, а что изображено на картине? (Ответы детей.)

Земля-Матушка: Когда снег растаял, то родился ручеек. (Под веселую польку вбегает ручеек.)

Дети исполняют хоровод и «Ой, бежит ручьем вода» (обр. С. Полонского).

В воде резвятся прозрачные, голубые капельки.

Девочки-«капельки» танцуют вальс под музыку С. Майкапара.

Земля-Матушка: Ребята, а вы любите играть с водой?

Игра «Кто быстрее наполнит ведрышко водой».

Ведущая: Как все вокруг красиво. После первого дождя появились травушка-муравушка и первые цветы. Рано утро зажужжал вокруг цветов полосатый шмель. (Под музыку «Полет шмеля» Н.А. Римского-Корсакого появляется шмель.)

Подлетел он к Ручейку.

Шмель: Ручеек, ты откуда взялся?

Ручеек: Я не знаю, я еще маленький.

Шмель: Дай мне водицы напиться.

Ручеек: Если отгадаешь загадку.

Красавица русская

Всем она нам нравится,

Стройна, бела,

Одежда у нее зелена (Береза.)

Ручеек: Молодец, пей досыта.

Шмель: Спасибо, добрый ты. (Улетает.)

Земля-Матушка: Ребята, а какие деревья растут вокруг нас?

Ответы детей: Сосна, ель, клен, дуб и т.д.

Ведущая: Стал крепнуть ручеек и еще сильнее забулькал.

Даже солнышко выглянуло и улыбнулось ручейку.

(Дети выполняют движения речевой игры, стоя у стульчиков.)

Солнышко, солнышко

Выгляни скорее! (Руки вверх.)

Небо голубое

Тучки разгони (Скрещивают руки над головой.)

Вольный ветер

Скорее прилети (Изображают волны руками.)

Ручеек прохладный

Сильнее ты шуми (руки вниз) (Под веселую музыку вылетают бабочки.)

Бабочка 1: Откуда ты, славный Ручеек?

Ручеек: Пил из меня шмель, вот у него и спросите.

Бабочка 2: Ручеек, дай водицы и нам.

Ручеек: Вот слушайте мое задание

Дидактическая игра «Кто был у ручья» (По следам дети должны определить и назвать зверя.)

Земля-Матушка: А теперь под музыку вы должны изобразить этих животных.

Музыкально-дидактическая игра «Кто как идет?»

Ручеек: Пейте, пожалуйста.

Бабочки: Спасибо.

Ведущая: Порхают бабочки по лесу, а ручеек все глубже, все светлее становится. Вдруг бежит ежик, увидел ручейка и спрашивает:

Ежик: Ты откуда взялся, ручеек?

Ручеек: Пили из меня шмель, бабочки-красавицы, вот у них и спрашивай.

Ежик: Дай и мне из твоего ручейка напиться.

Ручеек: Выполни мое задание, дам тебе водицы.

Русская народная игра «Эй, ге-ге, эй, ге-ге». (Дети идут по кругу и поют.)

Эй, ге-ге, эй, ге-ге

Не кружитесь во дворе,

На дворе-то лужица,

Голова закружится.

Эй, водица, эй, вода

Нам без (Дарьюшки) беда!

(Кого назвали, догоняет детей).

Ручеек: Пей, ежик, пожалуйста.

Ежик: Спасибо.

Ведущая: Убежал ежик по лесной тропке, а ручеек все шире становится и булькает.

Солнышко ярко светит, совсем жарко стало. Выходят на лесную полянку дети с лукошками в руках, увидели ручейка и спрашивают.

Девочка: Ручеек, откуда ты взялся?

Ручеек: Пили мою водичку шмель, бабочки, ежик, вот у них и спрашивайте.

Мальчик: Дай и нам напиток.

Ручеек: Если выполните мое задание, тогда дам. (Читает стихотворение.)

В гости мы поедem к Саше

И подарим ей цветы

Небывалой красоты.

Раз, два, три, четыре, пять!

Будем все цветы мы рвать!

В этом стихотворении что не так?

Ответы детей: Нельзя рвать цветы, они должны радовать окружающий мир.

Ручеек: Пейте, пожалуйста.

Дети: Спасибо.

Земля-Матушка: Какие хорошие дети, не стали рвать цветы, а они распустились и стали такими красивыми.

Дети исполняют «Танец цветов» под музыку П.И. Чайковского.

Земля-Матушка: Ребята, назовите пожалуйста цветы, которые изображены на экране?

(Показ изображений цветов, дети называют.)

Ведущая: Молодцы ребята, много цветов знаете. Смотрите, а наш ручеек-то глубже стал (Звучит музыка, выходят Иван да Марья, увидели ручеек и спрашивают.)

Иван: Ой, Ручеек, откуда ты взялся?

Ручеек: Из меня водичку пили шмель, бабочки, ежик, дети – у них и спросите.

Марья: Ручеек, и нам водицы дай напиток, пожалуйста.

Ручеек: Выполните мое задание, дам вам водицы. Назовите мне правила леса. Дети отвечают: ветки с деревьев не ломать, гнезда птички не разорять, не шуметь, не сорить, не оставлять костер в лесу и т.д.

Ручеек: Пожалуйста, пейте досыта.

Иван: Спасибо тебе, Ручеек.

Ведущая: Попили Иван да Марья водицы и пошли дальше. Сильный стал Ручеек и вода в нем чище стала. (Звучит русская народная мелодия «Во саду ли, в огороде».)

Прилетела вдруг сорока, напилась воды, не сказала спасибо, сидела-сидела, а потом и спрашивает.

Сорока: Откуда ты взялся?

Ручеек: Водицу из меня пили шмель, бабочки, ежик, дети, Иван да Марья – у них и спроси.

Сорока: Если всех водой поить, на всех не напасешься, береги ее для себя.

Ведущая: И улетела сорока. Солнышко сразу село, бабочки домой летят, шмель прилетел к ручью, ежик прибежал, дети с лукошками, вернулись из леса Иван да Марья и спрашивают: «Ручеек, можно водицы напиться?»

Ручеек: Не напасешься на всех!

Ведущая: Обиделись все и ушли. Затерялась тропинка к ручью. Затянулась тиной водица. (Земля-матушка закрывает ручеек сеткой зеленой.)

Ручеек жалобно забулькал.

Ручеек: Буль-буль-буль... Спасите, помогите!!!

Ведущая: Услыхали его крик и шмель, и ежик, и бабочки, и дети, и Иван с Марьей, и давай расчищать ручеек. (Дети расчищают ручеек. Земля матушка снимает сетку)

Земля-Матушка: Как вы думаете, ребята, что помогло ручейку снова стать прежним, сильным и чистым? (Благодаря дружбе и помощи друзей, а плохой совет никогда не надо слушать, из-за этого совета он стал жадным.)

Все поют песню «Песенка друзей» муз. В. Герчика. Под музыку марша все уходят из зала.

Литература

1. Адамовская Т. Воспитание бережного отношения к воде // Дошкольное воспитание. – 2005. – №7. – С. 37–41.
2. Костина Э.П. Я люблю музыку: учеб.-музык. пособие к программе музык. образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». – Ч. 2. Дошкольный возраст. Вып. 3. Сб. 4. Ступень 6. – Н. Новгород, 2005.
3. Метерлинк М. Синяя птица. – М., 2001.
4. Шишкина В.А. Прогулки в природу: учебное метод. пособие. – М., 2003.

Тема «Христианская семья» (конспект урока по ОРКСЭ, модуль ОПК)

Н.Н. Штыркова

МБОУ «Сар-Майданская СОШ», с. Сарминский Майдан

Цель урока: Формирование первоначальных представлений о православной семье.

Задачи:

Образовательные: раскрыть сущность православного брака через христианские ценности.

Развивающие: сформировать представления о духовных составляющих христианской семьи, развивать мышление, наблюдательность, терпимость.

Воспитательные: формировать положительное отношение к семье.

Регулятивные УУД:

- обеспечение учащимся организации их учебной деятельности;
- совместная постановка учебных целей и задач;
- выделение и осознание учащимися того, что усвоено на уроке, осознание качества и уровня усвоенного.

Личностные УУД:

- доброжелательное отношение к окружающим;
- эмоционально-положительный настрой на урок, создание ситуации успеха, доверия;
- самоопределение;
- осознание ответственности за общее дело;
- смыслообразование, т.е. ученик задаётся вопросом: какое значение и какой смысл имеет для меня учение?

Познавательные УУД:

- анализ, синтез, сравнение;
- формулирование познавательной цели;
- построение логической цепи рассуждений, доказательство;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания;
- извлечение из литературного произведения необходимой информации;
- умение выделять главное и второстепенное, выстраивать последовательность событий, давать определение понятий, устанавливать причинно-следственные связи;
- объяснение явлений, процессов, связей и отношений, выявленных в ходе урока.

Коммуникативные УУД:

- выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью;
- аргументация своего мнения и позиции в коммуникации;
- выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью;
- учёт разных мнений;
- взаимопомощь, планирование общих способов работы, выстраивание продуктивного взаимодействия.

Планируемые результаты:

Предметные – понимать смысл обряда «Венчания», особенности семейных традиций в православной культуре.

Метапредметные – уметь работать с различными источниками, рассуждать, делать выводы, анализировать, проводить исследовательскую деятельность.

Личностные – испытывать чувства доброжелательности, понимания и сопереживания своим родным; осознавать свою роль в семье и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах христианской семьи.

Ключевые понятия: семья, венчание, бремя, семейные традиции.

Оборудование: Презентация «Моя семья», рабочая тетрадь, пословицы о семье, музыкальное оформление «Гимн Семье».

План урока:

1. Орг. момент.
2. Актуализация знаний.
3. Знакомство с темой урока.
4. Работа над темой урока.
5. Работа с учебником: чтение текста, беседа по иллюстрациям.
6. Работа с притчей.
7. Работа в тетради.
8. Работа в парах.
9. Рефлексия учебной деятельности.
10. Домашнее задание.

Ход урока

Организационный момент. (Эмоциональный настрой учащихся на совместную работу с педагогом: видеоролик «Гимн семье». Слайд 1)

Учитель: В семейном кругу мы с вами растем.

Основа основ – родительский дом!

В семейном кругу все корни твои!

И в жизнь ты выходишь из семьи!

Актуализация знаний.

Учитель: Как вы думаете, о чем пойдет речь на уроке?

Без чего на белом свете

Взрослым не прожить и детям?

Кто поддержит вас, друзья?

Ваша дружная... (семья). (Слайд 2.)

Ученик: О семье.

Учитель: Верно, сегодня мы будем вести разговор о семье.

Каково значение семьи в жизни каждого человека, кто является примером для нас, как следует относиться друг к другу в семье.

Знакомство с темой урока.

Учитель: Что возникает у вас в воображении, когда произносите слово «семья»? (Ответы детей.)

Учитель: Давайте найдем значение слова «семья» в толковом словаре Ожегова.

Ученик: 1. Семья – группа живущих вместе близких родственников. 2. Семья – группа людей, состоящая из родителей, детей, внуков и ближних родственников, живущих вместе. 3. Семья – это связь поколений.

Учитель: Прочитайте в учебнике с. 86 (1 абзац) определение слова «семья».

Ученик: Семья – это маленький ковчег, призванный ограждать детей от беды.

Учитель: Почему именно такое сравнение используется? (Слайд 3)

Ученик: Семья – наш дом, наша защита, наша опора. Семья уберезет от бед и невзгод.

Учитель: С чего начинается создание семьи?

Ответы учащихся.

Учитель: Семью создают два человека, полюбившие друг друга. (Слайд 4.) Издавна на Руси православные люди, решившие создать семью, венчались в церкви. Вступление в брак в православии называется венчание. Венчание – одно из важнейших таинств Православной церкви. Венчание будущих супругов совершается священником, который благословит жениха и невесту на счастливую семейную жизнь. На головы жениху и невесте во время венчания возлагают венцы.

Учитель: Что вы знаете о венчании?

Ответы учащихся.

Учитель: Кто из вас присутствовал на венчании?

Ответы учащихся.

Учитель: Давайте найдем и прочитаем, что говорится о венцах в учебнике стр. 86.

Ученик: На головы жениху и невесте возлагают венцы. Это знак того, что в этот день они «князь» и «княгиня», но это еще и мученический венец. По-настоящему любящие друг друга жених и невеста, подобно мученикам, готовы все претерпеть ради сохранения семьи.

Работа с иллюстрациями (стр.86).

Учитель: Рассмотрите венцы для венчания. Что вы могли бы рассказать о них человеку, который их никогда не видел?

– Рассмотрите фотографии «Венчание в храме». Подберите слова, которые передают переживания жениха и невесты.

Ответы учащихся.

Учитель: Что символизируют брачные венцы?

Ученик: Царство, мученичество, награда, вечность, богатство, единство любви и испытаний.

Учитель: (Слайд 5): Во время венчания жених и невеста обмениваются кольцами. Одевая друг другу на палец кольца, жених и невеста соглашаются быть верными друг другу до смерти в радости и в печали.

Выполнение заданий №2, 3 в Рабочей тетради (стр.53).

Физкультминутка (Слайд 6).

Раз, два, три, четыре! (Хлопки в ладоши.)

Кто живет у нас в квартире? (Повороты в стороны с подниманием плеч.)

Раз, два, три, четыре, пять! (Хлопки в ладоши.)

Всех могу пересчитать: (указательным пальцем пересчитывают.)

Папа, мама, брат, сестренка,

Кошка Мурка, два котенка,

Мой щегол, сверчок и я –

Вот и вся наша семья! (Загибают поочередно пальцы на руке.)

Учитель: Послушаем притчу о счастливой семье, а затем составим список ценностей счастливой семьи ценностей счастливой семьи.

В одном маленьком городе живут по соседству две семьи. Одни супруги постоянно ссорятся, виня друг друга во всех бедах и выясняя, кто из них прав, а другие дружно живут: ни ссор у них, ни скандалов. Дивится строптивая хозяйка счастью соседки. Завидует. Говорит мужу:

– Пойди, посмотри, как у них так получается, чтобы все гладко и тихо.

Пришел тот к соседскому дому, притаился под открытым окном. Наблюдает.

Прислушивается. А хозяйка порядок в доме наводит. Вазу дорогую от пыли вытирает. Вдруг позвонил телефон, женщина отвлеклась, а вазу поставила на краешек стола, да так, что вот-вот упадет.

Но тут ее мужу что-то понадобилось в комнате. Зацепил он вазу, та упала и разбилась. «Ох, что сейчас будет!», – думает сосед.

Подошла жена, вздохнула с сожалением, и говорит мужу:

– Прости, дорогой. Я виновата. Так неаккуратно вазу поставила.

– Что ты, милая? Это я виноват. Торопился и не заметил вазу. Ну да, ладно.

Не было бы у нас большего несчастья.

...Больно защемило сердце у соседа. Пришел он домой расстроенный. Жена к нему:

– Ну что ты так долго? Посмотрел?

– Да!

– Ну и как там у них?

– У них-то все виноваты. А вот у нас все правы.

Учитель: Как вы понимаете эту притчу?

Ответы учащихся.

Счастливая семья прежде всего та, которая не ищет виноватых на стороне!!!

Крепка бывает та семья,

Где нет места букве Я,

Где правит только слово МЫ,

Где есть совместные мечты.

Учитель: Давайте попробуем назвать качества счастливой семьи.
(Слайд 7.)

Ученик: Сопереживание, равенство, поддержка, компромисс, уважение, благодарность, любовь, верность, умение слушать, доверие, нежность, совместное времяпрепровождение

Работа в тетради (слайд 8).

Учитель: Прочитайте пословицы. Обведите в красную рамочку те, которые учат мудрости семейной жизни.

Береги одежду снову, а честь – смолоду.

В дружной семье и в холод тепло.

Декабрь и замостит, и загвоздит, и саням ход даст.

В недружной семье добра не бывает.

Зима лодыря морозит.

Для внука дедушка – ум, а бабушка – душа.

Доброе братство лучше богатства.

Молва людская, что волна морская.

Дом согревает не печь, а любовь и согласие.

Родителей чти – не собьёшься с пути.

Родители трудолюбивы – и дети не ленивы.

Запиши понравившуюся пословицу. Объясни смысл.

Учитель: Что необходимо, чтобы семья христианина была дружной и крепкой?

Ученик: Общие праздники.

Учитель: Какие христианские праздники объединяют всю семью?
(Слайд 9)

Ученик: Рождество Христово, Пасха, дни рождения, Новый год.

Учитель: Что такое семейные традиции?

Ученик: Это то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений.

Учитель: Подчеркни слова, которыми можно продолжить предложение «В православной семье живут...»

Любовь, обида, мудрость, взаимопонимание, гнев, злоба, уважение, терпение, тактичность, вера, послушание, надежда.

Слайд 10. Знакомство со святыми образами семейного благочестия.

Живым примером семейной святости стала для русского народа царская семья мучеников Николая II и Александры с их святыми детьми: наследником Алексеем и великими княжнами Ольгой, Татьяной, Марией, Анастасией. В императорской семье царил атмосфера благоговейной любви, трогательной заботы друг о друге. Царская семья – это пример истинно православного воспитания, привития детям таких богоугодных черт харак-

тера как доброта, честность, простота, кротость, всепрощение, сочувствие, скромность (слайд 11)

В Русской Православной Церкви есть святые, которые помогали и покровительствовали любящим сердцам. Образцом супружества для наших предков являлись святые Петр и Феврония. Согласно легенде, князь Пётр полюбил крестьянку Февронию, однако боярская знать была против их брака из-за низкого происхождения девушки. Пётр и Феврония предпочли семейную жизнь княжескому престолу. Они жили долго и счастливо и умерли в один день и час. И хотя супругов похоронили порознь, их тела чудесным образом оказались в одной могиле. До сих пор сохраняются предания о беззаветной любви и преданности этих двух Муромских супругов. Так в России появился новый праздник – День супружеской любви и семейного счастья, который отмечается 8 июля в День покровителей этой супружеской пары (слайд 12).

Чтение рубрики «Это интересно» (стр. 87)

Учитель: Прочитайте библейскую историю про Хама, сына Ноя.

Подумай над выражением «Учиться любить надо еще в родительском доме»

Какие поступки и личные качества человека помогают научиться любить по-настоящему?

Ответы детей.

Работа в парах с текстовым материалом.

Учитель: Обсудите в парах то, что написано на карточках. С чем вы согласны? С чем не согласны?

1. В православии семью часто называют «малой церковью», потому что в ней существует иерархия (подчинение), как в церкви: главой семьи является Бог (отец), ему подчиняется мать, а дети послушны своим родителям. Между всеми царит любовь.

2. В православии главой семьи является мать, потому что она кормилица, самый близкий человек.

3. В семье отношения между родителями и детьми должны быть основаны на страхе. Дети должны слушаться своих родителей, потому что, когда их слушаешься, они любят тебя и балуют. Это выгодно и родителям, и детям.

4. Родители любят своих детей, чтобы они не бросили их в старости.

5. В семье каждый принимает самостоятельное решение, как ему поступать, что предпринять.

6. Для сохранения дружной семьи очень важно, чтобы в ней были общие события и праздники, семейные традиции, так как в эти дни накрывают обязательно праздничный стол. Все радуются вкусным блюдам и веселью.

Рефлексия учебной деятельности.

Учитель: Ребята прощу составить синквейн со словом семья (слайд 13).

Название темы _____ (одно существительное)

Описание _____ (два прилагательных)

Действия _____ (три глагола)

Моё отношение _____ (фраза)

Чувство _____ (слово)

Ученик: Пример синквейна (слайд 14).

Семья.

Дружная. Большая.

Радуетя. Живёт. Богатеет.

Вся семья вместе – так и душа на месте.

Это семь «Я».

Домашнее задание (слайд 15).

Прочитать материал учебника с.86–87. Рассказать о традициях вашей семьи. Рабочая тетрадь. – №8. – С.56.

Литература

1. Основы религиозных мировых культур и светской этики. Основы православной культуры. 4–5 классы: учеб. для образовательных учреждений. – М., 2012.
2. Комарова Т.В. Основы православной культуры: Рабочая тетрадь 4 класс. Ч.2. – М., 2014.
3. Святые земли Русской / сост. С.С. Бычков. – М., 2002.

Сведения об авторах

ФИО	Место работы/учебы
Абросимова Светлана Александровна	учитель начальных классов МБОУ «Сосновская СШ № 2», п. Сосновское
Акимова Ольга Валерьевна	учитель-логопед МБДОУ «Березовский детский сад №35», г. Арзамас
Алексеева Наталья Сергеевна	воспитатель МБДОУ «Выездновский детский сад № 1», р. п. Выездное
Бабушкина Светлана Анатольевна	воспитатель МБДОУ «Детский сад № 14», г. Арзамас
Бородина Светлана Станиславовна	музыкальный руководитель МБДОУ «Детский сад № 36», г. Арзамас
Безрукова Марина Алексеевна	студентка факультета дошкольного и начального образования Арзамасского филиала ННГУ им. Н.И. Лобачевского
Блинова Елена Андреевна	воспитатель МБДОУ «Детский сад № 43», г. Арзамас
Богатских Олеся Викторовна	учитель начальных классов МБОУ СШ № 3, г. Арзамас
Бородина Светлана Станиславовна	музыкальный руководитель МБДОУ «Детский сад № 36», г. Арзамас
Вагина Татьяна Ивановна	воспитатель МБДОУ «Детский сад № 29», г. Арзамас

Варламова Ирина Васильевна	учитель начальных классов МБОУ «Березовская СШ», д. Берёзовка
Власова Ирина Витальевна	заведующая МБДОУ «Детский сад № 14», г. Арзамас
Галимуллина Мария Владимировна	музыкальный руководитель МБДОУ «Детский сад № 50», г. Арзамас
Галкина Елена Михайловна	воспитатель МБДОУ «Детский сад № 44», г. Арзамас
Глушкова Ольга Владимировна	воспитатель МБДОУ «Детский сад № 30», г. Арзамас
Гоголева Светлана Петровна	воспитатель МБДОУ «Детский сад № 36», г. Арзамас
Голова Екатерина Алексеевна	старший воспитатель МБДОУ «Абрамовский детский сад № 32», с. Абрамово
Голованова Валерия Сергеевна	учитель начальных классов МБОУ СШ № 1, г. Арзамас
Голубкова Александра Владимировна	воспитатель МБДОУ «Красносельский детский сад», с. Красное
Голумина Татьяна Михайловна	воспитатель МБДОУ «Детский сад № 30», г. Арзамас
Гринина Светлана Юрьевна	воспитатель МБДОУ «Детский сад № 44», г. Арзамас

Гусева Виктория Алексеевна	старший преподаватель кафедры теории и методики естественно-математического образования ФГБОУ ВО «Псковский государственный университет», г. Псков
Евстигнеева Елена Игоревна	воспитатель МБДОУ «Детский сад № 25», г. Арзамас
Егорова Наталья Николаевна	воспитатель МБДОУ «Выездновский детский сад № 1», г. п. Выездное
Елфимова Ольга Александровна	воспитатель МБДОУ «Красносельский детский сад», с. Красное
Емельянова Ирина Александровна	инструктор по физической культуре МБДОУ «Детский сад № 14», г. Арзамас
Жукова Виктория Олеговна	студентка факультета дошкольного и начального образования Арзамасского филиала ННГУ им. Н.И. Лобачевского
Завьялова Юлия Васильевна	воспитатель МБДОУ «Детский сад № 43», г. Арзамас
Ильина Оксана Валерьевна	воспитатель МБДОУ «Детский сад № 14», г. Арзамас
Калашова Анжелла Александровна	учитель начальных классов МБОУ СШ № 1, г. Арзамас
Капцова Фаина Ивановна	воспитатель МБДОУ «Детский сад № 29», г. Арзамас
Касаткина Дарья Михайловна	воспитатель МБДОУ «Детский сад № 50», г. Арзамас

Киселева Елена Владимировна	воспитатель МБДОУ «Детский сад № 30», г. Арзамас
Кисунькина Наталья Александровна	воспитатель МБДОУ «Детский сад №36», г. Арзамас
Клочкова Светлана Васильевна	старший воспитатель МБДОУ «Детский сад № 26», г. Арзамас
Козлова Светлана Владимировна	воспитатель МБДОУ «Детский сад №25», г. Арзамас
Коренкова Ирина Александровна	учитель МБОУ «Большетумановская ОШ», с. Большое Туманово
Коробова Татьяна Николаевна	воспитатель МБДОУ «Детский сад № 14», г. Арзамас
Королева Галина Борисовна	воспитатель МБДОУ «Детский сад № 29», г. Арзамас
Корчагина Елена Александровна	воспитатель МБДОУ «Детский сад № 14», г. Арзамас
Кочешкова Елена Анатольевна	старший воспитатель МБДОУ «Детский сад № 35», г. Арзамас
Крылова Юлия Сергеевна	магистрант Арзамасского филиала ННГУ им. Н.И. Лобачевского
Кудакова Наталья Сергеевна	к.п.н., доцент кафедры методики дошкольного и начального образования Арзамасского филиала ННГУ им. Н.И. Лобачевского

Кудакова Татьяна Михайловна	учитель начальных классов МБОУ СШ № 10, г. Арзамас
Кукушкина Валентина Владимировна	учитель МБОУ «Большетумановская ОШ», с. Большое Туманово
Кульпина Ирина Николаевна	учитель МБОУ «Большетумановская ОШ», с. Большое Туманово
Кузнецова Анастасия Павловна	воспитатель МБДОУ «Детский сад № 30», г. Арзамас
Куликанова Екатерина Владимировна	воспитатель МБДОУ «Детский сад № 36», г. Арзамас
Куприянова Наталья Владимировна	воспитатель МБДОУ «Детский сад № 43», г. Арзамас
Лещева Светлана Андреевна	воспитатель МБДОУ «Абрамовский детский сад № 32», с. Абрамово
Лобанова Валентина Владимировна	учитель начальных классов МБОУ «Большетумановская ОШ», с. Большое Туманово
Лобанова Галина Владимировна	воспитатель МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 45», г. Арзамас
Лодыгина Ирина Александровна	магистрант Арзамасского филиала ННГУ им. Н.И. Лобачевского
Лизунова Елена Владимировна	методист МБОУ «Детский сад №275», г. Самара

Лихачева Наталья Николаевна	учитель-логопед МБДОУ «Детский сад № 50», г. Арзамас
Лукина Светлана Николаевна	воспитатель МБДОУ «Детский сад № 30», г. Арзамас
Лунина Наталья Михайловна	воспитатель МБДОУ «Детский сад № 35», г. Арзамас
Маклаева Эльвира Владимировна	к.п.н., доцент кафедры методики дошкольного и начального образования Арзамасского филиала ННГУ им. Н.И. Лобачевского
Малыгина Елена Васильевна	учитель начальных классов МБОУ «Красносельская СШ», с. Красное
Маркина Ольга Ивановна	учитель МБОУ «Большетумановская ОШ», с. Большое Туманово
Менькова Анжелика Юрьевна	педагог-психолог МБДОУ «Детский сад № 50», г. Арзамас
Милова Алена Александровна	воспитатель МБДОУ «Детский сад № 47», г. Арзамас
Мозжалова Ирина Борисовна	воспитатель МБДОУ «Детский сад № 14», г. Арзамас
Нефедова Юлия Константиновна	воспитатель МБДОУ «Красносельский детский сад», с. Красное
Панова Ольга Валерьевна	воспитатель МБДОУ «Детский сад № 36», г. Арзамас

Парамонова Вера Юрьевна	воспитатель МБОУ «Большетумановская ОШ», с. Большое Туманово
Паршина Татьяна Васильевна	воспитатель МБДОУ «Красносельский детский сад», с. Красное
Пашкина Елена Ивановна	учитель начальных классов МБОУ «Сар-Майданская СОШ», с. Сарминский Майдан
Петелина Юлия Александровна	воспитатель МБДОУ «Детский сад № 35», г. Арзамас
Печкина Екатерина Александровна	воспитатель МБДОУ «Детский сад № 35», г. Арзамас
Пичурова Марина Викторовна	учитель начальных классов МБОУ «Сар-Майданская СОШ», с. Сарминский Майдан
Плеханова Елена Васильевна	учитель начальных классов МБОУ «Березовская СШ», д. Берёзовка
Покровская Светлана Гавриловна	учитель МБОУ «Большетумановская ОШ», с. Большое Туманово
Приписнова Людмила Сергеевна	воспитатель МБДОУ «Детский сад № 35», г. Арзамас
Родионова Наталия Федоровна	старший воспитатель МБДОУ «Детский сад №14», г. Арзамас
Рознова Светлана Владимировна	инструктор по физической культуре МБДОУ «Детский сад № 36», г. Арзамас

Румянцева Ольга Александровна	учитель начальных классов МБОУ «Гимназия», г. Арзамас
Рябова Илона Геннадьевна	воспитатель МБДОУ «Детский сад № 32», г. Арзамас
Рыбина Алена Александровна	воспитатель МБДОУ «Детский сад № 8», г. Арзамас
Саламатова Татьяна Александровна	воспитатель МБДОУ «Детский сад № 19», г. Арзамас
Самсонова Анастасия Ивановна	воспитатель МБДОУ «Детский сад № 35», г. Арзамас
Сарина Марина Владимировна	воспитатель МБДОУ «Детский сад № 43», г. Арзамас
Семенова Елена Павловна	учитель МБОУ «Большетумановская ОШ», с. Большое. Туманово
Сидорова Надежда Михайловна	учитель начальных классов МБОУ «Сосновская СШ № 2», п. Сосновское
Сидорова Ангелина Сергеевна	воспитатель МБДОУ «Детский сад №141 “Ладушки”», г. Дзержинск
Силантьева Наталья Сергеевна	воспитатель МБДОУ «Детский сад № 47», г. Арзамас
Смирнова Татьяна Станиславовна	педагог-психолог МБДОУ «Детский сад № 47», г. Арзамас

Советова Татьяна Михайловна	воспитатель МБДОУ «Детский сад № 30», г. Арзамас
Старлытова Татьяна Федоровна	старший воспитатель МБДОУ «Детский сад № 50», г. Арзамас
Струнаева Елена Александровна	воспитатель МБДОУ «Бебяевский детский сад № 1», д. Бебяево
Тараканова Ольга Викторовна	воспитатель МБДОУ «Детский сад №43», г. Арзамас
Токарева Наталья Георгиевна	зам. заведующего по ВМР МБДОУ «Детский сад № 47», г. Арзамас
Тягунова Галина Николаевна	магистрант Арзамасского филиала ННГУ им. Н.И. Лобачевского
Усачева Алевтина Борисовна	учитель биологии МБОУ «Лицей», г. Арзамас
Федорец Елена Михайловна	воспитатель МБДОУ «Детский сад № 29», г. Арзамас
Федорцова Светлана Александровна	воспитатель МБДОУ «Детский сад № 35», г. Арзамас
Филимонова Елена Владимировна	воспитатель МБДОУ «Детский сад № 14», г. Арзамас
Цаплина Елена Юрьевна	воспитатель МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №45», г. Арзамас

Хапова Ольга Константиновна	учитель МБОУ «Средняя школа № 15», г. Арзамас
Харитоновна Светлана Васильевна	учитель начальных классов МБОУ СШ № 15, г. Арзамас
Халатова Ольга Игоревна	воспитатель МБДОУ «Детский сад № 14», г. Арзамас
Хорева Ольга Юрьевна	воспитатель МБДОУ «Детский сад № 17», г. Арзамас
Хохлова Валерия Александровна	студентка факультета дошкольного и начального образования Арзамасского филиала ННГУ им. Н.И. Лобачевского
Шепелькова Ирина Станиславовна	музыкальный руководитель МБДОУ «Детский сад № 14», г. Арзамас
Шмелёва Нина Анатольевна	воспитатель МБДОУ «Детский сад №43», г. Арзамас
Штыркова Наталья Николаевна	учитель начальных классов МБОУ «Сар-Майданская СОШ», с. Сарминский Майдан

Научно-методическое издание
ФГОС: опыт внедрения и анализ результатов освоения
Сборник статей
участников Всероссийской научно-практической конференции
с международным участием
Арзамас, 24 мая 2018 г.
Часть 2

Технический и художественный редактор Д.А. Гусев
Корректор Н.В. Жучкова
Верстка и вывод оригинал-макета З.Ю. Скочигоровой

Подписано в печать: 22.10.2018. Формат 60x84/16.
Усл. печ. листов: 27,9. Тираж: 300 экз. Заказ № 26/18

Издательство Арзамасского филиала ННГУ
607220, г. Арзамас, Нижегородская обл., ул. К. Маркса, 36
Отпечатано с готового оригинал-макета в типографии
Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского
607600 г. Н. Новгород, ул. Б. Покровская, 37